

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. IV

Issue 7

October 2014

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்	
ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்	1
இம்மாதச் செய்தி	12
சாவித்ரி	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்	15
பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்.	17
அஜென்டா	19
நமக்குத் தெரிந்தது - குறைவு நமக்குத் தெரியாதது - அதிகம்	22
அன்பர்களின் அன்றாட வாழ்வில் அன்னையின் பிரத்யடசம்	37
அன்பர் அனுபவம்	50
அன்னை இலக்கியம் அன்னையின் அற்புதம்	53

ஜீவியத்தின் ஒசை  
ஷக்ஷைஷக்ஷை

தேடி வருவது/  
ஆண்மீக திருவியம்



கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள்  
யாரையும் குறிப்பிடுவன் அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவென்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

## XXVII. The Sevenfold Chord of Being

Page 264

Para 6

The Divine descends from pure existence.

It descends through the play of Consciousness-Force and Bliss.

It descends through the creative medium of Supermind.

It descends into cosmic being.

We ascend from Matter through life, soul and mind.

We ascend through the medium of Supermind towards the divine being.

Between the lower and higher hemispheres there is a knot.

This is where mind and Supermind meet.

There is a veil between them.

For the divine life in humanity, the tearing of the veil is the condition;

By that tearing, the illuminating descent of the higher takes place.

It descends into the lower being.

## 27. சப்த ஜீவன்

சத் தன் நிலையிலிருந்து கீழிறங்குகிறது.

சித் மற்றும் ஆனந்தம் எனும் லீலை வழியாக அது கீழிறங்குகிறது.

ஆக்கடூர்வமான இடைப்பொருளான சத்திய ஜீவியம் வழி அது இறங்குகிறது.

பிரபஞ்ச ஜீவனுக்குள் அது இறங்குகிறது.

நாம் ஜூத்திலிருந்து, வாழ்வு, ஆத்மா, மனம் வழியாக மேல் நோக்கி உயருகிறோம்.

நாம் இடைப்பொருளான சத்திய ஜீவியம் வழி சத்தை நோக்கி உயருகிறோம்.

இரண்டு அரைக்கோளங்களுக்கும் இடையே ஒரு முடிச்சு உண்டு.

இதுவே மனமும், சத்திய ஜீவியமும் சேரும் இடம்.

இவைகளுக்கிடையே திரை உள்ளது.

உலகில் தெய்வீக வாழ்வை மேற்கொள்ள அத்திரை கிழிய வேண்டியது அவசியம்.

அத்திரை கிழிவதால் மேலுள்ள அறிவொளி கீழிறங்குவது நடைபெறுகிறது.

அது மேலிருந்து தாழ்ந்த ஜீவனுக்குள் இறங்குகிறது.

The lower being ascends into the nature of the higher.

The mind can recover its divine light in the all-comprehending supermind.

The soul can realise its divine self in the all-blissful Ananda.

Life can repossess its divine power.

This power is in the play of omnipotent Conscious-Force.

Matter can open to its divine liberty, a form of the divine Existence.

The human being is the present crown and head of the evolution.

The goal of evolution is not an aimless circling.

It is not an individual escape from the circling.

This creature has an infinite potentiality.

He alone stands here between Spirit and Matter.

He alone has the power to mediate between them.

It is not just an ultimate awakening from the delusion of life.

It is not awakening by despair and disgust of the cosmic effort.

It is not a rejection of life.

His life has meaning.

Its meaning is a luminous, powerful transfiguration.

தாழ்ந்த ஜீவன் உயர்ந்து, உயர்நிலை ஜீவனின் தன்மையைப் பெறுகிறது.

மனம் தன் தெய்வீக ஓளியைக் காலத்தைக் கடந்த சத்திய ஜீவியத்தில் திரும்பப் பெறலாம்.

ஆத்மா ஆனந்தத்தில் தன்னை பிரம்மமாக அறிய முடியும். வாழ்வு தன் தெய்வத் திறனை திரும்பப் பெற முடியும்.

இத்திறன் சர்வ வல்லமையுள்ள சித் சக்தியின் லீலையுள் உள்ளது.

சத்தின் ரூபமான ஜூடம் அதன் உரிமையான தெய்வத்துவத்தை அடைய முடியும்.

மனிதன் தற்போது பரிணாமத்தின் கிரீடமாகவும், அதன் தலைவணாகவும் உள்ளான்.

பரிணாமத்தின் இலட்சியம் ஒரு இலக்கில்லாத சுழல் அல்ல.

அது சுழலிலிருந்து ஜீவாத்மா விடுதலை பெறுவதல்ல.

இப்படைப்பு ஒரு அனந்தமான ஆற்றலைக் கொண்டது.

ஆன்மாவிற்கும் ஜூடத்திற்குமிடையே இங்கு அவன் மட்டுமே நிற்கிறான்.

அவற்றிற்கிடையே மத்தியஸ்தம் செய்ய அவனுக்கு மட்டுமே திறனுண்டு.

அது வாழ்வின் மயக்கத்திலிருந்து பெறும் முடிவான விழிப்பல்ல.

பிரபஞ்ச முயற்சியால் எழும் வெறுப்பு மற்றும் ஏமாற்றத்திலிருந்து விடுபடும் விழிப்பல்ல.

அது வாழ்வை விலக்குவதல்ல.

அவனுடைய வாழ்வு அர்த்தமுடையது.

அதன் அர்த்தம் ஓளி பொருந்தியதும் சக்தி வாய்ந்ததுமான உருமாற்றமாகும்.

It is an emergence of the Divine in the creature.  
This must be the high-uplifted goal.

This is that supreme significance.

Page 265  
Para 7

The transfiguration may be a potentiality, not a possibility.  
There are psychological and practical conditions for it.  
But first we must consider the essential principles of  
Sachchidananda's descent.  
We have already seen its descent into cosmic existence.  
We must now consider the large plan of its order here.

We must consider the nature of the power of Conscious-  
Force.

It reigns over the conditions under which we now exist.  
The 7 or 8 principles are essential to all cosmic creation.

They are manifested or as yet unmanifested in ourselves.

We are still this 'Infant of a year'.  
We are far from being adults of evolutionary Nature.  
The higher Trinity is the source and basis of all existence.

It is the basis of all play of existence.  
All cosmos is an expression and action of its reality.

அது படைப்பிலிருந்து இறைவன் வெளிவருவதாகும்.  
இது ஒரு உண்ணதமான உயர்த்தப்பட்ட குறிக்கோளாக இருக்க  
வேண்டும்.  
இதுவே அந்த ஒப்புயர்வற்றதன் உட்பொருள் ஆகும்.

உருமாற்றம் ஒரு உள்ளாற்றலாகும், சாத்தியக்கூறு அல்ல.  
மனோத்துவம் மற்றும் நடைமுறை வரையறைகள் அதற்கு உண்டு.  
முதலில் நாம் சக்திதானந்தத்தின் இறங்குதலுக்கான  
அத்தியாவசியமான தத்துவங்களைக் கருத வேண்டும்.  
பிரபஞ்ச வாழ்வில் அதன் இறங்குதலை ஏற்கனவே பார்த்தோம்.  
இப்போது நாம் இங்கு அதன் ஒழுங்கு முறைக்கான பெரிய  
திட்டத்தைக் கருத வேண்டும்.  
சித் சக்திக்கான திறனின் தன்மையை நாம் கருத வேண்டும்.

நாம் இப்போது உள்ள சூழ்நிலையை அது ஆட்சி செய்கிறது.  
எழு அல்லது எட்டு தத்துவங்கள் எல்லா பிரபஞ்ச  
படைப்பிற்கும் அத்தியாவசியமாகிறது.  
அவைகள் நம்முள் வெளிப்பட்டும், இன்னும்  
வெளிப்படாமலும் உள்ளன.  
நாம் இன்னும் ஒரு வயதுக் குழந்தையாகவே உள்ளோம்.  
பரினாமத்திற்கான வயது வந்தவர்களாக நாம் மாறவே இல்லை.  
உயர்ந்த திரித்துவம் எல்லா வாழ்வுக்கும் ஆதாரமாகவும்,  
அடிப்படையாகவும் உள்ளது.  
வாழ்வு எனும் லீலைக்கு அது அடிப்படையாக உள்ளது.  
எல்லா பிரபஞ்சமும் அதன் சத்தியத்தின் வெளிப்பாடு மற்றும்  
செயலாகும்.

No universe can be merely a form of being.

It cannot have sprung up in an absolute nullity and void.

It cannot remain standing out against a non-existent emptiness.

It must be a figure of existence.

This must be within the infinite Existence behind all figure.

Or it must be itself the All-Existence.

We can unify our self with cosmic being.

We then see it is really both these things at once.

It is the All-Existing figuring Himself out.

He figures Himself in an infinite series of rhythms.

He does so in His own conceptive extension of Himself.

This extension is of Time and Space.

Any cosmic action is impossible without the play of Force of Existence.

It produces and regulates all these forms and movements.

That Force is equally the action of an infinite Consciousness.

எந்தப் பிரபஞ்சமும் ஒரு ஜீவனின் வெளித் தோற்றமாக இருக்க முடியாது.

வெறுமையான சூன்யத்திலிருந்து அது தோன்றியிருக்க முடியாது.

இல்லாத ஒரு வெறுமைக்கு எதிராக அது நின்று கொண்டிருக்க முடியாது.

அது ஜீவனின் உருவமாக இருக்க வேண்டும்.

எல்லா தோற்றத்திற்கும் பின்னால் இது அனந்தமான வாழ்வுக்குள்ளும் இருக்க வேண்டும்.

அல்லது அதுவே பரம்பொருளாக இருக்க வேண்டும்.

பிரபஞ்ச ஜீவனோடு நாம் நம்மை ஒருங்கிணைத்துக் கொள்ளலாம்.

அப்போது நாம் அது ஒரே சமயத்தில் இரண்டுமாகவும் உள்ள உண்மையைப் பார்க்கலாம்.

அது பரம்பொருள் தன்னைத் தோற்றமாக வெளிப்படுத்துவது ஆகும்.

அது தன்னை எல்லையற்ற தொடரின் லயமாக, தோற்றமாக வெளிப்படுத்துகிறது.

அது தன்னையே தான் விரிவுபடுத்துவதன் மூலம் அதைச் செய்கிறது.

இந்த விரிவு காலமும் இடமுமாகிறது.

பிரபஞ்சத்தின் எந்தச் செயலும், சத் சக்தியின் லீலையின்றி செயல்பட முடியாது.

அது இத்தோற்றங்களையும், சலனங்களையும் உருவாக்கி ஒழுங்குபடுத்துகிறது.

இதுவும் அனந்த ஜீவியத்தின் செயலே ஆகும்.

This is because it is by nature a cosmic Will.

It determines all relations.

It apprehends them by its own mode of awareness.

It could not do so without a comprehensive Consciousness behind.

This Consciousness is behind that mode of cosmic awareness.

It originates as well as holds and fixes the relations of Being.

The relations of Being are a developing formation.

Or they are a becoming of itself which we call a universe.

ஷாஸ்திரம்

### ஜீவிய மணி

ஜீவனின் ஆழத்திலிருந்து எழும் சொல்லே மந்திரம். அதை ஜபித்தால் மனதில் சக்தி எழுந்து குழல் அதிர்ந்து, காரியம் கைகூடுகிறது. அச்சக்தி எழும் இடத்திலிருந்து அன்னையை நினைத்தால் உமிழ் நீர் தித்திக்கும். அங்கேயே தங்க முடிந்தால் யோகம் பலிக்கும். தங்கியவர்கள் அன்னையின் குழந்தைகள். சமர்ப்பணம், அர்ப்பணம் பயிறும் இடம் அது.

எனென்றால், அது இயற்கையில் பிரபஞ்சத்தின் உறுதியாகும்.

அது எல்லா தொடர்புகளையும் நிர்ணயிக்கிறது.

அது தனக்கேயுரிய விழிப்புணர்வுக்கான முறையில் அவைகளைக் கைப்பற்றுகிறது.

அதன் பின்னால் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய ஒரு ஜீவியம் இல்லாமல் அது செயல்பட முடியாது.

இந்த ஜீவியம் பிரபஞ்ச விழிப்புணர்வுக்கான முறையின் பின் உள்ளது.

ஜீவனின் தொடர்புகளை அது எழுப்புகிறது, நிலைக்க வைக்கிறது, பொருத்துகிறது.

ஜீவனின் தொடர்புகள் உருவாக்கம் வளர்வதாகும். அல்லது அவை தானே பிரபஞ்சமாக ஆவதாகும்.

ஷாஸ்திரம்

### ஜீவிய மணி

முற்பிறவியின் புண்ணியத்தால் அனுபவிக்கும் பேறுகளில் அதிர்ஷ்டம் சிகரமானது. அன்னையை அறிவது அதனினும் சிறப்பானது. செய்யும் செயல்களில் சிறு குறையும் எழவில்லையெனில் அது ஒருவருடைய வாழ்வின் அதிர்ஷ்டத்தைக் குறிக்கிறது. மேலும் ஆன்ம வளர்ச்சி, ஆத்ம நிறைவு, பிறவிப்பயன் ஆகியன பூர்த்தியாவதையும் காட்டுகிறது.

இம்மாதச் செய்தி

## உள்ளம் உயர்ந்தால் உலகம் உற்று நோக்கும்

சாவித்ரி

Page 165: Amidst his harassed toil and welter of cares

உயிரை எடுக்கும் உழைப்பு பொறுக்க முடியாத  
பொறுப்பு

- ❖ எண்ணக்குவியல் எழுப்பும் பெரும்பாடு
- ❖ வலிக்கும் புருவத்தில் வதியும் எண்ணங்கள்
- ❖ வாழ்வின் பாட்டை விலக்கும் இயற்கையின் வலிமை
- ❖ இயற்கையின் மெளனம் இயல்பினின்று காப்பாற்றும்
- ❖ அமைதியான அழகு உறையும் தூய்மையான ஆனந்தம்
- ❖ புது வாழ்வு பிறந்தது, பரந்து விரியும் லோகங்களைக் கண்டான்
- ❖ ஆன்மா அன்புடன் அசைத்து ஓய்கிறது
- ❖ வலிமையான விருந்தை ஏற்க முடியாத நிலை
- ❖ பழக்கம், வழக்கம் சப்பெனும் சம்பிரதாயம்
- ❖ தீவிர உற்சாகம் தரும் ஆழந்து ழிரிக்கும் மகிழ்ச்சி
- ❖ பினாக்கிள் சாயலைப் பெரிதும் பெற்ற வாழ்நாள்
- ❖ காமத்தின் கறுத்த பார்வை வேகம் ரத்தச்சிவப்பாகும் கறை
- ❖ கொலையும் போரும் கொள்ளை இன்பம் தரும் ஆட்டங்கள்
- ❖ பவித்திரமான அகத்தை நாடும் பார்வையை ஏற்கும் மனமில்லை
- ❖ அழிந்த பிரம்மம், இறந்த ஆத்மா அவன் தேடுவது
- ❖ சிறு அச்சில் சூழலும் சிறிய சக்கரங்கள்
- ❖ ஊர்ந்து செல்பவன் அவன் உயர முடியாதவன்

- ❖ வேகமாக நகர மறுக்கும் காலம் எழுப்பும் அவசரம்
- ❖ விதியின் கதியில் வேகத்தை எழுப்பும் விற்பனைன்
- ❖ ஒடும் இதயம் துடித்து, களைத்து ஓயும்
- ❖ முடிவற்ற பாதையில் ஓய்வின்றி நடக்கும்
- ❖ பெருவாழ்வுக்குரிய பெருமகனார் அங்கில்லை
- ❖ தாழ்ந்த சுருதி அறிந்து எழும் ஸ்தாபி
- ❖ அறியாமை மணையுள் அலங்காரமாக வாழும் ஞானம்
- ❖ அனைத்தும் அறியும் அற்புத்ததை அது ஒருபோதும் தொடவில்லை
- ❖ சொர்க்கம் சிறப்பாகப் பூரிக்கும் பேறு அவனுக்குரியது
- ❖ ஆழ்ந்து மறைந்த உறக்கத்தினின்று எழுமுயலும்
- ❖ சிறு மகிழ்ச்சி பெரு ஆரவாரமாக எழுகிறது
- ❖ அருளின் துளி விலகாத அஸ்திவாரம்
- ❖ அவன் பாவத்தின் பாரம் இறங்குகிறது
- ❖ இந்த உள்ளங்கை உலகை சுமுகமாக ஏற்கிறது
- ❖ தன்னைப் போன்ற தகுதியற்றவர் தரும் நிறைவு
- ❖ நேற்றைய எண்ணம் நாளைய நம்பிக்கை
- ❖ தெரிந்த பழங்கபடும் ஆசையும், ஆர்வமும்
- ❖ வலுவான கனத்த குறுகிய வேலி

