

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. VIII

Issue 8

November 2018

இம்மாத மலரில் . . .

## பொருளாடக்கம்

பக்கம்

|   |    |
|---|----|
| ஸௌப் டிவைவன் . . . . .  | 4  |
| இம்மாதச் செய்தி . . . . .   | 12 |
| சாவித்ரி . . . . .  | 13 |
| யோக வாழ்க்கை விளக்கம். . . . .  | 15 |
| பெரிய காரியம் . . . . .   | 18 |
| அபெஜன்டா . . . . .  | 25 |
| The Life Divine – Outline . . . . .                                   | 27 |
| மனித சுபாவம் . . . . .  | 29 |
| நெஞ்சுச்சுகுரிய நினைவுகள் . . . . .                                   | 34 |
| பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரின் ஆன்மீக<br>சிந்தனைகள் - பாகம் 4 . . . . .      | 36 |
| வீடுதோறும் தியான மையம் . . . . .                                      | 40 |
| அன்பர் அனுபவம் . . . . .  | 48 |
| பொய்மையின் ஆதாரங்களும் வாய்மை<br>அதை முறியடிக்கும் வழிகளும் . . . . . | 51 |
| அன்னையின் சக்திக்கு இடையில்<br>கருவி தேவையா? . . . . .                | 61 |
| அன்னை இலக்கியம்<br>புதுயுகம் . . . . .                                | 63 |

ஜீவியத்தின் ஒத்துப்பாடு

ஷ்ரீராமகிருஷ்ண

அருளில்லாமல்  
ஆர்வமில்லை.  
அவனருளாலே  
அவன் தாள்  
வணங்கி.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் கேட்கக்கூடிய பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவென்

**॥2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti,  
Shakti**

Page 332

Para 9

We may see only the aspect of Self.

We may concentrate on its static silence.

But we may miss the dynamic truth of the Infinite.

Also we may see only the Ishwara.

We may seize the dynamic truth.

But we may miss the eternal status and the infinite silence.

We may become aware of only dynamic being.

We may seize the dynamic consciousness, dynamic delight  
of being.

But we may miss pure existence, pure bliss of being.

Again, we may concentrate on Purusha-Prakriti alone.

அருளாக வரும் பெருமழை.

**॥2. பிரம்மம், பூருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரகிருதி, சக்தி**

நாம் பிரம்மத்தின் ஒரு அமசுத்தை மட்டும் காணலாம்.

அதன் அசைவற்ற மெளனத்தில் நாம் நிலைக்கலாம்.

ஆனால் அனந்தத்தின் இயக்க நிலைக்கான சத்தியத்தை நாம் கண்டுகொள்ளத் தவறுவோம்.

மேலும் நாம் ஈஸ்வரனை மட்டும் காணலாம்.

அதன் இயக்க நிலையையும் நாம் அறியலாம்.

ஆனால் அதன் சாஸ்வத நிலை மற்றும் அனந்தமான மெளனம் இவற்றைத் தவற விடுவோம்.

நாம் இயக்க சக்தி கொண்ட ஜீவனை மட்டும் அறியலாம்.

அதன் இயங்கு நிலை ஜீவியம், பேரானந்தம் இவற்றை உணரலாம்.

ஆனால் அதன் தூய பெருவாழ்வு மற்றும் தூய ஆனந்தம் இவற்றைத் தவற விடுவோம்.

அதுபோல், புருஷன் மற்றும் பிரகிருதியில் மட்டுமே நாம் ஒருமுகப்படலாம்.

அன்னை ஜீவியத்தின் அருள் நிறைந்த இளமை.

We may see only the dichotomy of Soul and Nature.

We may miss their unity.

In considering the Infinite's action, we have to avoid an error.

There was a disciple who thought of himself as the Brahman.

He refused to obey the warning of the elephant-driver.

He didn't move from the narrow path.

He was taken up by the elephant's trunk and moved away.

"You are no doubt the Brahman," said his master.

"But why did you not obey the driver Brahman".

"And get out of the elephant Brahman's way?".

We may emphasise one side of the Truth.

But it is a mistake to conclude from it or act upon it.

ஆத்மா மற்றும் இயற்கை இவற்றின் இரண்டாகப் பிரிந்த நிலையை மட்டும் நாம் பார்க்கலாம்.

இவற்றின் ஐக்கியத்தை நாம் தவற விடுவோம்.

அனந்தத்தின் செயல்பாடுகளைக் கருதும் போது தவறு ஏற்படுவதை நாம் விலக்க வேண்டும்.

ஒரு சிஷ்யர் தம்மை பிரம்மமென அறிந்தார்.

அவர் எதிரே வந்த யானைப் பாகனின் எச்சரிக்கையை ஏற்க மறுத்தார்.

குறுகலான பாதையில் யானைக்கு வழி விட்டு விலக மறுத்தார்.

யானை அவரைத் தும்பிக்கையால் தூக்கி நகர்த்தி பாதையிலிருந்து விலக்கியது.

"நீ பிரம்மம் என்பதில் சந்தேகமில்லை" என்றார் அவருடைய குரு.

"ஆனால் யானைப் பாகனும் பிரம்மமே என்ற உண்மையை ஏற்க ஏன் தவறினாய்?" என்றார்.

"யானையும் பிரம்மம் என அறிந்து அதன் வழியிலிருந்து நகர ஏன் மறுத்தாய்?" என்றார்.

நாம் சத்தியத்தின் ஒரு அம்சத்தை மட்டும் வலியுறுத்துகிறோம்.

ஆனால் ஒரு அம்சத்தைக் கொண்டு முடிவு செய்வதும் அதை நிறைவேற்றுவதும் தவறாகும்.

**அகத்தை பிரதிபலிக்கும் புறநிகழ்ச்சிகளின் முன்று நிலைகள்.**

**வலிய விலகியவருக்கும் வழங்கும் அருள்.**

We must not exclude all other sides and aspects of the Infinite.

The realisation “I am That” is true.

But we cannot safely proceed on it.

We can do so only if we realise also that ‘all is That’.

Our self-existence is a fact.

But we must also be aware of other selves.

We must be aware of the same Self in other beings.

We must be aware of That which exceeds both own-self and other-self.

The Infinite is one in a Multiplicity.

Its action is only seizable by a supreme Reason.

That Reason regards all and acts as a one-awareness.

It observes itself in difference and respects its own differences.

Each thing and each being has its form of essential being.

நாம் அனந்தத்தின் மற்ற பிற பகுதிகளையும் அம்சங்களையும் விலக்கக் கூடாது.

‘நானே அது’ என்ற அனுபவம் உண்மையானது.

ஆனால் நாம் அதை ஏற்றுக் கொண்டு தொடர முடியாது.

‘அனைத்தும் அதுவே’ என்பதையும் உணர்ந்த பின்னரே தொடர முடியும்.

நாம் இருப்பது உண்மை.

ஆனால் நம்மைப் போல் பிற ஜீவன்களும் இருப்பதை நாம் அறிய வேண்டும்.

நம்முள் உள்ள ஆன்மா மற்ற ஜீவன்களிலும் உள்ளதை உணர வேண்டும்.

நம் ஆன்மா மற்றும் பிற ஆன்மாக்களைக் கடந்து ஒன்று இருப்பதையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பல்வகைப்பாட்டில் அனந்தம் ஒன்றாக உள்ளது.

சுப்ரீம் நிலைப் பகுத்தறிவுக்கு மட்டுமே அதன் செயல்பாடு புரியும்.

அந்தப் பகுத்தறிவு அனைத்தையும் ஒரே விழிப்புணர்வாகப் பார்க்கிறது மற்றும் செயல்படுகிறது.

அது தன்னைத் தன் பிரிவினையில் அறிகிறது மற்றும் தன் வேறுபாடுகளைப் போற்றுகிறது.

ஒவ்வொரு பொருளும் ஒவ்வொரு ஜீவனும் அதன் அடிப்படை ஜீவனின் மூலத்தைப் பெற்றுள்ளன.

புறக்கணிக்கப்படுவதின் புனிதம்.

பிச்சைக்காரன் பிரம்மாகக் காணும் பிரம்ம ஞானம்.

Each has its form of dynamic nature, svarupa, svadharma.

All are respected in the total working.

The knowledge and action of the Infinite is one.

It is one in an unbound variability.

It would be an error to insist the same action in all circumstances.

It would also be an error to insist on a diversity of action.

That diversity should have a unifying truth and harmony behind it.

We have our own principle of conduct.

We may seek to act in this greater Truth.

If so, it would be equally an error to insist on our self alone.

We must also not insist on other selves alone.

It is the Self of all on which we have to found a unity.

That unity is of an infinitely plastic action.

Yet it is of a harmonious diversity.

For that is the nature of the working of the Infinite.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦

அருள் வழங்கும் ஒன்று பலவாகும்.

ஒவ்வொன்றும் அதன் இயக்காற்றலுக்கான ரூபத்தை - ஸ்வரூபம், சுபாவம் - கொண்டுள்ளன.

மொத்த செயல்பாட்டில் அனைத்தும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

அனந்தத்தின் ஞானம் மற்றும் செயல் ஒன்றானது.

வரம்பற்ற வேறுபாடுகளில் அது ஒன்றாக உள்ளது.

எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் ஒரே செயல்பாட்டை வலியுறுத்துவது தவறாகும்.

செயல்களில் வேறுபாட்டை வலியுறுத்துவதும் தவறே.

அவ்வேறுபாடு, ஒருங்கிணைக்கும் சத்தியம் மற்றும் சுமுகத்தைப் பின்னணியில் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

நமக்கேயுரிய ஒழுக்கத்திற்கான விதிமுறைகள் நமக்கு உண்டு.

அந்த உயர்ந்த சத்தியத்தால் செயல்பட நாம் விரும்பலாம்.

அப்படியானால், நம்மை மட்டும் வலியுறுத்துவதும் தவறாகும்.

பிற ஆத்மாக்களை மட்டும் நாம் வலியுறுத்துதலும் கூடாது.

அனைத்து ஆத்மாக்களையும் உட்கொண்ட பிரம்மத்தில் நாம் ஐக்கியத்தைக் கண்டடைய வேண்டும்.

அந்த ஐக்கியம் அனந்தமான நெகிழ்ந்த செயலுக்குரியது.

அது சுமுகமான வேறுபாடுகளையும் உடையது.

அதுவே அனந்தத்தின் செயல்படும் பாங்காகும்.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦

ஞானியின் அறியாமை; மனித அறிவு.

## இம்மாதச் செய்தி

நினைவே சமுத்திரம், நினைவைக்  
கடந்த மனம், மனத்தைக் கடந்த ஆக்மா,  
அதையும் உட்கொண்ட ஜீவன் விழித்துச்  
செயல்படுவது பூரண யோகம்.

ஆன்மிகத்தை நிர்ணயிக்கும் அன்றாட வாழ்வு.

### சாவித்ரி

Page 214: It scrambled into the pit to dig for truth  
சுத்தியத்தைத் தேடி பள்ளத்தைத் தோண்டி

- ❖ பாதாளத்தின் தழலால் தன் ஆராய்ச்சியைப் பிரகாசப்படுத்தி
- ❖ மேலமட்டக் காற்று கொப்பளித்து அழுக்காகி
- ❖ பாதாளத்தின் ஆபாசம் அழுகும் இரகஸ்யம்
- ❖ இதை நிஜ வாழ்வு தெளிவான உண்மையென்று
- ❖ இது இப்பொழுது அழுகும் சூழலாகி
- ❖ இரகஸ்ய இருளினின்று காட்டு மிருக தீவிரம் கிளம்பி
- ❖ அதன் பலியை ஆர்வமாகக் கண்டு களித்து
- ❖ கொழுந்து விட்டெரியும் கனலாகச் சூழ்ந்து
- ❖ அங்கு மிருகத்தின் பூரிப்பு கொண்டாடிக் கொந்தளித்து
- ❖ மிருக ஆர்வம் கடுமையாக ஆர்வமெழுப்பி காற்றை நிரப்பி
- ❖ ராட்சஸக் கூட்டம் கூடிக் கொட்டமடித்து
- ❖ அவன் மனத்தை விஷ ஸ்வரமாக ஆக்ரமித்து
- ❖ இயற்கையின் தெய்வீக மூச்சை விஷமாக்கும் எண்ணம்
- ❖ படியாத மூடி பார்வையைத் தாக்கி
- ❖ நரகத்தின் பூர்வீகத்தை வெளியிடும் செயல்கள்
- ❖ அங்குள்ள அனைத்தும் இப்பாணியால் இயற்றப்பட்டு
- ❖ இடர்ப்பட்ட இனம் இவ்விடத்தை ஆக்ரமித்து
- ❖ மனித ஜீவன் ஆழத்தில் ஒளிந்துள்ள பேயாட்சி
- ❖ நெஞ்சம் விம்மி பாதாளம் அழுந்தி
- ❖ தெளிந்த எண்ணம் நிதானமாக ஆச்சரியப்பட்டு

நினைவாலும் விலக்க வேண்டிய தொடர்பு.

- ❖ ஆதம் நெருப்பான பூகம்பத்தில் எழுந்து
- ❖ எழுந்து, அதன் பிதிராஜ்ய உரிமையை அழைத்து
- ❖ பகுத்தறிவை விட்டெறிந்து, வாழ்வை ஆழந்து ஏற்று
- ❖ இயற்கையின் அதிரும் பூமியின் மீது பாதத்தைப் பதித்து
- ❖ அவர் ஜீவனின் கொழுந்து விட்டெரியும் மூலம்
- ❖ பெரும் சக்தி, ராட்சஸக் கடவுள்
- ❖ வலிமைக்குக் கடுமை, எனிமை அசைக்க முடியாதது
- ❖ கடுமையான பரிதாபமற்ற உலகை உற்று நோக்கி
- ❖ கல்லெலனும் கண் இமை, கடுமையான திட எண்ணாம்
- ❖ வேதனையான பசியின் மது இதயத்தின் இனிய பானம்
- ❖ பிறர் வேதனை பூரிக்கும் இனிமை
- ❖ மரண அழிவு மகிழை நிறைந்த இசையாகி
- ❖ அதிகாரம், அரசாட்சியே குறியெனும் நற்குணம்
- ❖ தீமை ஆண்டு அனுபவிக்க உலகனைத்தையும் உட்கொண்டு

ஐசீஐஐ

### சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 11/11/2018 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாற்றில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயணதைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

**பக்தன் பெற்றுள்ள பத்தினித் தெய்வம்.**

### யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/62. மௌனத்தை நாடினால் மௌன சக்தி பலன் தரும். அழைப்பை அது பேரல் நாடினால் நின்று நிலை வெறும்.

- மனம் பெற்ற திறமைகள் பல.
- நினைவு, சிந்தனை, கற்பனை, உறுதி, பாகுபாடு, ஞானோதயம், மௌனம், உற்சாகம் எனப் பல.
- நினைவு உயர்ந்தால் முடிவில்லை.
- நினைவு அனந்தம், சதாவதானம் செய்யும்.
- சிந்தனை உயர்ந்து மனிதனை மேதையாக்கும்.
- கற்பனை உயர்ந்து கவியாக்கும்.
- மௌனம் உயர்ந்து முனியாக மனிதனை மாற்றும்.
- மௌனத்தை நாடினால் அதன் சக்தி மௌன சக்தி எழும்.
- மௌன சக்தி கேட்காததைத் தரும்.
- அழைப்பு மௌனத்தால் உயரும்.
- உயர்வதால் நிலைக்கும்.
- நிலைத்து பின்னணியில் உறையும்.
- மௌனம் எந்தத் திறமையையும் உயர்த்தும்.
- மௌனத்திற்கு இரு நிலைகள் உண்டு.
- சப்தம் சலனமற்றது நாமறியும் மௌனம்.
- அது திறமைகளை வளர்க்கும்.
- மௌனத்தின் பின்னால் பெரும் மௌனம் உண்டு.
- அது உலகை சிருஷ்டித்தது.
- அது நம்மைத் தொட்டால் சிருஷ்டியின் பெரு நிலை செயல்படும்.

**நாம் வலியுறுத்தும் அறியாமை.**

- மெளனம் எண்ணத்தைச் சிருஷ்டிக்கும்.
  - மெளனத்தின் பின்னால் உள்ள மெளனம் மூலமான சிருஷ்டியில் உள்ளது.
  - அந்த மெளனமும் நம்மைத் தொட முடியும்.
  - பகவான் அன்னைக்கு அளித்தது அந்த மெளனம். அது கடைசிவரை அன்னைக்கு நிலைத்தது. நமக்கு அந்தப் ஸ்பர்சம் அழைப்பை நிலைக்கச் செய்யும்.
  - இராமானுஜம் கணித மேதை. அவர் கணிதப் பேராசிரியர்களைக் கடந்தவர். பேராசிரியர் புத்தகம் பயின்றவர். இராமானுஜத்தின் புத்தகம் அவர் மனதில் உள்ளது. அது சிருஷ்டிக்கும் புத்தகம். உலகம் அதை அறியாது.
  - இராமானுஜம் மேதைகளைக் கடந்த மேதை.
  - கவி காவியம் எழுதுவார்.
  - காவியம் கவியின் சிருஷ்டி.
  - கவியை சிருஷ்டிக்கும் கவியும் உண்டு.
  - நோட்டு பேப்பரால் செய்யப்படுகிறது. பேப்பர் மெஷினால் செய்யப்படுகிறது. மெஷின் இன்ஜீனியரால் செய்யப்படுகிறது. சிருஷ்டிக்கு முடிவில்லை, முடிவு பிரம்மம்.
  - மெளனம் மனத்தை சிருஷ்டியுடன் இணைக்கும்.
  - கட்சி மனிதனை அரசியலுடன் இணைக்கும்.
  - கட்சியில்லாத மனிதனுக்கு அரசியலில்லை.
  - ஆசிரியர் புத்தகம் சொல்வதைப் போதிப்பார். ஆசிரியர் புத்தகம் எழுதினால் அவர் புத்தகத்திற்கு சிருஷ்டிகர்த்தா. இது புத்தகத்தை சிருஷ்டிக்கும் செயல்.
  - மெளனத்திற்கு சிருஷ்டிக்கும் திறன் உண்டு. எல்லா நிலைகளிலும் மெளனம் சிருஷ்டிக்கும்.
  - பேரம் நடக்கும் பொழுது குறைவாகப் பேசுபவன் ஜெயிப்பான்.
  - பேசாதவன் பெரு வெற்றி பெறுவான்.
  - பேரம் பேச வராதவனை நாடி குறைந்த விலைக்குப் பொருள் போகும். வராமலிருந்தால் மெளனம் பேச்சிலிருந்து செயலுக்குப் போகிறது. இவை வாழ்வில் நாம் காண்பது. சூட்சுமானவர் அறிவர். மற்றவர் அதனால் பயன் பெற்றமாட்டார்.
  - வயது 50 அல்லது 60 ஆணாலும் இன்று மெளனத்தின் விசேஷத்தைக் கருதினால், கருதியதைப் பயின்றால், நெடுநாளைய பாக்கியான காரியங்கள் உயிர் பெறும். மெளனம் கணத்துப் பழுத்தால் அக்காரியங்கள் ஆச்சரியமாகப் பூர்த்தியாகும்.
  - மெளனமும் சாந்தியும் இறைவன் எனப் பெயர் பெற்றவை.
  - காட்டில் ஒரு பெரிய மரம் விழுந்தால் சப்தம் எழாது.
  - ஒருவர் காதால் கேட்டால் சப்தம் எழும்.
  - கேளாமல் எழாத சப்தம் காட்டின் மெளனம்.
  - மெளனம் குரு மருந்து.
  - மெளனம் எதனுடனும் இணைந்து பலன் தரும்.
  - பலனை நாடாதவர்க்கும் முழுப்பலன் தரும்.
- (தொடரும்)
- எஃகைஃபை
- அதிகாரத்திலும் அன்பைக் காண்பது அமிர்தமான இதயம்.
- அறியாமையின் உள்ளுறை இரகஸ்யங்கள் தெரியும்.

## பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கார்மயோகி

காரியத்தைச் செய்பவன் மனிதன். காரணம் காரியமாகிறது. பெரியது, சிறியது என்பது மனித மனநிலை. அதைக் கடந்த நிலையில் சிறியது, பெரியது என்ற கருத்தில்லை. நம் பாலையில் பெரியது சிறியது என்பதைக் கடந்தது 'பெரிய மனநிலை'. அப்படிப்பட்டவன் அனைவருக்கும் சுப சுகுனம், எல்லா நேரத்திற்கும் சுப முகூர்த்தம். அன்பன் செயல்படுவதால் காலம் சுபமாகிறது. தெய்வங்கட்கும் சில சமயம் சிறியது, பெரியது உண்டு. நல்லது கெட்டதுண்டு. இது அதையும் கடந்த உயர்ந்த மனநிலை. தெய்வங்கள் மகிழ்ந்தால் வரம் தரும். அன்பன் மனம் எந்த நேரமும் மகிழ்ச்சியால் நிறைந்தது. ஜீவன் ஜீவனாக இருக்க மகிழ்கிறது. ஜீவன் ஜீவியத்தால் பூரிக்கிறது. ஜீவியத்தின் உறுதியால் ஜீவன் கட்டுக்கடங்காத பூரிப்பைப் பெறுகிறது. அன்பன் பல நேரங்களில் உள்ள நிலைகள் இவை. ஒருவர் தம் வேலையில் வெற்றி கண்டு வந்தால், அவர் அன்பனைச் சந்தித்து சுப சுகுனமாகக் கண்டு மகிழ்ச்சி பூரிப்படையும். தோல்வியுடன் வருபவருக்கு வழி முழுவதும் அபசகுனம். அன்பரைக் கண்டால் அபசகுனம் சுபசகுனமாக மாறி அவர் பயமும் சோர்வும் தெரியமும் உற்சாகமாக மாறும். அவர் வீட்டிற்குப் போனால், ஆபீஸ் கொடுத்த தோல்வி மாறி வெற்றியடைந்த செய்தி வரும். அபசகுனம் சுபசகுனமாவது பெரிய காரியம். தோல்வி மாறி வெற்றியாவது பெரிய நேரம். செலவு செய்தால் பணம் பெருகும் என்பது அன்பர் கொள்கை. அவரிடம் தொடர்பு கொள்பவர் கடன் பெற்று திரும்பக் கொடுக்கச் சிரமப்படுபவரானால் கிராமத்தில் எவரும் கண்டு கொள்ளாதது அனைவரும் பெறப் போட்டியிடுவதாக மாறி பணம் உற்பத்தியாகி அடைக்க முடியாத கடன் அடையும். இது பார்வைக்குப்

விலங்கை உற்பத்தி செய்யும் சுதந்திரம்.

பிரச்சனை தீர்வது எனப் புரியும். ஜீவியம் மலர்வது உண்மை. ரிஷ்ய சிருங்கர் போன இடமெல்லாம் மழை பெய்தது. அன்பர் உள்ள இடமெல்லாம் அருள் பெருகும். Grace செடிக்குப் பருவம் உண்டு. பருவத்தை ஏற்காமல், அன்னைக்கு Grace மலர் தொடர்ந்து கிடைக்க வழி செய்ய நினைத்து தினமும் ஒரு செடி நட்டால் மலர் பருவம் கடந்தும் வரும் என நினைத்தேன். பலரிடமும் கூறினேன். ஒரு சிலர் செடி நட்டனர். ஒருவர் ஆண்டில் 83 நாட்கள் தவிர மீதி நாட்களெல்லாம் மலர் பெற்றார். அடுத்தவர்க்குப் பருவத்திற்கு முன் பலன் கிடைத்தது. இது பலன், மலர் என்றாகும். மேலும் கவனித்தால் பருவத்திற்கு முன் வரும் பலன், நமக்கு இன்று இல்லாதது அன்னையால் நாளை உண்டு என்று புரியும். வாழ்வுக்கு அளவுண்டு. அருளுக்கு அளவில்லை. எந்த அளவையும் அளவிறந்து பெருக்கும் திறன் உண்டு. பதார்த்தங்கட்கு அவற்றிற்குரிய சுவையுண்டு. அருள் செயல்பட்டால் மிளகாய்ப்பொடி சுவைக்கும், பாகற்காய் இனிக்கும். அருள் எந்தப் பொருளுக்கும் எந்தச் சுவையையும் தரவல்லது. அருள் ஒருவரையடைந்தால் அவர் மூலம் பலருக்கும் போகும். வருவது அருள், போவது அன்பு. அருளாகப் பெற்று அன்பாக வழங்குபவன் மனிதன். அதைச் செய்யும் மனிதன் அன்பனாகிறான். சுபசகுனமான அன்பன் சுப முகூர்த்தமாக வீதியில் சென்றால் ராகு காலத்தை விலக்கிச் செயல்படுபவர் எதிரே வந்தால் அவர் பயந்து ஒதுங்கும் இராகு காலம் அன்பர் சூழலால் அமிர்த வேளையாகச் செயல்படுவதைக் கண்டவர் திகைப்பார். நம்ப முடியாமல் திணறுவார். மரபுக்கு எமகண்டம், ராகுகாலம் பொல்லாதது. அமிர்த வேளை அற்புதமானது. அன்பன் காலத்தைக் கடந்து அதனால் கர்மத்தையும் கடந்து, கடந்ததுடன் தன் ஜீவியம் திருவருமாறியதால் சூழலைத் திருவருமாற்றுகின்றவன். ஒரு தொகுதியில் பரம்பரையாக வெளியூர் பிரமுகர்களே MLA-ஆக நிற்பதுண்டு. உள்ளூர் பிரமுகர் அன்பனுக்குச் சேவை செய்ய முனைந்த பின் அவரே MLA ஆனார். அவருக்குப்பின் அவர்

அன்னையின் காலடிச் சுவடுகள்.

குடும்பம் 4 பீரியட் MLA-வாக இருந்தது அன்பருடன் ஏற்பட்ட தொடர்பால். காலம் மாறும். காலத்தின் கதியும் மாறும். எவரும் எறெடுத்துப் பார்க்காதவரை எல்லோரும் தொடர்ந்து பாராட்டும் நிலை எழும். மனம் பெரியதானால் அவர் செய்யும் காரியம் பெரிய காரியமாகும். தோற்றம் வேறு, விஷயம் வேறு. விஷயம் பெரியதானால் அதன் மூலம் தோற்றமும் மிகப் பெரியதாகும். பூரித்து மலரும் அன்பனை நயவஞ்சகமாகச் சுருங்கி அழியச் செய்தால் மீண்டும் ஆர்வத்தால் அவன் பூரிக்கும்பொழுது அவனைச் சுற்றியுள்ள உலகமே பூரித்துப் பொங்கி வழியும்.

இனி நாம் சாதிக்கப் போவதெல்லாம் ஏதாவது ஓரளவில் நம்மில் இன்று இருக்கும் என்பது சட்டம். அர்த்தமற்ற பழைய நினைவுகள் அடிக்கடி மனத்தில் எழுவது அந்த வாய்ப்புகளைக் குறிக்கும். அவை கனவில் வந்தால் சூட்சம் வாய்ப்புகளைக் குறிக்கும். கனவிலோ, நனவிலோ ஒரு சமயம் பெரிய விஷயம் மின்னலாகத் தோன்றி மறையும், மறந்து விடும். அது ஆத்மா பெற்ற வாய்ப்பு. அதேசமயம் ஏற்றுச் செயல்பட்டுவிட்டால் வரும் ஜென்மங்களுக்கு உதவும். கடந்த சில வருஷங்களாக வாழ்க்கை முறையாக, அமைப்பாக, அமைதியாக உருவாகுவதைக் காணலாம். செயல்களும், நிகழ்ச்சிகளும், மனிதர்களும், இருப்பதும், இல்லாததும் நம் ஆணைக்குப்பட்டது போல் பல அளவும் உருவாகிச் செயல்படுவது நாம் அறிந்ததே. நாம் அறிந்து செயல்படுவதற்கும் அறியாமல் செயல்படுவதற்கும் உள்ள தூரம் ஏராளம். யாரும் முழு முயற்சியால் அதைப் பெறலாம். நம்மைவிட 4 அல்லது 10 மடங்கு உயர்ந்தவர் வாழ்க்கை போல கடந்த 4 அல்லது 5 வருஷங்களில் நம் வாழ்வு சில அம்சங்களில் உயர்ந்திருக்கும். அது வாழ்வுக்குரிய முறை. படிக்காதவன் படிப்பைப் பெற்றால் மாறுவது போல் இம்மாற்றம் நம்மை மாற்றும். கல்வி வாழ்வின் யோகம். இது ஜீவிய ஸ்தாபன முறை (Organisation of Consciousness). இது ஜீவியத்தின் கல்வி. இதன் திறன் அதிகம். வேகம் கட்டுக்கடந்காதது. நமக்குள்ள

**அகந்தயுள் பொதிந்துள்ள அஸ்திவாரமான மெய்.**

திறனையெல்லாம் பயன்படுத்தும் திறமையிது. மிகப் பெரிய ஸ்தாபனங்களிலும், மிகப் பெரிய குடும்பங்களிலும் இயல்பாக அமைந்ததை நாம் அறிவால், விழிப்பால், ஆர்வத்தால் கண்டு, ஏற்று, முறைப்படுத்திப் பயன்படுத்துவதாகும். அப்படி நடக்கும் காரியம் பெரிய காரியம். டெல்லியில் இந்து பத்திரிகையின் நிருபர் கென்னடியைச் சந்தித்துப் பேசுவது போன்றது. சமர்ப்பணம் சிறப்பானபின் அது மனத்தின் ஆழத்திலிருந்து செயல்படும். அது மனத்தின் எல்லைக்குப் போய் செயல்பட்டால் இவை தானே நடக்கும். வாழ்க்கை பரம்பதம். ஏணியும் பாம்பும் உண்டு. ஏணி வழியாக ஏறவும், பாம்பு வழியாக இறங்கவும் வேண்டும். அன்னை வாழ்வும் பரம்பதம். ஏணியண்டு, பாம்பில்லை. மனிதன் கவனமாக ஏணியை விலக்கி வாழ்கிறான். செயல்களைச் சமர்ப்பணம் செய்வது சிறந்த அன்னை வாழ்வு. செயலைச் செய்யும் மனத்தைச் சமர்ப்பணம் செய்தால் ஜீவியம் தானே உயரும். அடுத்த கட்டத்தில் சமர்ப்பணம் செயல், நினைவு, சிந்தனை, மனம் இவற்றைக் கடந்து நேரடியாக ஜீவியத்தைத் தொடர்ந்து உயர்த்தும். அது பெருநிலை. நிலையாகப் பெறுவது பேறு. பிறந்த பயன் எய்துவது. அந்நிலையில் நடப்பவை அனைத்தும் பெரிய காரியங்களாகும். மிகப் பெரியவர் பிரியமானவரானால் மனம் அவரையும் அவர் செயல்களையும் நினைத்து நினைத்து வியக்கும். அவரே குரு, தகப்பனார், கணவனாக அமைவதுண்டு. வாழ்க்கையை அறிந்து அதன் உயர்ந்த பாங்கைப் போற்றி அது நம்மை நாடி வரும்படி நம் வாழ்வை அமைப்பது வாழும் வழி. அவனுக்கு நடக்க வேண்டிய காரியம் இருக்காது. உயர வேண்டிய மன நிலைகளிருக்கும். மனநிலையைக் (M mentality) கடந்து வெளிவந்த நிலையிது. சமர்ப்பணம் பலித்தால் அதை உயர்த்தலாம். தொடர்ந்தும் ஒரு காரியத்தில் உயர்த்தலாம். உயரும் சமர்ப்பணம் வளரும் ஜீவியம். நடைமுறையில் நாம் அதன் மூலம் அறிந்ததை உலகில் வளரும் முறை மனிதன் தன் திறமையால் உயர்வது. இங்குக் கூறுவது

**அனந்தமான மின்னல் பொறி.**

முழு மனிதனும் தன் ஆர்வத்தால் உயர்வது. வசதியற்ற குடும்பங்களில் சிறுவர், இளைஞர் தாங்களே முன்னேற வேண்டும். குடும்பம் இவர்கள் உதவியை எதிர்பார்க்கும். வசதியான குடும்பத்தில் இளைஞர்களுக்கு வேண்டியதை குடும்பமே செய்யும். எதிர்கால வாழ்வையும் செப்பனிட்டுக் கொடுக்கும். ஜீவன், ஜீவியம், சக்தி என்பவற்றுள் சக்தியால் முன்னேறுவது அனைவருக்குமுரியது. ஜீவியத்தால் முன்னேறுவது பெரியது. ஜீவனாலேயே முன்னேறுபவனுடைய முன்னேற்றத்திற்கு முடிவு கிடையாது. அத்துடன் போகப் போக முன்னேற்றமே வளரும். Self-Creation சுய சிருஷ்டிக்கு முடிவில்லை என்பதால் அதன் காரியம் பெரிய காரியம். மனிதன் தேடிப் போவது சிறிய காரியம். பெரிய காரியம் நம்மைத் தேடி வரும். மனம் பரந்து விரிந்தால், நோக்கம் உயரும். பெரிய பெரிய சட்டங்கள் செயல்படும். வீட்டுச் சட்டம் மாறி பள்ளிச் சட்டமும், ஊர் சட்டமும் எழும். ஊர் சட்டம் புதிய தலைமுறைக்குரிய சட்டம். அனைவரும் திகிலடைவர். வீடு பயங்கரமாக ஆடிப்போகும். சிறுவன் இளைஞராகும் கட்டம் இது. ஊர் சட்டம் கடந்து புது உலக சட்டத்தை எவரும் எட்டுவதில்லை. எங்குச் சென்றாலும், எவரைப் பார்த்தாலும் காந்திஜி நாட்டுக்குச் சேவை செய்யச் சொன்னார். சிலர் ஏற்று தியாக வாழ்வை வாழ்ந்தனர். சர்ச்சில் கேட்டது உயிர். ஆயிரக்கணக்கானவர் கொடுத்தனர். மனிதன் உயிரைக் கொடுத்து விடுவான். பணத்தை அவனால் தர முடியாது. ரூஸ்வெல்ட் அதையும் கேட்டார். அன்னையிடம் வந்தவர் பணத்தையும் சொத்தையும் உடனே கொடுத்தனர். பாசத்தை அது போல் விட முடியவில்லை. பாசத்தை விட்டவனுக்குப் பாசம் பிரியமாகும். கல்யாணம் காதலாகும். அறிவு எழு பிரியம் போக வேண்டும். அது ஆன்மீக ஞானம் பூரண யோக ஞானமாவது. ஆத்ம சமர்ப்பணம் கூறுவது. உயர்ந்த மனம் கொக்கியாகி இறைவனுக்கு மனிதனை உயர்த்தப் பயன்படுவது. ஆழ்ந்த நெஞ்சம் அடுத்த கொக்கி. அதையும்

**அகந்தை அழிந்தவனின் விஸ்வாசம்.**

கொடுத்தால் ஆண்டவன் மனிதனை உயரே தூக்கி விடுவான். அடுத்த தடை அவனிடம் உள்ளது. நான் எனியவன். சிறியவன், எனக்கு எப்படி வரும் என்பது நினைவு. அதைக் கடப்பது கடினம். கடந்தால் அடிப்படையான முதல் சித்தி கிட்டும். அது முடிவுக்கு அழைத்துப் போகும். அங்கு மூலம் தெரியும். மூலமும் முடிவும் சேரும் நிலையில் காரியங்கள் பெரிய காரியங்களாக மாறும். மாறியது நிலை பெறும். மனிதன் இவ்வழி பெரிய காரியத்தை எட்டிவிட்டான். பெற்றது நிலை பெறுவது அடுத்த கட்டம். அதற்குச் சமர்ப்பணம் சரணாக்தியாக வேண்டும். அது கீதை வழி. அன்னை பகவானைத் தேடி 1914-இல் வந்தபொழுது கீதையின் யோகத்தை முடித்திருந்தார். அதனால் மௌனத்தின் பின்னால் உள்ள மௌனத்தை பகவானால் கொடுக்க முடிந்தது. தலையில் நடக்கும் அற்புதம் அன்னையை எழுந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யத் தூண்டியது. அப்படியொரு முறையுண்டு என அதுவரை அன்னை அறியவில்லை. அவர் கணவர் ரிச்சர்ட் சிந்திப்பவர். அவர் சிந்தனை மௌனத்தால் நின்றது. தான் மடையனாகப் போவதாக அறிந்து எழுந்து அலறினார். வந்தது போய்விட்டது. ‘எனக்கு அப்பொழுதெல்லாம் பொறுமையில்லை’ என பகவான் கூறினார். ரிச்சர்ட் பொய்யின் தலைவன். மௌனத்தின் பின்னால் உள்ள மௌனத்தையும் கேட்காமல் பகவானால் கொடுக்க முடிந்தது. அதைப் பெறக்கூடிய தகுதியையும் பொறுமையால் அவருக்குத் தர முடியும் என்றாகிறது. எதுவும் முடியும் என்பது தெரிகிறது. எதுவும் முடியுமானாலும் அவற்றைச் செய்வது அவசியமில்லை. அவசியத்திற்கும் அவசரமில்லை. மனம் அடங்குவதும், நாம் மனத்தைக் கடப்பதும் முக்கியம். ஒரு தலைக் காமம் என்பது நம்மை அறியாதவர் மீது எழும் காதல். வாழ்வின் சட்டப்படி அதன் வேகம் அவருக்கு அடுத்தவர் மீது பிரியம் எழும். பகுதியான ஆர்வம் பிறரை அப்படிச் செயல்படச் செய்யும். முழுமையான ஆர்வம் தேடாது. அதைப் பிரியம் தேடி வரும்.

**ஆன்மா விழிப்புற்றதற்கு அறிகுறி.**

நாடி வருவது நமக்குரியது. நாடி வருவதும் விஷயமாகவோ, தோற்றமாகவோ இருக்கும். தோற்றம் எமாற்றம் தரும். விஷயமிருந்தாலும் தோற்றம் தேடி வரும். தோற்றம் தேடி வந்தால் நம் இலட்சியம் தோற்றம் எனப் பொருள். இலட்சியம் விஷயமானால் தோற்றம் முழு ஏமாற்றமடைந்து புரட்சி செய்யும். புரட்சி தன்னைத் தானே அழித்துக் கொள்ளும். புரட்சி செய்வது புருஷனை அழிப்பது, வேதம் கூறும் பெண்ணின் தீமை. புரட்சியின் வேகம் தானே திருவருமாறும்வரை இலட்சியம் பொறுமையாக இருப்பது பூரண யோகம்.

(தொடரும...)

ஒலைக்கீலம்

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தற்காப்புக்கு மட்டுமே வன்முறையைப் பயன்படுத்தலாம் என்று கூறிய அன்னை, அதையும் தன் விஷயத்தில் உபயோகப்படுத்தியதில்லை. ஸ்ரீ அரவிந்தர் புதுவைக்கு வந்த ஒரும் காலத்தில் அன்னையும் அவரும் இருந்த கட்டிடத்தில் கற்கள் வந்து விழ ஒருமித்தன. ஸ்ரீ அரவிந்தர் அறை தவிர மற்றெல்லா அறைகளிலும் கற்கள் விழுந்தன. யார் மீதும் விழவில்லை என்றாலும், தொடர்ந்து கல் விழுந்தபடியிருந்தது. சிறிது நேரத்தில் அன்னை கல் விழும் காரணத்தைக் கண்டுபிழித்து விட்டார். ஸ்ரீ அரவிந்தரின் உத்தரவு பெற்று கல் விழுக் காரணமான ஒரு புதுவேலைக்காரப் பையகளை வெளியே அனுப்பிவிட்டார். கல் விழுவது உடனே நின்றுவிட்டது. சில நாட்கள் கழித்து அந்த வேலைக்காரப் பையனுடன் உள்ளவர் ஒரு மந்திரவாதியைன்றும், அவர் மறணப் படுக்கையிலிருக்கிறார் என்றும் செய்தி வந்தது. ஸ்ரீ அரவிந்தர் அதைக் கேட்டுவிட்டு, “அவன் இறக்கக் கூடாது. நாலு கல் போட்டதற்காக அவன் உயிரை விடவேண்டிய அவசியமில்லை” என்று சொல்லி அவனை உயிர் பிழைப்பித்தார். அன்னையும், ஸ்ரீ அரவிந்தரும் தங்களுக்குப் பாதகம் விளைவித்தவர்களைத் தண்டிப்பதில்லை. அவர்களிடம் இருந்து வந்த கெட்ட எண்ணங்களை அவர்களிடமே திரும்ப அனுப்பியதுமில்லை.

