

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. VIII

Issue 4

July 2018

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

ஸைப் டிவைவன்	4
இம்மாதச் செய்தி	12
சாவித்ரி	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	15
பெரிய காரியம்	18
அபெண்டா	21
The Life Divine – Outline	23
மனித சுபாவம்	28
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	32
வாழ்க்கையை நம் வழிக்குக் கொண்டு வரும் இரகசியங்கள்	35
அன்பர் அனுபவம்	44
வாழ்க்கை வழங்குவது படிப்படியான வளர்ச்சி. அருள் வழங்குவது அதிரடி வளர்ச்சி.	47
அன்னை இலக்கியம்	
ரூரு.	53

ஜீவியத்தீன் ஒசை
ஸ்ரீஸ்ரீ

சிக்கல் சிறந்து
எளிமையின்
மூலமாகும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 44 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

லைப் டிவென்

ஆங்கிலம்: லெஸ்லி ஜேக்கப்ஸ்
தமிழாக்கம்: வித்யா ரங்கன்

॥2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti,
Shakti

Page 326
Para 5

We can look at this picture of the Self-Existence.

We can see it as a unitary unlimited whole of vision.

Then it stands together and imposes itself.

It has a convincing totality.

But to the logical intellect it offers an abundance of difficulties.

The difficulty is to erect a logical system.

Such system would be out of an illimitable Existence.

Consistency would come by an arbitrary sectioning of the complex truth.

Or by its comprehensiveness it would become logically untenable.

The Indeterminable determines itself as infinite and finite.

The Immutable admits a constant mutability.

The One becomes an innumerable multitude.

॥2. பிரம்மம், பூருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரக்ரிதி, சக்தி

பிரம்மத்தின் சுய ரூபத்தை நாம் பார்வையிடலாம்.

அதை ஒருமையான வரம்பற்ற முழுமையான ஒரு காட்சியாகக் காணலாம்.

அது ஒன்றாக நிற்கிறது மற்றும் தன்னை வலியுறுத்துகிறது.

அதன் முழுமை உறுதிப்பாட்டுடையது.

ஆனால் பகுத்தறிவுவாதிக்கு இது அளவற்ற சிரமங்களை அளிக்கிறது.

தர்க்க ரீதியான ஒரு அமைப்பை உருவாக்கும் சிரமம் அது.

அவ்வமைப்பு எல்லையற்ற பெரு வாழ்விலிருந்து ஏற்பட வேண்டும்.

சிக்கலான சத்தியம் தன்னிச்சையான போக்கில் பகுதியாகப் பிரிவதால் நிலைத்தன்மை ஏற்படுகிறது.

அல்லது அதன் முழுமையால் அது தர்க்க ரீதியாக விளக்க முடியாததாகிறது.

நிர்ணயிக்க முடியாதது தன்னை அனந்தம் மற்றும் அனுவாக நிர்ணயிக்கிறது.

மாற்றமற்றது இடைவிடாத மாற்றத்தை அனுமதிக்கிறது.

ஒன்று என்னொற்ற பலவாகிறது.

The Impersonal creates personality and is itself a Person.

The Self has a nature and is yet other than its nature.

Being turns into becoming.

Yet it is always itself and other than its becomings.

The Universal individualises itself.

The Individual universalises himself.

Brahman is at once void of qualities and capable of infinite qualities.

It is the Lord and Doer of works.

It is yet a non-doer and a silent witness of the workings of Nature.

We must look carefully at these workings of Nature.

We can put aside the veil of familiarity.

We can stop our unthinking acquiescence in the process as natural.

We think of things as natural because so they always happen.

Then we discover that all Nature does is a miracle.

It is an act of some incomprehensible magic.

The being of the Self-existence is a suprarational mystery.

And the world that has appeared in it is a suprarational mystery.

பொதுவானது தனித்தன்மையை சிருஷ்டிக்கிறது மற்றும் தானே ஒரு மனிதனாகிறது.

பிரம்மத்திற்கு இயல்புண்டு; அதன் இயல்பிலிருந்து அது மாறுபட்டது.

தெய்வம் சிருஷ்டியாக மாறுகிறது.

இருப்பினும் அது தான் மாற்றமற்றும் தன் சிருஷ்டியிலிருந்து மாறுபட்டும் உள்ளது.

பிரபஞ்சம் தன்னைத் தனித்துப் பிரிக்கிறது.

தனித்த மனிதன் பிரபஞ்சமாக விரிவடைகிறான்.

பிரம்மம் குணங்களாற்றது மற்றும் அனந்த குணங்களுக்கான திறன் கொண்டது.

அது கடவுள் மற்றும் காரியங்களின் கர்த்தா.

இருந்தாலும் அது செயல்படாதது, பிரகிருதியின் வேலைகளைப் பார்வையிடும் மௌனமான சாட்சியம்.

பிரகிருதியின் இவ்வேலைகளை நாம் கவனமாகக் காண வேண்டும்.

பரிச்சயத்திற்கான திரையை நாம் ஒதுக்க முடியும்.

இயற்கையின் செயல்பாட்டைச் சிந்தனையின்றி ஏற்றுக் கொள்வதை நாம் தவிர்க்க முடியும்.

தொடர்ந்த நிகழ்வால் விஷயங்களை இயல்பானவை எனக் கருதுகிறோம்.

இயற்கையின் அற்புத்தை நாம் கண்டறியலாம்.

அது விளங்கிக் கொள்ள முடியாத ஒரு புதிர்.

தன் சுய இருப்பை மேற்கொண்ட ஜீவன் நம் பகுத்தறிவைக் கடந்த ரகசியம்.

அதனுள் தோன்றியுள்ள இவ்வுலகம் மனித அறிவுக்கெட்டாத மர்மம்.

There seems to us to be a reason in things.

We see the processes of the physical finite are consistent.

We see their law is determinable.

But we must examine this reason in things.

It stumbles against the infrarational and the suprarational.

The determinability of process seems to lessen rather than increase.

As we pass from matter to life and life to mentality it does so.

The finite consents to look as if it were rational.

Yet the infinitesimal refuses to be bound by the same laws.

Then the infinite is unseizable.

The action of the universe and its significance escapes us altogether.

Self, God or Spirit may be there.

But his dealings with the world are incomprehensible.

They offer no clue that we can follow.

God and Nature and even we move in a mysterious way.

It is only partially and at points intelligible.

விஷயங்களில் ஒரு காரணம் புதைந்துள்ளதாக நமக்குத் தெரிகிறது.

ஜடமான அணுவின் செயல்பாடு சீரான உறுதி பெற்றுள்ளதை நாம் காணக்கிறோம்.

அவற்றின் சட்டம் நிர்ணயம் பெற்றது எனப் பார்க்கிறோம்.

பொருட்களில் பொதிந்துள்ள பொது அறிவை நாம் ஆராய வேண்டும்.

பொது அறிவுக்குக் கீழும் அதைக் கடந்து மேலும் உள்ளவை இங்கு நம்மை எதிர்கொள்கின்றன.

நிர்ணயத்தின் செயல்முறை அதிகப்படுவதைக் காட்டிலும் குறைவதாகத் தெரிகிறது.

ஜடத்திலிருந்து வாழ்விற்கும் வாழ்விலிருந்து மனத்திற்கும் செல்லும் நம் பாதையில் இது ஏற்படுகிறது.

சிறியது தான் பகுத்தறிவாகத் தோற்றமளிக்கச் சம்மதிக்கிறது.

ஆனால் அணு அதன் சட்டங்களுக்கு தன்னை உட்படுத்த மறுக்கிறது.

அப்பொழுது அனந்தம் நம் கைக்கு அகப்படாமல் விலகுகிறது.

பிரபஞ்சத்தின் செயல்பாடு மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் முழுவதுமாக நம்மிடமிருந்து தப்புகிறது.

பிரம்மம், இறைவன் அல்லது ஆன்மா இங்கு உள்ளது.

இருப்பினும் உலகத்தில் அதன் செயல்பாடு புரிந்து கொள்ள இயலாத வகையில் உள்ளது.

அதற்கேற்ற தடயங்களும் அங்கில்லை.

இறைவன், இயற்கை மற்றும் நாம் ஏதோ ஒரு மர்மமான வழியில் செயல்படுகிறோம்.

அது பகுதியாக மற்றும் சில இடங்களில் திட்டு திட்டாகப் புரிகிறது.

But as a whole it escapes our comprehension.

Maya's work looks like the production of a suprarational magical Power.

It seems a power which arranges things according to its wisdom.

But it is a wisdom which is not ours.

It seems a phantasy which baffles our imagination.

The Spirit that manifests looks to our reason like a Magician.

His power or Maya seems a creative magic.

But magic can create illusions or it can create realities.

We find it difficult to decide.

Which of these suprarational processes faces us in this universe?

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

ஈரவிந்த சுடர்

ஞானத்தைத் தேடும் மனிதன் முதலில் திறமையை பெறுகிறான். அன்னையை அறிவது புண்ணியம் எனில் காணிக்கை கொடுக்கத் தோன்றுவது பெரிய அனுபவத்தால் வருவது. \$ 10 காணிக்கை கொடுக்க மறுத்தவர் இரண்டு ஆண்டிற்குப் பின் \$ 120 கொடுத்தார். அந்த அனுபவம் பெற 800 கோடி வியாபாரத்தையும் 30 கோடி இலாபத்தையும் சொந்த கம்பனிக்கையும் இழுந்தபின் இந்த அறிவு ஏற்பட்டது. இது அனுபவம் தரும் திறமை. இதற்குப் பின் வருவது ஞானம்.

மொத்தத்தில் அது நம் அறிவுக்கு எட்டாமல் உள்ளது.

மாயையின் செயல்பாடு பகுத்தறிவைக் கடந்த ஒரு அதிசய சக்தியின் தயாரிப்பு போல் தோன்றுகிறது.

அது தன் அறிவுக்கேற்ப விஷயங்களின் அமைப்பை ஏற்படுத்தும் ஒரு சக்தியின் செயல்பாடு போல் தெரிகிறது.

ஆனால் அந்த அறிவு நம்முடையதல்ல.

அது நம் கற்பனையைத் தினாறவைக்கும் வகையில் மனக்கண் முன் எழும் ஒரு தோற்றமாகத் தெரிகிறது.

அதை வெளிப்படுத்தும் ஆன்மா நம் அறிவுக்கு ஒரு மந்திரவாதி போல் தோன்றுகிறது.

அவனுடைய சக்தி அல்லது மாயை ஒரு ஆக்கப்பூர்வமான மாயவித்தை.

ஆனால் மாயம் என்பது மாயைகளையோ அல்லது உண்மைகளையோ உருவாக்கலாம்.

அதைக் கருதுவது நமக்குக் கடினமாகிறது.

பகுத்தறிவைக் கடந்துள்ள எந்தச் செயல்முறை நம்மை இப்பிரபஞ்சத்தில் எதிர்கொள்கிறது என முடிவு செய்ய நம்மால் இயலவில்லை.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 08/07/2018 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயணடைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இம்மாதச் செய்தி

யார் எந்த நல்லது செய்தாலும்
அது எவர்க்கும் வரும்.
தவறு தனக்கு மட்டுமே வரும்.

சாவித்ரி

Page 210: Posed worst inequities on equity's base

நியாயத்தின் பேரில் பெரும் அநியாயத்தைக் காட்டி

- ❖ தவற்றை நேர்ப்படுத்தி, அதற்கு சட்டம் ஏற்படுத்தி
- ❖ வியாபாரியின் அகந்தையும் ஆசையும்
- ❖ உலகம் வாழும் சௌகரியத்தை ஏற்படுத்தி
- ❖ பெரு உற்சாகம் அவரது ஈவு இரக்கமற்ற கொள்கையை உந்தி
- ❖ பிறர் மதம் பேய் மதம் எனப் பறை சாற்றி
- ❖ கேள்வி எழுப்பி, கைது செய்து, சித்ரவதை செய்து, எரித்து, தண்டித்து
- ❖ நியாயத்தைக் கைவிட்டு ஆத்மாவை அழியச் செய்து
- ❖ மோதும் கொள்கைகள் போரிடும் சிறு கூட்டங்கள்
- ❖ மதம் ரணகளத்தின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தது
- ❖ நூறு கொடுங்கோலர் கொடுமைப்படுத்திக் கொன்று
- ❖ ஐக்கியத்தைப் பொய்யாக வலிய ஏமாற்றி நிலைபெறக்கூடியது
- ❖ தோற்றுமே பரிசாகி, உண்மையென ஏற்கப்பட்டு
- ❖ அழுகிய மனத்தின் கேலியும் குத்தலும் இலட்சியமாகி
- ❖ கூட்டம் கொக்கரித்து, படித்தவர் கேலி செய்து
- ❖ ஆன்மீக தாகம் ஜாதிப் பிரஸ்டமடைந்து அலைந்து

- ❖ கனவுலகில் தன்னையே ஏமாற்றும் கற்பனைப் பந்தல்
- ❖ உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசும் ஏமாற்று வித்தை, பைத்தியமாகி
- ❖ தீவிர உணர்வு இருட்டு மனத்தில் இடம் பிடித்து
- ❖ அறியாமைச் சூழலின் அவதியில் தன்னையிழந்து
- ❖ பொய் மெய்யாகி, மெய் பொய்யாகி
- ❖ மேல் நோக்கிப் போகும் யாத்ரீகள் இங்கெழுந்து
- ❖ நரக சாம்ராஜ்யம் சொர்க்கப்பாதையில் பவனி வந்து
- ❖ ஆபத்தான இடத்தில் தயங்கி மெதுவாக நகர்ந்து சென்று
- ❖ பிரார்த்தனை நிறைந்த நா, பெரும் பெயரேந்தி,
- ❖ ஆராய்ச்சியின் கூர்முனை ஊடுருவிச் செல்லாது
- ❖ பொய்யின் வலையில் தடுக்கி வீழ்வான்
- ❖ பின் தொடர்பவரை தவறாமல் கண்டு
- ❖ எதிரி எங்கனும் நிறைந்துள்ள நிலையறிந்து
- ❖ துரோகத்தின் அடியைத் தேடிப் போனது போல்
- ❖ தரையில் விழுந்து நமஸ்கரித்து பாவ பூமியைப் பவித்திரமாகக் கொண்டு
- ❖ தீமையின் வலிமையான தண்டம் அவன் முதுகைப் பிளந்து
- ❖ பிரம்மப் பாதையில் அப்படி ஒருவன் விழுந்தமைந்து
- ❖ காலத்தில் ஆண்மாவின் சந்தர்ப்பத்தையிழந்து
- ❖ காத்திருக்கும் தெய்வம் பெற்ற செய்தியில்லை
- ❖ ஆத்ம பத்திரத்தில் குறிக்க விட்டுப்போன

ஐ.ஐ.ஐ.ஐ.ஐ.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/58. இடைவிடாத நினைவு, இடைவிடாத அழைப்பு அற்புதங்களை அன்றாட நிகழ்ச்சிகளாக்கும்.

- அன்றாட நிகழ்ச்சி வாழ்வின் ஒரு பொறி.
- வாழ்வை புலனறிவது நிகழ்ச்சி.
- மீண்டும் மீண்டும் வருவது அன்றாட நிகழ்ச்சி.
- மாறுவதை அறியாதவன் அறியாத மனிதன்.
- காலம் ஊர்வதை கரணம் அறியும்.
- ஓடும் காலம் நிகழ்ச்சியை மாற்றும்.
- மாற்றம் திருவுருமாற்றம்.
- இறைவனை மனிதன் கல்லாக அறிகிறான்.
- அற்புத்ததை அன்றாட நிகழ்ச்சியாக ஊனக்கண் காணும்.
- அற்புதம் அனந்தத்தில் எழும் அன்றாட நிகழ்ச்சி.
- அனந்தம் அனுவாவது மனித வாழ்வு.
- அனு அனந்தமாவது இறை வாழ்வு.
- மனிதன் தன்னை அறிவான்.
- ஊனக் கண் செயல்படும்.
- நினைவு இறைவனை இதயத்துள் எழுப்பும்.
- அழைப்பு ஆழத்தை மேலே கொண்டு வரும்.
- அழைப்பு நினைவிருப்பவருக்கு வாழ்வு மின்னலாகச் செயல்படும்.
- காதல் வயப்பட்டால் அவன் நினைவு இடைவிடாதிருக்கும்.
- அது உடலின் ஆசை பாசமாவது.
- உணர்வுக்குரிய காதலை உடல் அறிவது இளமை.

- உணர்வுக்கு வேகம் உண்டு.
- வேகம் அதிவேகமானால் சற்று நேரத்தில் மறையும்.
- மனம் நினைவுக்கு உயிரளிக்கும்.
- ஆத்மா நினைவை நிரந்தரமாக்கும்.
- ஆத்மா மனதில் விழித்து அவளை ஏற்பது காதல்.
- இறைவன் மீதுள்ள பக்தி இளமையில் காதலாகும்.
- இறைவனின்றி எதுவும் புனிதம் பெறாது.
- புனிதமற்றது நிரந்தரமாகாது.
- அழைப்பு வாழ்வை இறைமயமாக்கும்.
- நினைவு நினைப்பை நிரந்தரமாக்கும்.
- ஜடமான மனிதனுக்கு வாழ்வில்லை.
- ஜடம் நினைப்பால் புனிதப்படும்.
- ஜீவனற்ற வாழ்வு அழைப்பால் இறைவன் அம்சம் பெறும்.
- அழைப்பு அம்சமுடையது.
- இடைவிடாத அழைப்பு இறைவனுக்குரியது.
- நினைவு மிகப் பெரியது.
- இடைவிடாத நினைவு இறைவனுக்கேயுரியது.
- இடைவிடாத அழைப்பும் இடைவிடாத நினைவும் மனிதனை இறைவனாக்கும்.
- சுயநலம் பரநலமாவது இறைவன் ஸ்பரிசம்.
- நல்ல எண்ணம் எழுவது இறைவன் நம்மைத் தீண்டுவது.
- பெரும் தன்மை மனத்தை விசாலமாக்கும்.
- உயர்ந்தது சிறியதை பெரியதாக்கும்.
- காலத்தில் வாழ்பவன் மனிதன்.
- இறைவன் காலத்தைக் கடந்தவன்.
- காலத்திலும் கடந்ததிலுமிருப்பவன் இறைவன்.
- காலத்தைக் கடந்தால் கணக்கித்தம்.
- காலமும் கடந்ததும் இனைந்தால் யுகம் நிரந்தரமாக கணமாகும்.
- நினைவே செயலாவது மூன்றாம் நிலைக்காலம்.
- மன்னிப்புக் கேட்பது மனம் ஆத்மாவாக மலர்வது.
- மன்னிப்பை உண்மையாகக் கேட்பவன் மனித குல மாணிக்கம்.
- கோபம் அறியாமை.
- உணர்வது அறிவு.
- கோபம் தவறு என உணர்வது ஆத்ம ஞானம்.
- உணர்ந்து கேட்ட மன்னிப்பு உயர்ந்தவனுக்குரியது.
- எதையும் நினைக்க முடியாத ஆபத்து பெரியது.
- அது வந்த நேரம் பெரிய நேரம்.
- அழைப்புக்குரிய நேரம்.
- நினைவுக்கும் உரிய நேரம்.
- அழைப்பும் நினைவும் அற்புதம்.
- அற்புதம் மின்னல்.
- மின்னல் நிலைப்பது இல் பொருள் உவமையணி.
- அன்னை அற்புதம்.
- மின்னலை நிலையாக்கும் அற்புதம் அன்னையினுடையது.
- நினைவும் அழைப்பும் அன்னையின் அற்புதங்கள்.