ஜீவியிலே

### ஜீவிய மணி

**ஆத்மாவின் பிரம்மாம்சம் காலத்துள் தன்னையிழந்து மீண்டும் பெறும் லீலையின் அரங்கம் மேல் மனம்.**

### யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

**22/12. மெளனத்தில் ஆத்மா விழித்து மேலிருந்து வரும் சத்திய ஜீவியத்துடன் இணைந்த விழிப்பு ஆர்வம்**

- மெளனம் என்ற கருத்து பேச்சு ஏற்பட்டபின் உலகில் எழுந்தது.
- மனிதன் பேசுமுன் மெளனம் என்பதில்லை. அப்படி ஒரு மெளனமிருந்தால் அது உடலின் மெளனம் எனப் பெயர்.
- வாயால் பேசுபவன் பேச்சை நிறுத்துவது வாயின் மெளனம்.
- மனத்துள் பேசுபவன் அப்பேச்சை நிறுத்துவது எண்ணத்தின் மெளனம்.
- பேச்சிற்குரிய மெளனம், எண்ணத்திற்குரிய மெளனம், சிந்தனைக்குரிய மெளனம், உணர்ச்சிக்குரிய மெளனம், உடல் உணர்ச்சிக்குரிய மெளனம், ஜீவனின் மெளனம், ஆத்மாவின் மெளனம், பிரபஞ்ச மெளனம், பிரம்ம மெளனம் என மெளனம் எல்லா நிலைகளிலும் உள்ளது.
- இவற்றுள் சத்திய ஜீவிய மெளனம் சிருஷ்டியில் சிறப்பானது.
- சத்திய ஜீவிய அன்பு சத்திய ஜீவிய மெளனத்தில் எழுகிறது.
- விழிப்பு ஜூத்திலிருந்து பிரம்மம் வரைக்கும் உண்டு.
- ஆர்வமும் அத்தனை நிலைகட்டும் உண்டு.
- மெளனம், சலனம், சத்தியம், நன்மை, சக்தி, அழகு, அன்பு, சந்தோஷம், இனிமை, ஆர்வம், தடை, எதிர்ப்பு, ஜோதி, இருள் என உலகில் உள்ள எல்லா அம்சங்களும் சிருஷ்டியில் உள்ள எல்லா லோகங்கட்டும் உண்டு.
- ஜூத லோகம், பிராண லோகம், மனோ லோகம், தெய்வ லோகம், சத்திய ஜீவிய லோகம், பிரபஞ்சம், அதைக் கடந்த பிரம்மம் என லோகங்கள் அடுக்கடுக்காய் உள்.

- இத்தனை லோகங்கட்கும் உரிய தொடர்பான லோகங்கள் நம் ஜீவனில் உண்டு.
  - தூக்கம் விழிப்பது உடலின் விழிப்பு.
  - கனவில் அன்னை தரிசனம் தருவது சூட்சம் நம் சூட்சம் உடலில் விழிப்பது.
  - புதுவைக்கு வரும் ரிச்சர்ட்டிடம் அன்னை 1914-க்கு முன் இந்தியாவில் டேவிட் சிம்பலை விளக்கும் ரிஷிகளைக் காணும்படிக் கூறினார்.
  - தியானத்தில் பகவானைக் கண்டு கிருஷ்ணா எனப் பெயரிட்டு அவருக்குச் செய்தி அனுப்பி, பகவானைக் கண்டு அவரே தானறிந்த கிருஷ்ணா என உணர்ந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்து அகண்ட மௌனத்தைக் கேட்காமல் பெற்று, மீண்டும் அவருடனே வந்து தங்கியது யுமாதேவியின் புனித ஆர்வமாகும்.
  - ஆர்வமும், விழிப்பும் அனைவரும் பெறுவதில்லை. ஆனால், ஆர்வத்திற்கும் விழிப்பிற்கும் அனைவருக்கும் உரிமை உண்டு. கொடுப்பார் பகவானுக்கு முன் வரவில்லை. கொடுத்தால் பெறுபவரில்லை.
- பெறுபவர் எதிர்ப்பு பெரிய எதிர்ப்பு.**

ஐசைக்ஷை

### ஹ் அரவிந்த சுடர்

அறிவுக்கு உரிய மந்திரம் ஞானம். உணர்வுக்கு உரிய மந்திரம் பக்தி. உடலுக்கு உரிய மந்திரம் செய்யும் காரியம் கூடி வருவது.

ஜீவனுக்கு உரிய மந்திரம் யோகம்.

### பூரணயோகம் - முதல் வாயில்கள்

கர்மயோகி

#### 105. ‘சாவித்ரி’யைத் தீர்ந்து பெற்ற அற்புதமரன செய்தி.

- மனம் தெளிவில்லாத சமயம் ‘சாவித்ரி’ வழிகாட்டும்.
- பலருக்குச் ‘சாவித்ரி’ கூறும் செய்தி என்ன என்று தெரியாது.
- ஒருவர் தன் எல்லாப் பிரச்சனைகளும் அன்னையால் அழகாகத் தீர்ந்த பின் ‘சாவித்ரி’ யைப் பிரித்துப் பார்த்தார்.  
“மேலும் என்ன வேண்டும் கேள்”
- என்ற செய்தி பெற்றார். கடந்த 20 ஆண்டுகள் அதை உறுதிப்படுத்தின.
- அவருக்குப் பூரண யோகம் பலிக்கும்.

● கொஞ்ச நேரம் தியானத்திலிருந்து மனம் அமைதியுற்ற பின் ‘சாவித்ரி’ யை எடுத்து கூரான கத்தி போன்றவற்றால் பிரித்துப் பார்த்தால் கண்ணில் படும் வரி அவருக்குரிய செய்தியாகும்.

● ஒரு அன்பர் இரு “சாவித்ரி” வால்யூம்களை வாங்கி 1968-இல் அன்னையிடம் அனுப்பினார். அன்னை Blessingsம் பிரசாத பாக்கெட்டும் அனுப்பினார். அன்பர் பிரித்துப் பார்த்தார்.

“உன் அமைதியான ஆத்மா உன்னை ஏற்றது” என்றிருந்தது.

அதைத் தொடர்ந்து வந்த 30 அல்லது 40 வரிகள் அவர் வாழ்வில் பலித்தன.

- அது போன்ற செய்தி பெறும் அன்பர் யோகத்திற்குரியவர்.
- ஏதோ ஒரு சிலர் அடிக்கடி ‘சாவித்ரி’ யைக் கேட்பார். தொடர்ந்து அவருக்குப் பெரிய நல்ல செய்திகள் வரும். அவர் யோகத்திற்குரியவர்.

- கல்லூரி மாணவர்கள் எல்லாவிதமான காரியங்களிலும் ஈடுபடுவர்.  
ஆசனம் அவற்றுள் ஒன்று.  
ஹைதராபாத்தில் உள்ள தமிழ் இளைஞர் சென்னைக்கு வந்து பயின்றார். ஆசனத்தில் முழுப் பயிற்சியுடையவர். அவரிடம் ஒரு மாணவன் ஆசனம் பயின்றான்.  
அவரில்லாத பொழுது சவாசனம் அவனுக்குத் தன்னை இழக்கச் செய்தது (He lost his consciousness). அவனுக்குப் பயம் வந்தது. ஆசிரியர் ஆச்சரியப்பட்டார். மாணவனுக்கு யோகத் தகுதியுண்டு என்று கூறினார். மாணவனுக்குப் பயம் மட்டும் தெரிந்து ஆசனத்தைக் கைவிட்டான்.
- ஆசிரம சமாதியில் உட்கார்ந்தால் தானே கூடி வரும் தியானம் சவாசனமாகும் என பல அன்பர்களுக்குத் தெரியாது. அது வாழ்க்கைப் பலனாவதையும் அன்பர்கள் அறிவதில்லை. அது பெரிய யோக பாக்கியம்.

ஒலிமினேஷன்

### ஜீவிய மணி

ஒருவரைப் பற்றிக் கசப்பான அபிப்ராயம் கொண்டவர், அதை விலக்கி எவ்வித அபிப்ராயமும் இல்லாது இருந்தால், மற்றவர் அன்புடன் இசைந்து பழக முன்வருவதைப் பார்க்கலாம். அபிப்ராயம் மாறினால் அனைவரும் இனியவர்கள் ஆவார்கள். இதைவிட உயர்ந்த நிலையில் சுபாவத்தை மாற்ற முடிந்தால் அதுவே திருவுருமாற்றமாகும். நாம் அன்னையை நம்பி, சரணாகதி செய்து, சுபாவத்தை ஒப்படைக்க முடிந்தால், அதுவே அன்னையை அறிதல் ஆகும். பிறவிப் பயனை அடைவது ஆகும்.

### அஜெண்டா

**பவித்ராவின் ஆத்மா அன்னையுள் வந்து  
இரண்டறக் கலக்க முயன்றதை அன்னை தடுத்தார்**

Volume 12, page 268

- பவித்ரா ஒரு பிரெஞ்சு இன்ஜினீயர்.
- இவர் ஐப்பானுக்குப் போய் பெளத்தும் கற்று, திபெத் போகும் வழியில் புதுவை வந்தார்.
- பகவான் தினமும் இவரைச் சந்தித்துப் பேசுவார்.
- இங்கேயே தங்கி யோகம் பயின்றால் பலிக்கும் என்றார். பவித்ரா தங்கி விட்டார். ஆசிரமப்பள்ளி ஆரம்பித்தபொழுது இவரையே முதல் டைரக்டராக அன்னை நியமித்தார். 1927-இல் ஏழூதிய குறிப்பில் பவித்ரா யூர்வ ஜென்மத்தில் இராமகிருஷ்ணராக இருந்ததாக பகவான் ஏழூதியனர்.
- 11 வயதில் தகப்பனார் கொடுத்த சைக்கிளை முழுவதும் பிரித்து விட்டார்.  
திரும்பப் பூட்ட முடியவில்லை. அவரே பூட்ட வேண்டும் என தகப்பனார் ஆணையிட்டார்.  
அதன்படி பூட்டியதில் பெரும் அனுபவம் பெற்றார்.
- யோகம், தவம், நம் மரபில் மோட்சத்தை நாடுவது. அத்துடன் வாழ்வைத் துறப்பது, துறப்பது என்பது முடிவில் வெறுப்பதாகியது. வாழ்வைத் துறப்பதால், பெண்ணையும், பொன்னையும் துறந்தனர். உடலைத் துறந்தனர். புறக்கணித்தனர். துறவறமே கடுமையானது. துறவிகள் அதன் கடுமையைக் கொடுமையாக்கினர்.
- பூரண யோகம் வாழ்வை யோகமாகக் கருதுவது. வெறுப்பு எதன்மீது எழுந்தாலும் அது ஆன்மாவை வெறுப்பதாகும். வெறுப்புக்கும், கசப்புக்கும், புறக்கணிப்பதற்கும், விலகுவதற்கும் இங்கு இடமில்லை.

- வாழ்வை ஏற்பது எனில், வாழ்வின் உயர்ந்த அம்சத்தை ஏற்பது என்றாகும்.
- வாழ்வை ஏற்பது எனில், வாழ்வில் தாழ்ந்ததை விலக்கி, உயர்ந்ததை ஏற்பது எனப் பொருள்.
- அடுத்த கட்டத்தில் வாழ்வை ஏற்று, அதன் தாழ்ந்த அம்சங்களை உயர்ந்த அம்சமாகத் திருவுருமாற்றி ஏற்பது எனப் பொருள்.
- உலக ஆண்மீகத்திற்கு முதலாக இருப்பது இந்தியா என்றும் அடுத்ததாக இருப்பது பிரான்ஸ் என்றும் அன்னை கூறுகிறார். அக்காரணத்தால்தான் தான் பிரான்சில் பிறந்ததாகவும் கூறுகிறார்.  
பிரான்சில் பிறந்த நெப்போலின் பகவானுடைய முன்பிறப்பு. நெப்போலியன் பிறந்த தேதி August 15 என்றும் நாமறிவோம்.
- பூர்வ ஜென்மம் சூட்சம லோகத்தில் உயர்ந்த நிலைக்குரியது. சூட்சம லோகத்தில் அன்னை இறந்தவரைச் சந்திப்பதுண்டு.
- உயிரோடுள்ளவரும் சூட்சம லோகத்தில் வாசம் செய்பவர். உயிருடனுள்ளவரை சூட்சம லோகத்தில் அன்னை காணும்-பொழுது அவர் சண்டையிட்டதாகக் கூறுகிறார். அன்றாட வாழ்வில் அவரிருவர் போடும் சண்டைகளை விலக்குவது அன்னைக்குப் பெரிய வேலை.
- பூர்வ ஜென்மத்தைக் கொண்டு ஒருவரை இந்த ஜென்மத்தில் புரிந்து கொள்ள முடியாது.  
பல பெரிய அம்சங்கள் தொடரும்.  
பல சிறு அம்சங்கள் தொடரும்.  
பல பெரிய, சிறிய அம்சங்கள் தலைகீழே மாறியிருக்கும்.  
நம் போன்றவர் எதையும் அறுதியிட்டுக் கூற முடியாது.  
அந்த மாற்றம் ஆக்மாவின் சூட்சம யோகம்.
- யோகம் ஒருவருக்கு ஐடத்திலும், சூட்சமத்திலும், காரணத்திலும் நடக்கும்.  
யோகம் மனிதன் அறிந்து நடப்பது மனிதனைப் பெரிய யோகியாக்கும்.

மனிதன் அறியாமல் நடக்கும் யோகம் (subconscious yoga) ஆழ்மன யோகம் எனப்படும்.

- பகவான், அன்னை தொடர்பு எந்த அளவில் ஏற்பட்டாலும் அது யுகாந்த காலத்திற்கும் நீடிக்கும்.  
எல்லோரும் என்னை முழுவதும் மறந்துமீன், நான் வீழிப்போடு உங்கள் வாழ்வில் சியஸ்படுவேன் என்று அன்னை கூறுகிறார். யோகத்தின் நிலைகளை குரு-சிஷ்ய உறவில் வரையறுத்துக் கூறலாம்.  
பூரண யோகத்தில் பகவான் எவரையும் இதைச் செய்ய அழைக்கவில்லை.  
அன்னை தானே வந்த பெரும்பாலோரை யோகத்திற்கு அனுமதித்தார்.  
அவர்கள் யோகம் செய்வதை பகவானுக்குக் கூறினார்.  
பகவான் 1950 வரை அனைவர் யோகத்தையும் தானே செய்தார். அன்னை ஆசிரம வேலைகளைக் கவனித்தார்.  
1950-க்குப் பின் அனைவர் யோகத்தையும் ஆசிரம வேலைகளுடன் அன்னையே ஏற்றுக்கொண்டது பிரபஞ்ச வரலாற்றில் பெரிய கட்டடம்.  
அதில் முக்கியமரனவர் பவித்ரா.  
உயிர் பிரிந்தவுடன் பவித்ரா அன்னை நெஞ்சில் வந்து குடியேறினார்.  
ஒரு கணம் கூட மற்றவர் போல அதை விட்டு அகலவில்லை. அன்னையுடன் அவர் ஆத்மா இரண்டறக் கலக்க முயன்றதை அன்னை தடுத்ததாக மேலே ஏழத்திட்டார்.  
இரண்டறக் கலந்தால் அது மோட்ச நிலையை நாடும்.  
அதனால் அன்னை அதைத் தடுத்து விட்டார் போலும்.



### ஜீவிய மனி

என்னத்தின் மூலம் என்னத்தைக் கடந்தது  
என்னத்திற்கு அகப்படாதது.