### அஜெண்டா

பகவானை எடுத்துக் காட்டும் அன்னை “நாம் இங்குப் புவியில் இறைவன் திருவள்ளத்தைப் பூர்த்தி செய்யப் பிறந்தோம். நம் இஷ்டப்படி வாழ நமக்கு உரிமையில்லை” என்பதைக் கூறி இதை மீண்டும் மீண்டும் கூற வேண்டும் என்றார்.

இறைவன் உலகைப் படைத்தார் என்பது மரபு. இறைவனே உலகமானார். ஆனந்தமயமான இறைவன் பேரானந்தம் பெற சிருஷ்டி செய்தார். அகம் புறம் எனப் பிரிந்து சிருஷ்டித்தார் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தர். சிருஷ்டியைப் பூர்த்தி செய்யும் திறவுகோல் மனிதன். மனிதன் தன்னை இறைவனாகக் கண்டு, பிரபஞ்சத்தையும் இறைவனாகக் கண்டு, தன்னில் பிரபஞ்சத்தைப் பூர்த்தி செய்து இரண்டையும் பிரம்மத்திற்கு உயர்த்தி, உயர்த்தியதை தன்னில் சித்திப்பது திருவள்ளம் என பகவான் கூறுகிறார். பூவுலகில் மனிதன் வாழ அவனுக்கு அவனே முக்கியம். கடவுளை வணங்குபவன் கடவுளை தன் ரூபமாகக் கருதி, தனக்குள்ள குறைகளற்றவனாகவும் தான் பெறும் வேதனையற்ற சுவர்க்கத்தில் இருப்பவனாகவும் மனிதன் நினைக்கிறான். உலகத்தின் மையம் ‘நான்’. என் விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்ய கடவுளும், இறைவனும் இருக்கின்றனர் என அவன் நம்புகிறான் என ஸ்ரீ அரவிந்தர் கூறுகிறார். ஒரு ஸ்தாபனத்தில் சேரும் எவரும் இந்த ஸ்தாபனம் எனக்கு என்னவெல்லாம் செய்யும் என முதலில் அறிய முயல்வார். நான் எப்படி இந்த ஸ்தாபனத்திற்கு சேவை செய்யலாம் என்ற எண்ணம் சிலருக்கே எழும். காங்கிரஸில் சேர்ந்து நான் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட வேண்டும் என நேருவும், இராஜாஜி யும் நினைத்தனர். இன்று அரசியலில் சேவை மனப்பான்மையுடன் சேர்பவர்கள் குறைவு. இந்த எண்ணம் தோன்றுவதே குறைவு. செயல்படுத்த அவர் பெரிய ஆத்மாவாக வேண்டும். Agenda-வில் அன்னை தான் பெற்ற அனுபவங்களைக் கூறுகிறார். அவர்மீது பிரியம் உள்ளவர்க்கு அது வரப்பிரசாதம். அந்தப் பிரியத்திற்கு அவர் சொல்வது புரியும்.

ஆன்மா வெளிப்படும் அற்புதம்.

அவர் அனுபவங்கள் மனத்தைக் கடந்தவை. நாம் மனத்தையே இன்னும் எட்டவில்லை. ஒரு விஷயம் வந்தால் நமக்கு இலாபமானால், நமக்குப் பிரியம் அதன்மீது எழுகிறது. அது ஆசை, பிராணன் (Vital). இது என்ன? என் வருகிறது? என் யோசனை செய்வது மனம். மனம் பிராணனிலும் உண்டு. அது vital mind. Thinking mind என்பது தூய மனம். அது சிந்திப்பது. அன்னை மனத்தையும், பிராணனையும் கடந்து உடலில் யோகம் செய்கிறார். நாம் சாப்பிடுவதை சமர்ப்பணம் செய்வது பிராணன். அந்தச் சமர்ப்பணம் பூரணமானால், சாப்பாடு நக்சய்யர் காபிபோல் ருசியாக இருக்கும். அதைக் கடந்தது மனம். இது கீழிருந்து மேலே போவது. மனத்தை அடைந்தபின் கீழே போக பிராணனையும், உடலையும் எட்ட வேண்டும். அன்னை அந்த அளவில் யோகம் செய்தார். அப்பொழுது உடலின் பழைய பழக்கங்களைக் கைவிட்டு புதியதாகத் தான் கற்றுக் கொள்வதாக Agenda-வில் கூறுகிறார். கண்மூடியிருக்கும்பொழுது பார்க்க முடிகிறது. முதுகில் பார்வையுள்ளது. உடலில் எந்தப் பகுதிக்கும் எந்தப் புலன்றிவும் உண்டு. அதற்கு உடல் உறுதி பெற்றதாக இருக்க வேண்டும். அது அன்னைக்கு மட்டுமேயுண்டு என பகவான் கூறியிருக்கிறார். அன்னைக்கு பகவானுடன் ஜக்கியமாவதே இலட்சியம். பகவானுக்கு அன்னை யோகத்தை செய்ய வேண்டும். அதனால் அன்னை செய்யும் வேலைகட்டு தடையை எழுப்பியபடி இருந்தார். இறைவன் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்ய நினைப்பதும் பெரிய காரியம். அது என்ன என்று தெரியாவிட்டாலும் அம்முடிவுக்கு அது பூர்த்தியாகும். சமர்ப்பணம் முதற்கட்டம். முதற்கட்டத்தில் இறைவன் நம் ஆசையைப் பூர்த்தி செய்ய விரும்புகிறார். வாயில் போட்டது தொண்டையைக் கடந்து போகும் எனக் கூற முடியாது. தொண்டை விக்கிக் கொள்ளுமோ, திருவுள்ளம் எதுவோ என இராமலிங்க சுவாமி பாடுகிறார். இறைவன் விருப்பத்தைப் பூர்த்திச் செய்ய நினைப்பதும் பெரிய யோகம். அதை இங்கு பகவான் எழுதுகிறார்.

ஓ❖ஓ

**நிறைவடைந்த மனம் மற்றதை மறந்து விடும்.**

## The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

**இயற்கை விரயமறியாது:-**

சித்-சக்தி என்ற அத்தியாயத்தில் பகவான் பிரகிருதி - இயற்கை - சக்தியைப் பற்றிக் கூறுகிறார். விஞ்ஞானம் உலகில் கடவுளில்லை, இயற்கை ஜீவனற்ற சக்தி, சக்தியின் செயலே உலக வாழ்வு எனக் கூறுகிறது. வேதாந்தம் பிரம்மத்தைக் கண்டது. அதை அசூர் பிரம்மம் என்றது. அசூர் பிரம்மம் என்றால் ஆழியாத பிரம்மம், அசைவற்ற பிரம்மம் என்றது. அதை சத்-புருஷன் எனவும் சுருக்கமாக புருஷன் எனவும் கூறியது. சக்சிதானந்தம் சத்-சித்-ஆனந்தம். வேதாந்தம், சத் வேறு, சித் வேறு, ஆனந்தம் வேறு என்றது. அத்துடன் சித் என்பது சக்தியாகும், பிரகிருதி எனப்படும், இது ஜீவனற்றது எனவும் கூறியது. பகவான் சத் என்பதே சித், சித் என்பதே ஆனந்தம், மூன்றும் ஒன்றே என்றார். சத் புருஷன் சித் புருஷனுடைய சக்தி. சத் ஜீவன், சித் ஜீவனுடைய சக்தி. எனவே சக்தி ஜீவனுடையது என இந்த அத்தியாயத்தில் கூறுகிறார்.

சக்திக்கு ஜீவன் உண்டு என்பது உண்மையானால், ஜீவனுள்ள சக்தியால் விரயம் செய்ய முடியாது. நாம் உலகில் ஏராளமான விரயத்தைக் காண்கிறோம் என்ற கேள்வியை அவரே எழுப்பி பதில் கூறுகிறார். இயற்கை ஒரே சமயத்தில் ஏராளமான காரியங்களைச் செய்கிறது. நமக்கு ஒரு காரியம் மட்டும் தெரிகிறது. மற்ற செயல்களில் செலவாகும் சக்தி விரயம் என நாம் நினைக்கிறோம். அது உண்மையில்லை என்கிறார்.

பயிர் அறுவடையான பின் கொல்லையில் தங்கும் இலை, கொடி, சாகு ஆகியவை மீண்டும் மண்ணோடு மண்ணாக மக்கி பயிருக்குப் பயன்படுகிறது. கணவன் தனக்குத் தரும் பணம், கிளப்புக்குக் கட்டும் பணம், சீட்டுக் கட்டும் பணம், EB-க்குப்

**மற்றதை மறக்கச் செய்யும் தெய்வீகம்.**

பணம் கட்டுவது, வீட்டு வரி, தண்ணீர் வரி கட்டுவது வீண் செலவு என நினைக்கும் மனைவி விபரம் அறியாதவள். எல்லாப் பணமும் வீட்டிற்குப் பயன்படுபவை. அனைத்தும் கண்ணுக்குத் தெரிவதில்லை.

கணவன் மனைவி வாழ்வில் தீவிர அன்பு எழலாம். எழுவதுண்டு. தீவிரமான உணர்ச்சியை அனுதினமும் கணவன்-மனைவி அனுபவிக்க ஏற்பட்டது திருமணம். கவனம் நெருக்கம் தரும். முழு கவனம் தீவிரம் தரும். ஒருவரை அதிகமாக கவனிக்க ஆரம்பித்தால் தீவிர நட்பு எழும். தீவிர அன்பில்லாத தம்பதிகள் அத்தீவிரத்தைத் தவறாக ஏற்படுத்த சண்டை போடுகிறார்கள். சண்டை தவறான தீவிரம். தவறானாலும் தீவிர அன்பு தேவை என்பது தம்பதி உறவு. நெருக்கமுமில்லாமல், சண்டை சச்சரவுமுமில்லாத தாம்பத்ய உறவு சப்பென இருக்கும். விலகவும் விலகி விடுவார்கள். சண்டைக்குப் பின் அன்னியோன்யம் அதிகப்படுவது சட்டம்.

(தொடரும்)

ஒஜைகைல்

## ஜீவிய மணி

அன்னை பக்தர்கள் அன்னைக்கோ, தங்களுக்கோ, பிறருக்கோ, கடமையை ஆற்றும் வண்ணம் ஆபீஸிலேயோ ஒரு காரியத்தைச் செய்தால் அக்காரியம் வளர்ந்து, பெருகி, பரவும் தன்மையுடையது. அன்னைபிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவியவர்கள். அன்னையின் பக்தர் இத்தனை நாளில்லாமல், கரும்பு பயிரிட்டால் கரும்புப் பயிர் பெருவாரியாகப் பெருகும். பக்தர் ஒரு புதுத்தொழில் ஆரம்பித்தால், அத்தொழில் அளவு கடந்து நாட்டில் பெருகும். இது அன்னையின் அம்சம்.

**குணங்கள் விலகிக் குறிப்பிடும் சொர்க்கம்.**

## மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

நன்பனைப் பார்க்கப் போனால், என்ன காரணமாக வந்தீர்கள் என்று கேட்டால், அடுத்த முறை அந்த நன்பனைப் பார்க்கப் போக மாட்டோம். சொந்தக்காரரைப் போய்ப் பார்த்தால், நாம் ஆபீஸ் வேலையாக வந்திருப்பது தெரிந்தால், “ஆபீஸ் வேலையில்லாவிட்டால் என் வருகிறார்” என்று அவர்கள் நினைத்தால், கேட்டால், அத்துடன் சொந்தம் போய்விடும். இதுபோன்ற மனநிலையிலுள்ளவர்கள், நல்லவர்களைப் பார்த்து, “என் எனக்கு உதவுகிறீர்கள்? என்னிடம் என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?” என்று கேட்பதும் உண்டு. உயர்ந்த தொடர்பு மிக மென்மையானது. சொல்லால் நம் எண்ணம் வெளிப்படும்வரை அது காத்திருக்காது. நம் மன எழுச்சிகள், கண்ணில் அவர்களுக்குத் தெரியும். நடை, உடை பாவனைகள் சுமார் 5 நிமிஷத்தில் நம்மை அவர்களுக்குத் தெரிவித்துவிடும். அது தெரிந்தவுடன் தொடர்பு அறுந்து போகும். நட்பும், உறவும் அனைவருக்கும் இல்லை. பண்புள்ளவர்களுக்கு நட்பு, பாசமுள்ளவர்களுக்கு உறவு. மற்றவர்களுக்கு ஒரு முறைக்காக்கத் தொடர்பிருக்கும். அதில் ஜீவனிருக்காது. உறவை முறிக்க எவரும் அனுமதிக்க மாட்டார்கள். நட்பு கிடைத்தற்கிரியது. உயர்ந்தோர் நட்பு ஆயிரத்திலொருவருக்குண்டு. அதைப் பொன்போல் போற்ற வேண்டும். உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவரிடம் தொடர்பு கொள்ள மாட்டார்கள். அது இருந்தால் இழுத்தல் தவறு. பெரிய இடத்துத் தொடர்பு, பணம் செய்ய முடியாததைச் செய்யும். நல்ல தொடர்பாகவுமிருந்தால் மனத்தை நிரப்பும். ஜீவனை மலரச் செய்யும். விரக்தி அதை விரட்டும். இழுந்தவர் அதை மீண்டும் பெறவே முடியாது. அன்னை பக்தர்களுக்கு மனமாற்றம் உண்மையாக இருந்தால் அதையும் பெற முடியும்.

★ ★ ★

**அன்னையறையில் உள்ள சிங்கம்.**

இன்றைய உன் வாழ்வு எதிர்காலத்தைப் பரதிக்கும் எனத் தெரிந்தால், அதை உண்ணால் வீடு முடியாவிட்டால், இது போன்ற நிகழ்ச்சிகளை இலக்கியத்தில் ஆராய்ந்து மரர்.

உனக்கே இது பாதிக்கும் என்று தெரியும்பொழுது அது சரியில்லை என்றாகிறது. நண்பர் புடை சூழ வாழ்பவனைப் பலர் எச்சரிப்பார்கள். இந்த நண்பர்கள் கூட வரமாட்டார்கள். நடக்கும் வேலையைப் போய்ப் பார் என்பார்கள். அவர்கள் அறிவுரை சரி என்று மனதில் பட்டாலும், அதை விட முடிவதில்லை. Timon of Athens என்ற ஷேக்ஸ்பியர் நாடகம் இவர்களுக்கு மனிதனைப் புரிய வைக்கும். மனைவி சொல்வதெல்லாம் பொய், போடுவதெல்லாம் வேஷம் என்று தெரிந்தும் நாளானால் திருந்திவிடுவாள் என நினைப்பவர் The Taming of the Shrew என்ற நாடகத்தைப் படித்தால் மனம் தெளிவு பெறுவார். தம் கல்லூரிப் பிரின்ஸ்பாலுடன் அன்னியோன்யமாகப் பழகும் பேராசிரியரை எச்சரிக்காதவரில்லை. நீங்கள் இந்த ஊருக்குப் புதியவர். நாங்கள் இந்த பிரின்ஸ்பாலை 15 வருஷமாக அறிவோம். இவரை நம்ப முடியாது என்றனர். பேராசிரியரும், பிரின்ஸ்பாலும் இலக்கியங்களில் ஊறியவர்கள். ஒரு முக்கிய விஷயத்தில் இருவரும் பிரிந்து, எதிரியாயினர். மோஸ்டைய நாவலில் பால்ய நண்பர்கள் மூவரைப் பற்றிய நிகழ்ச்சி விவேகத்திற்குரிய முறையில் மிக அழகாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. கதாநாயகன் ஜெயிலுக்குப் போய் ஒரு பாதிரியாரை அங்குச் சந்தித்தபொழுது, மனித சுபாவத்தை அவர் விளக்கி அவன் எப்படி நண்பர்களால் நடத்தப்பட்டான் என்று சொல்கிறார். விடுதலையான பின் பாதிரியின் சொற்கள் அப்பட்டமான உண்மை எனக் காண்கிறான். பதவிக்குப் போட்டியிடும் பொழுதும், அழகிக்குப் போட்டியிடும் பொழுதும் சாதாரண மனிதன் எப்படி நடப்பான், நட்புக்கு அங்கிடமில்லை என்பது மிகத் தெளிவாக அங்குக் கூறப்படுகிறது.

இலக்கியம் உலகத்தின் விவேகத்தைச் சுருக்கியளிப்பது. நம் வாழ்வில் ஒரு சிக்கல் வந்தால், பாரதத்தில் இதுபோன்ற

நமக்கேயுரியது புருஷன், பிரகிருதியல்ல.

சமயத்தில் என்ன சொல்லியிருக்கிறது என்று கேட்பது வழக்கம். குடிப்பழக்கமுள்ளவர் தாமஸ் ஹார்டியின் Mayor of Casterbridge படித்தால் குடிபோதையில் மனைவியை எலம் விட்டதைப் படிப்பார்கள். நம் நாட்டுப் பழைய இலக்கியம், தற்காலத்தில் உயர்ந்த தமிழ் இலக்கியம், வெளிநாட்டு இலக்கியங்களை ஆராய்ந்தால், நம் நிலைக்குரியது எது எனத் தெரிய வரும். விவேகியின் அனுபவம் ஒரு வாழ்வில் பெற்றது. இலக்கியம் நாட்டின் அனுபவத்தை, காலத்தின் அனுபவத்தைத் தரவல்லது. பொதுவாக மனிதனுடைய எந்த நிலைக்கும் ஒத்துவரும் பல நிலைகள் இலக்கியத்திலிருக்கும். நமக்கு நம் எண்ணாங்களை விவரமாகச் சொல்ல வாராது. சிலருக்கு நினைக்கவும் தெரியாது. சுருக்கமாக எதுவும் சரியில்லை என்பார்கள். இலக்கியம் நம் மனநிலையை அணு அணுவாக ஆராய்ச்சி செய்து பக்கம் பக்கமாக எழுதியது நம் உள்ளத்தைப் படம் பிடித்தது போலிருக்கும். இலக்கியத்தில் ஊறினால் மட்டும் விவேகம் வந்து விடாது. இலக்கிய ரசனையைக் கொடுக்கும். இன்றைய நிலைக்குரிய இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் சொல்வதைப் படித்து நம் நிலையை நினைத்துப் பார்த்தால் இன்று விளங்காதது விளங்கும். சில சமயங்களில் ஆபத்தை விலக்க உதவும். சில சமயங்களில் மனம் தெளிவு பெறும். ஆறுதல் கிடைக்கும். நம் நிலை புரியாமலிருந்தது புரியும். பல சமயங்களில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று பளிச்சென்று தெரியும். ஒரு கம்பெனித் தலைவர் மிக வெற்றிகரமாகச் செயல்படுவதைக் கண்டு, அவர் வெற்றியின் இரகஸ்யம் எது என்று கேட்டார்கள். அவர் M.B.A. படிக்கவில்லை. M.A English Literature படித்திருந்தார். இலக்கிய வகுப்பில் ஒரு பாடத்தைப் படித்தாலும், ஒரு பகுதியைப் படித்தாலும், ஒரு பாராவைப் படித்தாலும், அதன் சாரம் என்ன என்று நாங்கள் எழுத வேண்டும். அதனால் கம்பெனியில் எது நடந்தாலும் அதன் சாரத்தை (essence) என்னால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. அது எனக்கு வெற்றியை அளிக்கிறது என்றார்.

கரைய வேண்டிய ஜீவனின் அமைப்பு.

(Personality, character, behaviour, manners) தமிழில் சுபாவம், நடத்தை என்ற பாகுபாடு வரையுள்ளது. ஆங்கிலத்தில் மனநூல் அதிக அளவு வளர்ச்சியடைந்துள்ளதால் மனிதனைப் பல பகுதிகளாகப் பிரித்து ஆராய முடிகிறது. ஆங்கிலச் சொல், தமிழ்ச் சொல் என்பதைவிட மனிதனை அறிவது முக்கியம்.