(தொடரும்)

எஜினேஸ்டிள்

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

பெரிய காரியம் பெரிய நேரத்தில் பெரிய மனிதனால் செய்யப்படுவது. இன்று பணம் படைத்தவனும், பதவியிலுள்ளவனும் பெரிய மனிதர்கள். அவர்கள் துறையில் அவர்கள் பெரிய காரியத்தைச் செய்யலாம். நான் கூறும் பெரிய காரியம் உலகைக் கடந்தது. 1900-இல் எவரும் பறக்கவில்லை. பறப்பதில் அன்று அது எவரும் செய்யாத பெரிய காரியம். போரை வென்ற அரசன் போரைத் துறப்பது என்பது மன்னர் வாழ்வு அறியாத பெரிய காரியம். பதவியிலுள்ளவர் தம் வாரிசு பதவியைப் பெற நினைப்பதே உலகம். அதை நினைக்காதது பெரிய காரியம். நாடு போர்ச் சேதமடைந்தபின் பண உதவி கிடைக்காது. பண உதவி தேடி வரும்பொழுது அதை ஏற்க மறுப்பது பெரிய காரியம். அடிமை மோகம் மிகுந்த மக்களைச் சுதந்திரம் வேண்டும் என தட்டி எழுப்புவது பெரிய காரியம். புவி ஈர்ப்பு என ஒரு சக்தியுள்ளது எனக் கண்டதும் அப்படிப்பட்ட காரியம். பிறந்த குழந்தை எதிர்காலத்தில் சாதிப்பதைக் கூறுவது பெரிய காரியம். வாஸ்கோடகாமா இந்தியாவுக்குக் கடல் வழி வந்தது, தமிழ் வணிகர் ரோமாபுரிக்கு லவங்கம், கடுகு அனுப்பியது, செங்கிள்கான் நாடு பிடித்தது, பசுமைப் புரட்சி, அம்பேத்கர் சுதந்திர சர்க்கார் மந்திரியானது, பிரதமர்கட்கே உரிய பாரத ரத்னம் சுப்புலட்சுமி பெற்றது போன்றவை பெரிய காரியம். எவரும் நிருபிக்க முடியாத கணிதத் தேற்றங்கள் 3000 இராமானுஜத்தின் மனத்தில் தோன்றுவது மேதைக்கும் பெரிய காரியம். செய்யும் மனிதன் பெரிய மனிதனாக இருக்க வேண்டும். ஆன்மீகத்தில் காலத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவன் மனிதன். கட்டுப்படாதவன் ரிஷி. திரிசங்கை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்ப முயன்றார் விஸ்வாமித்திரர். இராமாவதாரம், கிருஷ்ண பரமாத்மா, மகாத்மா காந்திஜி போன்றவர் செய்ததெல்லாம் பெரிய காரியம். சுபாஷ் தோற்றாலும் அவர் செய்ய முனைந்தது

பெரிய காரியம். பட்டம் பெற்றபின் வேலை கிடைக்காதவன் ஜனாதிபதியானது பெரிய காரியம். அதையும் கடந்த பெரிய காரியம் ஆன்மீகத்தில் உண்டு. உலகிலும் உண்டு. கொடுமைக்காரனை மனம் மாறி இதமாக நடக்கச் செய்ய முடியுமானால் அதுவும் அது போன்றதே. ஆங்கிலேயர் மனமுவந்து நாட்டை விட்டு வெளியேற முடிவு செய்தது வரலாறு அறியாத பெரிய காரியம். பிழைக்க வழி தேடி ஓடியவர் பிற்காலத்தில் உலகைக் காக்க முன்வருவது நிச்சயமான பெரிய காரியம். இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றபொழுது நாடு எதேச்சாதிகாரத்தை நாடாத்தை உலகம் பெரிய காரியமாகக் கருதி முதல் எலக்கணை 1952-இல் நடந்ததை உலகம் ஆர்வமாகக் கவனித்துப் பாராட்டியது. உலகில் பெரிய மக்களாட்சி இந்தியா என்பதை காங்கிரஸ் சாதித்தது பெரிய காரியம். அதைச் சாதித்த பெரிய மனிதர் ஐவூற்றால் நேரு. நாட்டின் ஏழ்மை அசைந்து ஓரளவு சுபிட்சம் எழுவது பின்தங்கிய நாட்டின் வாழ்வில் பெரிய காரியம். மனிதன் பெரிய மனிதனாவது எனில் ரிஷியாவது. எந்த ரிஷிகளும் செய்யாத பெரிய காரியமிது என்பதால், பெரிய மனிதன் என்றால் என்ன? வாழ்வில் காலத்திற்கும் தலைவிதிக்கும் மரணத்திற்கும் கட்டுப்படாமல் வாழ்வைத் திருவருமாற்றுவது பெரிய காரியம். அது பூரண யோகம். சாமான்ய மனிதன் செய்யக்கூடிய பெரிய காரியம் அதுவா? இரு வகையாக அதைக் கூறலாம். பெரிய காரியத்திற்கு இரு எல்லைகள் உண்டு. சிறிய எல்லை நாம் இதுவரை சாதிக்காத பெரிய காரியம் நமக்குப் பெரியது. அது வாழ்வுக்குரியது. பெருவாழ்வுக்குரியது, நான் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் கூறிய பெரிய காரியம். அதைச் செய்ய மனிதன் பெரிய மனிதனாக வேண்டும். அதற்குரிய பெரிய நேரம் வரவேண்டும். பெரும் திறமைகளைப், பண்புகளைப் பெற வேண்டும். கர்மத்தால் கட்டுண்ட மனிதன் விழிப்புற்றால் சக்தியினின்று ஜீவனுக்குப் போக முடியும். இனி அவள் காலம், கர்மம், விதி ஆகியவற்றிற்குக் கட்டுப்பட வேண்டாம். இதைச் செய்வது எப்படி? முறை ஒன்றே. இரு வகையாகக் கூறலாம். சமர்ப்பணம் அல்லது சத்தியம். சமர்ப்பணம் முழுமையானால் இது பூர்த்தியாகும். அல்லது

சத்தியம் முழுமையானால் இது பூர்த்தியாகும். மேலிருந்து சத்தியம் வருவது சத்திய ஜீவியம் புவிக்கு வருவது. ஒருவர் வாழ்வின் ஒரு செயலிலும் அது மின்னலாக வரும். சமர்ப்பணம் முழுமையாவது யோகம். நாம் குறிப்பிட்டு எடுத்துக் கொண்ட வேலையில் சமர்ப்பணம் முழுமையாக வேண்டும். அந்த வேலைக்குப் பல அம்சங்களுண்டு. மொத்தமாக சமர்ப்பணம் செய்வது முறை. அது முடியாவிட்டால் பல அம்சங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றாகச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். சமர்ப்பணமான அம்சத்தில் பொய்யிருக்காது. சத்தியமான அம்சம் சமர்ப்பணமாகும். இராமானுஜம் எழுதிய 3900 (theorems) தேற்றங்களில் ஒரு சிலவற்றிற்கே நிருபணம் உண்டு. கணிதப் பேராசிரியர் அன்னை பக்தரானால் அவர் சமர்ப்பணத்தால் புதிய நிருபணம் எழுதலாம். அது கணித உலகத்திற்கு மட்டுமல்ல. உலகத்திற்கே பெரிய காரியம். விடியா ஓடிப் போன்றால் பென்னட் குடும்பம் சீரழிந்தது. அப்பெண்கள் எவருக்கும் இனி திருமணமில்லை. இது பேரிழப்பு. விடியாவுக்குத் திருமணமானது நான் கூறும் பெரிய காரியமாகும். குடும்பமும் விடியாவும் காப்பாற்றப்பட்டது எவர் கையிலுமில்லை. டார்சி செய்த பெரிய காரியம் அது. கிட்டி, எலிசபெத், விடியா உண்மை பேசியிருந்தால் பேராபத்து தவிர்க்கப்பட்டிருக்கலாம். உண்மை பேசுவது சிரமமானாலும் ஒரு காரியத்தில் முழு உண்மை பேசலாம். அது சமர்ப்பணத்திற்குச் சமம். கீழிருந்து எழும் உண்மை மேலிருந்து சத்தியத்தை அசைக்கும். அது descent சத்தியம் கீழே வருவதாகும். 237 விமானமுள்ள பிரிட்டன் 720 விமானமுள்ள ஜெர்மனியை மே மாதம் முதல் ஆகாயத்தில் போரிட்டு வென்றது விமானப்படையின் வீரம் மட்டுமல்ல. மனித முயற்சி பூரணமானபின் தெய்வ அருள் செயல்பட்டதால் போரை வெல்ல முடிந்தது. Dunkirk பனி மண்டலம் 7 நாட்கள் பிரிட்டிஷ் படை தப்பிக்க உதவியது அருளின் நேரடியான செயல்.

(தொடரும...)

ஒலிமினேஷன்

அஜெண்டா

லாஸ் பக்தர் சாஸ்த்திரி

சாஸ்த்திரி உத்தரபிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர். சுதந்திரம் வந்தபின் நாட்டுத் தலைமை ஐம்பது ஆண்டுவரை உத்தரப்பிரதேசத்திலிருந்து வந்தது. எல்லா படையெடுப்புகளும் கைபர் கணவாய் மூலம் வந்ததால் பஞ்சாப் மாநிலமே தாக்குதலை சந்தித்தது. அதனால் பஞ்சாபிகள் சீக்கிய வீரர்களாய் பெயர் பெற்றனர். தலைமை போர்க்களத்திற்குப் பின்னணியிலிருப்பதால் நாட்டுத் தலைமை U.P.-யில் உருவாயிற்று. தென்னாடு படையெடுப்புகளை சந்திக்காததால் இராணுவத்தில் தென்னாட்டார் வீரரெனப் பெயர் பெறவில்லை. வங்காளிகள் டெல்டா பிரதேசத்தை சேர்ந்தவர் என்பதால் உணர்ச்சி-வயப்பட்டவர். உணர்ச்சி மேலிட்டால் கருத்து எழாது. அவர்களால் மகாராஷ்ட்ரர் போலவோ, தமிழர் போலவோ தத்துவம் பேச முடியாது என பகவான் கூறுகிறார். அசோக சாம்ராஜ்யம் பீகாரில் அமைந்ததும் நாட்டு பூகோள அமைப்பை வர்ணிக்கிறது. தலைமைக்கு வீரமுண்டு. எண்ணமிருக்காது. பீகார் மாநிலம் ஒரிஸ்ஸா போல் பின்தங்கியதின் காரணம் புரிகிறது. லால் பக்தூர் சாஸ்த்திரி பெயர் லால் பக்தூர். சாஸ்த்திரி என்பது அவர் பெற்ற சமஸ்கிருத பட்டம். Dr. அழகப்ப செட்டியாரை செட்டி நாட்டில் பாரட்லா என்றே குறிப்பிடுவர். செட்டிமாரில் முதலில் பாரட்லா பெற்றவர் அவரே. லால் பக்தூரை அவர் நண்பர்கள் சாஸ்த்திரி என்றே அழைப்பார்கள். 10 வயதில் அவர் ரோட்டில் பழம் வாங்கும் பொழுது ஒருவர் அவர் கைரேகையைப் பார்த்து இது ராஜ ஜாதகம் என்றார். அவர் வாழ்வு முழுவதும் தியாகமயமானது. அவர் ஒரு சொஸைட்டியை சேர்ந்தவர். அந்த சொஸைட்டி, உறுப்பினர்களை உணவளித்துக் காப்பாற்றுவர். அவர்கட்கு வேலை கிடைத்தால் 250/- ரூபாய் தம் செலவுக்கு எடுத்துக் கொண்டு மீதியை சொஸைட்டிக்குக் கொடுப்பது சட்டம். உலகப் போர் வரும்முன் சாஸ்த்திரி MLA, மந்திரியாக இருந்தார். அன்று MLA-க்கு சம்பளமில்லை. மந்திரிக்கு 1500/- ரூ.

சம்பளம். பின்னால் மந்திரியாக மத்திய மந்திரி சபையில் இருந்தார். MP-யாக இருந்தார். MP-க்கு 450/- ரூ. சம்பளம் வந்த நேரம். மந்திரிக்கு 5000 ரூ. சம்பளம். அவர் பிரதமரானது-வரை அதே சட்டத்தை பின்பற்றினார். அன்னையை தரிசனம் செய்துள்ளார். நேருவுக்குப்பின் நந்தாவே காபினட்டில் 2-ஆம் பதவியுள்ளவர். தேசாய் 3-ஆம் இடத்தவர். நேருவுக்குப்பின் எவரும் சாஸ்த்திரியை நினைக்கவில்லை. அவர் இலாக்கா இல்லாத மந்திரியாக 4-ஆம் இடத்திலிருந்தார். நந்தாவுக்கு வலிமையில்லை என்பதால் அவரை பிரதமர் பதவிக்கு எவரும் கருதவில்லை. மொராஜி தேசாய்க்கே அடுத்த இடம். சுதந்திரம் பெற்ற இந்தியா மக்களாட்சியை ஏற்றது நேருவின் அபிப்பிராயம், அவருக்குப்பின் எதேச்சாதிகாரம் எழும் என உலகம் எதிர்பார்த்ததால் அடுத்த பிரதமரை எப்படி இந்தியா தேர்ந்தெடுக்கப் போகிறது என்பது மேல் நாடுகட்கு முக்கியம். பல பிரதிநிதிகள் நேரில் வந்து நடந்ததை நெருக்கமாக கவனித்தனர். சாஸ்த்திரியை எவரும் அடுத்த பிரதமராக நினைக்கவில்லை. காமராஜ் AICC தலைவராக இருந்ததால் அப்பொறுப்பு அவரைச் சார்ந்தது. அவருக்கு யார் பிரதமராக வேண்டும் என்பதைவிட அடுத்த பிரதமர் ஏகமனதாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பது முக்கியம். அப்படி ஆதரவு சாஸ்த்திரிக்கு இருந்தது. அன்னையை தரிசித்ததால் அவர் பிரதமரானார் என்பது என் அபிப்பிராயம். அன்னை அவரை பாகிஸ்தான் தலைநகரைப் பிடிக்கச் சொன்னபொழுது நான் சிறிய ஆத்மா எனக் கூறினார். தாஷ்கண்ட்டில் சமாதானம் பேசப் போனபொழுது ஓர் இரவு அவர் நெஞ்சு வலியால் எழுந்து டாக்டரைக் கூப்பிடச் சொல்லி கதவு மேல் சாய்ந்து நின்று அன்னையை அழைத்தப்படி இறந்ததை அன்னை அறிவார். மறுநாள் செய்தி அவருக்கு முதல் நாள் இரவே வந்துவிட்டது.



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

உள்ளதே உலகம் என உணரும் அறிவு அறியாமை.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

மரும் ஸ்ரீ அரவிந்தமும்

161	மனித எண்ணம்	2 அல்லது பல விஷயங்களைக் கோர்ப்பது. எண்ணம் பரிணாமத்தால் கருத்தாகும் (idea).
162	மனித உந்துதல்	நம் பொருளின் தீவிரம் சூட்சமமடைதல். சுயஞானம் பெற வல்லது.
163	மனித ரகம்	சக்தியால் செயல்படுவது. உயர்ந்த ஜீவனாக பரிணாம வளர்ச்சி பெறும் ஜீவன்.
164	மனித குலத்தின் ஆழ்ந்த உணர்வு (instinct)	பரிணாமத்தை நடத்திச் செல்கிறது. உணர்வு உள்ளுணர்வாகிறது (insight).
165	இன்றைய நெருக்கடி	இன்றுள்ள நிலையில் தீர்வை நாடுகிறது. வளரும் வாய்ப்பு.
166	வரையறை	எல்லை. அனந்தம் திரும்புதல்.
167	அமரத்துவம்	காயகலபம். பிறப்புக்கு முன்னும், சிருஷ்டிக்கு முன்னும் ஆத்மா பிரம்மத்தை அறிதல்.

168	வேதனை	வலி. உடலின் திருவுருமாற்றத்தை மனம் தவறாக அறிவது.
169	கர்மம்	பாவ புண்ணியம். கடந்த கால சக்தி செயல்படுவது.
170	சட்டம்	ஓழுங்கை நிலை நாட்டுவது. காலம் இடமாக மாறும் முறை.
171	மோட்சம்	ஆத்ம விடுதலை. அகந்தை அஞ்ஞானத்தை இழுத்தல்.
172	சுதந்திரம் (liberty)	சட்டமின்றி செயல்படுதல். சட்டமற்ற ஓழுங்கு.
173	அன்பு	ஆத்மா ஆனந்தத்தை அறிவது. சைத்திய புருஷன் வளரும் ஆனந்தத்தை அறிவது.
174	அதிர்ஷ்டம்	தற்செயலானது. அருளை நாம் அறியும் பாங்கு.
175	மந்திர மாயம் (Magic)	புரியாத பலனை ஏற்படுத்தும் சக்தி. மேல் லோக சக்தி கண்ணில் படாமல் செயல்படுவது.
176	ஞாபகம்	மனிதன். கடந்ததை நிகழ்காலம் அறியும் பாங்கு.
177	அத்வைதம்	இறைவன் மட்டும் உண்மை. கடவுளும் இயற்கையும் சேர்ந்த உண்மை.

178	ஓழுங்கு	மனம் ஏற்படுத்திய சிறிய ஓழுங்கு. சத்திய ஜீவிய ஓழுங்கை மனம் குழப்பமாகக் காண்பது.
179	நபர் (person)	மனிதனை ஒரு நபராகக் காண்பது. பர்சனாலிட்டி அதற்கெதிரான- தையும் கடந்த இறைவன்.
180	தத்துவம்	மனம் வாழ்விலிருந்து பிரித்த ஞானமான தத்துவம். செயல்படும் ஞானம்.
181	சைத்திய புருஷன்	மனித ஆசையின் தெய்வீக உருவம். வளரும் ஆத்மா.
182	நித்தியம் (Permanent)	மாறாத நிலை. மாறாத, மாறும் நிலையான நிலை.
183	சாரம் (essence)	பெற்ற அனுபவத்தின் சுவடற்ற சாரம். தோற்றத்திற்கு எதிரானது; தன்னையறிவது.
184	தரம் (quality)	அளவுக்கு எதிரானது. ஜீவியத்தின் அம்சம்.
185	ரஸா	புலன்கள் அறிவது. வாழ்வின் (existence) சாரம்.
186	இராமன்	அவதார புருஷன். முனிவர் மனம் வெளிப்படுவது.

187	கிருஷ்ண	கடவுள். தெய்வீக மன புருஷன்.
188	மனோத்துவம்	மனத்தைப் பற்றியது. மனித ஜீவனைப் பற்றியது.
189	தூய்மை	அசுத்தத்திற்கு எதிரானது. இறைவனை மட்டும் நம்புவது.
190	புண்ணியம்	பாவத்திற்கு எதிரானது. ஓர் செயல்.
191	மறுப்பு	ஏற்பதின் எதிர். செயலுக்கு எதிரான சக்தி.
192	தலைகீழ் மாற்றம்	தலைகீழ் மாறிச் செயல்படுவது. திருவருமாற்றம்.
193	தியாகம்	விட்டுக் கொடுப்பது. அதிகமாகப் பெறுதல்.
194	சுய-வாழ்வு	சுய வாழ்வு. பிரம்ம வாழ்வு.
195	சுயமாக கிரகிப்பது	தன்னுள் மற்றதை கிரகிப்பது. தன்னையே தன்னுள் சாரமாக கிரகிப்பது.
196	சுய அனுபவம்	செயலின் அனுபவத்தைப் பெறுதல். பிரம்மம் தன் சத்தியத்தை அனுபவிப்பது.
197	அர்ப்பணம் (self-giving)	தன் பொருளை பிறருக்கு விரும்பி அளிப்பது. பிரபஞ்ச வாழ்வைப் பூர்த்தி செய்ய தன்னைப் பிற ஜீவனுக்குத் தருவது.

198	மௌனம்	எண்ணமற்ற நிலை. செயலற்ற நிலையில் மௌனத்தைக் கடந்த மௌனம்.
199	ரூபம்	உருவ எல்லைக் கோடு. சக்தியை உள்ளடக்கும் உருவம். ரூபத்தை சக்தி நிர்ணயிக்கிறது.
200	கருத்து	எண்ணத்தின் கரு. ஞானமும் உறுதியும் இணைந்த ஜீவ எண்ணம்.