## நமக்குத் தெரிந்தது -குறைவு

## நமக்குத் தெரியாதது - அதிகம்

மூலம்: பீ. கர்மணோகி

சொற்பொழிவாற்றியவர்: ரத்தினவேலு

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 01. 06. 2014

கண் பார்வை மூன்று மைல் வரை தெரியும். நடைமுறையில் முப்பது அடி தெரியும். பார்வைக்கு அப்பாற்பட்டது முப்பது மைல், மூவாயிரம் மைல், வானிவெளியில் மூன்று லட்சம் மைல். மனிதன் புலன்களால் செயல்படுகிறான். புலன்கள் சிறியவை. மனிதன் செய்த டெலிஸ்கோபும், டெலிவிஷனும் பார்வையையும் ஓளியையும் முடிவின்றி வளர்த்து விட்டன. இறைவனின் சிருஷ்டியான உலகம் பெரியதினும் பெரியது. இதுவரை வாழ்வில் நாம் எழுதிய நம்பர் லட்சம், கோடியாகும். நம்பரால் எதை எழுத முடியும், எத்தனை இலக்கமுண்டு என அறிவுக்கும், கற்பனைக்கும் எட்டாது. பொறுப்பான மனிதன் திறமையாக வேலை செய்து அதிர்ஷ்டமாக அவன் ஆயுளில் சாதித்தது சொத்து, வீடு, நிலம், பணம், பதவி ஆகியவை பெரியது. அதை உலகிலுள்ள சொத்து, நிலம் பதவியுடன் ஒப்பிட முடியுமா? திரெளபதி உடுத்தியிருந்த புடவை சிறியது. கிருஷ்ண பரமாத்மா கொடுத்த பரிசு பெரியது.

சிறியதை finite எனவும் பெரியதை infinite எனவும் கூறலாம். ஒரு கோடு போட்டால் அது பத்து அங்குலமுள்ள சிறியது. அதை இருமுனைகளிலும் நீட்டினால் முடிவில்லை. முடிவற்ற அனந்தமாகும். அது அங்குலம், அடியைக் கடந்த மைல்கணக்காக நீஞும். நாம் போடும் கோடு சிறியது. கோடு பெரியது. வாழ்க்கை நோய், வலி, கவலை, வேதனை, கொடுமை என்ற சிறுமைகளையுடையது. இவற்றைக் கடந்து, இவற்றைத் தவிர்த்து, உடல்நலம், சந்தோஷம், இன்பம், ஆனந்தம் ஓரளவு நாம் அனுபவித்துள்ளோம். இவற்றிற்கு எதிரான அளவிறந்த ஆனந்தம் உண்டு. கவலையை நினைப்பதில்லை. நினைத்தால் ஆனந்தத்தை நினைப்பேன் என முடிவு செய்து முடிவை அமுல்படுத்தியவர் வெகு சீக்கிரம் இவ்வளவு ஆனந்தம் எங்கிருந்து வந்தது என ஆச்சரியப்படுவார். சோகமே

உருவானவர் உண்டு. அவர் சோகத்தை மறப்பது கடினம். பொங்கி வரும் சந்தோஷமுள்ளவரைக் கண்டு சோகத்தை மறந்து அவர் போலிருக்க முயன்றால் சந்தோஷம் ஓரளவு உள்ளே வரும். எவரைச் சந்தித்தாலும் நம்மால் அவர் எப்படி சந்தோஷப்பட முடியும் என அவர் தீவிரமாக நினைக்கப் பயின்றால் சிறிது காலத்தில் இவ்வளவு சந்தோஷமும் என்னுள்ளே புதைந்து கிடந்ததா என வியக்கும்படி அலையலையாக வெள்ளமாக சந்தோஷம் பெருகும். பாரதி அதைத் தையலர் கருணாங்கர் ஒப்பிடுகிறார். புண்ணியவாளர் புகழுக்கு ஒப்பிடுகிறார். பெண்ணொளியின் பெருமைக்கு ஒப்பிடுகிறார்.

மன்றன் அறிந்த இன்யம் - சிறியது.

உலகம் பெற்றுள்ள ஆனந்தம் - பெரியது.

அமெரிக்காவில் இருந்து ஆண்டிற்கு முன் பல பகுதிகளில் ஒரு ஏக்கர் விலை ஒரு டாலர். அதற்கு ஐம்பது ஆண்டுக்கட்டு முன் சில பகுதிகளில் நிலம் இனாமாகக் கொடுத்தனர். ஒருவருக்கு நூற்று அறுபது ஏக்கர் இனாம் உண்டு. நிலம் வழங்கும் விழாவில் கலந்தவர் பெற்றனர். அதன்முன் அது முன்னாற்று இருபது ஏக்கராகவும், அறநாற்று நாற்பது ஏக்கராகவும் வழங்கப்பட்டது. அறநாற்று நாற்பது ஏக்கர் என்பது ஒரு சதுரமைல். அதற்கும் முந்திய நாட்களில் குடியேற வந்தவர் பரந்த நிலப்பரப்பைக் கண்டனர். நிர்மானுஷ்யமான இடம். தேவைப்பட்டதைப் பெறலாம், எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்பது நிலை. இரண்டரை லட்சம் ஏக்கர் எஸ்டேட் அப்படி ஏற்பட்டவற்றுள்ளனரு. நிலம் அமெரிக்காவில் அந்த நாளில் அளவின்றி இனாமாகக் கிடைத்தது. இன்று அதைவிட அதிக மதிப்புள்ள மார்க்கெட் உலகம் முழுவதும் எவருக்கும் இனாமாகக் காத்துள்ளது. ரயில்வே, நியூஸ்பேப்பர் முதல் இன்று செல்போன் வரை உலக மார்க்கெட் தொழிலதிபர்களை வரவேற்கிறது. இவை ஜூட் உலகம். அன்னை வாழும் உலகம் சூட்சும் உலகம். அதனுள் பிரபஞ்சமே அடங்கும். இன்டர்நெட் இன்று கல்வி பெறும் முறையை கனவேகமாகப் பெருக்கியுள்ளது. ஒரு ஆண்டு கல்வியை அரை ஆண்டிலும் பெறும்

வசதிகள் எழுந்தன. ஆர்வமும், உழைப்பும், திறமையும், இலட்சியமும் உள்ளவர் இன்று எந்தப் பட்டத்தையும் எடுக்கலாம். எந்த நாட்டுப் பட்டத்தையும் பெறலாம். எவ்வளவு உயர்ந்த படிப்பையும் பெறலாம்.

**மனித முயற்சி - சிறியது.**

**உலகம் தரும் வரம்பு - பெரியது.**

உலகம் ஏற்பட்ட நாளாக இது உண்மை. கற்றது கைம்மண் அளவு. இன்று அது பெரிய உண்மை. அன்னையிடம் எது வந்தாலும் அது அனந்தமாகும். இன்று உலகம் பகவானைச் சிறிதளவே அறியும். ஐம்பது ஆண்டில் உலகில் முக்கியமான அனைவரும் பகவானை அறிவார்கள் என அன்னை 1972-இல் கூறினார். அது பலிக்கும் நேரம் வருகிறது. நாம் என்பது நம் மனம். மனம் புலன் வழி வெளியிலும், அறிவு மூலம் உள்ளேயும் செயல்படுகிறது. இவை சிறு கருவிகள். பெரியதாக சாதிக்க முடியாது. சாதிக்கக் கூடியதே பெரியது. சாதிக்கும் துறை உலகளவு பெரியது. பெரியது சிறியது என்பது புற அம்சமானாலும், அது நம் மனப்போக்கால் நிலைநிறுத்தக் கூடியது.

கிராமத்து நாட்டாமை ஒரு சிறு சாம்ராஜ்யம். அக்குடும்பங்களில் பிறந்தவர்க்கு அதன் செல்வாக்கு, அதிகாரம் புரியும். அரச பதவியில் இராணுவ அதிகாரமும், நிர்வாகமும் முக்கியமானவை. கஜானா அவர்கள் கையில். அதிகாரம் நேரடியாகச் செல்லும். பணம் அதிகாரத்தை மறைமுகமாகச் செலுத்தும். அதிகாரம் வேறு செல்வாக்கு வேறு. 1639-இல் ஆங்கிலேயர் சென்னை வந்தனர். பிரெஞ்சுக்காரர் அந்த சமயம் புதுவையிலிருந்தனர். ஆங்கிலேயர் இந்தியாவில் முதலில் வந்து தங்கிய இடம் சூரத். நூறு அல்லது நூற்று ஐம்பது ஆண்டிற்குமுன் போர்ச்சுக்கீஸியர் கொச்சி வந்து விட்டனர். வணிகம் இவர்களைக் கொண்டு வந்தது. அவர்கள்கு முக்கிய நோக்கம் வணிகம், பொருள் ஈட்டுவது. டச்ச வியாபாரிகள் இந்தோனேஷனியா, தமிழ்நாடு, ஆந்திரா, வங்காளத்தில் வந்து தங்கினர். முகலாய சாம்ராஜ்யம் அழியும் காலம். அந்திய வியாபாரம் நாட்டில் காலுங்கும் நேரம். இந்த நேரம் இந்திய

சரித்திரத்தைப் படித்தவர் பொன்னும், பொருளாம், செல்வமும், செல்வாக்கும், சர்க்கார் அதிகாரமும், வியாபார உரிமையும் யார்கையில் எப்படி தவழ்ந்தது என அறிவார். மொகலாய அரசர்க்கட்கு துபாஷ் (மொழி பெயர்ப்பவர்) என்று வந்த காஷ்மீர் பண்டிட் குடும்பம் நேருவின் குடும்பம். ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை புதுவையில் துபாஷ். இவர்கட்கு அந்திய ஆட்சியுடன் மொழித் தொடர்பு, வியாபாரத் தொடர்பு, நிர்வாகத் தொடர்பு, இராணுவத் தொடர்புள்ள இடங்களில் அதிகாரம் குவிந்தது. குவிந்தது அழிந்தது. சென்னை நகரம் அப்படி ஏற்பட்டதே. கல்கத்தா நாட்டின் தலைநகரமானதும் அவ்வழியே. 1911 முதல் அது டெல்லியைச் சேர்ந்தது.

அன்று போக்குவரத்து குதிரை சவாரி. பணம் பொன் நாணயம். அதிகாரி என்பவர் அதிகார பதவிக்கு அருகிலுள்ளவர். பெரிய, சிறிய வேலைக்காரர்கள். பெரியவரா, செல்வம் படைத்தவரா, அறிவுள்ளவரா, நாணயமுள்ளவரா என்பதே தெல்லாம் முக்கியம். ஆனால் எவ்வளவு நெருக்கமானவர் என்பதே மிக முக்கியம். நெருக்கம் பெற்றுத் தரும். திறமை பெற்றதை அனுபவிக்க உதவும். நேர்மையுள்ளவரை திறமை பலிக்கும். நேர்மையான திறமை நெடுநாள் வரும். அது பண்பு. கூத்திரியனுக்கு அரசியல் பவர், வணிகம் செய்பவனுக்கு பணம் பவர் தரும். விவசாயிக்கு நிலம் சொத்து. பவர், கல்வி, ஞானம், ஆதரவால் பெறலாம். உரிமையுடன் பெற முடியாது. சமார் நூற்று ஐம்பது ஆண்டிற்கு முன், கல்வியால் அரசியலுடைய நிர்வாகப் பவரை, படித்தவன் பெறும் வாய்ப்பு ICS மூலம் ஏற்பட்டது. அது IAS-ஆகத் தொடர்கிறது. இதெல்லாம் உலகம் அனுபவித்தது. அறிந்தது. அவற்றுள் முதன்மையானவை

- ஆதிநாளில் இராணுவ செல்வாக்கு.
- பின்னர் அப்பவர் பணத்தைச் சுற்றி வளர்ந்தது.
- கல்விக்குரிய வாய்ப்பு அதன்பின் ஏற்பட்டது.
- இன்று பத்திரிகை உலகம், அரசியலுக்கு அது போய் நிலைக்கிறது.

இன்றைய அரசியலை தலைநகரிலிருந்து கவனிப்பவர் அறியும் உலகம் இது. இதன் முன் எவரும் நிராகாது. இத்துறைகள் கடல் போன்றவை. பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளில் பவர் கைமாறி பரிவர்த்தனையால் எல்லா சட்டங்களையும், தர்ம நியாயங்களையும் புறக்கணித்து அதர்மத்தை ஆட்சியில் நிலைநிறுத்த முயல்கின்றனர். லஞ்சம் பெருகி சர்க்காரைவிட அதிக வலுவுள்ளதாக நம் நாட்டில் மாறுகிறது. பழைய நிர்வாகமும், புது ஊழலும் சேர்ந்து புதிய நிலைமை power structure ஏற்படுகிறது. இவையெல்லாம் பரம்பரையாக வருபவை. 1900-க்குப் பின் வேறு ஒரு நிலை சிறிது சிறிதாக வளர்ந்து வந்து unofficial power structure சர்க்காருக்குப் புறம்பாக சமூகத்தில் செல்வாக்குள்ள ‘ஸ்தாபனமாக’ வளர்ந்து இன்று கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நிலை பெற்றுள்ளது.

இது சமுத்திரம் போன்றது. இதன் மையம் ஐ.நா. வெளி-நாட்டு தூதர் உலகம் இதன் அரங்கம். சர்வதேச ஸ்தாபனங்கள் ILO முதல் FAO வரை உருவாகின்றன. இவை சேவை ஸ்தாபனங்கள். லட்சிய ஸ்தாபனங்கள் வந்தன. ராயல் சொசைட்டி லண்டனிலும், Red Cross International உலகெங்கும் ஏற்படலாயிற்று. ராயல் ஸ்வீடிஷ் அகாடமி நோபல் பரிசு கொடுத்துப் பிரபலமாயிற்று. World Academy அப்படி அறுபது ஆண்டிற்கு முன் ஏற்பட்டதே. 2000-க்கு மேற்பட்ட இது போன்ற NGO-க்கள் இன்று சர்க்கார் சார்பில்லாமல் செயல்படுகிறது. Pugwash, Club of Rome போன்ற புக்க் பெற்ற ஸ்தாபனங்கள் ஏராளம். நடைமுறையில் இவை பெயருக்கானவையே. செயல்பட ஆரம்பித்தால் International Physicians Association for Nuclear Weapons போல அவற்றின் பவர் வெளிப்படும். குரல் உலகெங்கும் கேட்கும். அவை சாதிக்கும் திறமையுடையவை. உலக சர்க்கார் அளவும் சாதிக்கும். சில சமயம் சர்க்கார்களால் முடியாததையும் சாதிக்கும்.

ரோட்டரி, Lion Club சிறு அளவில் செயல்படும். அவை சர்வதேச ஸ்தாபனங்கள். ராமகிருஷ்ண மடம், போப்பாண்டவர், ஸ்ரீ அரவிந்த ஆசிரமம் போன்றவை மதச் சார்பாக ஏற்பட்ட ஆண்மீக ஸ்தாபனங்கள். இது போன்று முப்பத்து ஒன்பது

வெளிநாட்டு ஸ்தாபனங்கள் அறுபது லட்சம் கோடி ரூபாயை நம் நாட்டு சேவை ஸ்தாபனங்கட்குக் கொடுக்க பெருமுயற்சி செய்கின்றன. உள்ளாரிலும் செயல்படும் அரசியல்வாதி, பொதுநல் ஊழியன், சர்ச் பாதிரியார் ஏராளமான செல்வாக்கு உள்ளவர். அவர்களுக்குப் பின்னணியில் கடல் போல லட்சக்கணக்கான கோடிகள் புரள்வதைச் சிலரே அறிவார்கள்.

பணம் செல்லும். அறிவு அதைவிட அதிகமாகச் செல்லும் என்பதை உலகம் இதுவரை எந்த நாட்டிலும் நடைமுறையில் அறியவில்லை. நேர்மைக்கு அதைவிட செல்வாக்குண்டு என்பதை அறிந்தவர் உலகிலிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆண்மீக ஞானம் நேர்மையான திறமை பெற்றிருந்தால் இவையைன்ததையும் கடந்த பவர் பெறும் என்பது பகவான், அன்னை கொள்கை. அறிந்தவர் யார், செயல்படுத்துவார் உண்டா எனக் காண்பது பலன் தரும்.