நம் நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்கள் மத அடிப்படையில் உள்ளன. எந்த நாட்டிலும் அந்த அமைப்புண்டு. எந்த நாட்டு மதமும் அந்த நாட்டுப் பழக்கத்தை அதிகமாக நிர்ணயிக்கும். சென்ற நூற்றாண்டுவரை எல்லா நாடுகளும் விவசாய நாடுகளே. இந்த நூற்றாண்டில்தான் industrial countries தொழில் வளம் நிறைந்த நாடுகள் ஏற்பட்டன. நாட்டின் பண்பையும், பழக்கத்தையும் முக்கியமாக நிர்ணயிப்பவை அந்த நாட்டு மதம், அடிப்படைத் தொழில். நாலுபேர் மத்தியில் பழக்கத் தெரிய வேண்டும் என்கிறோம். அப்படி அறிவது manners எனப்படும். வந்தவர்களை வரவேற்பது, போகும்பொழுது விடை பெறுவது போன்றவை அவை. பொதுவாக manners தோற்றுத்திற்குரியது. Behaviour என்பதை நடத்தை, நடைமுறை என்ற சொற்களால் குறிப்பிடுகிறோம். ஒருவர் வீட்டிற்கு வருவதாகச் சொன்னால், தவறாமல் வர வேண்டும். வரமுடியாவிட்டால் அதைத் தெரிவிக்க வேண்டும். இந்தப் பழக்கம் இல்லாதவர் பலருண்டு. வந்தாலும் வருவார்கள், வராவிட்டாலும் இல்லை. சொன்னால் நிச்சயமாக வருபவர்களை நல்ல behaviour உள்ளவரென்றும், இல்லாதவரை அது இல்லாதவரென்றும் சொல்கிறோம். Manners தோற்றுத்தைக் குறித்தால், behaviour மனநிலையைக் குறிக்கும். Character என்பதை, சுபாவம் என்கிறோம். சுபாவம் ஆழத்திலுள்ளது. நடத்தை மேலெழுந்தவாரியானது. மாறாத நிலையான சுபாவத்தை character என்றும், புதிய நிலைக்கேற்ப அறிவுடன் மாறிக் கொள்ளும் சுபாவத்தை personality என்றும் சொல்கிறோம்.

Manners தோற்றுத்திற்குரிய பழக்கம் என்றாலும் உயர்ந்த பள்ளிகளில் முக்கியமாக இதை வலியுறுத்திச் சொல்லிக்-கொடுக்கிறார்கள். பெரிய உத்தியோகங்களுக்கு நேர்முகத்

**எதிர்ப்பால் வளரும் சத்தியம்.**

தேர்வில் ஒரே தோற்றமுள்ள இருவர் சென்றால் நல்ல பழக்கம் உள்ளவர் நிச்சயமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார். இதுபோன்ற பழக்கமறியாத அதிகத் திறமையுள்ளவரும், இப்பழக்கங்களை அறிந்து சாதாரணமான திறமையுள்ளவரும் ஒரே வேலைக்கு போட்டியிட்டால் இரண்டாமவர் நிச்சயம் வெற்றி பெறுவார். நம் நாட்டுப் பழக்கங்கள் உயர்ந்தவை. பண்பால் சிறந்தவை. ஆனால் அவற்றைக் குடும்பம் சொல்லிக் கொடுத்தாலுண்டு. பள்ளிகளில் நம் நாட்டுப் பண்புகளை வலியுறுத்திச் சொல்லிக் கொடுப்பதில்லை. மேலை நாட்டுப் பழக்கங்கள் அவ்வளவு உயர்ந்தவையில்லை என்றாலும், நாட்டில் எல்லாப் பள்ளிகளிலும் அதை முக்கியமாகச் சொல்லிக் கொடுப்பதால், நாடு முன்னேற முடிகிறது. மேலே சொன்ன நான்கு அம்சங்களில் மிகச் சிறியது பழக்கம் என்றாலும், அதை முறையாக நம் பள்ளிகளில் முழுமையாகச் சொல்லிக் கொடுத்தால், அந்த ஒரே காரணத்தால் நாடு அளவுகடந்து முன்னேறும். அதுவும் நம் நாட்டுப் பண்புகளை, பழக்கமாகப் பயிற்றுவித்தால் நாட்டின் நிலை அளவு கடந்து உயரும்.

200 ஆண்டுகளாக ஆங்கிலேயர் நம்மை ஆண்டதாலும், நம் கல்வி முறையை நிர்ணயித்ததாலும், இந்தியத் தொழில், இராணுவம், விஞ்ஞானம் ஆகியவற்றிற்கு தலைமை தாங்கியதாலும் அவர்கள் பழக்கங்கள் ஏராளமாக நம்மிடம் இருக்கின்றன. இத்தனையாண்டுகளானாலும் நம் பழக்கங்களில் ஏராளமானவற்றை அவர்கள் தொடவில்லை. அவர்கள் பழக்கங்கள் ஆயிரம். அவற்றால் ஏற்படும் நல்லது கெட்டதை ஒரு புத்தகமாக எழுதலாம். சிலவற்றை மட்டும் குறிப்பிடுகிறேன்.

(தொடரும்)

ஓஜெஜெஜெஃ

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அஞ்ஞானம் தன்னை வெல்வது எனில் அர்த்தமற்ற அதன் செய்கைகள் அர்த்தமுள்ள செய்கைகளாக உருவாக வேண்டும்.

**பயனற்றவனின் பெரும் பயன்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

பகவான் தரிசனம் புரட்சியின் நிதர்சனம்.

ஜீவனுள்ள தொடர்பு

ஆபத்தை போலீஸாக்கு அறிவிக்கும் மணி எல்லா வீடுகளிலும் அமெரிக்காவில் உண்டு. திருடன், தீ விபத்து, கலவரம், எந்த ஆபத்தானாலும் போலீஸ் தேவைப்படுமானால் சுவிட்சை அழுத்திய ஏழு அல்லது எட்டு நிமிஷத்தில் போலீஸ் வந்து உதவும். Integration என்ற சொல்லை நேரடியாகத் தமிழ்ப்படுத்துவது கடினம். தொழிற்சாலையில் எந்த ஒரு பகுதி நின்றாலும் பாக்டரி முழுவதும் தானாக (automatic) நின்று விடும். அது நிறுத்துவது. எந்த ஒரு சிறு பகுதி மூலமும் பாக்டரி முழுவதும் ஓடச் செய்ய முடியும் என்ற நிலையில்லை. அப்படி உள்ள ஸ்தாபனம் Integrated Organization. அனைத்தும் அனைத்துடனும் இணைந்த ஸ்தாபனமாகும். பூரண யோகம் வாழ்வை அப்படிக் கருதுகிறது. அதனால் எந்த ஒரு சிறு செயலும் ஊரையே அசைத்துச் செயல்படச் செய்யவல்லது என்பது தத்துவம். எந்த செயலுக்கு அந்தத் திறனுண்டு, எந்த நிலையில் அது செயல்படும் என்பது கேள்வி. வாழ்வு அப்படி அமைந்திருப்பதால் நாம் அந்த அமைப்புடன் ஒன்றியிட்டால் சிறு செயல் பெரும் சாதனையைச் செய்யும்.

அன்னை நினைவு அன்னை சூழல் அந்நிலையை ஏற்படுத்தும். ஆபீஸ் பையனுக்கு ரூ. 3000/- நிலுவை. அதில் சில சிறு பிரச்சனைகள் இருப்பதால் அதை அவனும் பொருட்படுத்தவில்லை. கம்பெனியும் கவனிக்கவில்லை. நிலைமை மாறியது. அந்த ரூ. 3000 பாக்கியைத் தரும்படி அமைந்தது. அதைத் தொடர்ந்து 30 இலட்ச ரூபாய் நிலுவை உடனே கேளாமல் வந்ததைக் கவனித்த அன்பரான முதலாளி

முக்கியம் அழியும் பக்தி.

செயல்களின் ஜீவனுள்ள தொடர்பையும் சிறு செயல் குறையானது நிவர்த்திக்கப்பட்டால் பெரும் காரியமும் நிறைவேறும் என்றும் கண்டார்.

இந்த உண்மையை அறிந்த மகாத்மா உப்பு சத்தியாக்கிரகம் ஆரம்பித்தார். உடன் வேலை செய்பவர் எவரும் அதை நம்பவில்லை. சர்க்கார் பொருட்படுத்தவில்லை. உப்பு உலகை ஒரு ஆட்டம் ஆட்டியிட்டது. ஆட்டியது உப்பில்லை,

ஜீவனுள்ள வாழ்வின் தொடர்ய.

(தொடரும்)

ஏஃக்ஜிஜீஃ

### ஜீவிய மணி

அன்னையின் சக்தி முழுவதும் ஆத்மீக சக்தியானாலும் வாழ்க்கையில் பெரும் பலன் அளிக்க வல்லது. ஒருவர் அன்னையின் பக்தராகி, தன் தொழிலில் அன்னையின் நெறிமுறைகளை ஏற்றுத் தொழில் செய்யப் பிரியப்பட்டால், அவர் செய்யும் தொழிலின் உச்சியை அடைவார். சாதகனுக்கு வாழ்க்கைச் சிறப்புத் தேவையில்லை. ஏனெனில் அவன் வாழ்வை அன்னைக்கு அர்ப்பணித்து வாழ்வின் மூலம் யோகச் சிறப்பை நாடுகிறான். கிருகஸ்தனுக்கு வாழ்க்கையே யோகம். எந்த ஸ்தாபனத்திலிருந்தாலும், எந்தக் குடும்பத்திலிருந்தாலும், எங்கிருந்தாலும், அன்னையை ஒருவர் வாழ்க்கையில் ஏற்றுக்கொண்டதுடன் அவரது நெறிகளைக் கொழிலில் பின்பற்றினால் அவர் இருக்குமிடத்தில் முதல்வராக, முதன்மையானவராக ஆவதுண்டு.

மனத்தை ஆட்கொள்ளும் சமர்ப்பணம்.

## பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரின் ஆண்மீக

### சிந்தனைகள் - பாகம் 4

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. M. ஜெகந்நாதன்  
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 21.02.2017

பரோபகாரம் உலகில் தலைசிறந்த பண்பாகக் கருதப்படுகிறது. பகவான் அதைச் சுயநலத்தின் சீரிய உருவம் எனக் கூறுகிறார். ஒரு இடத்தில் உபகாரம் நல்லது செய்கிறது. அடுத்த இடத்தில் உபத்திரம் செய்கிறது எனில் இடம், பொருள், எவல் கருதப்பட வேண்டும் என்று பொருள். காதல் திருமணம் சரி, பெற்றோர் ஏற்பாடு செய்த திருமணம் சரி என்றால் இரண்டும் சிறப்பாக இருப்பதும் இரண்டும் சிதைந்து போவதையும் காண்கிறோம். திருமணம் குடும்பம், காலம், மணமகன், மணமகள், ஊர், படிப்பு, பணம் இவற்றைப் பொறுத்தது என அறிகிறோம். இலஞ்சம் தவறு, எவரும் இலஞ்சம் சரி எனக் கூற மாட்டார்கள். எந்த விதியும் முரணானால் தற்காப்புக்கு விலக்குண்டு என அன்னை கூறுகிறார். பின்னையைக் கடத்திச் சென்றவன் அடாவடியாகப் பணம் கேட்டால் கொடுப்பது இலஞ்சம். இது சரியா, தவறா? சரியும், தவறும் நிலைமையைப் பொறுத்தது, அபிப்பிராயத்தை முடிவாகக் கொண்டவன் கடந்த காலத்தைச் சேர்ந்தவன். அதனால் நம் அபிப்பிராயங்களை ஒன்று தவறாமல் எடுத்து சிந்தனைக்குட்படுத்தி ஆராய்வது அவசியம். மோதிலால் நேருவுக்கும் ஐவர்ஹூர்லால் நேருவுக்கும் இந்திராவுக்கு என்ன படிப்பத் தருவது என்பதில் ஏற்பட்ட அபிப்பிராய பேதம் பல ஆண்டுகள் நீடித்தது. நாடு முழுவதும் ஆங்கிலேயனை தெய்வமாகக் கருதியது. மகாத்மா வந்து “வெள்ளையனே வெளியேறு” என்றார். இந்த இரண்டு அபிப்பிராயங்களும் எதிரானவை. இரண்டிற்கும் பொதுவான சுமுகம் உண்டா? 1900 வரை வெள்ளையனால் இந்தியா பெரும் பலன்பட்டது உண்மை. அதன் பின் அவன் வெளியேற

வேண்டும் என்பதும் உண்மை. ஒரு காலத்தில் இன்றியமையாதது அடுத்த காலத்தில் தடையாக இருப்பதும் உண்மை. வேஷ்டியா, பேண்டா என்பது கேள்வியில்லை. சமூகம் ஏற்கும் உடையை உடுத்துவது முறை. சமூகத்தை எதிர்ப்பவன் சமூகத்தால் அழிக்கப்படுவான். அவன் சமூகத்திற்கு வெளியில் வாழ வேண்டும். அல்லது அவன் தனக்கேயுரிய சமூகம் ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். மனிதன் அபிப்பிராயத்தாலானவன். அதனால் வாழ்பவன். அதனால் அபிப்பிராயம் சரியென்றாகாது. மனம் வளர்ந்து சமூகத்தை கடந்து உயர்ந்தால், அந்த உயரத்திலிருந்து சமூகத்தில் உள்ள பலதரப்பான மக்களைக் கண்டால், அவரவர் தங்கள் நிலையில் எப்படி வாழ்கிறார் என அறியலாம். அவரவர் அபிப்பிராயம் அவர் வாழ்வை நடத்துவது என்பது விளங்கும். அதனால் நாமும் அவர் போல இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. அபிப்பிராயத்தைக் கடந்து மனம் செயல்படலாம். மனத்திற்கு அத்திறனுண்டு. அத்திறன் வளரும் தன்மை படைத்தது. அபிப்பிராயம் என்பது காலத்திற்குரியது என்பது போல context இடத்திற்கும் உரியது. யோகத்தை ஏற்றவன் மனத்தைக் கடக்க வேண்டும் என்பதால் மனத்தின் குறையான பகுதியான அபிப்பிராயத்தையும் கடப்பது அவசியம்.

3. ஜீவனற்ற அறிவின் வாதமும், வெறும் தத்துவ வலைகளும் விலக்கப்பட வேண்டியவை. ஆனந்தமயமான வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் ஞானமே முக்கியம். ஜீவனின் செயலிலும் சிருஷ்டியிலும் அது வெளிப்படுவதே முக்கியம்.

தத்துவம் அறிவின் சிகரம். மனி மகுடம், தத்துவ ஞானி நாட்டில் பெரிய ஆத்மா. பிரம்மத்தை அறிந்தால் அனைத்தையும் அறியலாம் என்பது உபநிஷதம். வேதமும் உபநிஷதமும், பைபின்னும், குரானும் உலக மாந்தர் பெற்ற பொக்கிஷம். என்றாலும் தத்துவம் ஆனந்தம் தராது. “கனம்”, “சடை”\* எனக்

\* வேதத்தை உருவேற்றும் சட்டங்கள்; முறைகள்.

இனிமையின் விரசம்.

கண்மூடிக் கதறினாலும் விழி நீர் பெருகாது. திருவாசகம் உள்ளத்தை உருக்கும். உடம்பெல்லாம் கண்ணாய் நீர் பெருகும். இது பக்திப் பரவசம். பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரின் அடிப்படை நியதிகளில் ஒன்று வாழ்வு மலர்ந்து பூரிப்பது. இந்தியா அன்னியர் படையெடுப்புக்கு முன் உலகிலேயே செல்வம் யிருந்த நாடாக இருந்தது. வட இந்தியாவிலிருந்து மத்திய ஆசியாவுக்கு போகும் வணிகப் பாதை அந்த நாளில் உலகிலேயே தலைசிறந்த ஜவுனி வியாபாரம் நடத்திய பாதை. இந்திய மஸ்லீன் ஜோராப்பா எங்கும் பேர் போன்று. செல்வம் செழிப்பாக இருந்ததால் அன்னியன் படையெடுத்து வந்தான். மெக்காலே ‘‘நான் இந்தியாவில் ஒரிடம் பாக்கியில்லாமல் பார்த்திருக்கிறேன். பலதரப்பட்டவரை சந்தித்திருக்கிறேன். பொய் சொல்பவரைக் கண்டதில்லை’’ என்று கூறிப் பாராட்டினார். மத்துவர் துவைதம் பயின்றார். சங்கரர் அத்துவைதம் போதித்தார். இராமானுஜர் விசிஞ்சடாத்துவைதம் பரப்பினார். புத்தர் நிர்வாணம் எய்தினார். தத்துவக் கருத்துகள் நாட்டில் ஏராளமாகப் பரவின. வேதாந்தம் விளக்கப்பட்டது, விவரிக்கப்பட்டது, விவாதிக்கப்பட்டது. பிற்கால வேதாந்தம் தர்க்கமயமாயிற்று. தர்க்கம், நியாயம் உற்பத்தியாக அறிஞர்களைக் கவர்ந்தன. தமிழ்னும் மராத்தியனும் தத்துவ விசாரணைக்குப் பேர் போனவர்கள். ஆனால் தத்துவம் ஜீவனற்று வாழ்வை வளப்படுத்தாது. அன்னையை நினைத்தால் அனைத்தும் நம்முள் பூரிக்கும், நினைத்த மாத்திரம் வாழ்வு தெம்பும் திறனும் பெறும். செய்யும் காரியம் கூடி வரும். நெஞ்சம் நிறையும். இதயம் பரவசப்படும். உலகம் மாயை. ஆண்டவனில்லை, ஜீவாத்மாவுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன? பூர்வ ஜென்ம ஞானம் யோகிக்கு அத்தியாவசியமா? என்பன போன்ற ஏராளமான விசாரணைகள் உண்டு. நாள் முழுவதும் விவாதிக்கலாம். அறிவு கூர்மை பெறும். அறிவு ஆனந்தம் தராது. ஆத்மா ஆனந்தம் தரும். அது ஆத்மானந்தம். ஆத்மா வாழ்வில் வெளிப்பட்டால் வாழ்வு

**உறவைக் கடந்த மலர்ச்சி.**

நிறையும். அறிவை நம்பாமல் ஆத்மாவை நம்பி, சௌகரியம் தேடாமல், பிறர் மீது குறை கூறாமல், முடிந்தால் அவரைத் திருத்தி, புறம் அகத்தைப் பிரதிபலிப்பதை அறிந்து, இன்று நேற்றை விட உயர்ந்ததாகி, உண்ணும் பொழுதும், உறங்கும் பொழுதும், பேசும் பொழுதும், செயல்படும் பொழுதும் சமர்ப்பணத்தை மேற்கொண்டால் பிரச்சனைகள் வாய்ப்பாகி வாழ்வு ஆத்மாவால் செறிந்து உள்ளம் பூரித்து ஆனந்தமயமான வாழ்வு எதிர்கொள்ளும். வாழ்வு வாய்ப்பால் நிறைந்தது. அந்த வாய்ப்பு ஆன்மீக யோக வாய்ப்பானால் அன்பன் வாழ்வு ஆனந்த மையமாகி அவனுடன் தொடர்பு கொள்பவர் அனைவரும் அதை அனுபவிக்க முடியும். ஜீவனற்ற தத்துவ விசாரணையை விட்டு ஆனந்தமயமான அனுபவத்தை நாடச் சொல்வது தலைப்பு. அடாவடி செய்பவர், போக்கிரிகள் ஆர்ப்பாட்டமாக செயல்படுவது இன்றும் வாழ்வின் அம்சம். எனியவனுக்குப் போக்கிரி தொந்தரவு செய்தால் தத்துவம் அவனுக்கு உதவாது. தன்னையறிய தத்துவம் உதவும். அந்த அறிவு பெரியதானாலும், வாழ்வில் செயல்பட முடியாதது. வாழ்வின் ஆனந்தம் அன்னையின் சூழல். அன்னையை அழைத்தால் பயம் குறையும். தொடர்ந்து அழைத்தால் போக்கிரி அடக்கமாக ஆனால் அடாவடியாகப் பேசுவான். அன்னையே கதியென உள்ளம் கருதினால் அடாவடி போக்கிரிக்கு மறந்து போகும். அவனுக்கு வேறு வேலை வரும். பெரிய போக்கிரி சிறிய போக்கிரிக்கு வாழ்க்கைப் பாடம் தருவான். அன்பர் வாழ்வு மினிரும், அது ஜீவனுடைய தத்துவம்.