(தொடரும்)

ஒழிஜிஜோ

ஜீவிய மணி

அன்பர்கள் அன்னை ஜீவியத்தின் மக்கள். அன்னை ஜீவியம் பல யுகங்களுடைய அனுபவ சாரம். மனம் அன்னையில் நிலைத்தால், நிலையாக நிலைத்தால், நினைப்பது இனிமையானால் The Life Divine படிக்கப்படிக்கப் புரியும். புரிவது வளரும். சமர்ப்பணம் பூரண சமர்ப்பணமானால் அது வளரும். சமர்ப்பணம் சொல்லானால் சொல்லளவில் பலிக்கும். சொல் மௌன நினைவாவது அடுத்த கட்டம். நினைவழிவது பரவசம். எந்த வேலைக்கும் முடிவுண்டு. வேலை முடிந்தால் களைப்பெழும். இது இயற்கை. நினைவழிந்த பரவசமானால் சமர்ப்பணத்தால் பூரிக்கும். அந்த சமர்ப்பணத்தால் செய்த வேலை முடிந்தால் தெம்பு அதிகரிக்கும். வாடுவது மாறி வளர்வதாகும்.

நம்மை விட்டு அன்னையை ஏற்கும் மனநிலையது.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

(Topical fashion) பம்பாயில் இன்றைய பேஷன் சென்னைக்கு ஆறு மாதத்திலும், மற்ற ஊர்களுக்கு ஒரு வருஷத்திலும் வருகிறது. அமெரிக்காவிலிருந்து வருபவர்கள் இதைப் பார்த்து இது நியூயார்க்கில் 8 வருஷத்திற்கு முந்தைய பேஷன் என்பார்கள். பேஷனுக்குப் பாரீஸ் உற்பத்தி ஸ்தானமாக இருந்தது. இன்று நியூயார்க் அதே நிலையிலுள்ளது. வங்காளத்தில், “கலகத்தா இன்று சொல்வதை வங்காளம் நாளைக்குச் சொல்லும்” என ஒரு வழக்குண்டு.

குழந்தைகளுக்குப் பெயரிடுவது, உடை, முடி, சமையல், வீட்டு அலங்காரம், பேச்சுப்பாணி, படிக்கும் கோர்ஸ் (courses) ஆகியவை பேஷனால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. இவை எனிதில் மாறக் கூடியவை. இவற்றிற்கு அதிக வலிமையுண்டு. நடைமுறையிலுள்ள பேஷனிலிருந்து விலகி நிற்பதில்லை. எவரும் நிற்க விரும்பினாலும் தைரியமிருப்பதில்லை. பேஷனைப் பின்பற்றுவது சரி, தவறில்லை. அதனினின்று மாறி நிற்க வேண்டும் என்றால் அதற்குரிய தைரியம் அவசியம். அந்தத் தைரியமிருந்து நாலுபேர் போல மாற மறுப்பவர் முன்னுக்கு வருவார்கள்.

நமக்குப் பெரிய நம்பிக்கை, சிறிய நம்பிக்கை என்றுண்டு. பெரிய விஷயத்தில் குடும்பத்து நம்பிக்கையையும் சிறு விஷயங்களில் (immediate group) உடனிருப்பவர்களுடைய நம்பிக்கையையும் ஏற்றுக்கொள்வது வழக்கம்.

★ ★ ★

உன்னுடைய நிலைக்கு மேற்பட்டவர்களுடைய கொள்கைகளைப் பெயருக்காக ஏற்றுக்கொண்டாலும் நல்ல பலனுண்டு.

உன் வகுப்பை (community) விட அதிகப் பண்யளை ஒரு சமூகத்தின் வெளிப்படையான தோற்றுத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுதல் நல்லது.

ந் படிக்கும் புத்தகங்களிலிருந்து நாட்டின் நிற மருதிகளில் உன் போன்றவருடைய வாழ்க்கை வசதி, நடைமுறை ஆகியவற்றை

அறிய முயல்வது நல்லது. அவை உன் நிலையைவிட உயர்ந்துதானால் நீ அவற்றைப் பின்பற்ற வேண்டும். ரிறநாடுகளிலிருந்து அகுபோன்ற செய்திகளைப் பெறுவது நல்லது.

எதைச் செய்வதாக இருந்தாலும் ஜீவனோடு, ஆழ்ந்து, ஈடுபட்டு, அக்கறையுடன் செய்வதே முறை. அதுவே அதிகப் பலனைத் தரும். கீதோபதேசத்தில் ஆண்மீகக் கருத்துகளை, பிரம்ம இரகஸ்யம் போன்றவற்றை, இரகஸ்யம், உத்தமம், இரகஸ்யத்தின் இரகஸ்யம் என்றெல்லாம் குறிப்பிட்டுச் சொன்ன பரமாத்மா, இவற்றை எல்லாம் சொல்பமாக அப்பியாசம் செய்தாலும் பலன் பெரிது என்றார். ஆண்மீக உண்மைகள் மிக உயர்ந்தவை, மிக உயர்ந்தவற்றை, மிகச் சாதாரண மனிதன் எதுவும் செய்ய முடியாது. கேட்கலாம், நமஸ்கரிக்கலாம், ஏதோ நல்ல வார்த்தை காதில் விழுந்தால் நல்லது என நினைக்கலாம். அதனால்தான் கொஞ்சம் பயிற்சி செய்தாலும், பலன் பெரியது என்றார் கிருஷ்ண பரமாத்மா. அது கீதோபதேசம். மோட்சத்திற்குப் போகும் வழி.

நாம் வாழும் வாழ்வில், முன்னுக்கு வருவதே நமக்கு யோகம். நம் நிலைக்குரிய கொள்கைகளைச் சரிவரப் புரிந்து கொண்டு முழுமையாகப் பின்பற்றுதல் நமக்குப் பயன்படும். ஆனால் நமக்கு மேலேயுள்ளவர் கொள்கைகளை ஓரளவு பின்பற்றினாலும் நல்ல பலனுண்டு. (Tata) டாட்டா கம்பெனி பிரசித்தமானது. அவர்களுக்கு இதுபோன்ற ஒரு யோசனை கொஞ்ச நாளைக்கு முன் தோன்றியது. இந்தியாவில் நிர்வாகத் திறமை அதிகமாக உள்ளது டாட்டா கம்பெனி. அவர்கள் நிர்வாகத் திறமையில் நிபுணர்கள் எனப் பெயர் வாங்கிவிட்டார்கள். இதே நிர்வாகத் திறமையை விவசாயத்தில் பயன்படுத்தினால் விவசாயத்தில் என்ன இலாபம் வரும் எனக் கணக்கிட்டனர். சிறு துறையில் பெரிய அனுபவத்தைக் கொண்டு வந்தால் பலன் அதிகம் என்பது தத்துவம். இன்று 60,000 ஏக்கருக்கு மேல் தேயிலை, காப்பித் தோட்டங்களை வாங்கி Management expertise, தொழில் நிர்வாகத் திறமையை அங்குப் பயன்படுத்துவதால், அவர்களுடைய பழம் பெருங்கம் பெனி களைவிட காப்பி எஸ்டேட்டுகள் அபரிமிதமாக அதிகப் பலனைத் தருகின்றன.

நான் பள்ளி மாணவனானால், கல்லூரி மாணவனுடைய உயர்ந்த பழக்கம் எனக்கு பெரும்பலனைத் தரும். 10 பேர்கள் வேலை செய்யும் கம்பெனியை நான் நடத்தினால் 200 பேர்கள் வேலை செய்யும் கம்பெனியின் (systems) ஒழுங்குமுறை எனக்கு அதிகப் பலனைக் கொடுக்கும்.

ஒரு தொழில் அதிபருடைய நண்பருக்குக் கல்யாணம். தொழில் அதிபர் நடத்திக் கொடுக்க முன்வந்தார். தன் கம்பெனி ஆட்களை அழைத்து, கம்பெனி முறைப்படி கல்யாணத்தைத் திட்டமிட்டு நடத்தினார். வந்தவர்கள் இந்தப் புது முறையைப் பற்றியே பேசினார்கள். சுத்தமில்லை, கூச்சலில்லை, எதுவும் குறையில்லை, எல்லோருக்கும் திருப்தி, எங்கும் முறை செயல்பட்டது. திருமணத்தின் நிலையைவிடக் கம்பெனி முறை உயர்வு. ஓரளவு பின்பற்றினாலும் பெரும்பலன் உண்டு.

ஒரு நிச்சயதார்த்தத்தை, திருமணம்போல் நடத்தினார் செலவர் எனக் கேள்விப்படுகிறோம். அது செலவால் உயர்ந்தது. பல சமயங்களில் ஆடம்பரத்தால் உயர்ந்ததாகும். அதே போல் பண்பால் ஒரு நிலை உயர்ந்து செயல்பட முனைவது வாழ்க்கையை இருப்படி உயர்த்துவதாகும்.

சில ஆபீஸ்களில் குமாஸ்தா, அல்லது தலைமைக் குமாஸ்தா, அல்லது சூப்பரின்டெண்டெண்ட் ஆபீஸர்போலத் திறமையுடனும், பொறுப்புடனும் நடந்து கொள்வார்கள். ஏதோ ஒரு சமயம் வீட்டில் சமையல்காரன், பொறுப்போடு நடப்பதால் சூழ்ந்தைகள் பெற்றோரைவிட அவனை அதிகம் நம்பிச் செயல்படுவார்கள். தன் நிலைமைக்கு மீறிய பண்பை ஏற்றுக்கொள்ள மனம் விசாலமாக இருந்தால் போதும். அவர்கள் வாழ்வு அளவுகடந்து உயரும். ரைஸ் மில்லை நடத்திய டிரைவரை முதலாளி போற்றியதால், அவனுக்கிருந்த பொறுப்பை மெச்சும் வகையில் அவனுக்கே மில்லைக் கொடுத்து அதிலிருந்து சம்பாதித்து அதன் கிரயத்தைக் கொடுக்கச் சொன்னார். தங்களிடம் உண்மையோடு பாடுபட்ட கணக்குப் பிள்ளைக்கு அதேபோல் எஸ்டேட்டைக் கொடுத்தவருண்டு.

கல்லூரி மாணவர்கள் பரிட்சை சமயத்தில்தான் படிப்பார்கள். Text Book புத்தகத்திற்குப் பதிலாக நோட்ஸ் படிப்பார்கள். எல்லா

வகுப்புகளுக்கும் போக மாட்டார்கள். Research student ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டவர் ஒரு சப்ஜெட்டுக்கு 10 புத்தகம் பார்க்க வேண்டும். பார்த்த புத்தகத்தின் குறிப்பெல்லாம் சேகரம் செய்ய வேண்டும். Text Book பாடப் புத்தகத்துடன் ஆராய்ச்சி முடியாது. நூல் நிலையப் புத்தகங்களை அதிகமாகப் பார்க்க வேண்டும்.

கல்லூரி மாணவன் Research மாணவனுடைய பழக்கத்தை மேற்கொண்டால், எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் முதல் மாணவானாக வருவான்.

புஞ்சைப் பயிரை செவ்வனே செய்வதில்லை. நஞ்சைப் பயிரை சிறப்பாகச் செய்வார்கள். கரும்பு போன்ற பணப் பயிருக்கு அதிக கவனமும், செலவும் செய்வார்கள். காய்கறித் தோட்டத்தைக் குடும்பம் முழுவதும் கவனிக்கும். 10 ஏக்கர் கேழ்வரகு பயிரிடுதலும், அரை ஏக்கர் வெண்டைக்காய் பயிரிடுதலும் ஒன்று. புஞ்சைப் பயிரைக் காய்கறிபோல் பயிரிடக் கற்றுக் கொண்டால், நாம் அதிகமாகச் செலவிடுவது கவனம், பலன் அதிகம்.

சமையல்காரனுக்கு வேலையில் பொறுப்பு அதிகம். அவனிடம் பாத்திரம் தேய்ப்பவனுக்குத் தேய்த்த பாத்திரத்தை எடுத்துக் கொடுத்துவிட்டால் கடமை முடிந்துவிட்டது. சமையல்காரன் பொறுப்பை மனதளவில் பாத்திரம் தேய்ப்பவன் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் அவனுக்கு நல்லது. அதுபோல் செய்த பெண்ணை, சமையல்காரியாக நியமித்து, பிறகு அந்தச் சமையலறை, ஸ்டோர், ரெஸ்ட்டாரெண்ட்டுக்குப் பொறுப்பாக்கினார்கள்.

ஆசாரமில்லாத குடும்பத்தில் கவலையில்லாமலிருக்கலாம். நாள், கிழமை கிடையாது. யார் வேண்டுமானாலும் எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். ஆசாரமுள்ள குடும்பத்தில் அத்தனைக்கும் சட்டம் உண்டு. இந்தக் குடும்பத்தின் பழக்கங்களை, ஆசாரத்தில் இல்லாவிட்டாலும், நல்லது என்பதற்காக, அந்தக் குடும்பம் ஏற்றுக்கொண்டால் பலனுண்டு.

(தொடரும்)

ஏஃபேஃபே

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

புரியாத விஷயம் - தத்துவம் தர்க்கம், விளக்கம் போன்றவை

எழுதியவற்றை ஊன்றிப் படிப்பது, படித்ததைப் புரிந்து கொள்வது படிப்பதற்குரிய முறை. மிகச் சிறந்த முறையுமாகும். படிக்கும் பொழுது பல கருத்துகள் தெளிவுபடும். சில மனத்தில் இதமாக விரியும். மற்றவை நெகிழ்ந்து தொடும். ஒரிரு சொற்கள் உடனே நினைவைப் பற்றிக் கொள்ளும். கடைசி வரை மறக்காது. தத்துவமான சில விஷயங்கள் -

மரம் பிரம்மம்.

மரம் வெறும் மரமில்லை.

மரத்திற்கு அனந்த குணமுண்டு.

ஆயிரம் தோற்றமுண்டு.

மரத்தை சிருஷ்டிக்க பிரம்மம் தன்னை முழுவதுமாகத் தந்துள்ளது. பிரம்மமே மரம் என்ற உருவமாக மாறியுள்ளது. இம்மரத்தின் இலையை எடுத்துக் கச்கினினால் இதற்கு என்ன வயது எனக் கூறலாம். (வியாபாரிகள் இதைச் செய்கிறார்கள்) மரத்தை பிரம்மமாக மனம் ஏற்படைதைப் போல் ஆத்மா அறிந்தால் மரம் குருவாக மாறி உபதேசம் செய்யும், ஆண்டவனாக மாறி வரம் தரும் என்று படிக்கும் பொழுது உபநிஷதம், கீதை, வேதம், பெரிய மகான்கள், அன்னை, பூர்ணார்வி அரவிந்தர் அப்படிக் கூறுவதால் அப்படியே வேத வாக்காக ஏற்கலாம். அது பெரிய பவித்திரமான சாதனை. அவர்கள் கூறுவது சத்தியம். நமக்குப் புரிவது சொல், விளக்கம். சொல்லையும் விளக்கத்தையும் கடந்து மனம் அறியும் சத்தியம் உண்டு. அது அறிவின் தெளிவு. உணர்வு உணர்ந்து மகிழும் உண்மையுண்டு. அதையும் கடந்து ஆத்மா அசைந்து, மலர்ந்து கருத்தை ஏற்று ஆத்ம ஞானமாக மாற்றி மரத்தை பிரம்மமாக, ஆண்டவனாகக் கண்டு வரம் பெறும் ஞானமும் உண்டு. அது பூரண ஞானம். பூரண யோகத்திற்குரியது. அது உடனேயும் பலிக்கும், காலம் கடந்தும் பலிக்கும். பலிக்கா-விட்டால் சமர்ப்பணத்தால் பலிக்கும். பலிக்கும் காலம்

பக்குவத்தைப் பொறுத்தது. அன்னை மைதானத்தில் பேசிய பொழுது இக்காலம் என்பது கூணம் அல்லது ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்றார். அவ்வாயிரம் ஆண்டுகளை கூணமாக மாற்றுவது முழுமையான சமர்ப்பணம்.

புரியாத விஷயம் என்னைம். என்னைம் சமர்ப்பணமானால் புரிவது ஞானோதயம். சமர்ப்பணமாகாத நேரம் சமர்ப்பணத்தைத் தீவிரமாக நாடலாம். தீவிர முயற்சி விடாமுயற்சி. போற்றுத்தக்கது. ஒரிரு சமயம் பலிக்கலாம். தீவிரமான முயற்சி தீவிரமான அன்பருக்குப் பெரும்பாலும் பலிக்கும். அது சிறப்பு. பலிக்காமற்போகலாம். அது அதனினும் சிறப்பு. சமர்ப்பணம் பலிக்கும்வரை நான் விடுவதில்லை என உறுதி பூண்பது நெறியான சாதகர் மனப்பான்மை. அது - “நான் விடமாட்டேன்” - என்னைம், சமர்ப்பணமில்லை. நம் உயர்ந்த முயற்சி மனத்தின் உறுதி. அது பலிப்பது நல்லது. பலிக்காவிட்டால் சமர்ப்பணம் பலித்த ஞானோதயத்திற்குப் பதிலாக சமர்ப்பணம் பலிக்கவில்லை என்ற ஞானோதயம் எழும். இது பலிப்பதைவிட உயர்வு. மேலும் சமர்ப்பணம் பலிக்கவில்லை என்பதற்குக் காரணம் நாம் செய்தது சமர்ப்பணமில்லை, என்னைத்தை உருவாக்கியுள்ளோம் என அறிவது மனத்தின் அறியாமையைக் கடந்த நேரம். இந்த நேரம் விரக்தி, எரிசல் எழும். முயற்சியை கைவிடத் தோன்றும். ஆனால் தோன்ற வேண்டியது வேறு.

என்னத்தை மறுக்க வேண்டும்

என்று தோன்ற வேண்டும். மறுக்க முயன்றால் என்னைம் எதிர்க்கும். அல்லது மறுப்பை ஏற்று மனத்தை விட்டகலும். அது சமர்ப்பணத்தின் வெற்றி. மறுப்பது பெரியது. மறுப்பது அதனினும் சிறந்தது. என்னைம் மறந்தால் அது ஒரளவு சமர்ப்பணம் என்பதால் புரியாத விஷயம் புரியலாம். புரிய ஆரம்பிக்கலாம். புரிய மறுக்கலாம். புரிய மறுத்தால் மறந்த என்னைத்தை மனத்தை விட்டுப் பிரிக்க முடிவதால், சமர்ப்பணம் செய்ய முயன்றால் சமர்ப்பணமாகி ஞானம் உதயமாகும். அல்லது தியானம் வரும். அல்லது தூக்கம் வரும். கலைந்த பின் கருத்து நினைவு வரும் பொழுது புரியாதது புரியும். இது உடனே

அல்லது தாமதித்து நடக்கும். பலன் தவறாது. பல நாட்கள் அல்லது பல மணி அல்லது பல ஆண்டுகள் கழித்துப் புரிவதை உடனே புரிய வைப்பது உண்மை (Sincerity). அதன் வகைகள், கட்டங்கள் பல.

- விஷயத்திற்கு உண்மை.
 - விஷயம் புரிய வேண்டும் என்ற உண்மை.
 - விஷயம் எனக்குப் புரிய வேண்டும் என்ற உண்மை.
 - விஷயம் புரிவது அன்னை புரிவது என்ற உண்மை.
 - விஷயம் புரிவதால் அன்னையை நெருங்குகிறோம் என்ற உண்மை.
 - உண்மைக்கு உறைவிடம் சைத்திய புருஷன்.
 - உண்மையிருந்தால் சைத்திய புருஷன் வெளிவருவான்.
- தமிழ்நாட்டு நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், மகான்கள் இந்த உண்மைக்குப் (சைத்தியம்) பேர் போனவர்கள் என்பதால் பகவான் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்தார் என நான் கூறுவதுண்டு.
- சமர்ப்பணம் யோகத்தின் ஜீவன், யோகச் சுருக்கம்.
 - Sincerity உண்மை சமர்ப்பணத்தின் மூலமான சாரம்.
- இந்தியப் பெண்கள் கற்பெனப் போற்றுவது இந்த சாரமான விஸ்வாசம்.

மனம் உண்மையை நாடிப் போனால் அன்னை அன்பனை நாடி வருவார். சமர்ப்பணம் பலிக்கும். ஞானோதயம் எழும். விஷயம் புரியும். இங்கும் எங்கும் போல் ஒரு சூட்சமம் உண்டு. அது நுணுக்கமான இரகஸ்யம்.