**அன்பன் அறிந்தது ரிரார்த்தனை யலிப்பது.**

**அன்னை அருளியது அவன் இலட்சியமில்லாம் யலிப்பது.**

**அன்பர் கண்டுகொண்டது - கடுகளவு.**

**அன்பர் அறிய வேண்டியது - அன்னையின் கருணைக் கடல் போன்றது.**

இவற்றையெல்லாம் கடந்த வாழ்வின் உண்மைகளை உலகம் அறியும். இந்தியா ஜநாறு ஆண்டுகட்கு முன் அவற்றால் வாழ்ந்தது இன்று நாட்டின் நினைவிலில்லை. திருவள்ளுவர் கூறினார். நாட்டுப் பழமொழிகள் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றன. நடைமுறை அவற்றை நடைமுறையில் கருதுவதில்லை. எது தேவையானாலும் மக்கள் சர்க்காரை எதிர்பார்க்கிறார்கள். சர்க்கார் மின்சாரம் இலவசமாகத் தருகிறது. Gas (சமையல் எரிவாயு) மலிவாகத் தருகிறது. ஏழைகளுக்கு மனை இலவசமாகப் பட்டா தருகிறது. கல்வி இலவசம். ஹாலந்து, பணக்காரநாடுகளில் முதல் இரண்டு இடங்களில் இருந்து வருகிறது. சர்க்கார் டவுன் பஸ்ஸை இலவசமாக்க நினைத்தனர். ஒரு ஊரில் சோதனை செய்தனர். கொஞ்ச நாள் இலவச பிரயாணம் நடந்தது. வழக்கத்தைவிட எட்டு மடங்கு பிரயாணம்

பெருகியது. உலகில் எந்த நாட்டிலும் எவரும் வரியைத் தானே உள்ளபடி செலுத்துவதில்லை. இதெல்லாம்

### நாம் அறிவை - சீறியது.

மனிதன், குடும்பம், உழைப்பு, திறமை, நேர்மை, பண்பு, ஆன்மீகத் தெளிவுள்ள ஜோதியை ஒருவர் பாராட்டினால், அவருக்குச் செல்வாக்கு, பவர், பணம், பிரபலம், வசதி, சர்க்காரோ, உலகமோ கொடுக்க முடியாத அளவுக்குப் பெருகும். இரண்டு கோடி சொத்தில்லாத இடங்களைத் தேடி நூறு கோடி, ஆயிரம் கோடி, இலட்சம் கோடி, உலக அரசியல் பவர் தேடி வரும் எனத் தெரியாது.

### நாம் அறியாதது - பெரியது.

கல்வி பள்ளியில் பெறுவது. கல்லூரி உயர்நிலைக் கல்வியைத் தருகிறது. அறிவாளி அளவு கடந்து படிக்கிறான். அனுபவசாலி காண்பதெல்லாம் கல்வியின் கருவியாகுமாறு பலன் பெறுகிறான். உலகம் நூறு ஆண்டிற்கு முன் இருந்ததை விட நூறு மடங்கு கல்வி பெற்றுள்ளது. இருநூறு ஆண்டிற்கு முன்னிருந்ததை விட ஆயிரமாயிர மடங்கு கல்வி பெற்றுள்ளது. காலையில் எழுந்தவுடன் பேப்பர் படிக்கிறோம். டெலிவிஷன், ரேடியோ செய்தி சொல்கிறது. வார இதழ், மாத இதழ், கணக்கின்றி பரவுகின்றன. படிப்பவர் ஏராளம். படித்தவர் பிறரிடம் கூறுவது அதைவிட அதிகம். 1770 முதல் கலைக்களஞ்சியம் ஏற்பட்டது. இன்று உலகில் பிரபலமாக முப்பது முதல் முந்நாறு வரை கலைக்களஞ்சியங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இன்டர்நெட் வந்தது. இவற்றையெல்லாம் கடந்து செயல்படுகிறது. நாளுக்கு நாள் பரவுகிறது. அளவு கடந்து விரிவடைகிறது.

கலைக்களஞ்சியங்களில் பேராசிரியர்களே எழுத முடியும். இன்று எவரும் எழுதலாம். எழுத்தின் தரம் குறைய முடியாத ஏற்பாடுண்டு. எவரும் எழுதலாம். தவறிருந்தால் எவரும் திருத்தலாம். Wikipedia வந்து விட்டது. பிரிட்டானிக்காவில் ஆறு லட்சம் கட்டுரைகள் உண்டு. விக்கிப்பீடியாவில் முப்பத்து ஐந்து லட்சம் கட்டுரைகள் வந்து விட்டன. வளர்ச்சி 1, 2, 4, 8, 16, 32 என்ற அடுக்கில் வளர்கிறது.

### இகுவரை பெற்றது - சீறியது.

### இன் வருவது - பெரியதீனிறும் பெரியது.

இது physical plane. நாம் வாழும் ஐட உலகில், நடைமுறையதார்த்தம். இங்கிலாந்தில், அமெரிக்காவில் இயல்பாக மக்கள் பொய் சொல்வதில்லை. நம் நாட்டில் கோர்ட்டில் ‘சாட்சி’ சொல்வதே தொழிலாக ஒருவகை மக்கள் உருவாகியுள்ளனர். எந்தக் கோர்ட்டிலும் ஒரு நாள் கவனித்தால் முக்கியமான விஷயங்களில் சௌகரியமில்லாவிட்டால் வக்கீலோ கட்சிக்காரனோ உண்மை சொல்ல மாட்டான். சுமார் 100% பொய் நடமாடுகிறது. இங்கிலாந்தில் கோர்ட்டில் சத்தியம் செய்தவர் பொய் சொன்னால் இருபது வருஷம் ஜெயில். அந்தச் சட்டம் நம்முருக்கு வந்தால் மக்கள் பொய் சொல்வது குறையுமா எனக் கூற முடியாது. கோர்ட்டில் ஒரு பொய்யும் சொல்ல முடியாது. எதிரி தண்டனை பெற்றுக் கொடுப்பான்.

### பொய் சம்பாதிப்பது - சீறியது.

### மைய சம்பாதிப்பது - பெரியது

என உலகம் அறியவில்லை.

தலைப்பு எளிமையானது என்று தோன்றும். ஒரு பொருளின் உயர்வு வெளிவருவது பல காரணங்களால். அவற்றுள் ஒன்று தெய்வ ஸ்பர்சம். நாம் அதை அன்னையின் ஸ்பர்சம் என அறிவோம். எளிமையான தலைப்பு அன்னை ஜீவியத்தை எடுத்துக் கூற முயன்றால் பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பிரம்மலோகப் பிரசித்தி (transcendent) பெறும். அன்னை அருள் செயல்படும் பொழுது பெரும்பாலும் அன்பன் மன நிலை, சூழ்நிலையை ஒட்டியே செயல்படும். இருந்தாலும் ஒரு புது மெருகு இல்லாமலிருக்காது. அது போன்ற தத்துவம்

### இகுவரை உலகிலில்லாத அம்சம் ஒன்று பலனில் தெரியும்.

பாரத ரத்னம் இதுவரை அறுபத்து மூன்று வருடங்களில் பிரபலத்தைக் கடந்த பெரிய ஆத்மாக்களுக்கு விஸ்வேஸ்வரய்யா, பகவன்தாஸ் போன்றவர்க்கே கொடுக்கப்பட்டது. பாடகர், நடிகர், கலைஞர் எவரும் பெறவில்லை. M.S. சுப்புலக்ஷ்மி அன்னையை தரிசித்தவர். ஆசிரமத்தில் தங்கி திலீப் குமாரிடம்

மீரா பஜன் கற்றுக் கொண்டவர். ஆசிரம தியேட்டரில் பாடியிருக்கிறார். அவர் பாரத ரத்தினம் பெற்றது அது போல. அதுவரை இல்லாத பழக்கம் அது. சுப்புலக்ஷ்மியைக் கருதினால் அது விளங்கும். அன்னையைக் கருதினால் தலைப்பின் மகிமை அதில் வெளியாவது தெரியும். பிரச்சனை தீருவது சிறியது. அன்னையின் ஸ்பர்சம் பெரியது எனப் புரியும். அன்னையை தரிசித்தவர்கள் ஆயிரமாயிரம் பேர்கள். அன்னையை அறிந்தவர் லட்சோபலட்சம். பகவானும் அன்னையும் எதிரான இரு விஷயங்களை ஏற்றனர். பிரபலம் பெறும் பிரசாரத்தை விலக்கினர். தகுதியுள்ள ஆத்மாக்களை விரும்பி வேண்டினர். அன்னார் வாழ்வில் அவற்றுள் செயல்படுவது நம்பிக்கையைக் கடந்தது. பலனை நாம் அளவில் கருதுகிறோம். சிருஷ்டியில் எத்தனை அம்சங்கள் உண்டோ அத்தனை அம்சங்களும் அன்னை அளிக்கும் பலனில் உண்டு.

சிறியது பெரியது எனில் குன்று சிறியது, மலை பெரியது. மதுரை சிறியது சென்னை பெரியது. முதல் மார்க் எண்பதானால் இரண்டாம் மார்க் எழுபத்து எட்டு. முதல் மார்க் நாறு இரண்டாம் மார்க் இருபத்து எட்டு என்ற நிலை அரிது. ஆனால் உண்டு. காங்கிரஸ் தலைவர்களில் நேரு முதன்மையானவர் எனில், இரண்டாம் நிலையில் எவரைக் குறிப்பிட்டாலும் அது போலிருக்கும். ஒலியின் வேகமும் ஒளியின் வேகமும் அப்படிப்பட்டவை. சூரியன் தூரம். நட்சத்திரம் வெகு தூரம் என்பதும் அது போல.

### **உலகம் தரும் பலன்களைச் - சிறியது என்றும்**

#### **அன்னையின் அருள் வரம் - பெரியது**

எனவும் கூறும்பொழுது வித்தியாசம் ஏராளமாக இருக்கும். அதுவே உண்மை. ஒப்பிட்டுப்பார்க்கக் கூடியதல்ல. உலகில் அனந்தம், அட்சய பாத்திரம், காமதேனு, கற்பக விருக்கம் என்பவை பெறும் கருத்துகள். அனந்தம் என பகவான் கூறுவது உலகமறியும் அனந்தத்தைக் கடுகாகவும், அதை மலையாகவும் மாற்றும். உலகில் காலம், இடம் உண்டு, திறமையுண்டு, குணமிருக்கிறது. ஜடம், சூட்சமம் உண்டு. உள்ளே, வெளியே என்பவை உண்டு. பகவான் கூறும்

அனந்தம் infinity of infinities உலகிலுள்ள எல்லா அம்சங்களும் அனந்தமாகும் நிலை.

**அனந்தம் பெரியது.**

**பகவான் கூறும் அனந்தம் - ரிரம்மாண்டமானது.**

இன்று நிலத்தில் 50,000 ரூபாய் சம்பாதிக்கிறார்கள். லட்ச ரூபாயும் சம்பாதிக்கிறார்கள். 1965-இல் முதல் மடை நஞ்சை மூன்று போகம் பயிராகும் எனில் ஆயிரம் ரூபாய் நிகர லாபம் தராது. 400 ரூபாய்தான் சராசரியாகப் பெறலாம். 60 ரூபாய் ஏக்கரில் சம்பாதிக்கும் பயிரை அளவு கடந்து விஞ்ஞான முறைப்படி கவனித்தால் 1000 ரூபாய் தரும் என அன்பர் நினைத்தபொழுது அவர் தன் எண்ணத்தைச் செயல்படுத்தும் முன் மற்றொருவர் அதைச் செய்து 1700 ரூபாய் பெற்றார். இது வாழ்க்கையில் அதிகம், ஆச்சரியம். அன்னை செயல்பட்ட விதம் வேறு. அவர்கட்கு உரிய பாணியது. புதியதை உற்பத்தி செய்வது அன்னை ஜீவியம் new creation. அன்பர் மேற்கொண்ட முயற்சிக்கு அப்பகுதிகளில் ஏற்கனவே 50,000 ரூபாய் பலன் பெறும் மல்லிகைத் தோட்டங்கள் நிறைந்திருந்தன. அதிலிருந்து பெறும் வாசனை தீரவியம், சென்ட் செய்யும் தொழிலை பூனாவில் குடிசைத் தொழிலாக சிலர் நடத்துகிறார்கள். அதன் வருமானம் அன்றைய விலையில் ஆறு லட்ச ரூபாய்.

**உலகம் அறியும் பெரியதன் பலன் - சிறியது.**

**அன்னை தரக் கூடிய சிறியதன் பலனும் - பெரியது.**

கல்வித்துறை அரிஸ்டாட்டில் முதல் ரஸ்ஸல்வரை வந்த அத்தனை பெரியவர்களும் முக்கியமாகக் கருதி விவரித்த துறை. கடந்த நாறு ஆண்டுகளாக முறைகள் மாறி மாண்டிடி செரி முறை, விளையாட்டு முறை எனப் பிரபலமாயிற்று. இன்று வரை 52 புதிய முறைகள் ஏற்பட்டுள்ளன. கிளன்டோமன் முறையை முதல் ஆண்டு (PKG) மட்டும் நாம் நம் பள்ளியில் பின்பற்றுகிறோம். குழந்தைகட்கு சந்தோஷம். பலன் அதிகம். பெற்றோர் பிரியப்படுகின்றனர். பள்ளி அம்முறையால் பிரபலமாயிற்று. மனப்பாடம் செய்வது நினைவால் சாதிப்பது. படித்துப் புரிந்து கொள்வது அறிவால் சிந்தனையால் சாதிப்பது.

அமெரிக்காவில் இதைப் பின்பற்றுவதால் உலகின் எல்லா நாடுகளிலிருந்தும் மாணவர்கள் பத்து லட்சக்கணக்காக அங்கு வந்து பயில்கின்றனர். அடுத்த கட்டம் ஆர்வமாகப் பயில்வது. எல்லா வல்லுநர்களும் அறியும் முறை. அனவு கடந்து பலன் தருவது. ஆர்வத்தைச் சிறுவர்கள்கு ஏற்படுத்தும் முறையை எவரும் அறியவில்லை. அது தானே வர வேண்டும். தானே வருபவர்கள் மேதையாகிறார்கள். அடுத்த கட்டம் அன்னை முறை. இதை உபநிஷதம் அறியும். எதை அறிந்தால் எல்லாவற்றையும் அறிய முடியுமோ அதற்குப் பிரம்மம் எனப் பெயர். அந்த ஞானமுள்ளவர் பிரம்ம ரிஷி. அதைப் பெறும் ஆர்வம் ஆத்மாவின் ஆர்வம். வளரும் ஆத்மாவின் ஆர்வம். அதைத் தருவது பெரிய நூல். அது The Life Divine. நான் எழுதிய Outline-இல் அதன் சாயலுண்டு. அது virtual university மூலம் உலகத்திற்குக் கிடைத்தால் literacy என்பது பட்டப்படிப்பாகும்.

நாம் பெரிய விஷயங்களைக் கவனிப்போம். சிறிய விஷயங்களைக் கவனிப்பதில்லை. ஓர் அறையிலிருக்கும் பொழுது அப்பெரிய ஜன்னல் பெரும் வெளிச்சம் தருவது கண்ணில் படாது. அது தரும் செய்தி வேறு. அவ்வறையில் அவ்வொளி வெள்ளத்தில் நிறைந்தவர் ஒருவர் மூலம் இறைவன் ஆத்மாவள் நுழைவான் என்பது தெரிய நாளாகும். தெரியாமலும் போகும்.

உறக்கம், விழிப்பைக் கடந்த ஜீவன் உண்டு. அது தெரிய தவம் பலிக்க வேண்டும். அவர்கள் தூங்கும்பொழுது உடல் தூங்கும். ஜீவன் விழித்திருக்கும். அன்னை அதை consciousness, விழிப்போடுள்ள உறக்கம் என்பார். உறக்கத்தில் நம் ஜீவன் உடலோடு ஒன்றி தன்னை மற்பதைப் போல் விழிப்பில் அதற்கடுத்த நிலையிலுள்ள பெரிய ஜீவன், வாழ்வு மற்றும் உடலுடன் ஒன்றாமல் விழித்திருப்பது பூரண யோகம். அந்திலைக்குரிய ஜீவன் ஒருவர்க்கு ஒரு நாள் விழிக்கும் எனில், அதற்குரிய சூழ்நிலையை பரந்த வெளி, ஒளிவெள்ளம் முன்கூட்டி அறிவிக்கும்.

**உறக்கத்தில் விழித்த பெரிய ஜீவன் - சீறியது.**

**விழிப்பில் விழிப்பான ஜீவன் - பெரியது.**

மௌனத்தின் நிலைகள் பல. மௌனம் பெரியது. பகவான் கூறும் மௌனம் மௌனத்தின் பின்னால் உள்ள மௌனம். அக்ஷர பிரம்மத்தின் மௌனம் அனைவரும் அறிவது. பூரண பிரம்மத்தின் மௌனம் பகவான் கூறும் மௌனம். ரமண மகரிஷி ஆஸ்ரமத்திலிருந்து வந்த மௌனி சாது பகவானை தரிசிக்கப் போன பொழுது அவர் அறையில் அதைக் கண்டார். இங்கேயே இருப்பவர், பகவானுடனேயே இருப்பவர்க்கு அது வழக்கமாகி விடுவதால் தெரிவதில்லை.