(தொடரும்)

ஏஃபைஃபைஃ

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

காரியம் முடிவது முதலில் எப்படி என அறிவது முடிவில்.

**பாசத்தை ஏற்காதவரில்லை.**

## வீடுதோறும் தியான மையம்

வித்யா ரங்கன்

பணம்

காட்டில் விலங்குகளோடு விலங்காக வாழ்ந்த மனிதன் இயற்கையைப் பின்பற்றி விவசாயத்தை அறிய பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் ஆயிற்று. விவசாயத்தால் வியாபாரம் வந்தது. நாணயத்தைக் கண்டுபிடித்தான். விவசாயத்திற்கு மன்னை நம்பிய மனிதன், அடுத்த கட்டத்தில் வியாபாரத்திற்கு அடுத்தவனை நம்பினான். ஒருவர் அடுத்தவர் மேல் கொண்ட நம்பிக்கை வியாபாரமாகி நாணயம், பணம் ஏற்பட்டது. பணம் என்ற பெயரில் அடுத்தவர் கொடுக்கும் தாளை நம்பிக்கையோடு பெற்றுக் கொண்டு தன் பொருளை அவருக்கு விற்றான். வியாபாரம் பெருகி, பணமும் பெருகியது.

இன்று பாங்குகள் ஏற்பட்டு பணம் ஒரு துறையாகி, ஒரு ஒழுங்கு முறைப்படி நிர்வகிக்கப்படுகிறது. பணம் பணத்தை உற்பத்தி செய்யத் தொடங்கி விட்டது. பணமில்லை என்றால் உலகில் ஒன்றுமில்லை, வாழ்வுமில்லை என்றாகி விட்டது. எதையறிந்தால் எல்லாவற்றையும் அறிய முடியுமோ அது இறைவன் என்பது போல் எது இருந்தால் எல்லாவற்றையும் வாங்க முடியுமோ அது பணம் என்றாகியுள்ளது. ஸ்ரீ அரவிந்தர் பணத்தை பிரபஞ்ச சக்தி என்கிறார். பணம் சத்திய ஜீவியத்தை உலகில் நிறுவ முக்கிய சாதனம் என்றும் கூறியுள்ளார். உலகிலுள்ள அனைத்துப் பணமும் இறைவனுக்குரியது. அதைச் சம்பாதிக்கும் மனிதன் பணத்தை இறைவனுக்கு மீட்டுத் தரும் ஒரு சேவகன் மட்டுமே என்றும் கூறுகிறார்.

உலகில் பணம் ஏற்பட்ட பிறகு பணம் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தியது. பணத்தால் அறிந்தவர் அறியாதவர் அனைவருடனும் வியாபார ரீதியில், சமூக அளவில் மனிதன் உறவு கொண்டான். அது அடுத்த கட்டத்தில் வியாபாரத்தையும்,

சமூகத்தையும் கடந்து மனிதன் தனிப்பட்ட முறையில் ஒருவருடன் ஒருவர் நெருங்கவும் உதவியது. மனிதன் தனித்தவனல்லன். பிறரிடமிருந்து பிரிந்து தெரிந்தாலும் ஆழ்மனத்தால் நாம் அனைவருடனும் நெருங்கி பிணைக்கப்பட்டுள்ளோம். பணத்தால் ஏற்படும் தொடர்பு அகந்தைக்குரியது. நாம் அனைவரும் இறைவனின் பிரிந்த ரூபங்கள், அடிப்படையில் நாம் ஒன்றே என அறிந்து, அறிந்ததின் அடிப்படையில் நாம் பிறரோடு தொடர்பு கொண்டால் நாம் ஈட்டக் கூடிய பணத்தை அளவிட முடியாது. மனிதரின் தொடர்பு அகந்தையால் ஏற்பட்டால் அப்பணத்திற்கு அளவுண்டு. மனிதர் ஒருவரோடொருவர் ஆன்மாவில் இணைந்தால் அவர்கள் பெறும் பணத்திற்கு அளவில்லை. அன்பர்கள் வீடுகள் தோறும் தியான மையங்களானால், அது அன்னை முறைப்படி நடத்தப்படுமானால் அங்கு அன்பர்கள் கூட்டம் அலைமோதும். அதில் வந்து கலந்து கொள்ளும் அனைவரும் பெரு வாய்ப்புகள் பெற்று, பணம் பெருகி, எல்லோருடைய இல்லங்களும் செல்வச் செழிப்பால் நிறைவடையும். இது ஆன்மீகத் தொடர்பால் வாழ்வில் ஏற்படும் உச்சக்கட்ட பலன்.

பணத்தை மரபு யோகத்திற்கு விலக்கு என்கிறது. ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருக்கு அவரையறியாமல் பொன் அவர் மேனியில் பட்டாலும் அந்த இடம் கூசும். முனிவர்கள், ரிஷிகள் அனைத்தையும் துறந்தவர்கள். அவர்கள் பணத்திற்கு ஆசைப்பட மாட்டார்கள். வாழ்வை விலக்கியது போல் பணத்தையும் விலக்கினர். பாரதி சாப்பிட உணவின்றி, உடுத்த துணியின்றி சிரமப்பட்டார். வளமையான தத்துவங்களை சரளமாகக் கவிபாடும் பாரதியின் குடும்பம் வறுமையில் வாடியது. பூரண யோகம் வாழ்விலுள்ள முடிச்சுக்களை வெட்டி விலக்காமல் அதைத் தளர்த்தி சுமுகமாக விடுதலை செய்யும் வழியை போதிக்கிறது. பணம் சம்பாதிக்கும் திறமை இருந்து, நேர்மை, நாணயம் போன்ற பண்புகள் சேர்ந்திருந்தால், ஆசையைத்

மனிதனுக்கு அடிமையான தெய்வம்.

நம்பிக்கை உற்பத்தி செய்வதைத் திறமை உருவாக்குகிறது.

தவிர்த்து பணத்தை நாடினால் அது அளவற்ற செல்வத்தை உற்பத்தி செய்யும் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்த அன்னையின் யோகம். வாழ்வில் எதையும் தீமை என்று வெறுத்து விலக்காமலும், நன்மை என்று விரும்பி சேர்க்காமலும் உள்ள நடுநிலையான மனநிலை அது.

இன்று நூறு கோடி சம்பாதிக்கும் சூழல் நாட்டில் ஏற்பட்டு விட்டது. ஆனால் திறமையுள்ளவர் அதைச் சம்பாதிக்கவில்லை. எப்படியும் சம்பாதிக்கலாம் என்று தீவிரமாக, எந்தப் பண்பாலும் தன்னை கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாதவர்கள் இன்று நூறு கோடிக்கு மேல் சம்பாதிக்கின்றனர். தவறான வழி என்றாலும் எதனாலும் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாதவர் என்ற முறையில் வாழ்வு அதற்குப் பலன் தருகிறது. திறமையுள்ளவர் பணம் சம்பாதிக்க பல வழிகள் இருந்தாலும், அனைத்திற்கும் ஏதாவது சாக்கு கூறுபவராக இருப்பார். இன்ன தொழில்தான் செய்வேன் என்பார். அது சரியில்லை என்றால் வேறு தொழில்கள் செய்ய முடியாது என்பார். கடன் வாங்கி தொழில் செய்ய மாட்டேன் என்பார். இது போன்று அவர்கள் கூறும் சாக்குகள் பல தரப்பட்டவையாக இருக்கும். பணம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்று தீவிர எண்ணம் கொண்டவர்கள் எப்படியும் சம்பாதித்து விடுவார்கள். அதனால் அவர்களிடம் பணம் எளிதாகச் சேருகிறது.

அவர்கள்போல் ஏமாற்றி எவ்வழியாகவும் சம்பாதிக்காமல், திறமையுள்ளவர்கள் இன்று நேர்மையுடன் நூறு கோடி சம்பாதிக்க முடியுமா என்பதே இங்கு நாம் கருதும் விஷயம். அன்னை அன்பார்கள் திறமையோடு, நேர்மை, நாணயத்தோடு, ஆசையை அகற்றி மனம் பணத்தை அன்னையின் கருவி என்று புரிந்துகொண்டால், மனத்தின் அவ்வெண்ணத்திற்கு நம் பண்புகள் துணை போகுமானால், அன்னை அவ்வெண்ணத்தைப் பூர்த்தி செய்வார். மேலும் இன்று நாட்டில் அனைவருக்கும் உபயோகப்படும் ஒரு தொழிலை அன்பார் ஏற்றுக் கொண்டால், அதன்

**உறுதி, அறிவு, உணர்வு, நோக்கம் சேர்ந்தவை பண்டு.**

மூலம் நாட்டு மக்களுக்கு அது சேவையாகும் வாய்ப்பு இருந்தால், அத்தொழில் மூலம் அன்னை அன்பார் எவரும் குறைந்தபட்சம் நூறு கோடி சம்பாதிக்கலாம். எந்தக் கட்டடத்தில் வியாபாரத்தில் பணத்துட்டுப்பாடு ஏற்பட்டாலும் அன்னையை அழைத்தால் தட்டுப்பாடு உடன் விலகும். பணம் வரும் வழி அன்பார் அறியாத, நினைக்காத, நினைத்துப் பார்க்க முடியாத வழியாக இருக்கும். வீடு தியான மையம் நடத்தும் வீடானால் அங்கு வருபவர்களின் பக்தியால் ஏற்படும் சூழலும் நம் சூழலோடு சேர்வதால், சூழல் உயர்ந்து நம் குடும்பம், வியாபாரம், திருமணம், வேலை, உடல்நலம் போன்ற அனைத்து விஷயங்களும் அன்னையை அழைத்தவுடன் கூடி வருவதைக் கண்கூடாகக் காணலாம். இன்று தியான மையங்கள் ஏற்கனவே நடத்தி வருபவர்களின் அனுபவமே இதற்குச் சான்று.

இன்று நூறு கோடி சம்பாதிக்கும் சூழல் இருந்தும் சாதாரண மனிதன் ஒரு கோடி பெறுகிறான் என்றால் திறமையுள்ளவர்கள் பத்து கோடி பெறுகிறான். அதற்கு மேல் சாதனை சோதனையாகிறது. இதுவரையிலுண்டான சாதனை நம் சொந்த சாதனை. நம் சிறிய திறமை, குறைந்த பண்புகளுக்குரியது. இன்று திறமையுள்ளவர் எவரும் அன்னையை முழுவதும் ஏற்றுக் கொண்டு அவர் கோட்டாடுகளை வாழ்வில் பின்பற்றினால், நம் தாழ்ந்த ஜீவியத்தை உயர்த்தி, நாட்டின் அதிகப்பட்ச சூழலை அன்னை அவருக்குரியதாக்குவார். திறமையோடு அன்னைக்குரிய பண்புகளும் சேருமானால், பண்புகளால் நம் ஜீவியம் மேலும் உயர்வதால் அன்பரைத் தேடி பிரபஞ்சத்தில் உள்ள எல்லா வாய்ப்புகளும் வரும்.

பணத்தை சுயநலமாக ஒருவர் பெற முடியாது. சுயநலவாதிகள் ஈட்டும் பெரும் பணம் பாங்குகள் வழியாக நாட்டிற்குப் பயன்படுவதை அவர்கள் தடுக்க முடியாது. பணம் மழை போன்றது. சக்தி வாய்ந்தது. நமக்கு வந்தால் அனைவருக்கும் வரும். ஒருவருக்கு மட்டும் வராது. மழை வெள்ளமாகி ஊரை

**தன்னலமற்ற நல்லெண்ணமே நல்லெண்ணம்.**

அழிப்பது போல, ஒருவர் பெறும் பணத்தின் அளவு அவருடைய Personality-ஐ விடப் பெரியதானால் அது பெறுவதை அழித்து விடும். சத்தியம், நேர்மையின் பேரால் ஈட்டும் பணம் அழியாது. இன்று பணம் அசுரன் கையில் உள்ளது. பணத்தால் அசுரனின் அரக்கத்தனம் லஞ்சம், ஊழல் என்ற பெயரில் நாளுக்கு நாள் அதிகமாவதைக் காண்கிறோம். அசுரனின் கையிலுள்ள பணம் அன்பர்களின் கைக்கு வர வேண்டும். அன்பர்கள் லஞ்சம் தர மாட்டேன் எனும் முடிவை எடுத்து அதை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். அன்பர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து லஞ்சம் கொடுப்பதில்லை என்று தீர்மானித்தால் லஞ்சம் சமூகத்தை விட்டு மறைந்து விடும். நாம் கொடுக்கும் லஞ்சம் நமக்கு வரவேண்டிய பணத்தைத் தடுக்கும். நம் சம்பாத்தியத்தை இல்லாமற் செய்து விடும். லஞ்சம் நம் சொத்தையும் அழிக்கும். வாங்குவது எவ்வளவு தவரோ, கொடுப்பது அதைவிடத் தவறு என நமக்குப் புரிய வேண்டும். சமூகத்தில் லஞ்சம் குறைந்து அழிந்தால் சமூகத்தில் உள்ள பணம் தூய்மை அடையும். அது அன்னை அன்பர்களைத் தேடி வரும். பணம் பிரபஞ்ச சக்தி என்பதால் அச்சக்தியைத் தன் முயற்சியால் அடையும் அன்பர் பிரபஞ்சமாவு விரிவடைவார். பிரபஞ்ச சக்தியைப் பெற்ற அன்பர் சத்திய ஜீவிய சக்தியை அடையும் தகுதி பெறுகிறார். சத்திய ஜீவியத்தை நாம் சிறுகச் சிறுகப் பெறும் அளவிற்குப் பணம் நம்மை நாடி வந்தபடியிருக்கும்.

தியான மையம் நாம் செய்யும் சிறிய முயற்சிகளுக்கு அன்பர்கள் அனைவரும் தம் முயற்சியைப் பலனாகத் தரும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒரு தெய்வீக இடம். ஒரு திருமணம் நடத்த குடும்பம் முழுவதும் ஒன்று சேர்கிறது. தனியாக ஒருவரும் திருமணத்தை நடத்துவதில்லை. திருமணத்திற்கான விஷயங்களைப் பிறரோடு சேர்ந்து போய் வாங்குகிறோம். நம் ஜீவியத்தோடு மற்றவர்களின் ஜீவியமும் சேர்வதால் பெரிய அளவில் திருமணம் கூடிவந்து சிறப்பான அளவில் நடந்தேறுகிறது. இது குடும்பம். அன்பர்கள்

**புத்திமதி சொல்பவருக்கு மட்டும் பயன்படும்.**

அனைவரும் ஓர் ஆன்மீகக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். தியான மையத்தில் ஒருவர் செய்யும் வேலைக்கு மற்றவர் அனைவரும் ஜீவியப் பொறுப்பு ஏற்பர். இது சூட்சமமாக நடப்பதால் நாம் இவற்றை அறிவதில்லை. சிறிய வேலைகள் தியான மையங்களில் பெரிய அளவில் கூடி வருவதைக் காணலாம்.

தாழ்ந்த சமூகத்தை விடுத்து உயர் ஜீவியத்தாலான உயர்ந்த சமூகத்தை அன்பர்கள் ஒன்று சேர்ந்து தமக்கென்று பிரத்தி-யேகமாக உருவாக்கும் உன்னத நோக்கம் கொண்டது வீடு தோறும் தியான மையம்.

பரநலம், லட்சிய மனப்பான்மை, எதையும் எதிர்கொள்ளும் தைரியம், அன்னை ஸ்ரீ அரவிந்தரின் கோட்பாடுகளை வாழ்வில் பின்பற்றும் உற்சாகம் அன்பர்களின் தொழிலையும், குடும்பத்தையும் எந்த அளவுக்கும் உயர்த்தும். எவ்வளவு சம்பாதிக்கிறோம் என்பது அவரவர் Personality-ஐப் பொறுத்து. நம் அகம் நம் Personality-ஐ நிர்ணயிக்கும். பயம், துரோகம், பொய், கயமை, கபடு, சூது இதற்கு விலக்கு.

ஒரு கம்பெனியில் வேலை செய்த இரு சகோதரர்கள் (அவர்களில் ஒருவர் அன்னை அன்பர்) அவர்கள் வேலை செய்த கம்பெனியை நஷ்டத்திலிருந்து மீட்டு முதலாளி செய்ததை விட கூடுதல் பிஸ்னஸை கம்பெனியில் சாதித்தனர். இவர்களின் திறமையைப் பாராட்டிய முதலாளி சிறிது காலத்தில் கம்பெனியை அவர்களுக்கே கொடுத்து விட்டு தாம் விலகிக் கொள்ள என்னினார். அவருக்கு முதல் மந்திரி பழக்கம். அவர் இவ்விரு சகோதரர்களையும் முதல் மந்திரிக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். சகோதரர்கள் இருவரும் திறமை வாய்ந்தவர்கள் ஆதலால் சீக்கிரத்தில் முதல் மந்திரிக்கு நெருக்கமானவர்களாகி விட்டனர். எந்த வேலைக்கும் அவருக்கு இவர்கள் தேவைப்பட்டனர். இந்த நிலையில் கம்பெனி முதலாளி தான் விலகிக் கொள்வதாக இவர்களிடம் அறிவித்தார். முதல் மந்திரியை அறிந்த எவரும் அடுத்தவருக்கு அவரை அறிமுகப்படுத்த

**பிறருக்கு என்பது பிறருக்காக, செய்வதெல்லாம் தனக்காகவே.**

விரும்ப மாட்டார்கள். எவரும் செய்யாததைச் செய்து, மேலும் கம்பெனியையும் அவர்களுக்கே கொடுக்க எண்ணிய முதலாளியை நாம் விட்டுவிடக் கூடாது என்று சோதரர்கள் எண்ணி அவரையும் ஒரு பார்ட்னராக தொடர்ந்து இருக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டனர். கம்பெனியில் முதலாளியைவிட இவர்களுக்கு அதிக மதிப்பு ஏற்பட்டாலும், அதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு அவரை வெளியில் அனுப்பக்கூடாது என்ற பண்பு அவர்களுக்கு இருந்தது. ஆட்சி மாறிய போதும், பலரால் பல இன்னல்களை இவர்கள் சந்தித்த போதும், ‘கம்பெனி வளர்ந்த பின் முதலாளியே போக நினைத்தாலும் நாம் அவரை விட்டுவிடக்கூடாது’ என்ற பண்பு இந்த இரு சோதரர்களைக் கடைசி வரை இத்துறையில் நிலைத்து நிற்கச் செய்து பல கோடிகள் சம்பாதிக்க உதவியது.

பணத்திற்கான பண்புகள் ஏராளம். மேற்கூறியது ஒருவகை. சோதரர்கள் இருவரும் கீழிருந்து சிரமப்பட்டு முன்னுக்கு வருபவர்களாக இருந்தாலும் பணத்திற்கு அடிமையாகி மனிதத்தன்மையை இழக்கவில்லை. பணம் ஆசையால் பணத்திற்கு அடிமையானவர்களிடம் சேராது. பணத்தை மதிக்காதவரிடமும் வராது. சிக்கனமானால் சேரும், ஆனால் வேறு குறைகளை உற்பத்தி செய்யும். ஆசை பேராசையானால் வரும், நிலைக்காது. நமக்கு மட்டும் என்றால் வரும், கட்டுப்படாது. அனைவருக்கும் வேண்டும் என்றால் வெள்ளமாக வரும், வந்தது வலிமையில்லை என்றால் ஓடிவிடும். இதுபோன்று உலகில் கட்டுப்படுத்த முடியாத சக்திகள் உண்டு, அவை சத்தியத்திற்கு மட்டும் கட்டுப்படும்.