சூட்சமமான நுணுக்கம் இரகஸ்யமானால் புரியவில்லை என ஏமாற்றம் எழாது. ஏமாற்றமில்லாத நேரம் எதிர்பார்ப்பு இருக்காது. எதையும் வெல்லலாம். எதிர்பார்ப்பு மனத்தில் எழுந்தால் அதை வெல்வது கஷ்டம். பொதுவாக முடியாது. எதிர்பார்ப்பு விலகுவது அதிர்க்கடம். எதிர்பார்ப்பை வென்றவன் மனத்தைக் கடந்த மகான். ஆத்ம விழிப்பு அனுதினமும் உள்ள நிலையது.

(தொடரும்)

ஒத்துரை

வாழ்க்கையை நம் வழிக்குக் கொண்டு வரும் இரகசியங்கள்

(சென்ற இதழின் தொடர்க்கி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. M. ஜெகன்நாதன்

48. ஒரு உயர்ந்த நிலையில் வாழ்க்கையை நடத்த விரும்புகின்றவர் அவருடைய பர்சனாலிட்டியின் உயர்ந்த அம்சத்திற்கு ஏற்றபடி தன்னுடைய தாழ்ந்த அம்சங்களையும் மாற்ற வேண்டும். இதல் வெற்றி பெறுகின்றவர் வாழ்க்கையை தன்னுடைய கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருப்பார். ஆனால் ஒப்புக்காக உயர்ந்த இலட்சிங்களை ஏற்றுக் கொண்டு உண்மையில் தன்னுடைய தாழ்ந்த அம்சங்களை பாராட்டிக் கொண்டிருப்பவரால் வாழ்க்கையை தன்னுடைய கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்க முடியாது.

தமிழ்ப்புலவர் படிப்பில் சேர 8 வகுப்பு பாஸ் செய்திருக்க வேண்டும். புலவர் சம்பளம் 1940-இல் 50 ரூபாய். திறமையுள்ள பலர் ஆங்கிலப் பட்டமில்லாமல் வாழ்வில் உயர முடியாம-விருக்கும்பொழுது SSLC, B.A., M.A. பட்டங்களை ஆங்கில அடிப்படையின்றி ஒருவர் எளிதில் பெற முடியாது. அது போன்ற ஒரு புலவர் தம் பர்சனாலிட்டியின் உயர்வைக் கண்டு, பட்டப்படிப்பை Ph.D.-க்கு உயர்த்தினார். கல்லூரியில் பேராசிரியரானார். தரிசன சமயம் புதுவையில் தமிழ் மகாநாட்டுக்கு வந்தவர் ஆசிரம பக்கம் வந்து ஓர் அன்பரை சந்தித்தார். பல்கலைக்கழக வைஸ்சான்ஸ்லரானார். தகுதி என்பது பெரியது. பர்சனாலிட்டி என்பது தகுதிக்குரியதைப் பெற்றுத் தரும் முயற்சி. இதே துறையில் முறையாக Ph.D. பெற்று பல்கலைக்கழக பேராசிரியரானவர் கல்லூரி முதல்வரானார். இவர் அந்த நாள் பாஷன்படி தமிழை ஆங்கிலம் போல் பேசும் பண்புள்ளவர். வெள்ளைக்காரன், Tanjore, Madura, Tranquebar என்பது போல் அண்ணாமலை நகரை ஆனமலை நகர் என்பான். இப்பேராசிரியர் தமிழ்ப் பேச்சு முழுவதும் ஆங்கில உச்சரிப்பால் பேசவார். கல்லூரி முதல்வரானபொழுது தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

வாழ்க்கை பெரிய சக்தி. ஒருவனை ஆதரிக்கும், உயர்த்தும், தாழ்த்தும். சென்னைக்கு ஒரு காங்கிரஸ் தொண்டருடன் சென்ற வண்டிக்காரர்கள் மகன் அவருடன் வந்து இறங்கினான். 1942 ஆகஸ்ட் 8-ஆம் தேதி போலீஸ் தொண்டரை கைது செய்தது-பொழுது உடனிருந்த இவனையும் கைது செய்தது. பள்ளிக்கூடம் போகாதவன். ஜெயிலில் படிக்க பேசக் கற்றுக் கொண்டான். உடனிருந்த கைதி காமராஜ் கண்ணில் பட்டான். காங்கிரஸ் பிரசாரகராணான். MLC-ஆகவுமானான். பல்கலைக்கழக ஆங்கில ஆசிரியர், உடனுறை ஆசிரியர்களைப்போல் படிப்பை உதாசீனம் செய்யாமல் விரும்பிப் படிப்பார். ஆங்கில இலக்கியத்தை அதன் விமர்சனத்தை ஊன்றிப் படிக்கும் திறமை நம் நாட்டு M.A. பட்டதாரிக்கட்கு அன்றில்லை. I class என்பது எந்த மாணவரும் பெறாதது. II class பெறவே முயல்வர். எனிதில் அதைப் பெற முடியாது. II class பெறாமல் கல்லூரி ஆசிரியராவது கடினம். மாணவனாக இருந்தபொழுதே அதிகம் படித்து பிரபலமாகப் பாஸ் செய்ய முயன்றவர், வெற்றி பெறவில்லை. பின்னால் பல்கலைக்கழக ஆசிரியரானபொழுது ஐஉனியராக இருந்தும் படிப்பைப் பாராட்டினார். கலையுலகம் அவரைப் பாராட்டியது. மாணவர் ஆசிரியர் பாராட்டெல்லாம் பிரமோஷன் பெற உதவாது. இவருடைய புரோபஸர் ஓய்வு பெற்றபொழுது, இவருக்கு மேல் சீனியராக இருந்த இருவரையும் கடந்து இவரைப் புரோபசராக்கினார்கள். தகுதிக்கு உலகில் பலன் வருவது அபூர்வம். பெற்ற தகுதி பலனை எதிர்பார்க்காமல், அகந்தையின்றி பெற்றால், வாழ்வு முன்வந்து அணைத்து, ஆதரவு தரும். 1950-இல் நாட்டில் ஏராளமான கல்லூரிகள் வந்தபொழுது இளைஞர்கள் பலர் பேராசிரியராணார்கள், முதல்வராணார்கள். அவர்கள் முன்னேறிய வரலாறு தலைப்பை விளக்கும். அப்பாவும், சித்தப்பாவும் வைவ்சான்ஸலர்களானவர்கள். தான் அமெரிக்காவில் படித்து குடும்ப வியாபாரத்தை வெற்றிகரமாக நடத்தி வந்தார். அவருடைய படிப்பிற்கும், அந்தஸ்திற்கும் முனிசிபல் சேர்மன் பதவி ஒத்து வராது. ஆசைப்பட்டார். ஒட்டிற்கு பணம் கொடுக்காத காலத்தில் 50 ரூபாய் கொடுத்து ஒரு தொகுதியில் தோற்று அடுத்த தொகுதியில் வென்றார்.

மிகப் பெரிய செலவில் சேர்மனானார். குடும்பம் உயர்ந்தது. படிப்பு அமெரிக்காவில் பெற்றது. இரண்டு மூன்று ஜில்லாக்களில் அவர் போன்ற செலவந்தரில்லை. ஆனால் அவர் எந்த இலட்சியமுமில்லாத எனிய மனிதர். சேர்மனானார். சீக்கிரம் பதவியை இழந்தார். பல வகைகளில் உயர்விருந்தாலும், நாம் நாடும் துறைக்குரிய திறமையோ, இலட்சியமோ இல்லாவிட்டால் அதை ஒப்புக்குப் பெற முடியாது. ஒப்புக்குப் பெற்றால் வாழ்வு ஆதரிக்காது. பதவி நீடிக்காது. தொழிலாளர் சங்கம் நிறுவ அந்த நாளில் முயன்றவர் 100 பேரில் இரண்டு அல்லது மூன்று பேரே வெற்றி கண்டவர். தொழிலாளர் சங்கம் நிறுவுவதற்கு தொழிலாளியே எதிரி. அதன் வழி அகில இந்தியத் தலைமையை எட்டியவர் பலர். வாழ்க்கையை இழந்தவர் ஏராளம். அந்தத் துறையிலும் தன் பரசனாவிட்டிக்கு ஏற்ற தகுதிகளைப் பெற்றவர் பல லட்சங்களையும் “சம்பாதித்த” துண்டு. நல்லவன் நல்ல முறையில் உயருவான். நல்ல முறையில் பணம் சம்பாதிக்க முடியாது. ஊழல் தவறில்லை என உலகம் நினைக்கும்பொழுது திறமையுள்ளவன் அளவுகடந்து சம்பாதிக்க சூழ்நிலை உதவும். எது சரி, எது தப்பு என்பது பெரிய கேள்வி. வாழ்வு திறமை, தகுதி, வெற்றி, நஷ்டம், தோலவி என்ற கருத்துகளைக் கருதும் நேரம் இது போன்று வெற்றி பெற்றவர்கள் வாழ்வும் வரலாற்றில் பேசும்.

49. பகுதியை மட்டும் தெரிந்து கொள்ளாமல் முழுமையை தெரிந்து கொண்டிருப்பவருக்கு வாழ்க்கை சுலபமாகக் கட்டுப்படும்.

ஆனந்தில் பால் பண்ணை 60 ஆண்டுகட்கு முன் நஷ்டமாக நடப்பதை நெடுநாளாக எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் சுப்ரமணியம் மத்திய மந்திரியாக இருந்தார். வர்கீஸ் குரியன் கேரளாவில் D.P.I. மகன். அவனுடைய மாமாவின் தகப்பனார் மத்திய நிதி மந்திரியாக இருந்தவர். குரியன் அமெரிக்காவில் இன்ஜினீயர் பட்டம் பெற்றவன். பெரிய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவன். கெட்டிக்காரன் எனப் பெயர் வாங்கியவன். அவன் டெல்லியில் வேலையிலிருந்தான். சுப்ரமணியம் அவனை அழைத்து ‘ஆனந்த் நஷ்டமாகிறது. நீ போய் அதை இலாபகரமாக்கு’

என்றார். ஆனந்த் பெரிய பால் பண்ணை. அங்கு இல்லாத-தில்லை. ஆனால் இலாபம் வரவில்லை. நம் வழக்கில் கவனம் பத்தாது என்போம். வீடு கட்டடம், மனிதர்கள் வாழுமிடம், பொருள் உண்டு, பல நிகழ்ச்சிகள் அடிக்கடி நடக்கும். வீடு குடும்பமாகாது. பணம், சாப்பாடு, துணிமணி, பர்னிச்சர் குடும்பத்திற்கு அவசியம். அவை குடும்பமாகா. பாசம், பற்று, உறவு, பிரியம், பொறுப்பு, பண்பு, மரியாதை, கெளரவும் வீட்டைக் குடும்பமாக்கும், வீட்டிலுள்ளவை ஜூடமானவை. மனிதர்களும் ஜூடமாக இருக்கக் கூடியவர்கள். ஜீவனிப்பது குணம். ஜூடமான பொருள்கள், ஜூடமான மனிதர்கள் பகுதி. ஜீவனுள்ள நோக்கம் உயிர் தருவது. ஜூடமான வீட்டை ஜீவனுள்ள குடும்பமாக்குவது மனிதப் பண்பு. குரியன் வரும்வரை அவரவர் தம் கடமையை கடனே எனக் செய்தனர். குரியன் வந்தார். வேலை நடந்தால் மட்டும் போதாது. லாபம் வர வேண்டும். லாபம் வந்தால் மட்டும் போதாது. அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். அதுவும் போதாது. பிரபலம் வர வேண்டும். நாம் செய்யும் வேலை உபரியாகி நாடு முழுவதும் பரவ வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் வேலை செய்தார். தொழிலாளிகள் உற்சாகமானார்கள். வேலையில் விரயம் தவிர்க்கப்பட்டது. பாலை பாலாக விற்பதற்குப் பதிலாக வெண்ணென்றாக மாற்றி விற்கத் திட்டமிட்டார். ‘அமுல்’ என்ற பேர் வந்தது. அமுல் வெண்ணெய், அமுல் பவுடர் வந்தது. அதற்குரிய பாக்டரி வந்தது, மாட்டை கவனித்தார். கவனம் பெற்ற மாடுகள் அதிகப் பால் தந்தன. ஆனந்த் பால் திட்டம் நாடு முழுவதும் பரவியது. குரியனுக்கு உலகப்புகழ் வந்தது. Food Prize பெற்றார். வங்காளம், பஞ்சாப், குஜராத், ஆந்திரா, ராஜஸ்தான் நாட்டின் பகுதிகள் பாரத மாதா, நாட்டின் ஆத்மா. மாநிலங்கள் பகுதி. ஆத்மா முழுமையானது. கால், கை, தலை, உடல், இதயம் நம் பகுதிகள். உயிர் இவற்றிற்கு முழுமை தருவது. 2000 ஆண்டுகட்கு முன் அரிஸ்டாட்டில் இவ்வுண்மையை உரைத்தார் - பகுதிகள் சேர்ந்தது முழுமையாகாது. பகுதிகள் சேர்ந்த தொகுப்புக்கு ஜீவனில்லை. அவை ஜூடம். அதன் முழுமை சூட்சுமத்தில் அடுத்த உயர்ந்த கட்டடத்தில்

உள்ளது என்றார். ஒரு கடிகாரம், கம்ப்யூட்டர், மோட்டார் போன்றவை மெஷின்கள். பல பகுதிகளாலானவை. ஒரு மெஷினைப் பிரித்து அதன் எல்லாப் பகுதிகளையும் ஓர் கூடையில் போட்டால், அது மெஷினாகாது. பகுதிகள் ஓர் சட்டப்படி இணைவது சூட்சம ஞானம். அதை நாம் செய்ய முடியாது. அந்த ஞானமுள்ள மெக்கானிக்தான் செய்ய முடியும். அத்துடன் கடிகாரம் ஓட பாட்டரி வேண்டும். இதற்கு முன் சாவி கொடுக்க வேண்டும். கம்ப்யூட்டர் வேலை செய்ய கரண்ட் வேண்டும். மோட்டார் ஓட எலக்ட்ரிசிட்டி வேண்டும். 1915-இல் காந்திஜி இந்தியா வந்தார். காங்கிரஸில் சேர்ந்தார். ஜீவனற்ற ஸ்தாபனம் ஜீவன் பெற்றது. மகாத்மா மக்களுக்குக் கூறியது ‘தேச பக்தி வேண்டும்’ என்றார். தேச பக்தி நாட்டிற்கு உயிர் கொடுத்தது. 300 வீடுள்ள செட்டியாருக்கு ஜூவுளிக்கடையுண்டு. முனிசிபல் சேர்மனாக இருந்த குடும்பம். ஜூவுளிக்கடையில் வியாபாரம் மந்தம். ஓரிரு நாள் போனியும் ஆவதில்லை. வாடகை வீட்டில் குடியிருந்த சொந்தக்கார குடும்பத்தில் சம்பந்தம் செய்து புது மாப்பிள்ளையை கடையில் உட்கார வைத்தார். வியாபாரம் வந்தது, வளர்ந்தது, பிரபலமாயிற்று, புது மாப்பிள்ளை கடைக்கு கவனம் செலுத்தினார். வருபவர்களை வரவேற்பார். அழகான இனிமையாக சொற்களால் விளக்கம் கூறுவார். கடை என்பது ஸ்தாபனம். பணம் அதற்கு முதல். சரக்கு விற்கப்படுகிறது. ஆட்கள் வேலை செய்கிறார்கள். வாடிக்கைக்காரர்கள் வருகிறார்கள். இவையெல்லாம் பகுதிகள். பகுதிகட்கு சொந்தமான ஜீவனில்லை. பகுதிகள் சேர்ந்த முழுமைக்கு ஜீவனுண்டு. ஜீவனுக்கு உறைவிடம் முதலாளி. முதலாளியின் நோக்கம் இலாபமானால் இலாபத்திற்குரிய ஜீவனிருக்கும். முதலாளியின் நோக்கம் வியாபாரமானால், வியாபாரச் சேவை அவர் மனத்தை ஆட்கொண்டால், பிரிந்து கிடக்கும் பகுதிகள் விரைந்து சேரும். உயிர் வரும். ஜீவன் பிறக்கும். ஆத்ம விழிப்பு ஏற்படும். கடை கடைத்தெருவின் பகுதி. கடைத்தெருவின் அம்சம் வியாபாரம். வியாபாரம் ஊருக்கு சேவை செய்வது. உயர்ந்த நோக்கமும், பரந்த நோக்கமானால், ஊருக்குச் செய்யும் சேவையை முதலாளி மனத்தில் கொண்டால்

ஊர் விழித்து அவரைப் போற்றும். ஊர் முழுவதும் அவர் கடைக்கு வருவார்கள். கடை பெறுவது அதிக வியாபாரம். ஊர் பெறுவது சேவை. சேவை எனும் இலட்சியம் ஸ்தாபனத்திற்கு ஜீவன் தந்து சேவை போய்ச் சேருமிடமெல்லாம் ஜீவனைத் தட்டி எழுப்பும். படித்தேன், பட்டம் பெற்றேன், வேலை கிடைக்க-வில்லை என்றுண்டு. எனக்கு வேலை வேண்டும். நான் சம்பளம் பெற வேண்டும் என்றால் வேலை இருக்கும் காலங்களில் கிடைக்கும். என் சேவையைத் தொழிலுக்குத் தர வேண்டும் என்றவுடன் தொழில் குரல் கொடுத்து அழைக்கும் வேலை கிடைக்கும். திருமணமாகி கருத்தரித்தவுடன் கணவன் மனைவியைப் பிரிந்து விட்டான். பிறந்த குழந்தை தகப்பனாரைக் கண்டதேயில்லை. மாமா வீட்டில் வளர்ந்த குழந்தையுடன் மாமாவின் குழந்தை வளர்ந்தது. அக்குழந்தை ‘அப்பா’ என மாமாவை கூப்பிட்டால் இக்குழந்தையும் மாமாவை ‘அப்பா’ எனக் கூப்பிடுகிறது. குழந்தை வளர உணவு, துணி போல கவனமும், பாசமும் தேவை. பாசம் முழுமை சாப்பாடு பகுதி. பாரத ரத்தினம் ஏற்பட்ட நாளில் பிரதமரைவிட அதிகப் பிரபலமுள்ளவர்களுக்காக ஏற்பட்டது. முதலில் பெற்ற மூவரும் அப்படிப்பட்டவரே. நாட்டின் சேவையை நயமாகச் செய்தவர்கள் பாரத ரத்னம் கொடுக்கப்பட்டது. பிறகு பிரபலமான பிரதமர்க்கும் கொடுத்தார்கள். சுப்ரமணியம் பிரதமராகவோ, ஐனாதிபதியாகவோ பதவி வகிக்கவில்லை. ஆனால் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. ஒரு நாட்டில் பிரதமர் மட்டும் செய்யக்கூடிய சேவையை செய்தவர் அவர். 1947 முதல் 1967 வரை பிரதமராலும் செய்ய முடியாத சேவையை பசுமைப் புரட்சி செய்தது. பெரிய குடும்பங்கள் சீர்மிந்து போகும். சீர்மியாவிட்டாலும் இருக்குமிடம் தெரியாமலிருக்கும். புது மருமகள் வந்தவுடன் குடும்பம் களைகட்டும், நிமிர்ந்து நிற்கும், எடுபடும், மருமகளை மகாலட்சுமி எனக் கொண்டாடுவர். இதை மகள் செய்வதுண்டு, மகள் செய்வதுண்டு, ஒரு வீட்டில் சமையல்காரனும் செய்தான். முழுமைக்குரியது ஜீவன், பகுதிக்குரியது வேலையில் பங்கு. பூனா, மகாராஷ்டிராவில் உண்டு. இந்தியாவில் வங்காளம்

உணர்ச்சிக்குப் பேர் போனது போல் பஞ்சாப் வீரத்திற்கும், உத்திர பிரதேசம் தலைமைக்கும், தமிழ் நாடு, மகாராஷ்டிரம் அறிவுக்கும் பேர்போன இடங்கள். கோகலே, திலகர் பூனாவுக்கு பெருமை தந்த தலைவர்கள். இந்தியாவில் Intellectual atmosphere கல்வியின் களையுள்ள இடம் எனப் பெயர் வாங்கியது பூனா. நேரு தம் மகளை பூனாவில் உள்ள பிரசித்தி பெற்ற பள்ளியில் படிக்க வைத்தார். பெண்ணட் குடும்பம் 25 ஆண்டுகள் ஆர்ப்பாட்டமாக இருந்தது. அது குடும்பமாக இல்லை, கூட்டமாக இருந்தது. குடும்பம் கூட்டமானால் கூட்டத்திற்குரிய பழக்கங்கள் வர ஆரம்பிக்கும். குடும்பம் கட்டுப்பாட்டால் எழுந்தது. கட்டுப்பாடு கடமையை நிறைவேற்ற உதவும். அது குடும்பத்திற்கு கொரவும் தரும். ஆர்ப்பாட்டம் சதம். மௌனம் அழகு. புற ஆர்ப்பாட்டம் சதம். அகம் ஆர்ப்பாட்டம் செய்ய நினைத்தால் நல்லது கெட்டது வேறுபாடு தெரியாது. நினைத்ததை நினைத்த மாத்திரம் செய்யத் தோன்றும். தோன்றினால் செய்வான். வெட்கப்பட வேண்டிய காரியங்கள்க்கு வெட்கமிருக்காது. குடும்பம் விரிசல் விடும். பிரைட்டனே வரன் பிடிக்குமிடமாகும். ‘என் சகோதரிகளை என்னுடன் அனுப்பினால் நான் அவர்கட்கெல்லாம் மாப்பிள்ளை பிடித்துத் தருகிறேன்’ என்று வாய் பேசும். நிலைமை மீறியபிறகு பெண்ணட் விழித்துக் கொண்டார். தான் பொறுப்பற்றவராக நடந்ததை அறிந்தார். பொறுப்பை உணர்ந்தார். வீடு விரிசல் விட்டது குடும்பமாக புனர்ஜென்மெடுத்தது. ஒடிப் போனவள் வாழ்க்கை காப்பாற்றப்பட்டது. அடுத்த பெரிய காரியங்கள் அற்புதம் அதிசயம் ஆச்சரியம் என்பது போல் நிகழ்ந்தன. பகவான் ஜோரோப்பியரைப் புகழ்ந்து எழுதுகிறார். ‘நாம் சிந்திக்கும் திறனை இழுந்து விட்டோம். ஜோரோப்பாவில் எளிய கூலிக்காரனும் செயல்படும்முன் சிந்திப்பான். சிந்தனையின் பலனே இன்றைய ஜோரோப்பிய நாகரீகம்’ என்று தம்பி பரீஞுக்கு எழுதியவர் ‘நமக்கு ஆத்மாவுண்டு, நாம் சக்தியை வழிபட்டால் நம் சிந்தனை வீறுகொண்டெழுந்து விரைவாகப் பரவும்’ என்றும் எழுதினார். வேலை செய்யலாம். அது உணவு உடை தரும். சிந்தனையும் சக்தி வழிபாடும் நாட்டுக்கு ஜீவன் தரும். சக்தி முழுமை.