**ரமணாஸ்சீரம் மௌனம் - ஜீவாத்ம மௌனம்**

**நீா அரவிந்தாஸ்ரம மௌனம் - பரமாத்ம மௌனம்.**

பொதுவாகப் பள்ளிக்கூடம், கல்லூரிகளில் புத்திசாலி மாணவர்கள் சிறப்பாகப் படிப்பார்கள். இந்த நூற்றாண்டில் மேல் நாடுகளில் பள்ளி தன் கற்பிக்கும் முறையால் அனைவரையும் சிறப்பான மாணவனாக மாற்ற வேண்டும் என்ற கொள்கையால் படிப்பின் தரத்தை உயர்த்தி விட்டனர். முற்காலத்தில் நம் நாட்டில் ஏழையாகப் பிறப்பது தலைவிதி. மேல் நாடுகளில் ஏழையாகப் பிறப்பது தலைவிதி எனக் கூற மாட்டார்கள். ஏழை ஏழையாக இறப்பான் என்பது சட்டம். அமெரிக்கா ஏற்பட்டபின், பிரெஞ்சு, ரஷ்ய புரட்சிக்குப்பின் ஏழைமை என்பது சமூகம் ஏற்படுத்தியது. அதை அழிக்க வேண்டும் என்றனர். அமெரிக்காவிற்குச் சென்றவர் ஐரோப்பாவில் பிறருக்காக உழைத்தனர். அமெரிக்காவில் பிரபுக்களில்லை. நிலம் எவருக்கும் சொந்தமில்லை. பயிரிட்டவன் பலனை அனுபவிக்கிறான். ஒருவனுடைய உழைப்பு பிறருக்குப் போகாது. எனவே ஏழைமை எளிதில் அழிந்து விட்டது. இந்தியாவில் ஏழைமைக்கு மேலும் ஒரு காரணம். அது ஜாதி. தலைவிதி. சுதந்திரத்திற்குப் பின்தான் ஜாதி பின்னணிக்குப் போய் ஏழைக்கு உரிமையும் உயிரும் வந்தது. பசுமைப் புரட்சியில் விவசாயி விழிப்படைந்தான். நான் ஏழையாகப் பிறந்து ஏழையாக இறக்கப் போவதில்லை. எனக்கு உயர்ந்த வாழ்வு வேண்டும். படிப்பு வேண்டும். நவீன சாதனங்கள் தேவை என விழித்துக் கொண்டான்.

**சுகந்திரம் கொடுத்தது - சீரியது.**

**பக்ஷமெற் புரட்சி அளித்தது - பெரியது.**

மூட நம்பிக்கையை அறிவாக உலகம் கருதிய நாட்கள் உண்டு. அறிவு ஏற்படும் முன் வாழ்வு நிம்மதியாக இருப்பது அவசியம் என்பதால் அறிவு அதையொட்டி எழுந்தது. வாழ்க்கையை நிம்மதியாக வாழ்வது என்பது அறிவு என நினைத்தால் ஐரோப்பியர் சர்ச்சக்கு அடிமையாயினர். இந்தியர் கர்மம், தலைவிதிக்கு அடிமையாயினர்.

**மூட நம்பிக்கை அளித்த வாழ்வு - சீரியது.**

**மன வளர்ச்சி தந்த வாழ்வு - பெரியது.**

இவற்றோடே எல்லா நாடுகளிலும், எல்லா நூற்றாண்டு-களிலும் கல்வியின் பங்கு பெரியதாயிற்று. ஆதிகாலம் தொட்டு கல்வியிருந்தது. அரசகுமாரர்கள் கல்வி பயின்றனர். செல்வர் வீட்டுச் சிறுவர்கள் பயின்றனர். பதவி, நிர்வாகம், அரசியல் அவர்களிடமிருந்தது. கல்வி 1800-க்குப் பின் அனைவருக்கும் உண்டு என ஒவ்வொரு நாடாகப் பரவ ஆரம்பித்தது. சைனா மட்டும் 2000 ஆண்டாகக் கல்வியைப் போற்றி கல்வி கற்றவர்களைப் பதவியிலிருத்தியது. பழக்கபெரும் நாகரீகங்களான எகிப்து, கீர்ஸ், பார்சீகம், அட்லாண்டா, மாயன் ஆகியவை ரோமாபுரி போல அழிந்தன. சைனாவும், இந்தியாவும் அழியவில்லை. கல்வி சைனா அழிவதைத் தடுத்தது. ஆன்மீகம் இந்தியாவைக் காப்பாற்றியது.

**கல்வி தரும் மாதுகாப்பு - சீரியது.**

**ஆன்மீகம் தரும் மாதுகாப்பு - பெரியது.**

மனிதன் மனத்தால் உலகை அறிகிறான். ஆன்மீகம் ஆன்மாவில் உலகை அறியும். மனம் ஜட உலகை அறியும். ஆன்மா சூட்சம் உலகை அறியும். வான் சாஸ்த்திரத்தை அறிவால் எழுத முடியாது. நட்சத்திரங்களுக்கும் மனித வாழ்வுக்கும் தொடர்புண்டு என மனம் அறியாது, ஏற்காது. அது சூட்சம் அறிவு. தான் நட்ட மரத்தை ஒருவர் வெட்டினால் நட்டவனுக்கு உயிர் போகிறது எனக் காட்டில் வாழ்பவன் அறிவான். ஜாதகம், ஜோஸ்யம், கைரேகை எல்லா நாடுகளிலும்

உண்டு. இந்திய சாஸ்த்திரம் சக்தி வாய்ந்தது. அதை எழுதியவர் ரிஷி. அறிவால் வகுக்கக்கூடிய சாஸ்த்திரமல்ல அது. வெள்ளிக் கிழமையில் பிறந்தவனுடைய அம்சம், அஷ்டமியில் பிறந்தவன் அம்சம் அறிவுக்கெட்டாது. ஜாதகம் பெரிய சாஸ்த்திரம். அது சொல்வது சரி. உலகம் மாறும்பொழுது மக்கள் மனநிலை மாறுகிறது. Consciousness rises. ஒரு காலத்தில் எழுதிய சாஸ்த்திரம் அந்தக் காலத்திற்குப் பொருந்துவது போல மக்கள் மனநிலை, வாழ்வு நிலை மாறிய பின் பொருந்தாது. பொருந்த வேண்டுமானால் இன்று அந்த சாஸ்த்திரம் எழுத வேண்டும். அமெரிக்காவில் பல வகையாக அது போல் எழுதுகிறார்கள். எதுவும் நம் பழைய சாஸ்த்திரம்போல் முழுமையாகச் சரி வராது.

**ஜாதகம் கூறுவது சரி - சீரியது.**

**அன்னை கூறுவது சரி - பெரியது.**

ஒரு ஜோஸ்யர் தினமும் வரும் ஓட்டலில் பழக்கமான சர்வர் கையை தற்செயலாகப் பார்த்தார். ‘உன் கை அதிர்ஷ்டமான கை. என்னிடம் காட்டு. நான் விபரம் சொல்கிறேன்’ என்றார். அவன் விபரம் அறிந்தவன். ‘அதிர்ஷ்டம் எனக்கு வந்தால் இரண்டு இட்லிக்குப் பதிலாக நாலு இட்லி கிடைக்கும்’ என்றான். அதிர்ஷ்டம், படிப்பு, தரித்திரம், உத்தியோகம் காலத்தைப் பொறுத்து மாறும். மனிதனுக்கேற்றவாறு தன்னை மாற்றி அமைத்துக் கொள்ளும் என்பது விவேகம். அவனுக்கு அந்த விவேகம் உண்டு. அந்த நாளில் பணக்காரரை இலட்சாதிபதி என்பார்கள். கோடைஸ்வரன் பல ஊர்களில் இருக்க மாட்டார்கள். இந்த நாளில் டவுனில் ஒரு வீடிருந்தால் அவன் கோடைஸ்வரனாகி விடுகிறான். நாறு கோடிக்குக் குறைந்த செல்வம் இன்றைய நகரங்களில் எடுப்பாது. அமெரிக்காவில் super rich என்பவர் \$25 மில்லியன் உடையவர். அது 125 கோடி ரூபாயாகும். அடி மட்டம் எப்படியிருந்தாலும் உயர்நிலையில் நாட்டில் பண நிலை வெகுவாக உயர்ந்து விட்டது. இது காலம் தருவது.

**மனித உழைப்பு தருவது - சீரியது.**

**காலம் தருவது - பெரியது.**

மேல் நாடுகளில் மில்லியன் போய் பில்லியன் வந்தது. இப்பொழுது அரசு சம்பந்தமாக டிரில்லியன் அடிபடுகிறது. ஒரு மில்லியன் டாலர் என்பது ஐந்து கோடி. ஒரு பில்லியன் டாலர் 5000 கோடி. ஒரு டிரில்லியன் டாலர் என்பது 40 இலட்சம் கோடி ரூபாய்.

**விவசாயம் நிலத்தால் கொடுத்தது - சிறியது.**

**வியாபாரம் மார்க்கெட்டால் கொடுப்பது - பெரியது.**

Internet, Web வந்தபின் மார்க்கெட் கம்ப்யூட்டருக்கு வந்து விட்டது. அமெரிக்க ஐனாதிபதி எலக்ஷனுக்கு நாலு பில்லியன் டாலர் செலவானதாகக் கணக்கு. மக்களாட்சி மார்க்கெட் தரும் பணம் மூலம் பணத்தின் ஆட்சி (plutocracy)யாக மாறுகிறது. இது எவருக்கும் நல்லதல்ல. நீடிக்காது. நாகரீகத்தின் மையம் மனிதன். பணமில்லை. மனிதன் வாழ்வு மையமாகாமல் நாகரீகம் நீடிக்காது.

**பணம் கொடுப்பது - சிறியது.**

**மனிதன் தருவது - பெரியது**

என்ற ஞானம் ஏற்பட்டு, ஏற்பட்டதை ஏற்று உலகம் செயல்பட வேண்டும் என்பது இன்றைய இலட்சியம். இதை உலகுக்கு எடுத்துச் சொல்வது நம் கடமை. ஏற்படு மக்கள் கடமை. அறிவில் சிறந்தவர் ஏற்றால் அணைவரும் ஏற்பார்கள்.

ஒஃபைஸேல்

### ஜீவிய மணி

அன்னையின் யோகம் சித்திக்கச் சுபாவும் மாற வேண்டும்; அன்னையை ஏற்றுக் கொண்டால் இதுவரை பலிக்காத பிரார்த்தனைகள் பலிக்கும் என்ற இரண்டையும் அறிவோம். யோகம் பெரியது. அன்றாடப் பிரார்த்தனை சிறியது. இவற்றிடையே உள்ள நிலையை அதிர்ஷ்டம் எனலாம். பக்தனால் அதிர்ஷ்டத்தை உற்பத்தி செய்ய முடியும்.

**கூரவும் மாறினால் யோகம் சித்திக்கும்.**

**அன்னையிடம் வந்தால் பிரார்த்தனை மலிக்கும்.**

**மனம் மாறினால் அதிர்ஷ்டம் வரும்.**

### அன்பர்களின் அன்றாட வாழ்வில்

#### அன்னையின் பிரத்யட்சம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

பண வகுல் செய்வது என்பது மிகச்சிரமமான காரியம். இலட்சியமான காரியங்களுக்கு உண்டி குலுக்கலாம், தொகை வகுல் செய்வது முடியாது. முடியும் என்ற சூழ்நிலைகளிலும் அனுபவம் வேண்டும்; ஏராளமான அனுபவமும் தேவை. பத்து வருஷங்களாக இத்துறையில் அனுபவப்பட்டவர் 1967, 1968 ஆண்டுகளில் நல்ல பெரிய சந்தர்ப்பம் வந்தபொழுது, 20,000 ரூபாய்க்கு வாக்கு பெற்றார். வாக்கு கொடுத்தவர் அணைவரும் தினமும் ரூ.20,000 சம்பாதிப்பவர்கள். சுமார் 30, 40 பேர்களிடம் பம்பாய், தெல்லி, கலகத்தா, நாக்பூரில் அவர்களை நேரடியாகச் சந்தித்த நேரத்தில் ரூ.20,000 வாக்குப் பெற்று, அதை வகுல் செய்ய ரூ.2,000 செலவு செய்து இந்த ஊர்களுக்கெல்லாம் போய்ச் செலவு செய்த தொகையான ரூ.2,000-த்தை வகுல் செய்து வந்தார். ரூ.20,000 வாக்கு (promise) ரூ.2,000 வகுலில் முடிந்தது. பக்தர் ஒருவர் பக்திக்காக ரூ.10,000 வகுல் செய்ய முன்வந்து ரூ.45,000 வாக்கு கிடைத்தது. அதை இவர் பக்தர் வாயிலாகவே கேள்விப்பட்டு வாய்விட்டுச் சிரித்துவிட்டார். பக்தர் ஊர் பயணம் போகவில்லை; யாரையும் கேட்கவில்லை. ரூ.1,73,000 வகுலாயிற்று. தொடர்ந்த உபரி வகுல், தொகையை ரூ.2,45,000-க்கு கொண்டுவெந்தது. ‘நீங்கள் எங்கும் போகவில்லை; யாரையும் கேட்கவில்லை. அத்துடன் முன்னனுபவமேயில்லை. எப்படி இது முடிந்தது?’ என்று அனுபவசாலி பக்தரைக் கேட்டார். புதிய தொழிலும், அனுபவசாலியைவிடத் திறமையும் தானே எழுந்தால் உபரியான அன்னை சக்தி உள்ளிருந்து எழுகிறது என்று பொருள்.

ஆசிரியர் பயிற்சியினரிப் பள்ளி நடத்தி நல்ல பெயர் வாங்குவது, ஆங்கிலத்தில் படிப்பினரி, பயிற்சியினரி பயிற்சி பெற்றவரைவிட நல்லபடியாகச் சொல்லிக் கொடுப்பது, மாணைகளிடம் அனுபவமேயில்லாமல், அத்துறையில் உலக

வல்லுநர் போற்றும் வகையில் புத்தகம் எழுதுவது ஆகியவை அன்பர்கள் அனுபவம்.

நாம் ஆசையால் செயல்படுகிறோம். அதன் சக்தி அளவுக்கு உட்பட்டது. அறிவால் செயல்படுபவன் அதிக சக்தியடையவன். அன்னை ஆன்மாவாலும், கரணங்களில் - மனம், உடல் - உள்ள ஆன்மாவாலும் செயல்படுவதால், அச்சக்தி அபரிமிதமானது. (Mother's Energy) அன்னை சக்தி வெளிப்படுவதற்குப் படிப்பு, மந்திரம், தியானம் பயன்படும். இவை பழைய முறைகள் என்பதால் சிறு துளியே இவற்றால் வெளிப்படும். தியானத்தை அன்னை எப்பொழுதுமே பாராட்டியதில்லை; விரும்பியதில்லை. தியானத்தின் உச்சக்கட்ட சமாதியைப் பகவான் தன்னையறியாத நிலை என்கிறார். வேலையில் அன்னையை வெளிப்படுத்தினால், தியானம் உற்பத்தி ஆகும். நாம் செய்யும் வேலையில் ஆசையை வெளிப்படுத்துகிறோம், அறிவை வெளிப்படுத்துகிறோம். அதற்குப் பதிலாக, வேலையைச் சமர்ப்பணம் செய்தால் வேலையில் அன்னை வெளிப்படுவார். ஒரு மணிக்கு 40 இரசீதுகள் எழுதும் பெண், சமர்ப்பணம் செய்தபொழுது ஒரு மணியில் 69 இரசீதுகள் எழுதினார். அன்று வேலை முடியும்பொழுது களைப்பே தெரியவில்லை, தியானம் மனதில் நிறைந்து இருந்தது என்றார். இந்தச் சக்தியே அன்னையை நினைவுகூரும். மனத்தில் எழும் இச்சக்தியைப் பக்தியால் உயர்த்தினால் உடல் சக்தி வெளிப்படும். அது இடையறாத நினைவை ஏற்படுத்தும். அச்சக்தியை நிலைப்படுத்தினால் இடையறாத நினைவு நிலைக்கும்.