பணத்தை மனிதன் கண்டுபிடித்தான். அதற்கு அடிமையாகி விட்டான் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்தாலும் அதை எவரும் எண்ணுவதில்லை. அது நமக்கு உண்டு என்ற நம்பிக்கை வருவதில்லை. எவ்வளவோ விஷயங்களை மனிதன் இன்று கண்டுபிடிக்கிறான். ஒருவனின் கண்டுபிடிப்பு அனைவருக்கும்

**உடல் பெற்ற தெளிவே பலன் தரும்.**

பயன்படுகின்றது. அதைக் கண்டுபிடிப்பவன் மட்டுமே அனுபவிக்கலாம் என்ற சட்டமில்லை. மேலும் ஒருவன் கண்டுபிடித்ததை அனைவரும் வாழ்வில் பயன்படுத்தினால் மட்டுமே அது கண்டுபிடித்தவனுக்குப் பெருமை. சீனப் படைகள் இந்தியாவுக்குள் நுழைந்த பொழுது அன்னை இந்தியர்கள் மீது தன் சக்தியைப் பிரயோகம் செய்தார். இந்தியர் எவரும் அதைப் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. சீனர்கள் மீது சக்தியைப் பிரயோகம் செய்து அவர்களைப் போகச் சொன்னார். அதற்குப் பணிந்து சீனர்கள் தாமே வெளியேறினர். இது அன்னையின் தெய்வீக சக்தி செயல்பட்டது, அவருக்கு முடியும் என எண்ணுகிறோம். அன்னை அன்பர்கள் எவருக்கும் இது சாத்தியம் என நினைக்கத் தோன்றுவதில்லை. நாம் அன்னையிலிருந்தால் மனம் சத்தியமானால் நாம் சொல்லும் வார்த்தை, எண்ணும் எண்ணம் நமக்கும் பிறருக்கும் பலிக்கும்.

மனிதனின் ஜீவியம் சமூகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டது. அதைத் தாண்டுவது சாதாரண மனிதனுக்கு மிகவும் கடினமானது. அதைக் கடப்பவன் நாட்டிற்குரியவன். அவன் தேச பக்தன். தன் நாட்டுப் பற்றால் தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள நினைக்காதவன் உலகத்திற்குரியவன். அவன் உலகளவில் பிரசித்தி பெறுவான். அது போல் சாதாரண மனிதன் அன்னையை ஏற்றுக் கொண்டு அன்னை அன்பரானால், அன்னை பிரபஞ்சத்தையும் கடந்த சத்திய ஜீவியத்திற்குரியவராதலால், சத்திய ஜீவிய சக்தி அன்பரில் அவர் ஏற்ற அளவு செயல்படுகிறது. அன்னை ஜீவியத்தால் அவர் ஜீவியம் உயர்ந்து அவருடைய Personality-யும் உயர்கிறது. அந்த அன்பரின் வாழ்வில் நடப்பதை அவரால் நம்ப முடியாது. அப்படிப்பட்ட அன்பர் இருந்தால் அவர் வாழ்வில் நூறு கோடி லட்சியம் பலிக்கும். வீடுதோறும் தியான மையம் இதை அன்பர்கள் அனைவருக்கும் பெற்றுத் தரும்.

ஏக்ஜிஜிலேஸ்

**தீயசக்திகளின் ஏமாற்றத்தை அறிவது பலம்.**

## அன்பர் அனுபவம்

கிரீஷ், மாம்பலம்

ஒவ்வொரு வருடமும் முதல் தேதியன்று திரு. அசோகன் அவர்களைச் சந்திப்பதுண்டு. அது போல் 2014-ஆம் ஆண்டும் சந்தித்தேன். அப்போது என்னை மாம்பலம் தியான் மையம் சென்று நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு கொள்ளுமாறு கூறினார். இதற்கு முந்தைய வருடங்களிலும் இவ்வாறே கூறிய போதிலும், 2015-இல் தான் மாம்பலம் செல்ல எனக்கு உந்துதல் ஏற்பட்டது. நானும் என் மனைவியும் மாம்பலம் சென்டருக்கு வர ஆரம்பித்தோம். நன்றியறிதல் நாட்களில் தவறாது பங்கு கொள்வோம். இங்கு நிகழ்த்தப்பட்ட சொற்பொழிவுகள் திரு.கர்மயோகி அவர்களுடைய ஆன்மீக சிந்தனைகளை எங்கள் மனதில் ஆழமாக பதியச் செய்தன. நாங்கள் தினமும் தியான் மையம் சென்று பிரார்த்தனை செய்து விட்டு வந்த பிறகுதான் எங்கள் அன்றாட வாழ்க்கை துவங்கும். 09.07.2017 நன்றியறிதல் நாளில் மதியம் அன்பர்கள் சந்தேகங்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கும் நிகழ்ச்சியைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தோம். சென்னையிலும் தமிழகத்திலும் மழைப் பொழிவு இல்லாததால் அன்பர்கள் அனைவரும் மழைக்காகப் பிரார்த்தனை செய்ய வலியுறுத்தப்பட்டது. அப்பொழுது அன்னை வழிபாட்டில் இசை மூலமாக மழைக்குப் பிரார்த்திக்கலாமா எனக் கேட்டேன். பிரார்த்தனை செய்யலாம் என பதில் கிடைத்தது. அப்பொழுது உடனிருந்த அன்பர்கள் சிலர் அமிர்தவர்ஷினி இராகத்தில் ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர் பாடிய ஆனந்தாம்ரத எனத் தொடங்கும் பாடல் மழையை வர வழைக்கும் என்று கூறி என்னைப் பாடும்படி கேட்டனர். நான் தயார் நிலையில் இல்லாததால் முதல் இரண்டு வரிகளை மட்டும் பாடினேன். வீடு திரும்பியதும் அந்த பகுதியை முழுவதுமாய் நினைவுப்படுத்தி பாடினேன். அன்றிரவு 8

மணியளவில் திருவான்மியூர், மாம்பலம் மற்றும் சென்னையை சுற்றியுள்ள பல பகுதிகளில் பலத்த மழை பெய்தது. எல்லாம் ஸ்ரீ அன்னையின் பேரூர்ஸ் என நினைத்து நன்றி தெரிவித்தேன். அடுத்து வரும் என் அனுபவங்கள், எவ்வளவு சிறிய பிரச்சனையாக இருந்தாலும் ஸ்ரீ அன்னையை மனப்பூர்வமாக அழைத்தால், உடனே தீர்ந்து விடும் என்னும் கருத்தினை வலியுறுத்தும் விதத்தில் அமைகின்றன.

ஒரு நாள் water container ஒன்றின் குழாய் உடைந்து விட்டதால் வேறு குழாய் பொருத்துவதற்காக கடைக்கு எடுத்துச் சென்றேன். கடைக்காரர் பார்த்துவிட்டு பிறகு எடுத்து வரும்படி கூறினார். அவரிடம் வேண்டிய உதிரி பாகங்கள் மற்றும் சரி செய்வதற்கு வேண்டிய உபகரணங்கள் இருக்கின்றன. சிறிது நேரத்தில் சரி செய்து விடலாம் ஆனாலும் இப்படிச் சொல்கிறாரே என்று ஸ்ரீ அன்னையிடம் சமர்ப்பணம் செய்தேன். கடையிலிருந்து திரும்பிக் கொண்டிருந்த என்னை அழைத்த கடைக்காரர் உடனே சரி செய்து அனுப்பி விட்டார்.

ஒரு நாள் குடும்பத்துடன் பெசன்ட் நகர் பீச்சுக்கு சென்றிருந்தோம். என் பையனுக்கு மிகவும் சிறிய வயது. அப்போது இரவு 7.30 மணியளவில் என் பையனுக்கு ஒரு விளையாட்டுப் பொருளை வாங்கிக் கொடுத்தேன். அதை வானத்தில் பறக்க விடலாம். மேலே பறக்கும் அதில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் ஒளி அமைப்பு அது எங்கு சென்று வீழ்கிறது என்பதைக் காட்டிவிடும். கீழே விழுந்த பிறகும் அந்த ஒளி அதன் இருப்பிடத்தை துல்லியமாகக் காட்டிவிடும். ஆனால் என் பையன் ஆர்வ மேலிட்டால் அந்த ஒளி அமைப்பை செய்யாமல் வானத்தில் விட்டுவிட்டான். பணம் கொடுத்து விட்டுத் திரும்புவதற்குள் இப்படி ஒரு நிகழ்வு. உடனே நாங்கள் எல்லோரும் ஸ்ரீ அன்னையை அழைத்தோம். நாங்கள் திரும்பிக் கொண்டிருந்த பாதையிலேயே சற்று தூரத்தில் கிடைத்து விட்டது. நான் நினைத்திருந்தால் இன்னொன்று வாங்கிக்

உறுதி என்பது செயலாற்றும் விருப்பம்.

பிரகிருதி, ஜீவாத்மா, சைத்திய புருஷன் ஆகியவை சிருஷ்டிக்கலாம்.  
சைத்திய புருஷனுடைய சிருஷ்டியே நாம் நாடுவது.

கொடுத்து இருக்க முடியும். ஆனால் இந்த தீர்வு அறிவினால் செய்யக் கூடியது. பீர் அன்னையை அழைத்ததால் எங்களுக்கு பொருளும் திரும்பக் கிடைத்தது. பீர் அன்னையின் தரிசனமும் கிடைத்தது. கடற்கரையில் அதுவும் இரவு நேரத்தில் அந்த பரந்த மணற்பரப்பில் ஒரு பொருள் திரும்பக் கிடைத்ததை நினைத்து ஆச்சரியத்தில் ஆழ்ந்தோம்.

இதுபோல் அன்றாட வாழ்வில் டீ அன்னையுடன் எண்ணிலடங்கா அனுபவங்கள் ஏற்படுகின்றன.

ଓଡ଼ିଆ

ജീവിയ മന്ത്രി

‘இந்தியா புண்ணிய பூமி. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக ஆத்மீகம் வளர்ந்த நாடு. உலகத்தின் குரு. பலமாக வளர்ந்து பெருமையற்று உலகத்தின் தலைமை வசிக்கக் கூடிய நாடு இந்தியா ஒன்றே. ஆங்கிலேயர்கள் இங்கு வந்து அளவு கடந்து தங்கிவிட்டார்கள். அவர்களோடு தொடர்புள்ள இந்தியா 30% அழகை இழந்தது. இன்னும் 70 சதம் அவர்களுடைய தொடர்பால் பாதிக்கப்படாமலிருக்கிறது. மேலை நாடுகளை இந்தியா பின்பற்றக் கூடாது. இந்தியாவின் தலைமையை உலகம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இந்திய விவசாயிக்கு ஐரோப்பிய மேதையை விட ஆத்மீகம் புரியும். ஆண்டவனுக்கு அந்த மேதையை விட இந்திய விவசாயியே உகந்த புதல்வன். இந்தியர்களுக்கு சபாவத்திலேயே ஆத்மீகத்தைப் பொறுத்த வரை எது சரி, எது தப்பு என்ற உள்ளுணர்வு உண்டு’ என்றெல்லாம் அன்னை இந்தியாவின் ஆத்மீகப் பெருமையை உலகம் அறியுமாறு கூறியுள்ளார்.

## சொரணை மட்டுமே கருவி

மலர்ந்க ஜீவியம்

50 Volume VIII Issue 8 November 2018

பொய்மையின் ஆதாரங்களும் வாய்மை அதை முறியடிக்கும் வழிகளும்.

## (சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி  
சொற்பொழிவாற்றியவர் : வித்யக்தௌ, கும்பேகாணம்  
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 18.03.2018

இந்திய சுதந்திரம் உலக சுதந்திரம் என்பது ஆண்மீக உண்மை. இந்திய சுதந்திரத்தை முழு மூச்சுடன் எதிர்த்தவர் இந்திய சுதந்திரத்தை வெல்ல ஹிட்லரை அழித்தார். யார் வேண்டுமானாலும் எது வேண்டுமானாலும் பேசலாம். அவற்றால் பொய் வளராது. மெய் வளர்வது தடைப்பாது. மன்னராட்சியில் முழுச்செல்வமும் முழு அதிகாரமும் மன்னருடையது. அதனால் அரசு குடும்பங்கள் பண்பின் உச்சக் கட்டத்தையடைந்தன. உலகில் போரை கைவிட்டது அசோகன். பதவியை பிறருக்குக் கொடுத்து தான் அனுபவிக்க நினைக்காதது மகாத்மா காந்தஜி. இங்கிலாந்து அரண்மனையில் விருந்தினராக வந்த ஐரோப்பிய தொழிலாளர் தலைவர்களான ஐனாதிபதிகள் தங்கப் பாத்திரங்களை எடுத்துக் கொண்டு போனதை ராணி வெளியில் சொல்லவில்லை. Charles-I-இன் தலை போய் மக்களாட்சி வந்தது. அவைக்ஸாண்டர் மூராஸ் சார்லஸ்-II இன் பண்பு வெளிப்படும்படி சரித்திர அடிப்படையில் எழுதிய கதை உலகப் பிரசித்தி பெற்றது. சார்லஸ்-I தலையை அகற்றிய Monk என்ற ஜெனரலை சிறைப்படுத்தி அவர் மகனுக்கு ஒர் பிரெஞ்சு வீரன் சமரப்பித்தான். மன்னன் மகிழ்ந்து பெரும் பரிசு தருவான் என வீரன் கருதினான். மன்னன் Perfect Gentleman. மயிரிமையும் வழுவாத நெறியைப் பதவிபோனபொழுதும் இழக்காதவன் மன்னன். “சிறை எடுப்பது கோழைத்தனம், துரோகம், அதனால் பலன் பெற என்னால் முடியாது” என வீரனை Monk-ஐ மீண்டும் பிடித்த இடத்திற்கே அழைத்துப் போக உத்தரவிட்டான். வீரனின் தலைவன் ஒரு பத்து லட்சம் பொற்காசைப் புதைத்து

**ஆன்மா உண்மையான தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும்.**

മലർന്ക ലീവിയമ്

51 Volume VIII Issue 8 November 2018

இடத்திலிருந்து Monk-க்கின் உதவியுடன் எடுத்து சார்லஸ்-II-க்குக் கொடுத்தான். இது கதை. மூமாஸ் எழுதியது. அடிப்படை சரித்திரம். உண்மையெது என்ற ஆராய்ச்சியைக் கைவிட்டு உள்ளத்தின் பண்பு உயர்ந்தத்தை அறிய முயன்றால் மன்னர் பீடம் பண்பின் இருப்பிடம் எனத் தெரியும். Monk சார்லஸ் - II-வினுடைய பெருந்தன்மையை மக்களோ, பிரபுக்களோ எந்த நூற்றாண்டிலும் எட்ட முடியாது எனக் கண்டு இரண்டாம் சார்லஸாக்கு வரவேற்றப்பெற்றது சிம்மாசனத்தை ஒப்படைத்ததாகக் கதை. வீரனும் எதிர்பார்த்த பரிசைப் பெற்றான். வாய்மை வளர உதவுவது பொய்மை. பொய்மையின் பலம் வாய்மையின் அடிப்படை. அது பதவியாகவும், பண்மாகவும் மினிர்ந்தது. இந்தியாவில் அதுவும் ராஜபுதனத்தில் அது பெண்மையின் பேரொளியான கற்பின் களஞ்சியமாகி விட்டது. அதை ஆன்மீகமே வளர்த்தது. பண்பை வளர்க்கும் ஆன்மீகம் மொழி, ஜாதி, மதம், வேறுபாடு மூலம் பிரிந்து தனித்து இணையும் பேறுபெற வல்லது. அதன் சிகரம் இந்திய எதிர்காலம், மொழிவாரி மாகாணங்களின் கொந்தளிப்பு. அதை நேரடியாகவும், இன்றைய ஊழல் தலைகீழாகவும் பிரதிபலிப்பதாக நான் கொள்கிறேன். அகதிகள் நாட்டிற்கு எல்லையில்லை, உலகம் ஒன்றேயெனக் கூறுவதை பெருவாரியாக 1946 ஆகஸ்ட் 16-இல் ஜின்னா எழுப்பிய Direct Action நேரடிப் போராட்டம் ஒரு கோடி மக்கள் உயிரைப் போக்கி உலகுக்கு அறிவித்தது. August 15, 1947 சுதந்திரம் வந்தபின் October 24-இல் பத்தாண்கள் காஷ்மீரை 40% ஆக்ரமித்து 70 வருஷமாகப் போராடுவது வன்முறை அவசியம், காஷ்மீர் உலகம் ஒன்றாக வற்புறுத்துகிறது என்பது என் சொந்த கருத்து.

பகவான் தன் இலட்சியங்களாகக் கொண்டவை ஐந்து. 1) இந்திய சுதந்திரம், 2) ஆசிய விடுதலை, 3) ஒன்றுபட்ட உலகம், 4) இந்தியா உலகத்தின் குரு, 5) சுதந்திய ஜீவன் பிறப்பது. முதல் இரண்டும் அவர் காலத்தில் பூர்த்தியாயின.

**பிறர் தெய்வீகம் நம் வாழ்வைப் பூர்த்தி செய்யும்.**

இந்த இலட்சியங்களை நாட்டில் பெரு இயக்கங்களை ஏற்படுத்தி எய்த அவர் நினைக்கவில்லை. அடிப்படை நிலைமைகளை மனிதனை நாடும் பேரருளால் மாற்றி விட்டால் உலகம் மாறும் என பகவான் நினைத்தார். தொழிலாளிக்கு ஒட்டு வந்து விட்டால் election-னில் நிற்கும் முதலாளி தொழிலாளி எதிர்ப்பைக் கைவிடுவான். Chrysler பாதாளத்தை எட்டிய பொழுது Iacocca கடுமையான கட்டுப்பாட்டை நுழைத்து கம்பெனியை நிமிர்த்தினார். அதை நிறைவேற்ற தொழிற்சங்க ஆதரவை நாடினார். K-Car அவரை வெல்ல உதவியது. K-Car-ஐ வெளியில் முதலில் எடுத்தவர் சேர்மன். இரண்டாம் கார் தொழிற்சங்கத் தலைவன் ஒட்டி வந்தது. பொய் தன்னாட்சியை நடத்தும் வழிகளை அணைவரும் அறிவர். ஆனால் பொய்யை ஒழிக்க முயல்பவர் ஆழ்மனத்திலும் அடி மனத்திலும் போற்றுவது மெய் வளர்த்த பொய். முதலாளித்துவம் ஒழிக எனக் கோடிமிடுபவன் அடி மனம் ஏங்குவது “நான் முதலாளியாக வேண்டும்” என்பது. முதலாளிக்குப் பெரும் பணம் உண்டு. அப்பணத்திற்கு அதிகாரம் உண்டு. அது எனக்கு வேண்டும். பணமும் பதவியும் உள்ள இடத்தில்தான் பண்பு குவிந்துள்ளது. அப்பண்பின் பெருமையை என் மனம் நாடுகிறது என்பது எனிய மனிதனின் வேட்கை. சர்ச்சிலைப் புதைக்க வந்த பெருந்திரளான மக்கள் மனநிலை அதை T.V.யில் கண்டவர் மனம் நெகிழிச் செய்தது. Diana பள்ளி ஆசிரியை. இளவரசனை மணந்தாள். ரத்து செய்தாள். எனியவளாக வாழ்ந்தாள். விபத்தில் மாண்டாள். அவளைப் புதைக்க வந்த மக்களின் மன எழுச்சியை அதே T.V.யில் கண்ட மக்கள் வியந்தனர். நாட்டைக் காத்த சர்ச்சில் மாவீரன். பண்பை உச்சகட்டத்தில் பெற்றுத் துறந்தவள் Diana. அரசு குடும்பம் பண்பின் சிகரம். அப்பண்பு உலகனைத்தும் பெற வேண்டும் என்ற இலட்சியம் ஒரே உலகம் ஒரே சர்க்கார் (one government) என்ற இலட்சியங்கள் பூரணம் பெறும் முன்னோடிகளாக எழுவதை நான் பொய்மையின் மூலஸ்தானத்தில் உருவம் பெறும் மெய்யாகக் காண்கிறேன். அடுத்த தலைமுறை பெறும்

**மனிதனுக்கு பிரபஞ்ச வீச்சுண்டு.**

சுதந்திரம், காதல் திருமணம், பள்ளியை விட்டகன்று பெறும் கல்வி. அகதிகளை வரவேற்கும் நாடுகள், அரசியல் சுதந்திரம் பொருளாதார சமத்துவத்தால் வலுப்படுவது, Social equality நிற வேறுபாடின்றி மக்கள் சமமாகப் பழகுவது ஆகியவை உலகப் போரிற்கு அப்புறம் வளர்வதை United Nations கணக்கிட்டுக் கூறுகிறது. அன்பர்கள் அதைக் குடும்பத்தில் கடைப்பிடிப்பது அன்பன் சாதகனாகும் வழி. ஒரு அன்பர் சர்க்காரை மழைக்காக சிறுவர்கள் பிரார்த்திக்கச் சட்டம் இயற்றக் கோரினார். பெரு மழை வந்தது. மக்கள் அருளைச் சேதமாக ஏற்றனர். செயலை மாற்றி மனம் விசாலமடைந்து அருளை ஏற்க ஆத்மா தயாரானால், கடந்தகாலச் சேதம் எதிர்காலப் பலனாக மாறும். அக்கருத்தை மெய்யின் வாயிலாகக் கூறும் கட்டுரை இது. இன்றைய பொய்யின் வெற்றி நாளையை மெய்யின் வெற்றியின் அஸ்திவாரம் உலக வரலாறு. உலக வரலாறு அறிஞர்கட்குக் கூறும் செய்தியை குழந்தை வளர்ப்பிலும், குடும்ப நேர்மையிலும் காண்பது நல்லது. தியான் மையம் நடத்துபவர் அதிகாரத்தை அதிக காரமாகச் சொல்லி மையத்தை மூடினார். புதிய பொன்னான் அன்னை கருத்துகளை பழைய பொய்யின் மெருகை நாடி மையத்தை அபரிமிதமாக வளர்த்து அந்தச் சம்பிரதாயத்திற்கு தன்னையும் தன் மையத்தையும் மற்றொருவர் பலியாக்கினார். மையங்களில் அதிகாரம் செலுத்தப்படக் கூடாது. அனைவரும் முழுச் சுதந்திரம் பெற்றுச் செயல்பட வேண்டும் என்பது அன்னை சட்டம். அதிகாரம் முழுமையானால் செலுத்துபவர் மூச்சு நிற்கும். உயிர் போகும் என்பதைக் கண்டும் அன்பர்கள் பழைய கட்டுப்பெட்டிகளாக இருப்பது பொய்யின் வலிமை. அவர்களே மாறாவிட்டால் அவர்கள் இருந்த இடம் தெரியாமல் போய் விடுவார்கள் என அறிந்தும் அடம்பிடிப்பது மனித சுபாவம்.