கடமை பகுதி. கடமையை செய்பவன் கர்மத்திற்குட்பட்டு பிறந்து வளர்ந்து இறப்பான். அவனால் நாட்டிற்கோ வீட்டிற்கோ தனக்கோ பெரிய சேவை செய்ய முடியாது.

50. வாழ்க்கை மனிதனைவிடப் பெரியது. ஒனால் அன்னை வாழ்க்கையை விடப் பெரியவர். ஆகவே அன்னையை ஒருவர் வாழ்க்கையின் மையமாக வைக்கும்பொழுது அவரும் வாழ்க்கையைவிடப் பெரியவராகிறார். அப்படிப்பட்டவர்க்கு வாழ்க்கை கட்டுப்பட்டே ஆக வேண்டும்.

அன்னையை அன்பர்கள் வழிபடும் தெய்வமாக ஏற்றுள்ளார்கள். அன்னை கடவுள்களின் தாய் என அன்பர்கள் அறிந்தாலும் அது என்ன என்று நடைமுறையில் தெரிவதில்லை. இதுவரை புயலும், பூகம்பழும் முன் அறிவிப்பின்றி எழும். இப்பொழுது சற்றுமுன் எச்சரிக்கை செய்ய முடிகிறது. அது போன்ற எச்சரிக்கையைக் கேட்ட அன்பர் அன்னை வாழ்வை-விடப் பெரியவர் என்று உணர்ந்தவரானால், அவ்வுணர்வுடன் அவருக்குப் பிரார்த்தனை செய்தால் புயல் விலகும். அந்த அன்பர் அன்னை வாழ்வைவிடப் பெரியவர் என அறிந்தவர். குருகேஷத்திரம் சென்ற சேலத்துப் பாட்டி வழிதவறி வந்தவர்களை விட்டுப் பிரிந்து திகைத்து செய்வதறியாத போது முருகன், பெருமாள், வினாயகருக்கு செய்த பிரார்த்தனை பலிக்காதபொழுது, ‘Mother என எங்கும் பேசுகிறார்களே, அந்த தெய்வமாவது என்னைக் காப்பாற்றாதா?’ என்றார். தமிழ்க்குரால் காதில் விழுந்தது. ஒரு புண்ணியவான் அவரைப் புலன் விசாரித்து காசிக்கு அழைத்துப்போய் வந்தவருடன் சேர்த்தார். அந்த பாட்டிக்குப் பதில் கொடுத்த அன்னை அம்சம் வாழ்வைப் போன்றது. ஊர் முழுவதும் புது ஜூரம் virus fever வருகிறது. எவரும் தப்ப முடியவில்லை என்றால் அன்னையின் பெரிய அம்சத்தை அறிந்தவர்க்கு அது கட்டுப்படும். வாழ்வில் புதிய நேரம் எழுந்து அனைவரும் திகைக்கும்பொழுது நிகழ்ச்சிகளை எவரும் சந்திக்க முடியாது, எதிர்க்க முடியாது. அந்த நேரம் அன்னையின் பெரிய அம்சத்தை அறியும் நேரம். அறிந்தவர் அவரை தன் வாழ்வின் மையமாகக் கொள்ளலாம். அவருக்கு வாழ்க்கைக் கட்டுப்பட்டேயாகும். என் கொல்லையில் விழும்

பூச்சு இலாபத்தை சாப்பிட்டு விடுகிறது. அனைவர்க்கும் வருவது எனக்கும் வருவது இயற்கை என நினைப்பவர் வாழ்வை ஏற்கிறார். அவர் எனியவர். உலகத்திற்கு வரலாம், ஊருக்கு வரலாம், அனைவருக்கும் வரலாம், நான் அன்பன். அன்னையை வாழ்வைக் கடந்த சக்தியாகக் கருதுபவன். என வாழ்வின் மையம் அன்னை, வாழ்வை விடப் பெரிய அன்னை என்பவருக்கு பூச்சு விழாது. அவரால் எவருக்கும் அந்த ஆண்டு பூச்சு விழாது. சௌனாக்காரர்களைத் திரும்பிப்போகச் சொன்ன அன்னை வாழ்விற்குட்பட்டவரில்லை. க்யூபாவிலும், கொரியாவிலும் போரைத் தவிர்த்த சக்தி வாழ்வைக் கடந்த சக்தி. பொய்யை வாழ்வின் கருவியாகப் பயன்படுத்துபவரை மனம் மாறி மெய்யாக நடக்க வைக்கும் சக்தி சர்க்காருக்கோ, சட்டத்திற்கோயில்லை. வாழ்வு பார்த்துக்கொண்டேயிருக்கும். வாழ்வு அவ்விடங்களில் தானே செயல்படாது. அன்னை செயல்பட்டார். அற்புதம் நிகழ்த்தினார். பிள்ளை வீட்டார் பெண் வீட்டாரை அணுகுவது வாழ்வில்லை. ஒரு பெண்ணை மணக்க வந்தவன் இரு பெண்களின் திருமணத்தை ஏற்பாடு செய்தது உலகம் அறியாதது. வாழ்வைக் கடந்த அன்னையை வாழ்வு மையமாக்க அன்பனின் இன்றைய வாழ்வு மையத்தில் பொய், புனைசுருட்டு, ஏமாற்று இருக்கக்கூடாது. அவற்றால் வாழ்பவர் அம்மையத்திலிருக்கக் கூடாது. தலைவர், அதிகாரி, பெற்றோர் அது போன்றவரானால், அவர்கட்கு பாசத்தால் பணிந்தவருக்கு இந்த நிலை ஏற்படும். அவர்களை அம்மையத்திலிருந்து எடுத்து விட்டால் அழைக்கும்முன் அன்னை தானே வந்து அந்த இடத்தை உரிமையுடன் ஏற்றுக் கொள்வார். மனிதன் நல்லவன், அறிவாளியானாலும் பழக்கத்தாலும், பாசத்தாலும் இருண்ட சக்திகட்கு தன்னைப் பணிய வைப்பதுண்டு. அது சரியில்லை. நம் பிரியம் என்பது நமக்கு முக்கியமானால் அதன் வழி மட்டமான இருண்ட சக்திகள் உள்ளே நுழையும்.

(முற்றும்)

ஏக்ஷிஜன்

அன்பர் அனுபவம்

S.மணிவண்ணன், சிதம்பரம்

வாராது என்ற பட்டியலில் இருந்த பணம் வசூலான சிறிய அனுபவம் ஒன்றைப் பகிர்ந்து கொள்ள விழைகிறேன்.

தர்சூசணி பழ லோடு ஒன்றிற்காக வாடிக்கையாளர் ஒருவர் தொடர்பு கொண்டார். ஏற்றுமிடத்தில் கொடுக்க வேண்டிய கொள்முதல் தொகையை எனது கணக்கில் போடுவதாகவும் அதை தர்சூசணி விற்பவரிடத்தில் கொடுத்துவிடும்படியும் கூறினார்.

தொகை பெரியதாக உள்ளதால் நபரின் விபரம் சொல்லுங்கள் எனக் கேட்டதற்கு, உங்களை அந்த நபர் செல் போனில் அழைப்பார் என்று சொல்லிவிட்டார்.

அவர் கூறியபடியே அந்த நபரும் அழைத்தார். அவர் சொன்ன இடத்திற்குச் சென்றேன். மீண்டும் எனது வாடிக்கையாளரைத் தொடர்பு கொண்டு, விபரம் சொல்லி, நபரது பெயரைக் கூறுங்கள், உறுதிபடுத்திக் கொள்ள வசதியாயிருக்கும் எனக் கேட்டேன்.

பெயரைக் கேட்டதும் பழக்கமான பெயராயிருக்கிறதே என்று மனதினுள் ஓடியது. அழைத்த நபர் என்னை நெருங்கியதும் நீங்கள்தானா! நான் எந்த லாரி சர்வீஸ் எனக் கேட்டதற்கு புதியவர் என்று பதில் சொல்லிவிட்டார்கள். உங்களையும் உங்கள் அப்பாவையும் நன்றாகத் தெரியுமே என்றார்.

அவரைப் பார்த்ததும் கணக்குப் பதிவேட்டில் ‘வாராது’ என்ற பணப்பட்டியலில் இவரது பெயரும் இருந்தது நினைவுக்கு வந்தது.

உங்கள் அப்பா இருக்கும் போது கடைசியாக லோடு ஏற்றியது என்று சொன்னார்.

ஆமாம் நினைவிருக்கிறது என்று சொல்லி, வருடத்தைக் குறிப்பிட்டு கடைசியாக கொடுத்த லோடில் மீதத் தொகை இருப்பதைச் சொன்னேன்.

அவரும் எனக்கும் நினைவிருக்கிறது. அடுத்த லோடில் சேர்த்துக் கொடுத்துவிடுகிறேன் என்றுச் சொன்னதாக ஞாபகம்.

இந்த லோடு இறக்குமிடத்தில் மீதித்தொகையை கொள்முதல் செய்பவர் தருவார், அப்பொழுது அவரையே அந்தத் தொகையை கொடுக்கக் கொல்கிறேன் என்று சொல்லி, சொன்னபடியே தகவலையும் சம்பந்தப்பட்டவரிடம் தெரியப்படுத்தினார்.

நடப்பது மிகவும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. மேலும் அன்னையின் முறையும் புரிந்தது.

ஓரிரு சந்தர்ப்பத்தில், அம்மாவிடம் தொகை ஏதேனும் இருக்கிறதா எனக் கேட்டு வாங்கியிருந்தேன். என் தங்கை அம்மாவுக்குக் கொடுத்திருந்த பணத்தை அம்மா என் அவசரச் செலவுக்கு தந்து உதவினார். இது தெரிந்த எனது முதல் தங்கை, அம்மாவிடம் பணம் இருக்கட்டுமே, அம்மாவிடம் நான் கொடுத்த தொகையை ஏன் வாங்கினாய் எனக் கேட்டார். நான் தங்கைக்கு வண்டி வாங்கப் பணம் கொடுத்திருந்தேன். வண்டி வாங்கிய பணம் போக மீதித் தொகையை அம்மாவிடம் கொடுத்துவிடுகிறேன் எனக் கொன்னேன். தங்கையோ, ‘நீங்கள் தொழிலில் இருக்கிறீர்கள், வண்டியை மாதாமாதம் தவணைப் பணத்தில் வாங்கினால் போதும். ரொக்கமாகக் கட்ட வேண்டாம். அம்மாவின் கையில் பணம் இருக்க வேண்டும் என்பதே என் நோக்கம்’ என்றார். நானும் ஒப்புக்கொண்டேன்.

அன்று மாலை எனது நண்பர், என் இல்லத்திற்கு வந்தார். சில மாதங்களுக்கு முன், இந்த நண்பரை பேரூந்து நிலையத்திற்குச் சென்று வழியனுப்பினேன். அப்போது சென்ற ஆட்டோ-விற்கு நண்பர் ரூ.100 கொடுத்தார். ஆட்டோகாரர் சில்லறை மாற்ற போக, பேரூந்துக்கு நேரமானாதால், நண்பர் என்னை அந்தப் பணத்தை வாங்கிக் கொள்ளச் சொல்லிச் சென்றார்.

அன்னையின் முறைப்படி வரவு செலவு கணக்கை சரியாக வைத்திருப்பதால், அந்த மீதம் 40 ரூபாயை ஒரு கவரில் இட்டு விபரம் எழுதி கணக்கு நோட்டிலேயே வைத்திருந்தேன். அவர் வந்ததும் அந்தத் தொகையை கவரோடு கொடுத்தேன். பிரித்துப் பார்த்து விபரம் அறிந்த அவர், இந்தச் சிறிய தொகையை ஏன் திருப்பித் தருகிறாய், நீயே வைத்துக்கொள் என்றார்.

சில முறைகளைத் தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்கின்றேன். தயவுசெய்து வாங்கிக்கொள் என அவரிடம் கவரைக் கொடுத்தேன்.

காலையில் தங்கையின் பணத்தை அம்மாவிடமிருந்து வாங்கிய தொகைக்கு repayment schedule போட்டுக் கொண்டேன். மாலையில் நண்பருக்குச் சேர வேண்டிய மீதத் தொகையையும் சேர்ப்பித்தேன். மறுநாள் எனக்கு வரவேண்டிய பணம் பல வருடங்களுக்குப்பின் தேடி வந்தது. தொகை சிறியதோ பெரியதோ, அது இனி வாராது என்றிருந்த பட்டியலில் இருந்த தொகை.

தொழிலின் ஜீவன் என்ற புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி ‘பழைய பாக்கியைத் தருவது அவசியம். பிறருடைய பணம் நம்மிடம் பாக்கியாக இருக்கும் வரை, நமக்கு வர வேண்டியது வாராது. எவ்வளவு சிறு தொகையானாலும் எவ்வளவு நாள்பட்டதாக இருந்தாலும், பழைய கடனை அறவே அழிக்கவேண்டும்’ மேலும் ‘பாக்கியைத் தருவது போல், நமக்குச் சேரவேண்டியது பிறரிடம் நாள் கடந்து தங்கியிருந்தால், அதனால் மற்ற தொகைகள் நிலுவையாகும். எனவே சேர வேண்டியதை வசூல் செய்யவேண்டும்’ என்ற சட்டங்கள் இச்சிறு அனுபவத்தின் வாயிலாக நன்கு விளங்கின.

ஒழிஞ்செலோ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நமக்குள் வசதி திறமைகளைப் பயன்படுத்த தோன்றுவதில்லை. 1904-இல் பகவான் முழு சுதந்திரம் வேண்டும் எனப் பிரகடனப்படுத்திய பின்னும் காங்கிரஸ் அதை 1930-வரை கேட்க நினைக்கவில்லை. உள்ளுரில் சர்வ கலாசாலையிருந்தும் B.A. படிக்கத் தோன்றாதது அக்காலம். B.A. முடித்தவனுக்கு M.A. படிக்கத் தோன்றுவதில்லை. 1960-இல் கலைஞர்கள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்களை எத்தனை Ph.D. உங்கள் டிபார்ட்மெண்டில் எழுதுகிறார்கள் என்று கேட்டபொழுது எல்லா டிபார்ட்மெண்டிலும் செர்ந்து ஒருவரே Ph.D. படிக்கிறார் என்றனர். Reason பகுத்தறிவு Logic தர்க்க நியாயம் மனித குலம் பெற்ற பெரிய கருவிகள். ஆயிரமாண்டாக நாம் பெற்றது. இவற்றைப் பயன்படுத்துவாரில்லை.

வாழ்க்கை வழங்குவது படிப்படியான வளர்ச்சி.
அருள் வழங்குவது அதிரடி வளர்ச்சி.

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி
சொற்பொழிவாற்றியவர் : திரு. இரத்தினவேலு
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 21.02.2018

வாழ்வு எனில் வளர்ச்சி. வளராத வாழ்வில்லை. சத்திய ஜீவியம் வந்து வாழ்வின் அடிப்படையை மாற்றி வேகமாக வளரச் செய்யும். நம் வாழ்வு காலத்திற்குட்பட்டது. காலம் என்பது படிப்படியாய் நகர்வது. மரம் நட்டால் உரிய காலத்தில் பலன் தரும். உடனே தராது. காலம் என்பது ஆன்மா தன் அசைவுகளை அறிவது. அதற்கெதிரானதை (Timeless) காலத்தைக் கடந்தது என்போம். ரிஷி காலத்தைக் கடந்தவர். அவர் நினைப்பது காலத்தால் கட்டுப்படாமல் உடனே நடக்கும். Magic மந்திரமும் அப்படியே. மாஜிக்கால் நடப்பது மறையும். ரிஷி செய்வது நிலையாக இருக்கும். ஆனால் ரிஷியால் அதைத் தொடர்ந்து செய்ய முடியாது. சத்திய ஜீவியத்தில் காலமும் காலத்தைக் கடந்ததும் இணைந்து ஒரு சமயத்தில் செயல்படுகிறது. இதை Simultaneous integrality of Time Eternity and the Timeless eternal - மூன்றாம் நிலைக்காலம் எனலாம். அன்னை தெய்வச் செயலை Divine suddenness திடீரென நடப்பது என்கிறார். சத்திய ஜீவியம் எப்பொழுதும் அப்படியே செயல்படும் தன்மையுடையது. ரோடு போடுவதானாலும் வீடு கட்டுவதானாலும் படிப்படியாகவே செயல்பட முடியும். அதுவே வாழ்வு. அதிரடிச் செயல்கள் அருளின் செயல்கள். நம் வாழ்வில் அருள் செயல்படுவது வேகமாக செயல்படுவதாகக் காட்டும். 10 ஆண்டில் நடக்க வேண்டியது 10 நாளில் நடப்பதை தலைப்பு அதிரடிச் செயல் எனக் கூறுகிறது. அன்பர்கள் வாழ்வு இதற்கு உதாரணம். வாழ்வு தளர்ச்சியறியாது. தளர்ச்சி என்பது அனைத்தும் நின்று போகும் நிலை. அதனால் வாழ்வு தொடர்ந்து வளர வேண்டும். அதன் பொதுவிதி படிப்படியான வளர்ச்சி. 500 ஆண்டுகட்குமுன் காட்டுமிராண்டியாக வாழ்ந்த ஜீரோப்பா படிப்படியான வளர்ச்சியால் உலகை 200 ஆண்டுகள் ஆண்டது.