நாம் இன்று செய்யும் செயல்களைக் கவனித்துச் சமர்ப்பணம் செய்தால், அன்னை சக்தியை அவற்றின் மூலம் வெளிப்படுத்தினால், உள்ளே பெரிய சக்தி எழும். செய்யும் காரியத்தில் இதுவரை தென்படாதது தென்படும். புதிய பார்வை ஏற்படும். புது எண்ணங்கள் தோன்றும். புதுத் திறமைகள் உருவாகும். யோகத்தை மேற்கொண்டால், எந்தப் புதிய திறமையையும் உருவாக்க முடியும் என்கிறார் பகவான். நம் திறமை உயரும்,

சக்தி உயரும்; அது நினைவை எழுப்பும். நினைவு இடையறாது இருக்கும். இந்நிலை நிலைபெறும்.

இடையறாத அன்னை நினைவு இன்று உலகில் கிடைத்தற்கு அரியது. அதை விழைந்தால் பலிக்கும் என்று அறியலாம். மனம் அதை நாடினால் பலிக்கும் என்பதால், அதற்குரிய ஆன்மீக முயற்சி - தவம், விரதம் - அதைப் பெற்றுத் தரும்.

இடையறாத அன்னை நினைவு பலித்து நிலைக்கும் முன், உடலின் ஆன்மீக சக்தி வெளிப்பட வேண்டும். அதற்கு முன்,

உயிரின் ஆன்மீக சக்தி (சைத்தியபுருஷன்) வெளிப்பட வேண்டும். அதற்கு முன்,

மனத்தின் ஆன்மீக சக்தி வெளிப்பட வேண்டும். அதற்கு முன், மேல்மனத்திலிருந்து உள்மனத்திற்குப் போக வேண்டும்.

அது பலிக்கச் செயலைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். சமர்ப்பணம் பலிக்க அளவுகடந்த அன்னை சக்தி தேவை. நம் பார்வை அகன்று, ஆழந்தால்தான் அச்சக்தி வெளிப்படும்.

பார்வை வளர், ஆர்வம் தேவை.

ஆர்வம் எழ, செயலில் முதன்மையான நிலை வேண்டும். செயல் முதன்மையாக, நாம் நமக்காகச் செயல்படாமல் அன்னைக்காகச் செயல்பட வேண்டும்.

நாமுள்ள இன்றைய நிலையில் செயல்திறனில் முதன்மை பெற்று, பார்வை அகன்று விரிந்து, சூட்சமமடைந்து, சமர்ப்பணம் பூர்த்தியாகி, உள்மனத்தை அடைந்து, மனம், உயிர், உடல் ஆகியவற்றின் ஆன்மீக சக்திகள் படிப்படியாக வெளிப்பட்டு அன்னை நினைவு ஏற்பட்டால், இந்நிலைகள் நிலைபெறுவதால், நினைவு இடையறாத அன்னை நினைவாக நிலைக்கும்.

இது பலிக்க அவன் நம்மைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்க வேண்டும். அன்னை நம்மை நாடி வருவதால், நம்மை அன்னை

தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார் என்றாகும். எனவே, அன்னை பக்தருக்கு இடையறாத நினைவு பலிக்கும்.

சமர்ப்பணம், சரணாகதி, பிரார்த்தனை, ஆர்வம், தியானம், மனத்தை ஒரு நிலைப்பட்டுத்துவது, பக்தி, விசாரம் போன்ற வைகள் வேறு வேற்றல்ல. ஒரு வகையில் அத்தனையும் ஒன்றே என்கிறார் அன்னை. இவற்றுள் எதையும் கடைசிவரை பின்பற்றினால் அதன் மூலம் எந்தப் பலனையும் அடையலாம். ஒன்றை முழுமையாகப் பின்பற்றுவதால், மற்றதின் பலன் வருவதும் உண்டு என்பது அனுபவம்.

இது உண்மையானால், பிரார்த்தனையால் இடையறாத அன்னை நினைவைப் பெற முடியும். இடையறாத அன்னை நினைவு வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனையை ஆரம்பித்தவுடன், மற்ற நினைவுகள் தானே விலகி, அன்னை நினைவு முன்வருவதைக் காணலாம்.

‘இடையறாத அன்னை நினைவு’ என்ற மலரைக் கையில் எடுத்தவுடன் அன்னை நினைவு தானே மேலோங்குவதைக் காணலாம். அம்மலரைப் பக்தியுடன் பாராட்டினால் இந்த இலட்சியம் பூர்த்தியாகும். பிரார்த்தனை ஆரம்பித்தவுடன் அன்னை நினைவு வருவதைப்போல, கொஞ்ச நேரத்தில் மனம் பிரார்த்தனையை விட்டகல் முயல்வதைப் பார்க்கலாம். மனம் அதுபோல் அகலவதைத் தடுக்கக்கூடியவர்க்கு இப்பிரார்த்தனை பலன் தரும். எவ்வளவு நேரம் மனம் பிரார்த்தனையில் எடுப்பும் என்பது மீண்டும் நம்மை மனத்தின் சக்திக்கு எடுத்துச் செல்லும். பிரார்த்தனையைப் பலன் தரும் வகையில் இதுநாள்வரை பயன்படுத்தியவர், இப்பொழுது நினைவுக்காகப் பிரார்த்தனையை மேற்கொள்ளும்முன், பிரார்த்தனையால் அன்னை சக்தி அதிகமாகும் வகையில் பிரார்த்தனையைப் பின்பற்ற முடியுமானால், பிரார்த்தனை பலன் தரும். அத்துடன் மனோசக்தி அதிகமாகும். இது பலிக்க பிரார்த்தனை பலிக்கும் என்ற நம்பிக்கை வேண்டும். பிரார்த்தனை எழும்பொழுது சிறிது சிறிதாக எழுமிடம் மனத்தில் ஆழப்படுதல் அவசியம். அது ஒரு வகை தியானம். ஜீவன் அன்னையை நாடினால் பிரார்த்தனை மனத்தின் ஆழத்தை அதிகப்படுத்தியபடி இருக்கும்.

நாம் மனம் என அறிவது மேல்மனம் மேல்மனம் முழுவதும் ஒன்றில் எடுப்பட்டால் நம் ஆர்வம் அதிகரித்து உச்சக்கட்டத்தில் நம்மை மறந்துவிடுகிறோம். என்னை மறந்தேன்; சூழ்நிலை தெரியவில்லை; நேரம் போனதே தெரியவில்லை என்பது மேல்மனம் முழுவதும் அன்னையிடம் எடுப்புவதால், இப்படி நேரவதுண்டு; ஆனால் குறைவு. இந்த நேரம் அன்னை நினைவு சிறப்பாக இருக்கும். அந்நிலையை விட்டு வெளிவந்தால், கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அன்னை நினைவு பின்னணிக்குப் போய் மறைந்து விடும்.

பொதுவாக, நாம் ஒன்றைச் சிந்திக்கும்பொழுது பின்னணியில் வேறொரு எண்ணமும் இருப்பதுண்டு. மனம் ஆர்வமாக எடுப்பட்டால் அது இருக்காது. இதுவே முதல் நிலை. இந்நிலை அடிக்கடி ஏற்பட்டால், தன்னை மறக்கும் நிலை எழும். மேல்மனம் முழுவதும் எடுப்பட்டுத் தன்னை மறந்த நிலை முதிர்ந்து, உள்மனத்தைத் தொட்டால் மெய்ம்மறக்கும் நிலை ஏற்படும். மெய்ம்மறந்து, பரவசப்பட்டு, புளகாங்கிதம் அடைய உள்மனத்தில் நாம் நிலைக்க வேண்டும். இடையறாத அன்னை நினைவு பலிக்க நாம் உள்மனத்தை அடைந்து, அங்குள்ள சைத்தியபுருஷரைத் தொட்டு, நம் வாழ்வு மையத்தை மேல்மனத்தில் இருந்து சைத்தியபுருஷருக்கு நிரந்தரமாக மாற்ற வேண்டும்.

சைத்தியபுருஷன் வாழ்வின் ஆன்மீக சார்த்தைச் சேர்ப்பவன். இறைவனோடு எந்நேரமும் எண்ணத்தால் தொடர்பு கொண்டவன். அவன் பார்வையும், நேரக்கமும் இறைவனையே இடையறாது நாடும். அவன் விழித்தெழுந்தால் இடையறாத நினைவு பலிக்கும். அங்குச் சென்று நிலைக்கும்வரை அன்னை நினைவு வரும். இடையறாது இருக்காது.

மனம் என்றால் நாம் எண்ணம் என அறிவோம். எண்ணம் மனத்தின் ஒரு பகுதி. முழுமனம் எண்ணத்தைவிடப் பெரியது. கண் உறுப்பு, பார்வை அதன் செயல் என்பதைப்போல் மனம் உறுப்பு, அதனைக் குறிப்பது மூன்றா, அதன் செயல் (mental consciousness) அதன் ஜீவியமாகும். அதனுள் ஒரு பகுதி

என்னம். அதேபோல் சைத்தியபுரஷனுக்கும் உறுப்பு, ஜீவியம் உண்டு. சைத்தியபுரஷனுக்கு உறுப்பு ஏற்பட்டால், அது சத்தியஜீவனாகும். நாம் சைத்தியபுரஷன் என்று இப்பொழுது சொல்வது அதன் ஜீவியத்தையேயாகும். ஜீவியம் பார்வை போன்றது. அதன் பார்வை இறைவனை (அன்னையை) இடைவிடாது நோக்கும் தன்மை உடையது. நாம் அதை அடைந்தால் இடையறாத அன்னை நினைவு பலிக்கும். சைத்தியபுரஷன் வாழ்வின் ஆன்மீக சாரத்தால் ஆனவன் என்பதால், அவனையடைய நாமும் அந்த ஆன்மீக சாரத்தை நாட வேண்டும். ஓர் என்னம் எழுந்தால், அதன் மேற்பகுதியில் என்னத்தின் போக்கும், உள்ளே ஆன்மீக சாரமும் உண்டு. நாம் என்னத்தை மேலெழுந்தாற்போல் அனுமதிக்காமல் சமர்ப்பனத்தால் அதன் உள்ளுறை சாரத்தை நாடினால், அது சைத்தியபுரஷனில் கொண்டுவிடும்.

#### **பரிசோதனை:**

நம் உச்சக்கட்டத் திறமைக்கு மீறிய அளவில், அதற்கடுத்த (level) நிலையில் ஒரு (Project) வேலையை மேற்கொண்டால், அது முடியும்வரை நம்மால் வேற்றையும் நினைக்கவே முடியாது. அதையும் (complete act) பூரணச் செயலாக்க முடிவு செய்தால், அது நிச்சயம் பலிக்கும். அன்னை நினைவால் அத்திட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்தால், அது பூர்த்தியாவதுடன் இடையறாத அன்னை நினைவு நிரந்தராகப் பலிக்கும் அஸ்திவாரம் எழும்.

நான் சொல்லும் பரிசோதனை எவராலும் கேவி செய்யக் கூடியது என்பதால், இதை நம்பிக்கையுள்ளவர், நம்பிக்கை இருப்பதால் தானே செய்ய முன்வர வேண்டும். எவரைக் கலந்து ஆலோசித்தாலும் அவர்களுடைய நம்பிக்கையின்மையாலும், நையாண்டியாலும் ஆரம்பிக்கவே முடியாமற்-போய்விடும். சைக்கிள் வாங்க முடியாதவரை, கார் வாங்கக் கொல்வது போன்ற சோதனை இது. சொஸைட்டியில் இருந்த வாலிபர் ஒருவர் திறமையுள்ளவர்; ஆனால் அன்னை மீதும், எந்த உயர்வு மீதும் நம்பிக்கை இல்லாதவர். அவரது பழக்கங்கள்

எல்லாக் காரியத்தையும் கெடுக்கக் கூடியவை. 2000 ரூபாய் சம்பாதித்தவரை 1977-இல் இராஜினாமா செய்து, தொழில் ஆரம்பிக்கச் சொன்னேன். அவருடைய சோம்பேறித்தனத்தால் தடைகள் எழுந்தபொழுது, இந்த வாலிபர் கேவியாக நினைப்பதைக் கண்டு மனம் விட்டுப் பேசக் சொன்னேன். ‘நல்ல வேலையை விட்டு வந்துவிட்டார். பனம்பழுத்தை குருவித் தலைமீது வைப்பது போன்றது உங்கள் யோசனை’ என்றார். சோம்பேறிக்கும் திட்டம் பலித்துப் பல கோடி தொழிலுக்கு அவர் அதிபதியாகிவிட்டார். கேவி செய்தவர் இன்று 550 ரூபாய் சம்பளத்திற்குக் கடையில் வேலை செய்கிறார்.

தனக்குள்ள உச்சக்கட்டத் திறமையைக் கற்பனையின்றிக் கணித்து, அதற்கடுத்த கட்டத்தில் திட்டத்தை ஏற்று, பூரண செயலாக்கினால், அது பலிக்கும். அது முக்கியமல்ல. அதன் மூலம் கிடைக்கும் இடையறாத அன்னை நினைவு முக்கியம். கல்சுவர் வைத்துக் கூரை போட்டு வீடு கட்ட முடியாதவர் மெத்தை வீடு கட்டினார். அவர் பின்பற்றிய முறை இது. Bank குமாஸ்தா வேலைக்கு செலஷன் ஆகவில்லை என்ற பின் I.A.S. எழுதி பரிட்சை பாஸ்கி, நேர்முகத் தேர்வில் வெற்றி பெறாமல் பாங்க ஏஜன்ட் ஆனவர், இம்முறையைப் பின்பற்றினார். S.S.L.C. வந்தால் போதும், தாண்ட முடியாது என்ற இருவரில் ஒருவர் தொழிற்பட்டமும், அடுத்தவர் Ph.D. பட்டமும் பெற்ற முறை இது. இது பலிக்க வேண்டிய நிபந்தனைகள் இரண்டு.

1. திறமையிருப்பதைக் கற்பனையின்றிக் கணிக்க வேண்டும்.

2. நம்பிக்கை வேண்டும்.

மேலும், இச்சோதனையை அன்னை நினைவுக்காக மட்டும் செய்யும் மனப்பான்மை நிச்சயமாக இடையறாத அன்னை நினைவைத் தரும்.

மனம் பேசிக்கொண்டேயிருக்கிறது. அதற்கு ஒய்வில்லை. மனத்தில் ஆயிரம் கேள்விகள் உண்டு. அது கேட்டபடியிருக்கும். பகவான் (censor) இதைச் சோதிப்பவன் என்கிறார். புரியாததை மனம் கேட்கும். புரிந்ததை இனி கேட்காது,

எற்றுக்கொண்டவற்றில் கேள்வி எழாது, தெளிவேற்பட்டால் கேள்வி நிற்கும், புதியது பழையதானால் கேள்விக்கு இடம் இல்லை. கேள்விகள் நிற்க வழி என்ன? புரியாதது புரிவதும், ஏற்கமுடியாததை ஏற்பதும், தெளிவில்லாதது தெளிவடைவதும், புதியது பழகிப்போவதும் கேள்விகள் நிற்கும் மார்க்கம் என அறிகிறோம். இதுபோல் உலகளவுள்ள கல்லாததைக் கற்க யுகங்களாகும் அல்லவா? ஆம். அதுவே உண்மை. மனம் நிதானமாக, ஒவ்வொன்றாய், ஆரா அமர, அவசரமின்றிக் கற்கும் பாங்கு உடையது. ஆனால், இதுவே ஒரே வழி என்பதல்ல. மனத்தைக் கட்டுப்பாட்டால் விலக்கி, ஒதுக்கி, நாம் முன்னே செல்லலாம். அதுவே தவத்தை மேற்கொண்டவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த வழி.