மெய்க்குத் தன்னை வளர்க்கும் திறனும், பொய்க்குத் தன்னை அழிக்கும் வேகமும் இயல்பாக உண்டு. மெய் பொய் வளர் உதவினாலும் வளர்வது மெய்யே. பொய் மெய்யை அழிக்கக்

**என்ன உன் உடமையாக்கிக் கொள்.**

கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு வேலை செய்தாலும் அழிவது பொய்யே. வாலியின் வரமும், டார்சியின் tolerance-ம் லிடியாவின் ஓடிப் போகும் உந்துதலும், Fernand பொய் சொல்லி மெர்சடஸ்ஸை மணப்பதும், மெய் வளரும் வழிகள். மெய் வளர் பொய் வகுக்கும் பாதைகள். ஆன் பெண்ணுக்கு அடங்கியவன் என பீர்பால் அறிந்தது ஆன்மீக உண்மை: பெண் அடிமையாக இருந்த நாளிலும், அடிமை தன் அடிமை வாழ்வை இலட்சியமாக ஏற்ற நாளிலும் அகந்தை காலத்திற்கேற்ற உருவம் பெற்று தன்னை வளர்த்து அழிக்க முயன்றது. அகந்தை தன் காலத்தைக் கடந்ததால் பொய்யின் கருவியாயிற்று. ஆத்மாவை விலக்கி தானே ஆத்மா எனக் கூறிற்று. ஞானம் பெரியதானாலும் மேனகாமுன் தன்னையிழந்த விஸ்வாமித்திர் போல் ஞானி அகந்தையின்முன் தன் தெளிவை இழந்து “இயக்கம் அகந்தையை ஏற்படுத்தியதா அல்லது அகந்தையே இயக்கத்தை ஏற்படுத்திற்றா? ” என்ற கேள்வியை எழுப்பி தன்னை இழக்கிறான். குழந்தை வளர்ப்பிலும், கொல்லை வேலையிலும், ஆபீஸில் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதிலும் கணவனும் - மனைவியும் கடமையைக் காதலாகப் பூர்த்தி செய்வதிலும் உள்ள இரகச்சயம்: எது வளர் வேண்டும், மெய்யா பொய்யா? நல்லெண்ணைம், பெருந்தன்மை, பிறர் வாழ விரும்பும் மனம் இவற்றை எலிசபெத், சார்லெட்டிடம் கண்டோம். பெரும் செல்வம் பெற்றவரும் கருமியாக இருப்பார்கள். ஆயிரம் ரூபாய் பெறுமான காமிராவை டாக்ஸியில் விட்டுப் போனவரை டிரைவர் தேடி வந்து கொடுத்த பொழுது “10 ரூபாய் நோட்டை எடுத்து வீசினேன்” என்பது கருமி மனப்பான்மை. அவர் Bangalore-இல் வாங்கிய மனையை எடுத்துக் கொண்டு எடுத்துக் கொண்டவர் ஒரு டேப் ரெக்கார்டர் கொடுத்தார். கருமி தன்னையறியாமலிருக்கலாம். வாழ்வு அறியும். ஞானி, சாது, மகான் Sage, Saint - வரைக்கும் மனிதன் பெறும் ஆன்மீக சித்திகள். அதைக் கடந்த நிலையில் மனிதன் சித்தியை நாடும் மனநிலையை இழக்கிறான். பகவான் The Life Divine Page 30-இல்

**குதர்க்கம் மாறும் சக்தியைத் தருவது சித்தி.**

“அறிய முடியாதது மனித அபிலாலையை ஏற்று வந்து அவன் வேட்கை பூர்த்தியாகும் வண்ணம் செயல்பட்டு தன் இருப்பிடம் மீள்கிறது” என்கிறார். இதனுள் ஞானி, சாது, மகான் அடக்கம். பூரண யோகி இதைக் கடந்தவர். அன்பன் அவர் பாதையில் அடி எடுத்து வைத்தவன். தொலைவில் பாதையின் முடிவில் சாதகனைக் காண்கிறான். அவனுக்கு சித்தியுண்டு. ஆரம்ப காலத்தில் பிரார்த்திக்கிறான், பிறகு சமர்ப்பணம் செய்கிறான். சரணாகதியை நாடுகிறான். சரணாகதியை ஜீவன், ஜீவியம், சக்தி, ஆனந்தத்தால் முழுமைப்படுத்துகிறான். எதையும் அன்னையைக் கேட்டுப் பெற்றவன் எதையும் கேட்க முடியாத மனநிலைக்கு வருகிறான். கேட்க முடியாத நேரம் சிந்தனை செயல்பட முடியாத மனநிலை. அது சிந்தனை அழிந்த மனநிலை. சிந்தனையும் நினைவும் உடன் பிறந்தவை. சட்டம் ஒன்று அழிந்தால் அடுத்தது அழியும். நடைமுறை மழை விட்டாலும் தூவானம் விடாது. சிந்தனை அழிந்தபின் நினைவும் நினைவு அழிந்தபின் சிந்தனையும் ஜீவனற்ற சொற்களாக, சொல்லின் ஒலியற்ற உருவமாக உயிரோடிருப்பது அனுபவம். அங்நிலையில் அதைக் கடந்த நிலையில் அறிய முடியாததை அடிப்படையில் காணலாம். அது வரவேண்டிய நிர்ப்பந்தமிருக்காது. வந்தால் போகாது. வந்தபின் அது மனிதனுக்குக் கொடுக்க ஒன்றிருக்காது. கொடுத்தால் வளர்வது அறிய முடியாததே. அங்கும் அன்னையைக் காணலாம். வாய்மைக்கும் அங்கு வழியில்லை. அது வாய்மையைக் கடந்த ஆத்மாவைக் கடந்த அறிய முடியாத பிரம்மம்.

வாழ்வில் எல்லாம் திடீரெனப் போய் விட்டதாக அறியும் நேரம் வருவதுண்டு. அந்த நேரம் இடுக்கண் வருங்கால் நகுக என்றால் நகையெழழாது. வந்ததை ஏற்காமல் சுற்று அதனிடமிருந்து பிரிந்தால் அதற்கு வேகம் போய் விடும் எனில் அதைவிட்டு நகர நினைத்தால் அதிகமாக அதனுடன் ஜக்கியம் எழும். எனக்கும் அதற்குமிடையில் அன்னையை நிறுத்து எனில்

**அறிவு, உணர்வு, செயல், திறமை ஆகியவை மனித நிலைகள்.**

அதைச் செய்ய முடியவில்லை என்ற பொழுதும் அன்னை அங்கு வருவார். வந்தவரை நினைத்தால் பிரச்சனை விலகும். பிரச்சனையை மறந்து அன்னையை நினைத்தால் ஆனந்தம் எழும். இரவு மூன்று மணிக்கு கண் விழித்த கணவன் பக்கத்தில் மனைவியில்லாததைக் கண்டான். சுற்று நேரம் கழித்து அவள் நல்ல டிரஸ்ஸில் வெளியிலிருந்து வருகிறாள். உலாவப் போனேன் என்றாள். இந்த சிம்ம சொப்பனம் தொடர்ந்து வளர்ந்து வாழ்க்கையை உலுக்கிக் குலுக்கிய பொழுது அவன் கண்ட பேருண்மை ‘மனைவி கணவன் மீது கொண்ட பேரார்வத்தால் அதை நிலைக்கச் செய்ய பட்டபாடு’ என அறிகிறான். அறிந்தபின் ஆனந்தம் பேரானந்தமாயிற்று. மனநிலைக் கூறும் கண்பார்வை கடவுள் செயல்படும் உறவு. நட்பு உறவாகும் மனநிலையது. மனைவியான பெண் தெய்வமாகும் மனமாற்றம் அது. 2016 February 29 சத்திய ஜீவியம் வந்த 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு. உலக மாந்தர் அனைவரும் மலரும் நாள் அது. ஆனந்தம் இயல்பாகப் பேரானந்தமாகும் தருணம். உலகுக்கு என்ன சேவை செய்வது. இறைவனுக்கு ஏற்ற சேவை எது எனில் சோகமான மனநிலையிலிருந்து ஆர்வத்தால் எழுந்து ஆனந்தமயமாவது எனக் கூறலாம். அரசு குடும்பத்துப் பட்டதாரிக்கு அயோக்கியத்தனம் விருப்பமாயிற்று. குற்றம் செய்ய ஆர்வப்பட்டு செயல்பட்டான். 10 ஆண்டாக போலீஸார் கண்ணில் படவில்லை. ஒரு பாங்கில் 30,000 நெப்போலியன் - நெப்போலியன் பவுன் நாணயம் - வந்ததையறிந்து அதற்கு அடுத்த கட்டடத்தில் அரை சம்பளத்திற்கு வேலை ஏற்று முதலாளிக்கு டிமிக்கி கொடுத்து சுரங்கம் தோண்டி பாங்குக்குள் நுழைந்த நேரம் ஷார்லக் ஹோம்ஸ் அவனை இறுகப் பிடித்துக் கொண்டதை அறிந்து வியந்து அவனைப் பாராட்டி, “‘முழு வெற்றி பெற்று விட்டோ’” என்றான். போலீஸ்காரன் விலங்கு போட வந்தான். “உன் தீட்டுப்பட்ட கைகளால் என்னைத் தீண்டாதே நான் ராஜை வம்சம். Sir எனக் கூப்பிடு, Please எனக் சொல்” என்றான். பாங்க் சேர்மன், போலீஸ்காரன், ஷார்லக்

**சிறிய விஷயத்திற்கு முனைப்பு பெரியதற்கு உள் உந்துதல்.**

ஹோம்ஸ் மூவரிடமும் ராஜ் கம்பீரத்துடன் விடைபெற உடலை வளைத்து நமஸ்கரிக்கிறான். ராஜ் குடும்பப்பிறப்பும் குற்றம் செய்வதைத் தடுக்காது. குற்றவாளியான பின்னும் ராஜ் மரியாதை தரத் தயங்காது என்பதைக் கதை கூறுகிறது. குற்றம் பொய், ராஜ் கம்பீரம் மெய். இரண்டும் வலுவானவை. நாம் எதைப் பாராட்டுகிறோமோ அது வளரும். உயர்ந்தவரை எனிதில் மரியாதையுடன் நடத்தலாம். எனியவரிடம் உள்ள பெருந்தன்மையை எனிதில் அறிய முடியாது. அறிந்து பாராட்டும் நேரம் எனியவன் மலர்ந்து ஏற்ற மிகு எழிலுடன் தோன்றுவான். ஏழ்மையென்ற பொய் எனிமை என்ற மெய்யாகி ஞானோதயம் குர்யோதயமாக எழும். பொய் அழிந்து மெய் உதயமாகும் நேரம். அன்றாடம் உதிக்கும் உதய சூரியன் அந்த ஞானோதயத்தின் புறச்சின்னம். எல்லா இலக்கியங்களும் கூறும் நல்லுரையது. வாழ்க்கை வாழ வகுக்கும் வழி பொய்யழிந்து மெய் உருவாகும் பாதை. பொய்யின் பெரும் கருவி கிராக்கி. பெறுவதற்கும் கிராக்கி செய்வது பொய். தான் பெற சம்மதித்தால் தன் பொய்யழியும் எனக் கண்ட ஞானம் அது. குதூகலம் உள்ள இடத்தில் பொய் வாழ முடியாது. பொய் அங்கும் வாழ போதை மருந்து சாப்பிட வேண்டும். Fix போதை மருந்தைக் கொடுத்து Phileas Fogg கப்பலைத் தவறும் வழி செய்தான். அமெரிக்கா போய்ச் சேர்ந்தவுடன் தலையில் விழுந்த கொட்டு பழம் போல் வீங்கி உருண்டையாக எழுந்தது. முடிவாக அரெஸ்ட் செய்த அவனுக்கும் £ 500 பவுன் பரிசு வந்தது. பொய் அழியும். கடமை என்ற மெய் அதனுள் இருந்ததால் பரிசு பெற்றது.

பொய்யழியப் பிறந்தது. மெய் வளரப் பிறந்தது. மெய்யை அழிப்பேன் எனச் சபதமிட்டு செயல்பட்டு ‘வெற்றி’ பெற்றவர் முடிவில் காண்பது மெய்யின் வெற்றி. “உலகத்தை அழித்து அதை ஆள்வேன்” எனச் சபதமிட்ட ஹிட்லர் தன்னை அழித்துக் கொண்டான். உலகம் மேலும் ஒன்றுபட்டது. போர் உலக வரலாற்றில் அழிந்தது. மனிதன் சவால் விடலாம். சவாலை

**சமர்ப்பணமான பதற்றம் பெரிய நல்லது.**

எற்கும் வாழ்வு தன்னைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும். தாஜ்மஹால் Symbol of Mental Love மனம் உணரும் அன்பின் சின்னம் என்றார் பகவான். அது உலகம் அறியும் அதிசயமாயிற்று. மும்தாஜ் ஷாஜகானுடைய நான்காம் மனைவி. அவனுக்கு 13 பிள்ளைகள் பெற்றாள். தாஜ்மஹாலைப் பரிசாகப் பெற்றாள். அதைக் கட்டியவனை மகன் ஓளரங்கசீப் கைதியாக்கி 18 ஆண்டுகள் சிறையிலிருத்தினான். ஓளரங்கசீப்பின் மகன் இராணுவத்தைத் திரட்டி தகப்பனாருக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்தான். ஒரு வகையில் மொகலாய் சாம்ராஜ்ஜிய முடிவு அது. இந்தியாவை ஒற்றுமைப்படுத்த வந்த மொகலாயர்கள் மனத்தில் அன்பை காதலாக உருவகப்படுத்தி அதன் சின்னமாக தாஜ்மஹால் கட்டியது மொகலாய் சாம்ராஜ்ஜியத்தின் கல்லறையாயிற்று. செயல்படுவது இயற்கை. மனிதன் கருவி. இயற்கை இறைவனின் தலைகீழ் உருவம். இறைவன் ஆன்மா. ஆன்மா சத்தியமாக வெளிப்படுகிறது. சத்தியம் தோற்றத்தில் பொய்யாகக் காண்கிறது. எது நடந்தாலும் வளர்வது மெய், பொய்யல்ல. பொய்யாகப் பார்ட்னரை ஏமாற்ற நினைத்தவனை அன்னை அழைத்து பார்ட்னரிடம் project-ஐ ஒப்படைக்கக் கொண்டார். Power of attorney-யை பார்ட்னருக்குத் தராமல் ஏமாற்றினார் பணம் போட்ட கூட்டாளி, Power of attorney-யால் பெற முடியாத பணமுதலை கஷ்ட கூட்டாளி பெற்றான். பெற்றும் பலன் பெற முடியவில்லை. உழைப்பின் சிறப்பை அறிந்த அமெரிக்கர் 2 லட்ச திட்டத்திற்கு 2 கோடி நிதி திரட்ட முன்வந்தார். அதையும் அடுத்தவர் ஏற்க முடியவில்லை. 2 லட்சத்திற்கு வாங்கிய நிலம் இன்று 20 லட்சம் பெறும், என அறிந்தவர் விற்க முனைந்தார் விலை வரவில்லை. 5 லட்சம் விலை கூறி விளம்பரம் செய்தார். 20 லட்ச சொத்தை 5 லட்சம் விலை கூறுவது எழுப்பிய சந்தேகம் விலை கேட்க எவரும் வரவில்லை. பொய்க் கேஸ் போட்டு ஜெயித்தார். அப்பீலுக்குப் போயிற்று. லஞ்சம் பேசியது. கஷ்டக் கூட்டாளிக்கு நல்ல சகுனம் எழுந்தது. அழிக்கக் கங்கணம் கட்டியவருக்கு மனம் மாறும்

**ஆன்ம வெளிப்பாடு நோன முழுமையுடையது.**

நிலை தெரிந்தது. அது பெரிய சுகுனம். சோதனை செய்ததில் சுகுனம் மெய்யெனத் தெரிந்தது. 10-ஆவது நிமிஷம் போன சொத்து “திரும்பி வந்தது”. 10 இலட்சத்திற்கு வாங்க கஷ்ட கூட்டாளி முடிவு செய்தார். பணம் போட்டவர் விவரமறியாமல் ஏற்றுக் கொண்டார். 5 லட்சம் விலை கூறி விலை போகாத சொத்தை 10 லட்சம் கொடுத்து வாங்க இடையிலிருந்தவர் சம்மதப்படவில்லை. 8 லட்சமாக முடிவு செய்தார். 8 லட்ச கிரயத்திற்கு பத்திர செலவு 1,84,000 ரூபாய். கோர்ட்டில் சமரசமானதால் பத்திர செலவில்லை. வாங்குபவர் கூட்டாளி எனத் தெரிந்தவுடன் வீராவேசம் கொண்டு சமரசம் செய்ய மாட்டேன், கிரயம் செய்து எதிரிக்கு 1,84,000 செலவு வைப்பேன் என எதிரி துடித்தார். இதை எதிர்பார்த்து ஒப்பந்தத்தில் 50,000 அபராதம் எழுதப்பட்டிருந்தது. எதிராளி அதற்கும் இசைய வேண்டியதாயிற்று. எல்லாம் முடிந்தபின் கஷ்ட கூட்டாளி இதற்கிடையில் எதிராளி கூறியதை நினைவுபடுத்தினார். “என்னால் முடிந்த அத்தனையையும் - எல்லா தில்லுமுல்லுகளையும் - செய்து பார்த்தேன். எதுவும் பலிக்கவில்லை. ஆரம்பத்தில் அன்னை செய்த ஏற்பாடே முடிவாக நிறைவேறியது” என்று அக்கூற்று.