அதையே இப்பொழுது அமெரிக்கா செய்கிறது. படிப்படியான வளர்ச்சியின் வேகம் அமெரிக்காவில் அதிகம். ரஷ்யப் புரட்சிக்குப்பின் வேகமான வளர்ச்சியை நாடி ரஷ்யா எதேசு-சாதிகாரத்தைக் கைக்கொண்டு பொருளாதாரத்தில் பேரளவு உயர்ந்து அரசியலில் தாழ்ந்தது. அதிரடி வளர்ச்சிக்கு வாழ்வு பொது ஆதரவு தரவில்லை. வாழ்வில் வேகமான வளர்ச்சியில்லாமலில்லை. ஆனால் அரிது. வாழ்வில் வேகமான வளர்ச்சி, அதிரடி வளர்ச்சி வரவேண்டுமானால் வாழ்வு எப்படி மாற வேண்டும் என நாம் அறிய வேண்டும். அஸ்திவாரம் பலமாக வேண்டும். அது சத்தியத்தின் பேரில் ஏற்படும் அஸ்திவாரம். ஒருவருடைய இலட்சியம் முனைந்து முன்னே போகலாம். அடிப்படை எழ பொது மக்கள் சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிக்க முன்வர வேண்டும். பாங்கில் கணக்கு தினமும் முடிக்கப்பட்டு வந்தது. பாங்க் அளவுகடந்து விரிவுபடும் பொழுது தினமும் கணக்கை முடிக்கும் வழக்கத்தைக் கைவிட்டனர். பாங்குகள் தேசீய மயமாக்கும்முன் 5000 கோடி ரூபாய் அனைத்து பாங்கிலும் டெபாசிட் தொகை. இன்று லட்சம் கோடி வகுலாகாத தொகை ரத்து செய்யப்படுகிறது. வளர்ச்சி முறைகளின் தளர்ச்சி தெரிகிறது. பிரெஞ்சுப் புரட்சியில் பிரபுத்துவம் அழிக்கப்பட்டது. ஆனால் 10 ஆண்டுகள்வரை புது சர்க்கார் அமைக்க முடியவில்லை. உள்ள அடிப்படையை அழிக்கலாம். அது புரட்சி. புது அடிப்படையை எழுப்புவது மலர்ச்சி. ரஷ்யா அவசரப்பட்டு புரட்சி செய்து 70 ஆண்டில் அது சரி வராது என அறிந்து மாற விரும்பியவுடன் இருந்த அடிப்படையும் போய் Mafia நாட்டை ஆள்கிறது. வாழ்க்கை வளர வேண்டுமானால் நாம் படிப்படியாய் வளரச் சம்மதிக்க வேண்டும். வேகமாக வளர வேண்டுமானால், அருளை ஏற்க வேண்டும். அருளை ஏற்க ஆண்மாவை நம்ப வேண்டும். வசதியைத் தேடக்கூடாது. பிறரைக் குறை கூறக்கூடாது. முடிந்தால் திருத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் சிறிதாவது முன்னேற வேண்டும். புறம் அகத்தைப் பிரதிபலிப்பதை ஏற்க வேண்டும். உண்ணும் முன்னும், உறங்கும் முன்னும், பேசும் முன்னும், செயல்படும் முன்னும் சமர்ப்பணம் செய்ய

வேண்டும். அருளைப் புறக்கணிப்பவர் பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிப்பவர். அறிவில்லாதவர் போக்கை ஏற்பவர். தன்னை மீறிச் செயல் போனால் போகட்டும் என இருப்பவர். அருள் வலிய செயல்பட முடிவு செய்தால் நெருக்கடியை உற்பத்தி செய்து அதை ஆபத்தாக்கும். பெரு இலட்சியமற்றவர் அத்துடன் அழிவர். பெரும் இலட்சியம் உயிர் பெற்றெழுந்தால், அகத்துள் நிமிஷத்திற்கு நிமிஷம் உயிர் போய் உயிர் வரும். நிலைமை சீரானாலும் உள்ளே நெருக்கடி பெரிய நெருக்கடியாகும். பெரும் நெருக்கடி தீர வழியில்லை எனினும் இலட்சியத்தைக் கைவிடாதவருக்கு வந்த ஒரு பிரச்சனை வேறொரு ரூபத்தில் வாய்ப்பாகும். அதுவும் நிம்மதி தராது. அடுத்து வாய்ப்பு அவமானமுள்ள நெருக்கடியாய் அவரைச் சுற்றி வரும். எதுவும் பொருட்டல்ல என இருக்க வேண்டியிருக்கும். அந்த நிலையிலும் மாபெரும் வாய்ப்பு ஏற்க முடியாததாக வரும். ஏற்க முடியாததை ஏற்று அதை மறுக்க மனம் வழி தேடும். தேடும் வழி போகாத ஊருக்கு வழி கேட்பதாகும். தொந்தரவை விலக்க முயன்றால், வந்தது தொந்தரவை விலக்கி மார்க்கம் என லேசாகப் புரியும். புரிந்தது முழுமையானால் ஏற்கனவே ஏற்ற நிறைவேற்ற முடியாத கடமைகள் நிறைவேறும். முடிவுவரை பொறுமையாக இருந்தால் முற்றிலும் நல்லது வந்தபொழுது கண்முடியாக இருந்தது தெரியும். அது படிப்படியாக வளரும் வாழ்வு. அதிரடி அருள் செயல்படுவது முடிவில் கண்டது. அந்த நாட்களில் அருள் விலகியது. இந்த நாளில் அருள் தொந்தரவாக வந்து பலிக்கும்வரை தொந்தரவை வளர்க்கும். வளரும் தொந்தரவு பெருகும் பொறுமை. பொறுமை அருளை அறியும். அன்பர்கள் தம் அனுபவங்களை ஆராய்ந்தால் மேற்சொன்ன தத்துவம் அனுபவமாகப் புரியும். பொறுப்பை முழுவதும் ஏற்பது பொறுமை. பொறுமை செயலில் ஞானம் பெறுவது. உலகில் நல்லெண்ணைம் காணக் கிடைக்காது. நல்லெண்ணமுள்ளவர் செயல் திறனற்றவர். செயல்படுத்த நினைத்தால் பெறுபவர் தொந்தரவாக வயிற்றெரிச்சலாக நினைப்பார். 1947-இல் ஆங்கிலேயனுக்கு இந்தியாவில் எந்த அரசியல் தார்மீகப் பொறுப்புமில்லை. அவன் ஒரு நாள் நாட்டை விட்டுப்

போயிருக்கலாம். என்ன நாட்கும் என்பது அவன் கடமையில்லை. ஆங்கிலேயன் நாட்டை அடக்கு முறையால் ஆண்டான். இந்து முஸ்லீமைப் பிரித்து நாட்டை ஆண்டான். வியட்நாமில் பிரெஞ்சு சர்க்கார் செய்ய முன் வராத்தை ஆங்கிலேயன் செய்ய முன் வந்தான். சட்டப்படி பிரிடிஷ் பார்லிமெண்ட் சுதந்திரம் வழங்க முன் வந்தது. பெறுபவர் பெற முன் வரவில்லை. பெற கிராக்கி செய்தனர். இந்து முஸ்லீம் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவது அவன் கடமையில்லை. அன்று ஆளப் பிரித்தவரை இன்று அவனே முன்னின்று ஒற்றுமையை நாடச்செய்ய வேண்டும். இது வரலாறு அறியாதது. பெறுபவர் பெற நிபந்தனை விதித்தனர். பெறும்முன் ரகளை செய்து கலவரத்தை பஞ்சாப் வங்காளத்தில் பரப்பினர். முஸ்லீமை ஆதரித்த காந்திஜியை இந்து சமுதாயத்திற்கு துரோகம் விளைவிப்பதாகக் கூறினர். அவரைக் கொல்லத் திட்டமிட்டனர். சுதந்திரம் வரும்வரை அவர் உயிர் போக மறுத்தது. மகாத்மா காந்திஜி இந்திய சுதந்திரத்திற்கு எதிரியானார். நேருவும், பட்டேலும் அவர் பேச்சைக் கேட்க மறுத்தனர். சுதந்திரம் வந்தது. அடங்கிய கலவரம் மீண்டும் தலையெடுத்தது. நம் மக்களை நாமே சுட நம் தலைவர்களால் நினைக்க முடியவில்லை. அது வன்முறையின் அடிப்படை அம்சம். வன்முறையை அழித்து விட்டால் முடிவாக அது அவருக்கு எதிராகச் செயல்படும். அகிம்சையைப் பின்பற்றியவர் அறிய முடியாத அடிப்படை உண்மை அது. இந்தியத் தலைவர்கள் கட்டுக்கு மீறிய நிலைமையை அடக்க வைஸ்ராய் உதவியை நாடினர். அவர்களால் நினைக்க முடியாத வன்முறையை வைஸ்ராய் பயன்படுத்தினார். கலவரம் அடங்கியது. ஒரு கோடி மக்களுக்கு உணவளிக்க வேண்டும், உடை தேவை, தங்க இடம் தேவை. ஒரு கோடி என்பது ஐரோப்பாவில் ஒரு நாட்டு மக்கள் தொகையாகும். இதைச் செய்து முடித்த ஆங்கில வைஸ்ராய் நேரு, பட்டேல், காந்திஜியைவிட நம் நாட்டில் பிரபலமானார். நாடு முழுவதும் அவர் போக விரும்பவில்லை. வைஸ்ராய் தங்க மறுத்தார். June 1948-இல் நாட்டை விட்டுப் போனார். கடைசிவரை இந்தியாவின் நண்பனாக இருந்தார்.

இந்த தலைப்பு அருளின் மூலத்தைத் தொடுவது. ஆன்மீக வாழ்வில் வேதம் முதல் உள்ள கருத்து. இந்திய சூபீட்சம் 1857-இல் நாட்டின் மன்ன் ஒன்றானதிலிருந்து நாம் காண்பது. இந்திய சூபீட்சம் 1947 முதல் எதிர்கொண்ட கருத்து ஸ் அரவிந்தரின் ஆன்மீகம் உலகையடைய விரும்பி அன்னையின் வாழ்வில் 1950 முதல் நாம் காண்பது. அன்பர்கள் பலர் வாழ்வில் பலவேறு முறையாக எழுந்தது. எவரும் தம் சொந்த வாழ்வில் காணக்கூடியது. இது சிருஷ்டமில் ஆன்மீக இரகச்சமயம். மனிதன் அறிவின் தெளிவால் நாடுவது வேறு. அவன் ஆன்மா பெற விரும்பும் அனுபவம் வேறு. ஒன்று படிப்படியானது. அடுத்தது அருள் தரும் அதிரடி. வறுமையில் வாடும் குடும்பங்கள் பெரும் செல்வத்தைப் (potential) பெற்றிருப்பதை அறியாதது பொதுச்சட்டம். தன் உழைப்பால் ஆண்டில் 40,000 பெறும் திறனுள்ளவன் ஆண்டுதோறும் 500 ரூபாய் சம்பாதிப்பது வாழ்வு கண்ட உண்மை. மேதை எனியவனிடம் பாடம் கற்க விரும்புவது போல் மனித வாழ்வு அமைந்துள்ளது. இது ஆன்மீக வாழ்வில் பெரும் உண்மை. அன்னை வாழ்வில் இது ஆன்மீக உண்மை. எனிய வாழ்வில் எவர்க்கும் உரியது. பலர் கண்முன் நிகழ்வதானாலும் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதபடி பார்வை ஆகியுள்ளது. இச்சொற்பொழிவைக் கேட்பவரில் ஒரு சிலர் இவ்வண்மையை தம் சொந்த வாழ்வில் ஓரளவு கண்டால், டிரைவர் ஒன்றானது போலிருக்கும். 20-ஆம் வயதில் இந்தச் செய்தியை நான் 20 அல்லது 30 வயதில் கேட்டிருந்தால் நான் வேறு மனிதன் எனக் கூறுபவருண்டு. அவருக்கும் நான் கூறுவது இன்று 20-வது வயதில் இது புரிந்தால் இதுவரை இழந்ததைச் சேர்த்துப் பெறலாம். ஆன்மாவைத் தேடுபவருக்கு வாழ்க்கை பலன் இரண்டாம்பட்சம். பேசுவது வேறு, செய்வது வேறு. மேலும் செய்யாமலிருந்து சாதிப்பது வேறு. ஆன்மீகச் சாதனையுள்பட எந்தச் சாதனையும் தேவையில்லை என்ற அகநிலை இந்த அன்பனுக்குரியது. பெற்றோருக்கு கடமையை முழுவதும் நிறைவேற்றி அவர்கள் மனம் நிறைவதுண்டு. பின்னைகளை செவ்வனே வாழும்படி அமைத்துப் பெருமிதம் கொள்பவருண்டு. கடைசி மூச்சவரை நாட்டிற்கு உழைத்த நிறைவுடையவர் பலர்.

கணவன் மனம் மனைவியின் பிரியத்தால் புனிதமடையச் செய்த புண்ணியவதியுண்டு. 20 வயது இளைஞரைப் பார்த்து அவனுடைய நன்பார்களுடைய குடும்பத்தார் என் மகன் உன் நன்பனாக இருப்பது எனக்கு மனநிறைவு என்று கூறக் கேள்விப்படுகிறோம். பிறந்தால் உங்களைப்போல் பிறக்க வேண்டும் எனப் பலரும் கூறும்படியானவர்கள் பலருண்டு. இதுபோல் வாழ்வில் வக்கீல், டாக்டர், ஆசிரியர், நல்லவர், தலைவர் இலட்சியவாதிகள் ஏராளமான பேருண்டு. இத்தலைப்பு தரும் ஞானம் அவற்றை மிகச் சிறிய இலட்சியமாக்கி விடும். பிரபலமான இளைஞர்கள் பேர் போன தறுதலைகளாவதும் உண்டு. பேர் போன தறுதலையாகப் பல வகையிலும் தன் வாழ்வைப் பல கோணத்திலும் தயார் செய்தவர் அதிர்ஷ்டவசத்தால் திறமை மிகக் கூடிய இலட்சியமாக்கி விடும். எல்லோரும் பதைப்பதைத்து நாடும் பணம் தன்னை நாடி வந்தபொழுதும் பொருப்படுத்தி ஏற்காதவருண்டு. பெரிய மானேஜ்மென்ட் பெரிய பதவியை அளிக்க முன்வந்து எங்களை எதிர்க்காமலிருக்க வேண்டும் எனக் கேட்டபொழுது இலட்சியத்தைக் கைவிட முன்வராத பெருந்தகையுண்டு. UN வேலையில் இந்திய சம்பளம்போல் பல மடங்கு டாலராக வருவதை விட்டுவிட்டு நாட்டு சேவை செய்ய முன்வந்தவர் ஒருவர். எவரைக் கண்டாலும் மலர்ந்து மகிழும் குணமுடையவர் சமாதியருகே வந்தவுடன் இதுவரை நான் கற்பனை செய்யாத தேவலோகம் இது எனக் கூறியது அன்னைச் சூழல். அந்த தேவலோக அன்னை சூழல் அடிக்கடி பெருமளவில் அன்பர் வாழ்வில் செயல்படும் கருத்து தலைப்பு கூறுவது.

(தொடரும...)

ஒஜைகைகீலம்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சமர்ப்பணமாகாத திறமை சபையில் எடுப்பாது.

அன்னை இலக்கியம்

ருரு

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

சமர்ப்பணன்

23. காமதேவன்

வானில் மின்னல் தோன்றி வழிகாட்டிய திசையை நோக்கி விரைந்து நடந்தான் ரூரு. மின்னல் இறங்கிய இடத்தில் ஒரு விசித்திரமான காட்சியை ரூரு கண்டான்.

கிளிகளைப் பூட்டிய தென்றல் தேரொன்று மீன் கொடி படப்படக் கருந்து கொண்டிருந்தது. தெனிவற்ற உருவம் கொண்டிருந்த ஆணால் மிக அழகன் என உணரக்கூடிய தேவன் கையில் கரும்பு வில்லோடு நின்று கொண்டிருந்தான். அந்த வில்லில் தேனுக்காக ரீங்காரமிடும் வண்டுகள் நான்களாக ஏற்றப்பட்டிருந்தன. அவனது அம்பறாத் தூளியை தாமரை, அசோகம், மாம்பூ, மூல்லை, குவளை ஆகிய மலரம்புகள் நிறைந்திருந்தன. அவனது குடையாக ஒளிலீசும் வெண்ணிலா இருந்தது. தேரின் முன்னும், பின்னும் காவலாக எண்ணற்ற மயில்கள் நடனமாடியபடி சென்று கொண்டிருந்தன. குயிலொன்று அவனது சங்க நாதமாக இன்னிசை எழுப்பிக் கொண்டிருந்தது. இதயத் துடிப்புகள் அவனது முரசாக ஓலித்துக் கொண்டிருந்தன. அம்முரசுகள் எழுப்பும் ஓலியலைகள் உணர்வைலைகளாக மாறி உலகெங்கும் பரவிக் கொண்டிருந்தன.

அவனருகே முகத்திலிருந்து கசிந்த புன்னகையோடு, ஓசிந்த இடையோடு ஒரு பேரழகி நின்று கொண்டிருந்தாள். அவளது வலக்கரம் தேவனின் இடக்கரத்தைப் பற்றியிருந்தது. அவள் விழிகள் தரையைப் பார்ப்பன போல பாவனை செய்தாலும் ஓர விழிகளால் காதலனை மட்டுமே கவனித்துக் கொண்டிருந்தாள். தேரோட்டுவதில் கவனமாக இருப்பது போல பாவனை செய்த தேவன் உடலெல்லாம் விழிகளாகி தேவியை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

தேரின் முன் சென்று நின்றான் ரூரு. தேரை நிறுத்தினான் மன்மதன்.

‘அழகிய முகத்தில் ஆழமான துயரத்துடன் மனிதரற்ற வனத்தில் அலையும் நீ யார்? உன் இதயத்தை வதைத்து, வலியின் அழகை உன் ஒளிவீசும் முகத்திலும், வேதனைக் குரலை உன் இதழ்களிலும், அச்ச இருளை உன் விழிகளிலும் உருவாக்க குருரமான கடவுளர் முயற்சிக்கின்றனரா? ஆன்மா இல்லாதவர்கள் அடுத்தவர்கள் துன்பத்தில் இன்பமும், நிறைவும் பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு புறத்தில் உள்ள ஒளிமயமான தோற்றமானது அகத்தில் இல்லை. மனிதனான உனக்கு புறம் ஒளிமயமானதாக தோன்றாதிருக்கலாம். ஆனால் அகம் ஒளிமயமானது. நீ கடவுளைவிட உயர்ந்தவன்’ என்றான் மன்மதன்.

மொனமாக நின்றான் ரூரு.

அவன் மெளனம் வார்த்தைகளை விட தெளிவாக அனைத்தையும் விளக்கிக் கூறியது.

வசந்தமாரன் தொடர்ந்து பேசினான் ‘உன் வாழ்வு, வண்ணைக் காட்சியாக எனக்குத் தெரிகிறது. தேனினும் இனிய மது ஊறும் இதழ்களையும், தாமரை மொட்டுக்களை விட வசீகரமான மார்பகங்களைக் கொண்டவருமான ஒரு பெண்ணை எண்ணியெண்ணி ஏங்கித் தவிக்கிறாய். புலவெளிகளில் தாவும் வண்ணத்து பூச்சிகளை விட உற்சாகமானவரும், மகா குதர்களின் யாழிசையையும் விட இனிய குரலைக் கொண்டவருமான பெண்ணை மறக்க முடியாமல் தவிக்கிறாய்.’

அதற்கு மேல் மெளனம் சாதிக்க முடியாத ரூரு, ‘பேரொளி வீசும் நீ யாரென்பதை தொலைவில் வரும் போதே அறிந்து கொண்டுவிட்டேன். காமதேவனே! அனைத்து உலகிலும் ஆனந்த அக்னியை வளர்ப்பவனே, என் இன்பத்திற்கும் துன்பத்திற்குமான காரணங்களை தங்களை விட வேறு எவர் தெளிவாக அறிய முடியும்? பெண்ணான பிரியம் வதாவிற்கு உன் காதலி அன்னையாக மாட்டாளா? நீ காதலின் வல்லமையை உலகிற்கு காட்ட வேண்டிய நேரமிது. அமரனே, நான் உன்னை காண்பது கனவல்ல. அவன் மாண்டதுதான் கனவு என்று எனக்கு உணர்த்து’ என்றான் ரூரு.