பூரணயோகம் அனுஷ்டிக்கும் பாதை சரணாகதி. நம் நிலைக்குரிய முறை மெதுவானது. நமக்கு உயர்ந்த நிலைக்குரிய முறை வேகமானது. நாம் நம்மைவிட உயர்ந்த நிலையை விரும்பி ஏற்றுக்கொண்டால், நம் நிலைக்குரிய மெதுவான முறை தானே விலகும். அடுத்த நிலைக்குரிய உயர்ந்த வேகமான முறை செயல்பட ஆரம்பிக்கும். இது சரணாகதியின் மார்க்கம். நாம் அன்னையைச் சரணடைவதை மார்க்கமாகக் கொண்டுள்ளோம். அன்னை சத்திய ஜீவிய அவதாரம். அதுவே பரிணாமத்தின் (evolution) உச்சக்கட்டம். நாம் அன்னையைச் சரணடைய முயன்றால், சரணாகதி உடனே உச்சக்கட்டத்தில் பூர்த்தியாவதில்லை. நமக்குகுந்த கட்டத்தில் பூர்த்தியாவது வழக்கம். அடுத்த கட்டம் நாமுள்ள கட்டத்திற்குரிய கேள்விகளை எழுப்பாது. நாமுள்ள கட்டத்தில் புரியாதவை அடுத்த கட்டத்திற்குப் புரியும். நாம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதவற்றை அடுத்த கட்டம் எனிதாக ஏற்றுக்கொள்ளும். நமக்குப் புதியதானவை அடுத்த கட்டத்திற்குப் பழையவை. அடுத்த கட்டத்தில் நம் சரணாகதி முயற்சி பூர்த்தியானால், மனம் கேள்விகளை எழுப்பாது. அமைதியுறும். கேட்பவன் வேலை செய்யமாட்டான். கேட்பவன் வேலை செய்யா-விட்டால், அன்னை நினைவு அதிகமாக எழும். எழுந்த நினைவு அதிக நேரம் இருக்கும்.

மனத்தால் அடுத்த கட்டச் சரணாகதி பூர்த்தியாவதைவிட, உணர்வால் அடுத்த கட்டச் சரணாகதி பூர்த்தியாவது கடினம். மனம் அடங்கிய பின்னும், உணர்வு எழும். எழும் கேள்விகளை ஒதுக்குவது போல, எழும் உணர்வுகளை ஒதுக்க முடியாது. மகள் நினைவு வந்தால், அன்னை மறந்துபோகும். தனக்கு வரவேண்டிய பிரமோஷனைப் பறித்துக்கொண்டு போனவன் நினைவெழுந்தால் ஆத்திரம் எழுவதைத் தடுப்பது எனிதல்ல. தான் உணர்ச்சி வசப்பட்டு உத்தமமாக விரும்பிய பெண், வேறொருவரை விரும்புகிறாள் என்றாற்ற நிகழ்ச்சி மனத்தை உறுத்தும்பொழுது, பூரணயோகமும், அன்னை பராசக்தியும் உள்ளத் திரையில் இடம் பெறா. அடுத்த கட்டத்தில் அன்னை உணர்வில் பூர்த்தியானால் மகள் நினைவு வராது; பிரமோஷனைப் பெற்றவன் மீது கோபம் வராது; தன்னை விட்டு அடுத்தவனை விரும்பும் பெண் மீது பிரியம் ஏற்படாது; அவை மாயையாக மறைந்துபோகும். அது யோக முன்னேற்றம். மகனும், பிரமோஷனும், பெண்ணும் அகன்று, அன்னை காட்சி தருவார். அன்னை நினைவு உணர்வை உத்தமம் ஆக்கும். அது நிலைக்கும். உடல் அதுபோல் அன்னையை நினைப்பது இதற்கும் அடுத்த கட்டம். இதைவிடச் சிரமமானது. அதுவும் பூர்த்தியானால், நினைவு நிலையாக இடம் பெறும்.

இடையறாத அன்னை நினைவைத் தடுப்பவை எவை, அவற்றை விலக்கி, அதைப் பெறுவது எங்ஙனம் என்பதையே கட்டுரையில் முக்கியமாக இதுவரை கருதினோம். இனி, இந்நினைவை அளிப்பவை எவை, அவற்றைப் பெறுவது எங்ஙனம், பெற்று நிலைபெறச் செய்யும் வகையுண்டா என்பவற்றையும் பார்ப்போம்.

அபிப்ராயம் அழிந்து மனமும், நோக்கம் மாறி உணர்வும் அன்னையை நாடுகின்றன. மனமும், உணர்வும் முக்கியமானவை; ஆனால் ஜீவனின் பகுதிகள். ஜீவனை முழுமையாக நடத்திச் செல்வது அபிப்ராயமோ, பழக்கமோ, நோக்கமோ அல்ல. இவற்றால் ஜீவன் நடத்திச் செல்லப்பட்டால் மனம் அல்லது உடல் அல்லது உணர்வு ஜீவனை நடத்துவதாகும்.

அதாவது, பகுதி முழுமையை ஆள்வதாகும். ஜீவனின் முழுமை ஜீவனுக்கேயுண்டு. இதன் ஜோதிமயமான ஆன்மீகப் பகுதி சைத்தியபுருஷனாகும். சைத்தியபுருஷன் நம் ஜீவனின் ஆன்மீகத் தலைவன். அதற்கு முந்தைய நிலை எது?

ஆசை அழிந்து பிராணமயபுருஷனும், அகந்தை கரைந்து சைத்தியபுருஷனும் வெளிப்படுகிறான். பிராணமயபுருஷன் வெளிப்பட்டபின் ஜீவனின் திறன் பல மடங்கு அதிகரிக்கப்படுகிறது. பிராணமயபுருஷன் ஆட்சி செய்வது ஆழ்ந்த நோக்கம். பகவத் கீதை ஆழ்ந்த நோக்கத்தைச் சரண் செய்யச் சொல்கிறது. ஆழ்ந்த நோக்கம் வாழ்வாக - மனித வாழ்வாக - இருந்தால் பிராணமயபுருஷன் செயல்படுகிறான். ஆழ்ந்த நோக்கம் தெய்வீக வாழ்வானால் செயல்படுவது சைத்தியபுருஷனாகும்.

சாதாரண மனிதனுக்கு அபிப்ராயமே இருப்பதில்லை. நாலு பேர் சொல்வதை - சமூகத்தின் அபிப்ராயத்தை - அவனும் சொல்கிறான். சொந்தமாக அபிப்ராயம் என்றிருப்பதில்லை. நோக்கம் சாதாரண மனிதனுக்கு (survival) பிழைத்தால் போதும். ‘எல்லாம் நல்லபடியாக நடக்க வேண்டும். தொந்தரவு கூடாது. நிம்மதி வேண்டும்’ என்பதே பொதுவான இலட்சியம். அதுவே நோக்கம். ஆழ்ந்த நோக்கமும் மக்களுக்கு அதுவே. வாழ்ந்தால் போதும், எப்படியாவது வாழ்ந்தால் சரி, யாருக்கும் தொந்தரவு இல்லாமல், யாரையும் எதிர்பார்க்காமல் போனால் போதும் என்பவர் எனிய மனிதர். இந்த நோக்கம் மாறி இலட்சியம் எழ வேண்டும். தெய்வீக இலட்சியம் வேண்டும். நாம் அன்னையை ஏற்று, அன்னைக்காக வாழவேண்டும் என்ற நோக்கமும், அதுவே ஆழ்ந்த நோக்கமாகவும் அமைய வேண்டும். குடும்பத்திலுள்ளவன் கடமைக்காகவும், உயர்ந்தவன் அன்புக்காகவும் வாழ்கிறான். தேசபக்தன் நாட்டின் மீதுள்ள அன்புக்காக உயிர் வாழ்கிறான். மனித குலத்தை நேசித்த பெருமக்கள் பலர். அதையும் தாண்டித் தெய்வத்திற்காக, தெய்வ அன்பிற்காக வாழும் நோக்கம் எழுந்து, அதுவே ஆழ்ந்த நோக்கமானால், அந்தத் தெய்வம் அன்னை

ஆகும்பொழுது, மனம் அன்னையில் லயிக்கும், அன்னையை நாடும், அன்னை நினைவு எழுந்தபடியிருக்கும். அந்நினைவு இடையறாதும் இருக்கும்.

நமக்கென ஒர் ஆழ்ந்த நோக்கம் இருந்தால் அது குடும்பத்தின் கடமையைப் பூர்த்தி செய்வதாக இருக்கும். அதன் அன்பைப் பெறுவதாக அமையும். நாட்டின் நலன் கணகளில் நீரைப் பெருக்கும். உலகம் உய்ய உத்தமர் நெஞ்சம் நிறைந்து தழுதழுப்பது உண்டு. இவை உயர்ந்த நல்ல ஆழ்ந்த நோக்கங்கள். இது போன்றவையுள்ள மனிதன் அன்னை மீது இடையறாத நினைவை நாடினால், இன்றுள்ள நோக்கத்தைச் சரணம் செய்து அன்னை வாழ்வான தெய்வீக வாழ்வை நாடி, அதையே தன் ஆழ்ந்த நோக்கத்தின் குறிக்கோள் ஆக்கினால், அன்னை நினைவு இடையறாது எழும்.

இடையறாதெழும் அன்னை நினைவு, சில சமயம் அன்னை தரிசனமானால் நினைவு நிலைத்துவிட்டதெனப் பொருள். இடையறாத அன்னை தரிசனம், இடையறாத அன்னை நினைவுக்கு அடுத்த உயர்ந்த கட்டம் என்பதால், அது தென்பட ஆரம்பித்த உடன் முந்தைய நிலை, நிலைபெற்றுவிட்டதாக நாம் அறியலாம்.

#### இடையறாத அன்னை தரிசனம்:

நினைவு முதிர்ந்து தரிசனமாகிறது. நினைவு மனத்திற்குரியது. மனத்தின் ஒரு பாகமான எண்ணை நினைவால் நிறைந்தபொழுது நினைவு நிரந்தரமாகிறது. தரிசனம் காட்சிக்குரியது. அதன் நிலைகள் பல.

நிஷ்டையிலுள்ள தபஸ்வி கண் மூடியிருக்கும்பொழுது அவர் மனம் காட்சிகளைக் காண்கிறது. கண் புலன், காண்பது மூளை. மூளையில் காட்சிக்கும், ஓலைக்கும், சுவைக்கும் உள்ள நரம்பு மையங்கள் உள்ளன. கண், காட்சியை இந்த நரம்பு மையத்திற்கு அறிவிக்கிறது. மனம் அதைக் காண்கிறது. காண்பது கண் அல்ல. காண உதவும் கருவி கண். சாப்பிடுவது வாய், கையல்ல. சாப்பிட உதவும் கருவி கை. கண் முழுவதும் சரியாக இருந்து, மூளையில் காணும் பகுதி பழுதானால்

கண்ணுக்குப் பார்வையிராது. பார்ப்பது மனம், புலன் உதவியால் மனம் பார்க்கிறது. புலன் உதவியின்றியும் மனம் பார்க்க முடியும். அதற்கு மனம் புலனிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நிஷ்டை புலனை - கண்ணை - அவிப்பதால், மனம் நிஷ்டையில் விழித்துக்கொண்டு பார்க்கிறது. இது குட்சுமப் பார்வை. மனம் இதுபோல் கேட்கும், சுவைக்கும், தொட்டு உணரும், வாசனையறியும்.

மனத்திற்குரிய இத்திறன் உணர்வுக்குண்டு. உணர்வு என்பது (vital) பிராணன் எனப்படும். ஆசையுள்ள மையம் இது. உணர்வால் இந்த 5 புலன்களாக மனம்போல் செயல்பட முடியும். சினிமா பாட்டை நாள் முழுவதும் கேட்டு ரசித்து, அதிலேயே தினைப்பவர் வயிற்றிலிருந்து - நாபி - பாட்டு கிளம்புவதை அறிவார். உணர்ச்சி வசப்பட்ட பக்தர்கள் தாம் வணங்கும் கடவுள்களை இங்குக் காண்பதுண்டு. உடலுக்கு இத்திறனுண்டு. ஜம்புலன்களின் திறன் உடையது உடல். நாம் அவற்றை நாகரீகம் பெற்றபின் இழந்து விட்டோம். உடலால் காண முடியும், கேட்க முடியும். மூலாதாரத்தில் உடல் காட்சிகளைக் காண்பதுண்டு. (அன்னையின் உருவத்தை மூலாதாரத்தில் கண்டால், வியாதி மறையும்). இவை மனத்தின் காட்சி, உணர்வின் காட்சி, உடலின் காட்சிகளாகும். உணர்வு மார்பிலும் காண்பதுண்டு. மார்புக்குப் பின் ஆன்மா - சைத்தியம் - உள்ளது. அங்குக் காண்பது ஆன்மீகக் காட்சி; ஆன்மா பெறும் தரிசனம். நாம் அதையே ‘தரிசனம்’ என்கிறோம்.

புலன்கள் அவிந்தால் மனம் காட்சியைக் காண்கிறது என்றோம். ஆன்மா எப்பொழுது தரிசனம் காணும்? ஜீவன் கரணங்கள் - மனம், உடல் - மூலம் வெளிநடந்து இயங்குகிறது. அதுவே வாழ்வு. ஜீவன் கரணங்களில் ஈடுபடுவது குறைந்து, அழிந்தால், அதாவது ஜீவன் கரணங்களிலிருந்து விடுபட்டால், விடுதலையடைந்தால், ஆன்மா விழிப்புறும். விழிப்புற ஆன்மா காட்சியைக் காணவல்லது. காட்சி தரிசனமாகும். ஆசிரம தரிசன நாட்களில் சூழல் செறிந்திருக்கும் வேளை என்பதால் தியானத்தில் அன்னை தரிசனம் தருவார். பிறந்த நாள், தரிசனத்திற்குரிய நேரம். தியானம் ஆழந்த நேரம் தரிசனம்

கிடைக்கும். விழிப்பான நேரத்தில் கிடைக்கும் அன்னை தரிசனம் பூரணயோகத்திற்குரிய தரிசனம். பூரணயோகம் விழிப்பில் நிஷ்டையை நாடுவதால், விழிப்பிலும் தரிசனம் உண்டு. அது சிறப்பு.

உயர்ந்த மனம் (higher mind) என்னத்தை இழந்த நிலையில் ஞானம் பெறுவது. இடையறாத அன்னை நினைவு இம்மனத்திற்கு உரியது. சத்வ குணமுடையது இம்மனம். முனிவர் நிலைக்குரியது இது. ஓளிமயமான மனம் (illuminated mind) ஞானத்தை ஜோதியாகப் பெறுவது. இடையறாத அன்னை தரிசனம் இதற்குரியது. இது ரிஷியின் நிலை. இதற்குத்தது யோகியின் நிலை. இங்கு எண்ணமோ, ஓளியோ இல்லை. ஞானம் நேரடியாக உள்ளது. இங்கு அன்னை ஞானம் இயல்பாக அமைந்துள்ளது. நம் ஜீவியம் ஞானமாக மாறுமிடம் இது.

இடையறாத தரிசனம் பெற, முதலில் இடையறாத நினைவு நிலைக்க வேண்டும். மனமும், ஆன்மாவும் ஒன்றி லயிக்க வேண்டும். எண்ணங்களும், செயல்களும், மனத்திலிருந்து எழுவதற்குப் பதிலாக, ஆன்மாவிலிருந்து எழ வேண்டும். கரணங்கள் - மனம், உயிர், உடல் - தங்கள் முனைப்பை இழந்து அமைதியடைய வேண்டும்.

பொதுவாக, காட்சிகள் அகத்தில் எழுந்து, ஆன்மாவை அடைய வேண்டும். பொதுவான காட்சிகள், அன்னையாக மாறி, அது ஆன்ம தரிசனமாகி, அன்னை தரிசனமாகி, அடிக்கடி ஏற்பட்டு, நிலையாகி, நிரந்தரமாக வேண்டும். இடையறாத நினைவுக்குச் சொல்லிய 20 கருத்துகளும் இடையறாத தரிசனத்திற்குப் பயன்படும். எந்தச் சப்தம் கேட்டாலும் அன்னையை நினைக்க வேண்டுமென்றோம். இதற்கு ‘நினைப்பை’, ‘காண வேண்டும்’ என மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். அன்னை தரிசனத்தின் வகை பல. வானளாவ அன்னை காட்சியளிப்பதிலிருந்து, உள்ளே தரிசனம் தரும்வரை பல நிலைகள் உண்டு. எல்லாப் பொருட்களும் அன்னையாகக் காட்சியளிப்பதுவே முடிவான தரிசனம்.

தொடரும்...

ஃஃஃஃ

## அன்பர் அனுபவம்

பானுரோகா, கல்கத்தா

பணிவான நமஸ்காரங்கள். ஸ்ரீ அன்னையின் அருளாலும் தங்களது மேலான ஆசீர்வாதத்தாலும் நாங்கள் நலமுடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் மன நிறைவோடும் இருக்கிறோம்.