வாய்மை அன்னை சூழலில் வலிமை பெறும்.

பொய்மையும் முதலில் அன்னை சூழலில் வலிமை பெறும்.

முடிவாக அறியும் பொழுது பொய்மை முழுவதும் அறியும்.

(முற்றும்)

ஒத்துக்கொலை

### ஶ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனிதன் அனந்தமான ஜீவன். அவன் பிரபஞ்சம் முழுவதும் பறவியள்ளான். அதைக் கடந்த பிரம்மலோகத்திலும் நிரம்பியுள்ளான்.

அன்னை எழுத்தின் ஜீவன் பிரேரங்க.

### அன்னையின் சக்திக்கு இடையில் கருவி தேவையா?

N. அசோகன்

ஓரு அன்னை அன்பர் அன்னைக்குக் கருவியாக யாரும் செயல்படத் தேவையில்லை, அன்னையின் அருள் நேரடியாகவே செயல்படவல்லது என்ற ஒரு கருத்தை என்னிடம் தெரிவித்தார். நான் அவரிடம் பதிலுக்கு அன்னையின் ஆசிரமத்திலேயே பல மருத்துவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று நினைவுபடுத்தினேன். அதற்கு அவரோ பக்தர்களின் உடல்கள் மருந்தை நம்புவதால், இப்படி மருத்துவர்கள் அவசியமாகிறது என்று கருத்துத் தெரிவித்தார். மேலும், அவர்கள் விரும்பினால் அவர்கள் உடம்பு இந்த நம்பிக்கையை விடும்பட்சத்தில் அவர்கள் நேரடியாக அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்து வியாதியிடமிருந்து விடுபட்டுக் கொள்ளலாம் என்றார்.

இதை வைத்துப் பார்க்கும்போது அன்னை பக்தர்கள் அவர்கள் விரும்பினால் நேரடியாக அன்னையின் அருளால் கிடைக்கும் பலனைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று தெரிகிறது. இதே ரீதியில் பார்க்கப் போனால், எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் அன்னையின் அருளுக்குக் கருவி தேவையில்லை என்று நாம் சொல்ல முடியும். உதாரணமாக வருமானம் வேண்டும் என்று சொல்பவர் வேலை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. வேலை செய்யாமல் விட்டால் வருமானம் கிடைப்பது கடினம். இருந்தாலும் பெரிய மகான்கள் வேலை எதுவும் செய்யாமல் அவர்களுடைய பக்தர்களால் பராமரிக்கப்படுவதைப் பார்க்கிறோம். பொதுவாக வாழ்க்கையில் எந்தத் துறையிலும் முன்னேறுவதற்கு முக்கியஸ்தர்களுடைய தொடர்பும், சிபாரிசும் தேவைப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட முக்கியஸ்தர்களுடைய தொடர்பும் சிபாரிசும் இல்லாமல் ஒரு அன்னை பக்தரால் அருளை மட்டுமே நம்பி வாழ்க்கையில் முன்னேற

அனுபவம் அறிவில் முடியும்.

முடியுமா? MSS-ஐச் சேர்ந்த ஒரு அன்னை அன்பர் முதன்மந்திரி அவர்களைப் பார்க்கும் பொருட்டு ஒரு தொழிலதிபரின் சிபாரிசுக்காக பல மணிநேரம் காத்திருந்தார். ஆனால் அந்தத் தொழிலதிபரால் தான் சொன்னபடி முதன்மந்திரியுடன் சந்திப்பை வாங்கித் தர முடியவில்லை. இதனால் MSS-ஐச் சேர்ந்த அன்பர் ஏமாற்றமடைந்தார். இருந்தாலும் இதே நபர் பத்து வருடங்களுக்கு முன்னால் எந்தவித சிபாரிசுமில்லாமல் இந்திராகாந்தி அம்மையார் அவர்களைச் சந்தித்துப் பேசியிருக்கிறார். ஆனால் இப்பொழுதோ இந்தத் தொழிலதிபரின் சிபாரிசு இல்லாமல் இப்போதைய முதன்மந்திரியைப் பார்ப்பது கடினம் என்ற மனநிலையில் இருந்தார். சிபாரிசு இல்லாமல் பழைய பிரதம மந்திரியைப் பார்த்தவருக்கு அம்மாதிரியே தற்போதைய பிரதம மந்திரியையும் சிபாரிசு இல்லாமல் பார்க்க முடிந்திருக்குமோ என்று தோன்றுகிறது.

அன்னை இருந்தபோது அவர் ஒரு ஆசிரமவாசியை இந்திராகாந்தி அம்மையார் அவர்களைப் பார்க்க அனுப்பினார். சிபாரிசுக்குக் காத்திருந்து எதுவும் நடக்கவில்லை என்று கேள்விபட்டபோது அன்னை நேரடியாகச் சந்திக்க முயற்சி எடுக்குமாறு அறிவுறுத்தினார். இப்படி நேரடி முயற்சி எடுத்தபோதுதான் அவருக்கு அம்மையாருடன் சந்திப்பே கிடைத்தது. இப்படி யாருடைய சிபாரிசும் தேவையில்லாமல் ஒரு நாட்டின் பிரதம மந்திரியைப் பார்க்க முடியும் என்றால் அதற்கு ஒரு அன்பருக்கு எந்தளவிற்கு நம்பிக்கை இருந்திருக்க வேண்டும். சில சமயங்களில் இடையே கருவி தேவைப்படுவது போலவும் மற்றும் சில சமயங்களில் தேவைப்படவில்லை என்பது போலவும் தெரிகிறது. எந்த நேரத்திலும் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் கருவியே தேவைப்படாது என்று ஒரு அன்பரால் சொல்ல முடியாது. இது தெரிந்து கொள்ள எனக்கே ஆவலாக இருக்கிறது.

ஒத்துப்பாடு

**நோக்கத்தை மாற்றும் அறிவு ஆயுஞ்சுக்கும் தெளிவு.**

## அன்னை இலக்கியம்

### நிதியுகம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

‘வாழ்வில் இறைவன் எப்படி வெளிப்படுவான்?’

‘ஆமாம் - நாம் இதுவரை எங்கோ எட்டாத இடத்தில் இறைவன் இருப்பதாகவும், அவரை வணங்க வேண்டும் என்றும் தப்பு செய்தால் தண்டிப்பார் என்றும் நம்பி வாழ்ந்தோம். ஆனால் அன்னை நம்மிடையே வந்து சத்தியமே, பரம்பொருள் என்றும், நாம் செயல்களில் சிறப்பை, நேர்த்தியை முழுமையாக மேற்கொண்டால் அதுவே இறைமையின் வெளிப்பாடு என்பதை வாழ்ந்து காட்டியிருக்கிறார். அவரை முழுமையாக ஏற்றவர்க்கு ஆயுள் பெருகும் என்பதையும் அங்குச் சொற்பொழிவில் கூறினார்கள்.’

‘நவக்கிரஹங்கள் பொய்யா? ஜாதகம் பொய்யா?’ என்றாள் வியப்புடன்.

‘எதுவும் பொய்யில்லை. நாம் நம்மை எதனிடம் ஒப்படைக்கிறோமோ அதன் பிடியில் நம் வாழ்வு வரும். பரம்பொருளின் பிடியிலுள்ள ஜாதகத்தை விட்டு, பரம்பொருளிடமே நாம் நம்மை ஒப்படைப்பது சிறந்த வழியல்லவா? இப்போது நாம் செய்ய வேண்டியது வெறும் பரிகாரமன்று. சத்தியத்தை விரும்ப வேண்டும். செயல்களைச் சிறப்பாகச் செய்து, பலனைக் கருதாமல் இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துவிட வேண்டும். நம் மகனை எண்ணி பாசத்தால் கவலைப்படுவதை விட்டு, அன்னையின் அன்பனாக எண்ணி அன்பு செய்வோம். அன்னையின் அன்பர்களுக்கு ஆயுள் நீடிக்கும். என்ற சத்தியத்தை நம்புவோம்’ என்றார்.

‘சிவகாமி! நானை நாம் கடற்கரைக்குச் சென்று வருவோம்’ என்றார் சபாபதி.

**ஆயுஞ்சுக்குமான தெளிவை எவரிடமிருந்தும் ஏற்க வேண்டும்.**

‘அனந்தனை அழைத்துக்கொண்டா?’ என்கிறாள் சிவகாமி.

‘இல்லை. நாம் மட்டும்தான்’ என்றார்.

‘எதற்கு’ என்றாள் சிவகாமி.

‘சொல்கிறேன். அவன் ஜாதகத்தை எடுத்துக்கொண்டு வா’ என்றார்.

‘அங்கு எடுத்துப்போய் என்ன செய்ய வேண்டும்?’ என்றாள்.

‘அதைக் கடலில் தூக்கி ஏறிந்துவிடு. தம் குறைந்த ஆயுளைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டவருக்கு அன்னை கூறியதைத்தான் சொல்கிறேன்’ என்றார் சபாபதி.

இரவு பத்து மணிக்குத்தான் அனந்தன் வீட்டிற்கு வந்தான். அன்னையின் சேவையில் ஈடுபட்ட உற்சாகம் பொங்க பொலிவுடன் வந்தான். அவனைச் சிவகாமியும், சபாபதியும் பக்தியுடன் பார்த்தார்கள்.

‘அம்மா! அப்பாவுடன் நீயும் வந்திருந்தால் எவ்வளவு நன்றாயிருக்கும். அம்மா இனி நான் தினமும் இரண்டு வேளையும் தியான மையம் சென்றுவிடுவேன்’ என்றாள் ஆர்வமுடன். அன்னையே அவன் புகவிடம் என்றுணர்ந்த அவன் பெற்றோர், ‘சரிடா கண்ணா நல்லதைத்தான் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறாய். எங்களுக்கு ரொம்ப சந்தோஷமாயிருக்கிறது’ என்றனர். அனந்தன் 16 வயதைக் கடந்து கல்லூரி வந்து மூன்றாண்டு பயின்று பட்டமும் பெற்று விட்டான். பட்டமளிப்பு விழாவில் தன் மகன் மாதவனைக் காண வந்த சோதிடர் நவமணி, பட்டம் பெற்று கம்பீரமாய் வெளியே வந்த அனந்தனைக் கண்டு வியந்து நின்றார். வெளியே வந்த அவர் மகன் மாதவன், ‘என்னப்பா இவனை இப்படிப் பார்க்கிறீர்கள். இவன் அனந்தன் என் நண்பன். எல்லாவற்றிலும் முதலிடம் பெறும் மாணவன்’ என்று பெருமையுடன் கூறினான். ‘சிவகாமி அம்மாள் மகனா?’ என்றார். ‘ஆமாம் சார் என்றான்

அந்தமற்றவர் அன்னை இலட்சியங்களை ஏற்றால் அதன் பலன் அவர்களுடன் நின்று விடும்.

அனந்தன். நல்லதுப்பா. உன்னை இப்படிப் பார்ப்பது மிகவும் மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிறது’ என்று கூறினார்.

அனந்தன் அன்னையின் கரங்களைப் பற்றிக் கொண்டு 16 வயதைத் தாண்டி விட்டான் என்பது சோதிடர் வியந்த உண்மை.

இருநாள் கடை வீதியில் சிவகாமி அம்மாளைக் கண்ட சோதிடர் நவமணி ஜயா, ‘இவர்கள் மகனுக்கு நான்றிந்த ஜாதகப் பலன் தவறா? நல்ல வேளை நாம் அன்று சொல்லாமல் விட்டது நல்லதாயிற்று’ என்று நினைத்தார். அதே நேரம் சிவகாமி அம்மையார் இவரைப் பார்த்துவிட்டார். ‘ஜயா! எப்படி இருக்கீங்க?’ என்று நலம் விசாரித்தாள்.

‘நல்லா இருக்கேம்மா. நானே உங்களப் பார்க்க நினைத்தேன். உங்க பையனின் ஜாதகப் பலனைக் கூறாமல் தட்டிக் கழித்தேன். நீங்க என்னைத் தவறா நெனைக்காதீங்க’ என்று கூறும் போதே சிவகாமி குறுக்கிட்டு, ‘பரவாயில்லை ஜயா நான் வேறொருவரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டேன்’ என்றாள்.

‘அவர் என்ன சொன்னார்?’ என்று மிகத் தயக்கத்துடன் சோதிடர் கேட்க, ‘நீங்கள் சொல்லத் தயங்கியதை அவர் சொல்லி விட்டார். எப்படி என் மகன் பதினாறைத் தாண்டி உயிர் வாழ்கிறான் என்று ஆச்சரியப்பட்டு என்னைக் கேட்க நினைத்துதானே தயங்குகிறீர்கள்.’

‘இல்லம்மா அப்படி இல்ல. மாரிசாமி ஜயா தியானமையத் திறப்பு விழாவுக்கு என்னைக் கூப்பிட்டிருந்தாங்க. அங்க உங்க மகனையும், உங்க கணவரையும் பார்த்தேன். அங்க சொற்பொழிவுல் கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள்தாம் ஜாதகத்தை நம்பிப் பயப்படுவார்கள் என்று ஸ்ரீ அன்னை கூறியதாகக் கூறியதைக் கேட்டபோதுகூட நான் அதை நம்பவில்லை. என் இத்தனை வருட சோதிட அனுபவத்தில் சோதிடம் பொய்த்ததில்லை. அதனால்தான் அதை உங்களிடம் கூறத் தயங்கினேன். கல்லூரிப் பட்டமளிப்பு விழாவின்போது

சிறியது பெரியது என்ற பேதமில்லை.

அனந்தனைப் பார்த்த பிறகு இறைவன் அருள் அதை மாற்றவல்லது என்ற சத்தியத்தை அப்போதுதான் உணர்ந்தேன். இப்போதெல்லாம் நான் சோதிடம் சொல்வதை விட்டுவிட்டேன். சோதிடத்தை விடப் பெரிய சக்தி ஸ்ரீ அன்னை என்பதை உணர்ந்து விட்டேன். உங்கள் அனந்தனுடன் நானும் தியான மையத்தில் சேவைக்கு இடம் பிடித்து விட்டேன்.'

'தொழிலை விட்டுவிட்டால் என்ன செய்வீர்?'

'என் மகன் வேலைக்குப் போகிறான். அன்னை அதற்கும் வழி செய்து விட்டார்' என்றார் நவமணி.

'நல்லது ஐயா. நாமெல்லாம் அன்னை என்ற புதுயுகத்தில் வாழ்வோம்' எங்கிறாள் சிவகாமி.

(நாமும் புதுயுகத்தில் வாழ்வோம்).

**There is no division between the Mother and the Supreme.**

**Supreme காலத்தைக் கடந்த ஈஸ்வரன். கர்மத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவனில்லை என்பதால், கர்மத்தைக் கரைக்கும் தீறன் உடையவன்.**

ஆயுள் காலத்திற்குக் கட்டுப்பட்டது. ஆயுளை வளர்க்கும் சக்தி காலத்தைக் கடந்த ஈஸ்வரனுக்கு உண்டு. ஜாதகப்படி நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஆயுள் அன்பர்களுக்கு நீடிக்கிறது என்றால் அதை நீட்டிக்க வைக்கும் தீறன் தெய்வீக மனக் கடவுள்களான சிவன், விஷ்ணு போன்றவர்கள்க்கு இயல்பாக இல்லை. அன்னைக்கு அச்சக்தி இயல்பாக உண்டு.

(அன்னையின் ஆன்மீகப் பரிசு - பக்கம் 71)

(முற்றும்)

ஒ சிலை

**சுச்சிதானந்தமும் உலகில் சோகமாகவே காட்சியளிக்கும்.**

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

## M.A. I Class

English Literature-க்கு கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் என்றும் பெரு மரியாதையுண்டு. ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் M.A. Literature-இல் 20 (அ) 30 ஆண்டுகளாக I Class எவரும் எடுக்கவில்லை. எடுப்பது கடினம். அதற்குரிய திறமையுள்ள மாணவர்கள் MBBS, BE, Maths (Hons) Physics (Hons) போன்றவற்றில் சேர்வார்கள். Tamil Literature, English Literature-க்கு பெரும் சிறப்புள்ள மாணவர்கள் வருவதில்லை. Literary Criticism, Poetry ஆகிய பாடங்களைச் சிறப்பாகச் சொல்லித் தருவதோ, சிறப்பாகப் பயிலுவதோ இல்லை. வேலைக்குப் போனால் M.A. Literature-க்கு மரியாதையுண்டு. ஒரு சமயம் ஒரு சிறப்பான மாணவர் M.A. பட்டம் பெற்று வேலைக்குப் போய் இவர் சிறப்பை அவர்கள் அறிந்து தொடர்ந்த பிரமோஷன் வந்து Viceroy Secretary ஆனார். இந்தப் பல்கலைக்கழக 60 ஆண்டு சரித்திரத்தில் அப்படி சிறப்பாக வந்தவர்கள் 4 பேர்கள். அவர்களுள் எவரும் I class பெற்றவரில்லை. Higher II class பெற்றவரே. II class பெற்றால் கல்லூரி ஆசிரியராகலாம். பாதிப் பேர் III class பெறுவார்கள். பெயிலாவார்கள். 1962-ஆம் ஆண்டு வந்த ஒரு மாணவன் பள்ளி ஆசிரியராக இருந்து மேற்படிப்புக்காக வந்தவர் அட்மிஷனுக்காக வந்தவர் தம் நண்பன் History M.A. படிப்பவர் அறையில் தங்கியிருந்தார். படிப்பில் அக்கறையுள்ள மாணவராதலால் அவர் அறைக்கு வரும் மற்ற History M.A. மாணவர்கள் பாடத்தைப் பற்றிப் பேசவார்கள். இந்த பல்கலைக் கழகத்தில் மாணவர் கூடினால் அரசியல் பேசவார்கள். இந்த அறையில்

(தொடர்ச்சி பின்பக்க அட்டையில்)

(முன்பக்க அட்டையின் தொடர்ச்சி)

4 (அ) 5 பேர்கள் 8 (அ) 10 பேர் சேர்ந்து பாடத்தைப் பற்றிப் பேசவர். ஒரு சமயம் தீவிரமாக விவாதம் நடந்த பொழுது ஒருவர் History-யை மன்னர் வரலாறாக எழுதிய காலம் மாறி மக்கள் வரலாறாகவும் எழுதிய காலமும் மாறி Society-யின் வரலாற்றை எழுதுகிறார்கள் என்றார். அப்படி ஒருவர் எழுதிய 10 Volumes பிரபலமான காலம் அது. பலரும் அதை ஆர்வமாகப் பேசினர். மாணவர்களுக்கு அந்த Historian பெயர் நினைவு வரவில்லை. அனைவரும் நினைவுபடுத்த முயன்று பயனில்லை என விட்டு விட்டனர். புது மாணவர் தாம் பள்ளியில் உள்ள பொழுது அங்கிருந்த நண்பர் Toynbee-யின் நூல்களைப் படித்தவர். அவர் இப்பல்கலைக்கழகத்திற்கு 1956-இல் வந்து சொற்பொழிவாற்றியவர் என்பதையும் நண்பர் மூலம் தெரிந்தவர். அவர் Toynbee-யைப் பற்றி பேசுகிறீர்களா எனக் கேட்டது History மாணவர்களுக்கு ஆச்சரியம். புது மாணவர்களுக்கு மரியாதை உயர்ந்தது. இது போல் பல வகையிலும் அவர் ‘சிறந்தவர்’ என அவர் துறை அவரைப் பாராட்டியது. ஆசிரியர்களும் புரோபசரும் இவர் I Class-க்கு உரியவர் என முடிவு செய்தனர். இவருக்கு யாருடைய திறமையையும் பாராட்டும் மனமில்லை. முடிவான பரிட்சையில் எழுத வேகம் வராமல் சொல்பமாக எழுதினார். பெயிலானார். ஆசிரியர்களும் பேராசிரியரும் இவரை பெயிலாக்கக் கூடாது என II class போட்டு பாஸ் செய்தனர்.

எவர் திறமையையும் ஏற்க மனமில்லாதவர் ‘பெரும் திறமையை’ பாரிசை ஏற்கவில்லை. II class-இல் பாஸ் செய்தார்.