காமதேவன் பேசத் துவங்கினான்.

‘பிறந்தது முதல் மரணத்தை நோக்கி ஓவெலாரு கணமும் அடியெடுத்து வைக்கும் மாணிடனே, நீ காண்பது கனவல்ல.

நான் மன்மதனே. இவள் ரதியாவாள். பிரபஞ்சத்தின் அனைத்து நிலைகளிலும் வண்ண மாயங்களை உருவாக்குபவன் நானே. ஆனந்த கண்ணீரின் ஊற்றுமுகம் நானே. பிரம்மம், புருஷனாகவும், பிரகிருதியாகவும், அம்மையாகவும், அப்பனாகவும், ஆணாகவும், பெண்ணாகவும் மாறியபின் அவர்களிடையே உள்ள ஒரே பாலம் நானே.

‘பொருளற்ற வார்த்தைகளை, பெரும் பொக்கிஷமாக ஆக்குபவன் நானே. வெறுமையான கணங்களில் பூரணத்தை நிரப்ப வல்லவன் நானே. எதிரானவர்களிடம் மோதல்களை உருவாக்கி காதலை முடித்து வைப்பவன் நானே. கண்டதும் மின்னலாக காதலை பிறக்கவும் வைப்பேன். காலப்போக்கில் மெல்ல விரியும் பெருந்தியாக ஆக்கவும் செய்வேன். இதழ்களில் ஊறும் உமிழ்நீரை அமுதமாக உணர வைப்பவன் நானே. கண்களைக் காக்கும் இமைகளை படபடத்கும் பட்டாம்பூச்சிகளாக மாற்றுபவன் நானே. ஆணின் வலிமையான தோள்களில் தலைசாய பெண்ணை ஏங்க வைப்பதும், பெண்ணின் மென்மையான பாதங்களில் தலை வைக்க ஆணை ஏங்க வைப்பதும் என் செயலே!

‘என்னால் உந்தப்பட்டால் எளியவன் ஏழுலகை ஆளும் வல்லமை பெறுவான். ஏழுலகை ஆளுபவன் அவற்றை தியாகம் செய்ய முன்வருவான். வருண பேதங்கள், இன பேதங்கள், மொழி பேதங்களை வென்றவன் நான் ஒருவனே. விண்ணகத்திலும், மண்ணகத்திலும் அனைவருக்கும் புரியும் ஒரே மொழியான விழிமொழி நான் உருவாக்கியதே!

‘நான் ஜூடவுடலின் இச்சையாவேன். உணர்வி ன் அன்பாவேன். மனதில் காதலாவேன். ஆன்மாவி ல் பெருங்காதலாவேன். உலகில் அதிகபட்ச ஆனந்தத்தைத் தரவல்லவன் நானே

‘மனிதர்களும், தேவர்களும், அசரர்களும், மிருகங்களும், தாவரங்களும் தொடர்ந்து வாழ்ந்திருப்பது என் செயல்களால்தான். வாழ்வை வாழ வைப்பவன் நானே.

‘தன்னையே தர வேண்டும் என்றும் உச்சகட்ட ஆன்ம விழைவை விளைவிப்பவன் நானே. பெண்ணைன்றும் பெரும்

சக்தியை சரணடையாவிட்டால் யோகம் பூரணமாகாது என யோகிகளுக்குப் புரிய வைப்பவன் நானே.

‘நானில்லையேல் சரணாகதி சாத்தியமாவதில்லை. ஆனை ஆண் சரணடைவதோ, பெண்ணை பெண் சரணடைவதோ, படைப்பில் இல்லை. பெண்ணுக்கு ஆனும், ஆனுக்கு பெண்ணும் மட்டுமே சரணாகதி செய்ய முடியும். அதை சாதிப்பவன் நானே.

‘உடலோடு உடல் சேரும் நிலையிலும் ஆனந்தத்தை தருவேன். ஆன்மாவோடு ஆன்மா சேரும் நிலையிலும் ஆனந்தத்தைத் தருவேன். பிரிந்திருக்கும் நிலையை நானறியேன். சேர்த்து ஒன்றாக்குவது மட்டுமே நானறிந்த கலை. முரண்களை நீக்குபவன் நானே என்பதால் பிரபஞ்சத்தில் எங்குமிருக்கிறேன். உலகில் பசிக்கு அடுத்த வலிமை என்னிடமே உள்ளது. என் சக்தி மகத்தானது.

‘அதற்கான காரணம் என்னிடம் அகந்தை இல்லை என்பதே. நான் அகந்தை அகற்றப்பட்டவன்.

‘காதல் மட்டுமா என் வலிமை? ஆனுக்கும் பெண்ணுக்கும் எந்த வகையான உறவு இருந்தாலும் அங்கு நானிருப்பேன். நான் காதலுக்கும், காமத்துக்கும் மட்டுமே தேவனல்ல. எல்லையற்ற அன்பிற்கும் நானே தேவன். மென்மையான அன்பை ஆனுக்குத் தருபவன் சகோதரியானாலும், தாயானாலும், மகனானாலும் அங்கு அன்பை உருவாக்குபவன் நானே. வலிமையான அன்பை பெண்ணுக்குத் தருபவன் சகோதரனானாலும், தந்தையானாலும், மகனானாலும் அங்கே அன்பை உருவாக்குபவன் நானே. எங்கெல்லாம் அன்பும், பிரியமும், தாய்மையும், நட்பும், பாசமும், காதலும் உள்ளனவோ அங்கெல்லாம் நான் ஓளிமையாக வாழ்ந்திருப்பேன். மனித குலத்திற்கு நான் இடைவிடாமல் தரும் பெருவரம் அன்பு.

‘மென்மையான அன்பு மலரம்புகள் மட்டுமல்ல கடுமையான குரோத முள்ளம்புகளும் என்னிடம் உள்ளன. என் பாணம் பெருந்தன்மை உள்ளவனை பொறாமைக்காரனாக்கும். இளகிய இதயத்தை இரும்பு இதயமாக்கும். இறுகிய பளிங்கு பாளம் போன்ற மனத்தை உருகியோடும் பாகாய் மாற்றும்.

‘துறவியைக் காதலனாக்குவேன். காதலனை துறவியாக்குவேன். என்னால் வெறுமையையும், இனிமையையும் மாற்றி-மாற்றி தர முடியும். வெஞ்சினத்தையும், குரூத்தையும் உருவாக்க முடியும். தீராக காமத்தை வளர்த்து தன்னை அழிக்க வைக்க முடியும். வாள் போல் அறுக்கும் ஆசைகளை என்னால் உருவாக்க முடியும். அன்பும், வெறுப்பும், ஆர்வமும், ஆசையும், காதலும், காமமும் என்னால் உருவாக்கப்படுபவையே.’

பேசும்போது அவன் முகம் பெருமிதத்தால் பூரித்து விரிந்தது. உருவமற்றவனின் உடல் ஓளிபிழும்பாக விளங்கியது.

‘காமதேவனே! தாம் மரணதேவனின் மனதை எனக்காக மாற்ற முடியுமா?’ என்று கேட்டான் ரூரு.

சற்றே அதிருப்தியும், எரிச்சலும் கொண்ட குரலில் அனங்கன் கூறினான். ‘என் கட்டற்ற வலிமையை கடவுளர் அனைவரும் அறிவர். ஆனால் இன்றுவரை மரண தேவனை மட்டும் என்னால் வெல்லவோ, வீழ்த்தவோ, கட்டுப்படுத்தவோ முடியவில்லை. அவனை எண்ணுந்தோறும் எனக்கே என் வலிமை மீது சந்தேகம் வந்துவிடுகிறது.

‘நானே என் மீது சந்தேகம் கொண்டபின் பிற தேவர்களும் என் மீது சந்தேகம் கொள்வது இயல்பானதே. நான் நடசத்திரங்களுக்கு ஓளி தருபவன், பூக்களின் மணமாக திகழ்பவன். ஆனால் நான் ஓளியேற்றும் நடசத்திரங்களை எல்லாம் சிறிது நேரத்தில் இருளால் மூடி விடுகிறான் இருளின் தேவன். மனம் தரும் மலர்களை மாலைக்குள் வாட்ட வைத்து மரணமளிக்கிறான். அவன் வரும் நேரத்தையோ, இருக்கும் இடத்தையோ, கொள்ளும் ரூபத்தையோ எவராலும் அறிய முடிவதில்லை.

‘பிரபஞ்சமே பார்த்திருக்க, என் காதலி மயங்கிவிழ ஏரிவிழி கொண்டவன் என்னுடலை ஏரித்தான். சினவயப்பட்டவன் சிந்திப்பதே இல்லை. நான் ஏரிக்கப்பட்டதும் உலகமே இயக்கத்தை இழந்தது. அம்மையின் அன்பை அப்பன் இழந்தான். கூத்தாடி காலெடுத்து நடக்கவும் சக்தியற்று போனான். பணிமகளை பணிந்து பராசக்தி வாழ்வு விளங்க வழி செய் என்று வேண்டினாள். காமனை உயிர்ப்பித்தால் மட்டுமே உலகம் வாழும் என ரதி கூற முக்கண்ணன் தன் தேவை கருதி எனக்கு

உயிர் தந்தான். ஆனால் எரிந்த ஜடவுடலை தர்மதேவனிடமிருந்து ஈசனாலும் மீட்க முடியவில்லை.'

'தர்மதேவனை காண்பேன் என சூஞரைத்திருக்கிறேன்' என்றான் ரூரு.

'அழகிய இளைஞரே! அவனை அவசியம் கண்டாக வேண்டும் என்று உறுதியாக நினைத்தால் உன் பயணத்தைத் தொடர்வாயாக! அவனை எதிர்கொள்ளும் வலிமையும், துணிவும் இருந்தால் மேலே செல்வாயாக! எவராலும் தாங்கொண்ணா துயரத்தைத் தாங்கி இலட்சியத்தில் உறுதியாக இருக்கிறாய். எனவே, உன்னால் வெற்றி அடைய முடியும் என்று தான் எனக்குத் தோன்றுகிறது. அன்பே தொடர்ந்து உன் ஆயுதமாக இருக்கட்டும். ஆனால் மாண்டவளை மரணதேவனிடம் இருந்து மீட்டெடுத்து மண்ணுலகிற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டுமானால் அதற்குரிய விலையை நீ தந்தாக வேண்டும்' என்றான் காமதேவன்.

எரிநெந்யின்றி கருகிக் கொண்டிருந்த திரியால் மங்கிக் கொண்டிருந்த தீபம் எரிநெந்யவிட்டு திரி தூண்டப்பட்டதும் உயர்ந்து ஓளி வீசுவதைப் போல, வசந்தமாரன் கூறியதைக் கேட்டதும் ரூருவின் கண்களில் நம்பிக்கை ஓளி உதயமாயிற்று. அவன் இதயம் வேகமாகத் துடிக்க ஆரம்பித்தது. 'மன்மதனே! விலை எதுவாயினும் அதைத் தருவேன். எந்த வகையான வலிமையையும் என்னால் வெளி ப்படுத்த முடியும். தேவைப்படும் வலிமை இல்லாவிட்டால் அதை முயன்று பெறுவேன். அல்லது அதை படைப்பேன். உடல், உணர்வு, மனம், ஆன்மா என்ற அனைத்தையும் கொண்டு போரிடுவேன்.

'காதலில் வாழும் என் வார்த்தைகளில் இனிமை இருந்து கொண்டே இருக்கும். உள்ளத்தை மென்மையாக்கி, வெல்லப் பாகாக உருக வைக்கும் இசையை என்னால் எழுப்ப முடியும். பிருகு மகரிஷி பிரம்மலோகத்தை பற்றி என்னிடம் கூறியிருக்கிறார். அங்கே சரஸ்வதி வீணையில் அமுதகானம் எழுப்பும் போது, தேவர்களும், அசுரர்களும் தம்மை மறந்து ஒன்று கூடி கண்ணீர் வழிய அக்கானத்தை கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்களாம். பாம்புகளும், கீரிகளும், புலிகளும், புள்ளி மான்களும் அருகருகே அமர்ந்து அந்த இன்னிசையை

கேட்டிருப்பார்களாம். என் மென்மையான வார்த்தைகளாலும், இன்னிசையாலும் தர்மதேவனின் மனதை மென்மையாக்க மாற்றுவேன்' என்றான் ரூரு.

புன்னகைத்தான் மாரன்.

தொடர்ந்தான் ரூரு வேளை என் சொற்களும், இசையும் போதாது என்றால் தர்மதேவனின் பாதங்களைப் பற்றி அவற்றை என் கண்ணீரால் நனைப்பேன். காதலியை பிரிந்த துயரால் என் ஆன்மா உகுக்கும் கண்ணீரால் கல்லும் கரைந்திடுமே. அதுவும் போதாதென்றால் என் உடல், உணர்வு, மனம், ஆன்மா அனைத்தையும் மரணதேவனின் முன்னிலையில் வருத்திக் கொள்வேன். வேறு வழியின்றி மரணதேவன் என் கோரிக்கையை ஏற்பான். நான் பிரியம் வதாவின் கரம் பற்றி மரணத்திலிருந்து அவனை மீட்டெடுப்பேன். அவள் வியப்போடு தன் மென்மையான கரங்களால் என் முகத்தை வருடும்போது அவனது விரிந்த கருங்கைந்தல் என்னை மூடுமாறு நான் அவனை அணைப்பேன்' என்று நம்பிக்கையோடு பேசினான் ரூரு.

ரூருவின் அறியாமையை நினைத்து எளனப் புன்னகை ஒன்று மாரனின் முகத்தில் பூத்தது.

'உலகமறியா உத்தமனே, நசிகேதன் கூறியதை மறந்தாயா? தன்னைத் தரும் தியாகம் ஓன்றே மரணம் உட்பட எதையும் வெல்லும் வல்லமை கொண்டது. உன் காதலியோடு உறவாடுவது போல அனைவரிடம் உறவாட என்னுகிறாய். நீ கூறியதையெல்லாம் உன் காதலியிடம் மட்டுமே செல்லுபடியாகும் என்பதை அறிவாயாக. மாற மறுக்கும் மரணதேவனை உன் கண்ணீரால் கட்டுப்படுத்த முடியாது. உன்னைக் கண்டு அவன் ஒரு போதும் பரிதாபம் கொள்ள மாட்டான். செவியற்றவனின் பளிங்குக் கற்களால் ஆன கண்கள் உன் இசையால் பளிக்கட்டிகளாக உருகப் போவதில்லை. உன் சொற்கள் பெருந்தாழ் இடப்பட்ட அவன் செவிகளுக்குள் நுழைய முடியாது.

'பாய்ந்தோடும் நீரில் மேல் நிழல் போல் இருப்பவனோடு நீ எப்படி போரிடுவாய்? மென்மையான மலர்களை வாடிக் கருக வைப்பதை தர்மமாகக் கொண்டவனை உன் மென்மையான

அனுகுமுறை எப்படி மாற்ற முடியும்? அவனை மாற்ற நினைக்காதே. உன்னை மாற்றிக் கொள்ள முயற்சி செய்.

‘விலை கொடுத்துப் பெற முடியாத பொருளைவும் உலகில் இல்லை. உரிய விலை எதுவென்று அறிவதே விவேகம். குடும்பத்தின் விலை கேளாமல் தருதல். கல்வியின் விலை குருவிற்கு சேவை செய்தல், செல்வத்தின் விலை கணைப்பின்றி உழைத்தல். காதலின் விலை தன்னுயிரோடு தன்னையே தருதல். ஒவ்வொரு தேவனும் அவியாக, பலியாக, காணிக்கையாக ஒன்றைக் கோருகிறான். கொடுப்பவருக்கு பரிசுண்டு. தராதவருக்கு தண்டனையுண்டு. மகுடத்திற்கும் விலையுண்டு. மன்பொம்மைக்கும் விலையுண்டு. காணிக்கையின் தரம் மாறும். அளவு மாறும். ஆனால் காணிக்கையற்ற நிலை எங்குமில்லை. மரணதேவனுக்கு உன் காணிக்கை என்ன?’ என்றான் காமதேவன்.

‘வேள்விகளில் அவியிட்டுப் பழகியவன் நான். ஆனால், காலனுக்குரிய காணிக்கை எதுவென்று அறியேன்’ என்றான் ரூரு.

‘சோமபானம், பசு, பிரார்த்தனை, புனிதப்பூக்கள், குருதி, ஊன், நெய், நறும்புகை, நகை, மன்ன், கண்ணீர், உடலின் உழைப்பு, உயிரின் உணர்வு, மனதின் எண்ணம் என எதையும் காணிக்கையாகத் தரலாம். எதை எவருக்குத் தருவது என்பதை நீ அறிய வேண்டும். பிரிவும், பட்டினியும், வேதனையும், மரணமும் கூட காணிக்கையாக மாற முடியும். குற்றங்களும், பாவங்களும் கூட தவறான தேவர்களுக்கு காணிக்கையாகலாம். ஆனால் நிழல்தேவன் இவற்றில் எதையும் நாடுவதில்லை. ஒளிதரும் இதயத்தை இருள் சூழ வைப்பதே அவன் பணி. ஆதரவற்ற அபலைகளின் அலறல்கள் அவனது இதயத்தில் ஒளியேற்றப் போவதில்லை. குழவியின் கண்ணீர்கூட அவனது கறையை துடைக்கும் திறனற்றது. மனிதனின் அழுகுரே அவன் விரும்பும் இன்னிசை. இணையும் இதழ்களை பிரிப்பதும், அணைக்கும் கைகளை அகற்றுவதும் அவனது விளையாட்டு. மனிதனின் கண்ணீரில் குளிப்பவன், தன் தாகமடங்க குருதியைக் குடிப்பவன், அவன் புசிப்பது மனித வாழ்வை. மனிதனின் வாழ்வே அவனது உணவு. அவனுக்குரிய அவியை அளித்தால், அது போதும் அவனுக்கு’ என்றான் காமதேவன்.

‘அவனுக்குரிய அவியை நான் தரும் வழி என்ன?’ என்று கேட்டான் ரூரு.

‘உன் வாழ்நாளை உன் காதலிக்காக தர்மதேவனிடம் கொடுத்தால் அவள் உயிர் பிழைப்பாள்’ என்றான் காமதேவன்.

ஓரு கணம் விகசித்த ரூருவின் முகம் பின் பொலிவிழந்தது.

‘ரதிபதியே! நீ கூறும் வழி அதிக துன்பத்தைத் தரும் வழியாகும். வேறு வழி உண்டா?’ என்றான் ரூரு.

சிரித்தான் காமதேவன் ‘ஆழிய முகம் கொண்டவனே! மரணபயம் காதலை எத்தனை சிறியதாக்கி விடுகிறது. உன் வாழ்நாளை காதலிக்காகத் தியாகம் செய்யத் தயங்குகிறாய். உன் உயிர் தந்து அவள் உயிரை மீட்க நீ விரும்பவில்லை. ஆனால் அத்தயக்கம் முற்றிலும் நியாயமானதே. தர்மத்திற்கு ஏற்புடையதே. நுட்பமான வேலைப்பாடுகளோடு செய்த ஆடையை தூக்கியெறிய முடியுமா? வாழ்வதற்காக பார்த்து பார்த்து கட்டிய ஒரே வீட்டை பிறருக்கு தந்து நாம் வெற்றுவெளியில் நிற்க மனம் வருமா? மரணநான் தெரிந்த பின் வாழும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாழிகையும், ஒவ்வொரு கணமும் எத்தனை முக்கியமாகி விடுகின்றன. பெருஞ்செல்வம் பெற்ற கருமி போல எத்தனை கவனமாக ஒவ்வொரு கணத்தையும் செலவு செய்ய நினைக்கிறோம்!’ என்றான் காமதேவன்.

‘ஆனால் நான்’ என்று குறுக்கிட்டான் ரூரு.

‘நம் நாட்கள் எண்ணப்படும் போது ஆந்தையின் அலறலை குயிலின் குரலாக கேட்கிறோம். எதிரியின் தாக்குதலை நண்பனின் அணைப்பாக அறிகிறோம். பிடிக்காத கனிகள் பிரியமான கனிகள் ஆகின்றன. பகல் ஒளிமயமானதென்றால் இருள் அதைவிட ஒளி பொருந்தியதாகிறது. ஒவ்வொரு கணத்தையும் முழுமையாக வாழ நினைக்கிறோம். அதிகப்பட்ச ஆனந்தத்தை அடைய நினைக்கிறோம். இளையவனே, மரணமல்லவா நம்மை வாழ்வை போற்ற வைக்கிறது? மரணத்தால் வாழ்வு எத்தனை இனிமையாக மாறுகிறது. இழந்த கணங்களை இழுந்திருக்கக் கூடாது என்று அறிகிறோம். சின்ன சின்ன நிகழ்வுகளை அலட்சியப்படுத்த கூடாது என்பதை தெரிந்து கொள்கிறோம். வாழ்வை நூகர தூக்கத்தையும்,

சோம்பலையும் குறைத்துக் கொள்கிறோம். இதுவரை பொருட்படுத்தாததை பொருட்படுத்த ஆரம்பிக்கிறோம். குழந்தையின் மழலையால் கொண்ட எரிச்சல், மனைவியின் வேண்டுகோளால் எழுந்த வெறுப்பு, பணியாளின் தாமதத்தால் கொண்ட சினம் அனைத்துமே மிகச் சிறியனவாகிவிடுகின்றன. சற்று நிதானித்திருந்தால் அவர்களுக்கும் ஆனந்தத்தை தந்திருக்கலாமே என்பதை மரணதேவனின் அழைப்பு வரும்போது அறிகிறோம்' என்றான் காமதேவன்.

'ஆனால் நான்' என்று மீண்டும் குறுக்கிட்டான் ரூரு.

'மரணத்தால் பறிக்கப்பட்டப் போகும் வாழ்வு குறுகிய வாழ்வு, நமக்காக தேவன் தந்த வாழ்வு நம்மால் முழுமையாக வாழப்பட வேண்டும். அதை பிறருக்காக தியாகம் செய்வது பேதமை. காதலி என்றாலும் அவள் நீயில்லை. உன் வலிக்காக அவள் கண்ணீர் சிந்தி வருந்தலாம். ஆனால் வலியை நீதான் அனுபவிக்க வேண்டும். உன் பசி நீங்க அவள் அழுதுண்ண இயலாது. அது இயற்கையின் விதியல்ல. அவளை மீட்க நினைப்பது இயலாத காரியம். அவள் இறந்து விட்டாள். அவளுக்காக வேண்டிய அளவு வருந்திவிட்டாய். அவளது உள்ளம் நிறையுமளவு கண்ணீரும் உகுத்துவிட்டாய். அவள் தூரத்து நட்சத்திரமாகிவிட்டாள். நீயும் விண்ணுலகை அடைந்து நட்சத்திரமாகும் நாளில் அவளை நேருக்கு நேர் பார்க்க முடியும், சிரிக்க முடியும். அதைக் கடந்து வேறொன்றும் செய்வதற்கில்லை. கோடி மனிதர்கள் இருந்தாலும் மனிதன் தான் மட்டுமே இருப்பதாக அறிகிறான். தன் வாழ்நாளில் ஒரு பகுதியை கூட மனிதன் மற்றவருக்கு தர மாட்டான்' என்றான் மன்மதன்.

'மதனா! நான் கூறியதன் பொருளை நீ புரிந்து கொள்ளவில்லை. பிரியம்வதாவை பிரிந்ததால் நான் துயருகிறேன். அத்துயரம் நீங்கவே நான் அவளை மரணத்திலிருந்து மீட்க நினைக்கிறேன். நான் மாண்டு, அவள் மன்னிற்கு வந்தால் அவள் துயருவாள். நான் பட்ட அனைத்து வேதனைகளையும், துன்பங்களையும் என்னைப் பிரிந்ததால் அவள் அனுபவிப்பாள். அவள் துன்புறுவதைக் கண்டால் மரணத்தை தழுவியபின்னும் என் இதயம் குருதி வடிக்கும். நாட்களின் எண்ணிக்கை எனக்கு முக்கியமில்லை. அவளோடு சேர்ந்தே வாழ்வேன். அவளோடு

சேர்ந்தே மாளவேன். வாழ்விலும், மரணத்திலும் பிரிக்க முடியாத காதலர்களாக வாழவே விரும்புகிறேன். எனவே, என் வாழ்நாளில் சரிபாதியை அவளுக்காக தந்து, எவ்வுலகிலும் அவளைப் பிரியாமல் இருப்பேன்' என்றான் ரூரு.

'மகத்தான வார்த்தைகளை கூறியவனே! தீர் சிந்தித்து பின் முடிவெடுப்பாயாக. செல்வத்தையே சரிபாதியாக பிரிக்க எண்ணாத உலகில் வாழ்நாளை சரிபாதியாகத் தர எண்ணும் உன் உத்தம எண்ணம் பின்னாளில் உனக்கு வேதனையைத் தரக் கூடாது' என்று சற்று சந்தேகம் சூழ்ந்த குரலில் மன்மதன் கூறினான்.

வறண்ட பாலையில் பெருமழையென ரூரு சொல்மழை பொழியலானான்.

'பாலையில் பொழியும் மழையால் மண்ணில் பயிர் விளையப் போவதில்லை. நம்பிக்கையற்றவனுக்கு குரு கூறும் விளக்கத்தால் ஞானம் வெளிப்பட்டப் போவதில்லை. எது எங்கு விளையவேண்டுமோ, எது எவரிடம் வெளிப்பட வேண்டுமோ, அதுவே விளையும், அதுவே வெளிப்படும். ஓ அனங்கனே! அவரவர் செயலுக்கு அவரவரே பொறுப்பேறக வேண்டும். அவரவர் சிக்கலுக்கு அவரவரே தீர்வு காண வேண்டும். உன் சந்தேகம் என் அகத் தெளிவின்மையின் பிரதிபலிப்பே. எனவே என்னை தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள நான் பேசுகிறேன்.

'பொறுமையுள்ள பூமாதேவி பொறுமையற்று போகுமளவிற்கு வயதாகி, வீணாகி, வாழ விரும்ப வேண்டுமா? வாழ்நாளெல்லாம் அற்பமானவனாக, சுயநலமியாக வாழ்ந்த விவரங்களை திரும்பத் திரும்ப மனவிழிகளால் கண்டு, வேறொன்றும் செய்ய முடியாதவனாக வாழ வேண்டுமா? மகத்தான தியாகங்கள் எதையும் செய்யாமல், மாபெரும் காரியங்கள் எதையும் சாதிக்காமல், பிறரது நலத்தை தன் நலமாக கருதாமல், தருவதில் இன்பம் பெறாமல், ஆன்மாவை வளர விடாமல் வாழ்வதில் என்ன பெருமை உள்ளது? பகிர்ந்து கொள்ளப்படாத செல்வம், கழிவுநீரில் கலந்த நெய்யன்றி வேறென்ன? மனித வாழ்வின் மகத்தான தருணங்கள் தருவதில் அல்லவா பிறக்கின்றன? பெறுவதில் அல்லவே. காதலர்களின் கண்களில் மின்னும் நட்சத்திரங்களின் நாயகனே, என் மீது ஏன் சந்தேகம் கொள்கிறாய்?

‘அரசியல் தெரியாதவன் அரசனாக இருப்பதும், பெருந்தன்மை இல்லாதவன் பெருஞ்செல்வனாக இருப்பதும் மண்ணுலகில் உள்ளன. ஆனால் உயருலக தேவனான் நீ, அன்பின் தேவனாக பதவி வகிக்கும் நீ, அன்பின் தன்மையை அறியாதிருப்பது எனக்கு அதிர்ச்சியைத்தான் தருகிறது.

‘பிரிவு என்பது ஜக்கியத்தின் சிறப்பை தீவிரமாக உணர வைக்கிறது. அன்பு ஜடவுலகில் அகந்தை உருவாக்கிய பிரிவை நீக்குகிறது. வேலிகளை வெட்டி வீழ்த்தும் அன்பே வாழ்வை இனிமையானதாக மாற்றுகிறது. மனிதனுக்கு மனம் பல நிலைகளில் அடுக்கடுக்காக அமைந்துள்ளது. அத்தனை நிலைகளிலும் நான் ஒன்றை அறிந்திருக்கிறேன். அன்பு செலுத்துபவனும், அன்பு செலுத்தப்படுபவனும் வெவ்வேறானவர்கள் அல்ல. அடுத்தவன் மீது அன்பு காட்டுபவன் தன் மீதே அன்பு காட்டுகிறான் என்பதை நீ ஏன் அறியவில்லை? பொருள்ற வார்த்தைகளை பொக்கிஷமாக மாற்றுபவனே, அன்பு கொண்டவர்களிடம் உள்ள மௌனம் தரும் இன்பம், பேசுவதால் பெறும் இன்பத்தைவிடப் பெரியது என்பதை அறிந்து கொள்.

‘அவளிதயம் என்னிதயத்தில் உள்ளது. அவளுடல் என்னுடலில் உள்ளது. அவள் மூச்சவிடும் போது என்னிதயம் துடிக்கிறது. அவள் உண்ணும் போது என் பசி மறைகிறது. அதை நீ அறியமாட்டாய். அவளது புற மரணம் என்பது என் அக மரணமே! அவளின்றி நான் வாழ முடியாது. நானின்றி அவளால் இருக்க முடியாது. அன்பின் தலைவனே! அன்பின் தன்மையை, வலிமையை அறிந்து கொள்வாயாக!

‘அவளில்லாத வாழ்வில் வெறுமை மட்டுமே உள்ளது. அதில் இனிமை இல்லை. என் வாழ்வின் சரிபாதியை அவளுக்குத் தருவதால் அவள் உயிர் பெறுவாளானால் அதன்பொருட்டு நான் தரப் போவது மிகச் சிறிய காணிக்கையே.

‘என் வாழ்வை அவனோடு பகிர்ந்து கொள்வதால் என் துயரம் சுருங்குகிறது. ஆனந்தம் அதிகரிக்கிறது. அந்த ஆனந்தம் தேவர்களுக்கு கிட்டாதது! மகத்தான் வாழ்நாளை பகிர்வது அமர்த்துவதும் பெற்ற உங்களுக்கு சாத்தியமானதல்ல. அதனால் அது தரும் ஆனந்தத்தை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது.

‘இரவில் விளக்கேற்றியவுடன் அது காற்றில் அணைந்து விடுமோ என்று விளக்கை ஏற்றுபவனே வருந்திக் கொண்டிருக்க வேண்டும். காற்றால் படபடத்து இன்பம் காணபது தீபை ஜோதியின் பிறப்புரிமை. சுடர் விட்டு எரிவது சிறிது நேரமே ஆனாலும் தன் ஒளியை பிறருக்கு மகிழ்ச்சியோடு தாவே அது விரும்புகிறது.

‘மனிதன் பிறந்தவுடன் அவனது மரணத்தைப் பற்றி கவலை கொள்ள வேண்டியவன் படைத்தவனே ஆவான். மனிதன் மரணத்தை கண்டு மயங்க வேண்டியதில்லை. மனிதன் வாழும்வரை பிறருக்கு வழிகாட்டும் ஓளிவிளக்காக இருந்து இன்புற வேண்டும்.

‘மரணம் பற்றிய கற்பனைகளோடு மற்போரிடுவது மனிதனுக்கு வேண்டாத வேலை. மரணதேவனின் நிழல் தன்மீது படும்போது அதை கலக்கமின்றி மெளனமாக எதிர் கொள்ளாவிட்டால், ஒரு துளி கண்ணீர் சிந்திவிட்டால் நான் ஆன்மாவை அந்தகணுக்கு அறைக்கூவி விற்றவனாவேன். மரணபயம் மரணதேவனை வரவேற்கும் வாழ்த்தொலி ஆகும். நான் இனி அவனிடம் அஞ்சேன்.

‘காலனால் எங்களை பிரிக்க முடியாது. ஒன்றானபின், ஜக்கியமானபின் பிரிவென்பதில்லை, மரணமுமில்லை. இவ்வுலகிலும் அவ்வுலகிலும் எவ்வுலகிலும் இணைந்தே இருப்போம் அன்பை ஆயுதமாகக் கொண்ட எங்களைத் தீண்டும் ஆனந்தம் இரண்டாகப் பிரிந்து பின் பலவாகப் பெருகும். எங்களைத் தீண்டும் துன்பம், தன் தீமையை இழுந்து இன்பமாக மாறும்.

‘காமதேவனே, நான் தெளிவு பெற்றேன். என் ஆனந்த ஊற்றின் அரசியிடம் பறந்து செல்ல எனக்கு சிறகுகள் தந்தருள்வாயாக. அவள் எந்த பணிமலையில் நடுங்கியபடி இருந்தாலும், எந்த பாலைநிலத்தில் வெந்தபடி இருந்தாலும் அந்த இடத்திற்கு உடனே செல்ல விழைகிறேன். எனக்கு வழிகாட்டிய ஆன்றோர்கள் அன்பையே ஆயுதமாக கொள்ள வேண்டும் என்றனர். என்னகம் முழுவதும் அன்பு மட்டுமே நிரம்பி வழிகிறது’ என்றான் ரூரு.

ரதிதேவியின் மேளி பொன்னாக ஓளிர்ந்தது. காமதேவனை நோக்கி விழியாலே மொழியரத்தாள். அகநிறைவுடன்

தலையசைத்த அனங்கன், 'உனக்கு வெற்றி உண்டாக்ட்டும். நீ உன் பயணத்தைத் தொடர்வாயாக! வலிமையற்ற அன்பு உலகத்தால் உடனடியாக அழிக்கப்பட்டுவிடும். முதலில் தாக்குதலைத் தாங்கும் வலிமையான கவசத்தை அணிந்த பின்தான் வலிமையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். உன்னை, உன் அன்பை காக்கும் கவசமாக விளங்கும் மலரோன்றை நான் உனக்குத் தருகிறேன். அதை எப்போதும் உன் கையில் வைத்திரு. தூயகங்கை ஆர்ப்பரிக்கும் கடலோடு சேருமிடத்திற்கு நீ செல்ல வேண்டியிருக்கும். அப்போது இம்மலரைக் காட்டி கடலான என் சகோதரன் வருணதேவனை நினைத்துக் கொள்' என்றான்.

பின் தன் அழிவற்ற வலக்கையை நீட்டினான். அதைத் தொட்ட ரூரூ தன் கையில் ஒரு மலர் தவழ்வதை உணர்ந்தான். தன் விரல்கள் இதழ்களாக விரிவதை, தன் கை மலராக மாறுவதை உணர்ந்தான். பின் தன் அங்கங்கள் இதழ்களாக விரிய தானே மலராக மாறுவதை அறிந்தான். மலரிதழ்கள் அத்தனையும் குளிர்ந்த தழலாக ஒளிவிட்டு பிரகாசிப்பதைக் கண்டான். தன்னிடமிருந்த ஆண்தமும் அன்பும் அலையலையாக எழும்பி உலகெங்கும் பரவக் கண்டான்.

தன் கைகளிலிருந்து விழிகளை உயர்த்தி காமதேவனைப் பார்த்தான் ரூரூ.

ஆனால் அங்கு எவருமில்லை. பச்சை புலவெளியும், மரங்களும், பறவைகளும் இருந்தன.

பின் மெல்ல மெல்ல இரவு சூழ்ந்தது.

ஓஃஸ்

(தொடரும்)

(கதையைக் கால இடைவெளியின்றித் தொடர்ந்து வாசிக்க விரும்பும் அன்பர்கள் cs@motherservice.net என்ற மின்னஞ்சல் முகவரி மூலம் தொடர்பு கொண்டால் முழு நாவலும் PDF வடிவத்தில் அனுப்பி வைக்கப்படும்.)

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

காணிக்கை

நான் நேரடியாக விவசாயம் செய்த ஆண்டுகளில் நன்செய் நிலத்தில் சிறப்பாக நெல் பயிரிடுபவர்க்கு ஏக்கரில் 400 ரூபாய் மிச்சமாகும், தென்னெனிலும் முந்திரியிலும் ஏக்கரில் 1000 ரூபாய் பெறலாம் என விவசாயம் செய்து பலன் பெற்றபின் மல்லிகையில் கடலூரில் ஏராளமான பேர் ஏக்கரில் 50,000 ரூபாய் பெறுவதை அறிந்து மல்லிகை பயிரிட்டேன். கனகாம்பரம் ஆண்டு முழுவதும் பூக்கும். நிகர லாபம் ஏக்கரில் ஒரு இலட்சம் என அப்பயிரை நாடினேன். சில அன்பர்கள் எனக்கு முதல் கொடுத்து இலாபத்தில் பங்கு பெற விரும்பினர். ஒருவர் 20,000 ரூபாய் தந்தார். Nursery நாற்று வீணாயிற்று. மீண்டும் நாற்று எழுப்பினேன். பெரு மழை பெய்து 2 அடி தண்ணீர் தேங்கி நாற்று அழுகியதைப் பார்த்த அன்பர் என முயற்சியைப் பாராட்டி அந்த தொகையை விலக்கி மேலும் 20,000 ரூபாய் தர முன் வந்தபொழுது நான் அவரிடம் “நீங்கள் இலாபத்திற்காகப் பணம் தருவதாகத் தெரியவில்லை. சேவைக்காகத் தருகிறீர்கள். அதனால் இது காணிக்கை. காணிக்கை எனில் உள்ளது முழுவதும் கொடுக்க வேண்டும் என்றேன். அவர் கனகாம்பரத்தை மறந்து “என்னிடம் 40,000 ரூபாய் உள்ளது. முழுவதையும் காணிக்கையாக்குகிறேன்” என்று கூறி அமெரிக்காவில் அன்னை சேவையை மேற்கொள்ள Newyork போனார். காணிக்கை பவித்திரமானது. வருமானம், இலாபம் அங்கில்லை.



பட்டாம்பூச்சி

கம்பளிப்புழு கூடு கட்டி, பட்டாம் பூச்சியாகி கூட்டை உடைத்து வெளிவருவதை உருமாற்றம் என்கிறோம். நாம் கூறுவது திருவருமாற்றம். பரிஞாமம் என்பதை The Life Divine விளக்கிக் கூறும்பொழுது இது வெறும் வளர்ச்சியில்லை. உள்ளே மறைந்திருப்பது வெளி வந்து மாறுவது எனக் கூறுகிறது. இதற்கு அடுத்த கட்டம் Creative evolution சிருஷ்டித் திறனுள்ள பரிஞாமம் எனக் கூறுகிறது. இதைக் கடந்த பரிஞாம நிலை அடிப்படையில் பொருள் மாறி பரிஞாமமாக மிளிர்வது. இக்கட்டங்கள் அன்பர்கள் வாழ்வில் பிரார்த்தனை பலிக்கும் பொழுது எழுகின்றன. உடன் உள்ளவர் 290 ரூபாய் சம்பாதிக்கும் பொழுது 650 ரூபாய் சம்பாதிக்கும் அரசு ஊழியர் 1000 ரூபாய் சம்பளம் கேட்டார். அவரை அருளின் சூழல் அழைத்துப் போய் 2000 ரூபாய் சம்பளம் பெற்றுக் கொடுத்தது. அந்த நேரம் அவருக்கு அற்புதமான பரிஞாமச் சூழல். வீட்டில் தியான மையம் ஏற்படுத்தினால் வீட்டை மையம் அருளின் சூழலுக்குள் கொண்டு வரும். அதை நிலை நிறுத்தினால் பெரும் நிதி சம்பாதிக்கலாம். நிதியை மனம் நாடினால் கிடைக்கும். அதுவே முடிவாகும். அன்னையை மனம் நாடினால் அன்பன் சாதகனாவன். வாழ்வு யோகமாகும். யோக வாழ்க்கை பலிக்கும். வீடு தூய்மையாகவும், மனம் பவித்திரமாகவும் இருந்தால் நெஞ்சு ஆலயமாகும். வாழ்வு ஆலயத் திருப்பணியாகும். வாழ்வு செயலால் நடப்பதற்கு பதிலாக எண்ணத்தால் நடைபெறும். பெரு வாழ்வை மனம் நாடினால் செயல்கள் அற்புதமாகும்.