சென்ற வருடம் எங்கள் வாழ்வில் நடந்த ஒரு நெகிழ்வான நிகழ்ச்சியை தெரிவிக்க விரும்புகிறேன். 2012-ஆம் ஆண்டு எங்கள் மூத்த மகள் லக்ஷ்மி மீரா பதினேராராம் வகுப்பில் சேர்ந்தாள். அவனுக்கு சிறு வயதிலிருந்தே மருத்துவப் படிப்பு படிக்க விருப்பம். அதற்கு competitive exams எழுத வேண்டும். அதற்குப் பாடப் புத்தகங்கள் தவிர வேறு பல reference books-ம் தேவைப்பட்டன. அவனுடன் பயிலும் மாணவர்களிடம் விசாரித்து, கல்கத்தாவில் Bow Bazaar என்று ஒரு இடம் இருப்பதாகவும், அது இந்தியாவின் மிகப்பெரிய புத்தக மார்க்கெட் என்றும், அங்கு தேவையான அனைத்து புத்தகங்களும் கிடைத்துவிடும் என்றும், நேரம் கிடைக்கும்பொழுது தன்னை அங்கு அழைத்துப் போகும்படியும் தனது அப்பாவிடம் கேட்டுக் கொண்டாள். அவர் அலுவல் காரணமாக அடிக்கடி வெளியூர் போவதால் அங்கு போவது தட்டிப் போயிற்று.

2013-ஆம் ஆண்டு ஐஉலை மாதம் கடைசி வாரத்தில் ஒரு நாள் பள்ளியில் இருந்து மிக சுந்தோஷமாக வீடு திரும்பிய எங்கள் இளைய மகள் பள்ளியில் நடந்ததை விவரித்தாள். Future Foundation என்கிற ஒரு பள்ளி Inter School Competitions நடத்துவதாகவும், அதில் இவளது பள்ளியின் சார்பாக இவளை கட்டுரைப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள தேர்ந்தெடுத்து இருப்பதாகவும் கூறினாள். அப்பள்ளியில் சேர்ந்து ஒரு வருடமே ஆன நிலையில், ஆசிரியர்களின் நம்பிக்கையை சம்பாதித்து இருக்கிறாள்! அதனால்தான் இப்படி ஒரு வாய்ப்பு கொடுத்து இருக்கிறார்கள் என எண்ணி அன்னைக்கு நன்றி கூறினேன். மேலும் அவள் கூறிய கட்டுரைப் போட்டியின் தலைப்பைக் கேட்டு நாங்கள் அனைவரும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கினோம்.

அதாவது 1910 முதல் 1914 வரை ஸ்ரீ அரவிந்தரின் வாழ்வில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள். எனக்கு இந்த நான்கு வருடங்களில் பகவானின் வாழ்க்கையைப் பற்றி ஓரிரு விஷயங்கள் மட்டுமே தெரியும். அதுவும் தங்கள் புத்தகங்கள் வாயிலாக படித்துதான்.

அப்போது எங்கள் குடும்ப நண்பர் ஒருவர் எங்கள் வீட்டிற்கு வந்தார். அவர் “Sri Aurobindo” என்று பெயர் கொண்ட ஒரு புத்தகத்தைக் கொடுத்து, அதை ஒரு நூலகத்தில் எடுத்ததாகவும், நிதானமாகப் படித்துவிட்டுக் கொடுக்கும்படியும் கூறினார். என மகளுக்குத் தேவையான அனைத்து தகவல்களும் அப்புத்தகத்தின் வாயிலாகக் கிடைத்தன. பின் நான் அதைப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். அதில் பகவான் அலிப்பூர் கேசில் விடுதலையானபின் College Square என்ற இடத்தில் தங்கியிருந்ததைப் படித்தேன். நான் என்றாவது அங்கு போகலாம் என்று அந்த முகவரியைக் குறித்து வைத்துக் கொண்டேன்.

பின்பு என் முதல் பெண்ணிற்குப் புத்தகம் வாங்க ஒரு நாள் நானும், இரு பெண்களும் Bow Bazaar-க்குச் சென்றோம். அதற்கு காலேஜ் தெரு என்ற இன்னொரு பெயரும் உள்ளதாக என் கணவர் கூறினார். எனவே Google map-இல் இந்த இடத்தைத் தேடினேன். அது புத்தகக் கடையிலிருந்து அதிக தொலைவுபோல் இருந்தது. எனவே புத்தகம் மட்டும் வாங்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் நாங்கள் ஒரு டாக்சியில் சென்றோம். அந்த driver, Presidency College முன் வண்டியை நிறுத்தி ‘இங்கிருந்து ஒன்றாரை கிலோமீட்டர் தூரம் வரை புத்தகக் கடைகள்தான். நான் இங்கு காரை நிறுத்திக் காத்திருக்கிறேன். சென்று வாருங்கள்’ என்றார். அங்கிருந்த கடைகளில் தேவையான புத்தகங்களை வாங்கிக்கொண்டு. பக்கவாட்டில் இருந்த ஒரு நான்கு வழிப் பாதையாக வெளியே வந்தோம். அப்போது மழை பெய்து கொண்டிருந்தது. நிமிர்ந்து மழையைப் பார்த்தோம். அப்போது அங்கிருந்த கடையில் பகவான் சிம்பல் போட்டு ஒரு போர்டு இருந்தது. அதைப் பார்த்த என் மகள் அங்கு போகலாம் என்றாள். அங்கு சென்ற-போது அது கடையல்ல. ஒரு வீடு என்பதையும் அறிந்தோம். உள்ளே சென்றபோது சுவரோடு ஒட்டி வைக்கப்பட்ட பகவான்

படம் பெரிய அளவில் இருந்தது. ஒரு சிறு மாடிப்படியில் ஏறி மேலே சென்றோம். அங்கே சில அன்னை மற்றும் பகவான் படங்கள் இருந்தன. உடல் முழுவதும் அதிர்வதுபோல் ஒரு உணர்வு வந்தது. ‘அழாதீர்கள் அம்மா’ என்று குழந்தைகள் கூறியபோதுதான் கணகளிலிருந்து நீர் வந்ததை உணர்ந்தேன். ஒரு வயதானவர் அந்த வீட்டிலிருந்து வந்தார். ‘இன்று விடாமல் மழை பெய்கிறது. அதனால் இன்று யாரும் இங்கே வரவில்லை. இது பகவானின் சித்தி வீடு. இங்கு பகவான் நிறைய நாட்கள் தங்கி உணவருந்தி இருக்கிறார். சந்திரநாக்கரிலிருந்து புதுச்சேரிக்குச் செல்லும்போது தனது வீட்டிற்குச் செல்லாமல், இங்கு காத்திருந்து, தன் பொருட்களையெல்லாம் பெற்றுக் கொண்டு பின் சென்றார்’ என்று கூறினார். College Square-இல் பகவான் வீடு எங்குள்ளது எனக் கேட்டபோது நான் அழைத்துக் கொண்டு சென்றார். சில நூறு மீட்டர் தூரமே இருக்கும் பகவான் இருந்த வீடு. ‘அலிப்புரில் இருந்து வந்த பிறகு ஆறு மாதங்கள் தினமும் காலையும், மாலையும் இந்த வழியாகத்தான் நடந்து Presidency College முன் ரயிலேறி கர்மயோகின் பத்திரிகை அலுவலத்திற்குச் செல்வார்’ என்றும் பகவான் இருந்த வீட்டிற்குச் செல்ல யாருக்கும் அனுமதியில்லை’ என்றும் கூறினார். Uttarpara Speech-ஐக் கேட்டு ஆயிரக்கணக்கானோர் அவரது வீட்டிற்கு வெளியே கூடி நின்றபோது, பகவான் தரிசனம் தந்த பால்கனியைக் காண்பித்தார் அந்தப் பெரியவர். நாங்களும் வெளியே நின்று கைகூப்பி வணங்கினோம்.

இது எங்கள் வாழ்வில் நடந்த மறக்க முடியாத அனுபவம் ஆகும்.

நன்றி!

ஒஜிஜெஃப்

### ஜீவிய மணி

கண்ணில் பட்டது கருத்தில் பலிக்கும். கருத்தில் பட்டது கற்பனையில் பலித்தால் காலம் மூர்த்தி செய்யும்.

### அன்னை இலக்கியம்

### அன்னையின் அற்புதம்

இல. சுந்தரி

‘எனக்குப் பொய் சொல்ல முடியாது’ என்று முடிவு எடுத்தவுடன், அது சுத்தியத்தை அழைப்பதாகும். சுத்தியம் மேலே எழுந்து வருக். அது சூழலைக் கணக்கச் செய்யும். கனத்த சூழல் நிலைமையை மாற்றுக். பொய் சொல்லும் சந்தர்ப்பம் எழாது. இலஞ்சும் கொடுக்கமாட்டேன் என்பதற்கும் இதுவே வழி. இதனால் நிலையான தரிசனம் நிதர்சனமாகும்.

ஸ்ரீ கர்மயோகி

என் தோழி உமா திடீரென ஒருநாள் ‘நித்யா, நான் சில தினங்களாக தியான் மையம் சென்று வருகிறேன். மனதிற்கு இதமாக இருக்கிறது. பண்புப்பிரச்சனை தீர்ந்து சந்தோஷமாக இருக்கிறேன். இன்று உன்னையும் அழைத்துப் போகத் தோன்றியது வருகிறாயா?’ என்றாள்.

‘தியான மையமா? அப்படியென்றால்? என்றேன். ஸ்ரீ அன்னை ஸ்ரீ அரவிந்தரைக் குறித்துத் தியானம் செய்யும் இடம் என்று சொல்லலாம். இதுவே போதிய விளக்கமாகாது. போகப் போகப் புரியும்’ என்றாள்.

‘அங்குப் போவதால் என்ன பயன் கிடைக்கும்?’ என்று மனித சுபாவத்தை வெளிப்படுத்தினேன்.

‘கடவுளைத் தியானித்தால் கடவுளருள் கிடைக்கிறது. இவர்கள் பூரண யோகம் செய்து சுத்திய ஜீவிய சக்தியைப் புவிக்குக் கொண்டு வந்தவர்கள். இவர்களைத் தியானிப்பதால் இவர்கள் யோக சக்தியை நாமும் வாழ்வில் அதிர்ஷ்டமாகப் பெறலாம். ஒரு விளக்கத்திற்குத்தான் சொன்னேன். இப்படிப் பயன்கருதி நாம் கடவுளை வணங்குவது சிறந்ததா என்ன’ என்றாள்.

என் சின்னபுத்திக்கு வெட்கினேன். பயன் கருதியே செயல்பட்டுப் பழக்கமாகிவிட்டது. உள்ளே நுழையும் முன்பே அன்னையின் சட்டத்தில் ஒன்றை, அதாவது பயன் கருதிச் செயல்படுவதைத் தவிர்த்தலைப் பற்றினேன்.

முதலில் தோழியுடனும், பிறகு தனியாகவும் தியான் மையம் செல்லத் தொடர்கி விட்டேன். வாய் மொழியால் நல்லது பரவும் என்பதற்குத் தியான் மையச் சொற்பொழிவுகளை உதாரணமாய்க் கூறலாம். அங்கு நிகழ்ந்த சொற்பொழிவுகள் வாயிலாகத்தான் என் ஆண்ம விழிப்பிற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. பழைய வாழ்வை நினைவு கூறந்து, அதை அன்னை வாழ்வாக மாற்றக் கற்பிக்கப்பட்டது.

தியான் மையம் என்ற இடத்தில் நான் கண்டது மிகத் தூய ஒரு சூழல். மிகப் பெரிய ஸ்ரீ அன்னை, ஸ்ரீ அரவிந்தரின் திருவுருவப்படங்கள். ஊதுபத்திகளின், மற்றும் மலர்களின் நறுமணம். மிகுந்த அடக்கத்தோடு தொண்டு செய்யும் அன்பர் குழாம். மொத்தத்தில் சுமுகமான இனிய சூழல்.

மாலையில் 6 மணி முதல் 8 மணி வரை தியானம் செய்வோர் தினமும் வருகின்றனர். காலையிலும் 6 மணி முதல் 9 மணி வரை வந்து தியானம் செய்கின்றனர்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் சிறப்புக் கூடல் நடைபெறுகிறது. அப்போது ஸ்ரீ அரவிந்தரின் ‘சாவித்ரி’, ‘Life Divine’ நூல்களிலிருந்தும், ஸ்ரீ அன்னையின் ‘பிரார்த்தனைகளும் தியானங்களும்’ என்ற நூலிலிருந்தும் சில பகுதிகள் படிக்கப்படுகின்றன. அன்பர் ஒருவரின் ஸ்ரீ அன்னை பகவானின் கருத்துகளை, கோட்டாடுகளை வாழ்வில் ஏற்றுப் பயன்பெறும் வண்ணம் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள் சொற்பொழிவாகவும், கலந்துரையாடலாகவும் அளிக்கப்படுகின்றன. மைய நிர்வாகி மாதவன் தன் வாழ்வை அன்னை மயமாக ஆக்கிக் கொண்டவர் எனலாம். தனக்கென குடும்பம், தேவை ஏதுமில்லாதவர். மலர்ந்த முகத்துடன் அன்பர்களின் வினாக்களுக்கு மேற்படி கட்டுரைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதிலளிப்பார். பிரச்சனைகளுக்கு அன்னை முறை தீர்வுகளை அன்பர் ஒருவரின் நூல்கள் வாயிலாகக் கூறுவார். ஸ்ரீ அன்னை, பகவான் எழுதிய நூல்கள் மற்றும் மையம் நடத்த வழிகாட்டி உதவும் அன்பர் எழுதிய நூல்கள், மேற்படி வழிகாட்டும் அன்பரிடமிருந்து வரும் செய்திகள் யாவற்றையும் முறையாக வைத்துப் பாதுகாப்பதுடன் ஆர்வத்துடன் படிக்கக் கேட்டவர்க்குத் தந்தும்

உதவுவார். எந்நேரமும் மையத்தின் சுத்தத்தையும் சூழலையும் பாதுகாப்பதைத் தம் பணியாகக் கொள்வார்.

நான் இம்மையத்தின் சூழலால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டேன். இங்குத் தொண்டு செய்யும் அன்பர்களுக்கு வகுக்கப்பட்டுள்ள நெறிமுறைகள் மனித வாழ்வின் மிகச்சிறந்த நிலைக்கு நம்மை அழைத்துச் செல்லும். சுயபெருமையில்லாது இங்கு தொண்டு செய்ய வேண்டும். சுயக்கட்டுப்பாடுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். மிதியடிகளை கழற்றும் போதே, மனமாசுகளையும் கழற்றிவிட்டு வரவேண்டும். அன்னையின் திருமுன்பு யாருடனும் பகையுணர்வு, பொறாமையுணர்வு கொள்ளாதிருக்க வேண்டும். அன்பர்களில் அன்னையைக் காண வேண்டும்.

எப்பொழுதும், கோபதாபங்களுடனும் போட்டி பொறாமை-களுடனும் ஆரோக்யமில்லாத வாழ்வு வாழும் சூழலிலிருந்து, சிறிது சிறிதாக ஆரோக்யமான ஒரு சூழலுக்கு வந்து விடுவோம். இது முதற்பயன்.

இங்குச் சுத்தமும், சுத்தமின்மையும் வலியுறுத்தப் பெற்றன. இவற்றை நாம் மூட நம்பிக்கையாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் அதன் ஆன்மீகப் பயனுடன் விளக்கப்பட்டது. சுத்தமும், சுமுகமும் செல்வம் வரும் வழிகள் என்பது பல அன்பர்களின் அனுபவமாக இங்கு நிருபிக்கப்பட்டது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சமர்ப்பணம் என்ற உபாயம் (பொறுப்பை அன்னையிடம் ஒப்படைப்பது) கிடைத்தது.

அன்னையிடம் ஒப்படைக்கும் போது பாதிப்புகள் விலகி பாதுகாப்புக் கிடைப்பதை பலரும் கூறினார்கள்.

கெட்டது போய் நல்லது வரவேண்டும். அல்பசொல்பங்கள் போய் அழகும், பெருந்தன்மையும் வரவேண்டும், நல்லெண்ணம் வேண்டும், பிறர் வாழ்வு சிறப்பதை மனம் விரும்ப வேண்டும் என்றெல்லாம் கூறப்பட்டது. நம் சாதாரண வாழ்வில் இவையெல்லாம் நல்ல பெயரையோ, ஏமாளிப் பட்டத்தையோ பெற்றுத் தரும். அன்னைக்காக இவற்றைச் செய்யும் போது வாழ்வில் அன்னை வெளிப்படுவார் என்று சொல்லப்பட்டது. அன்பர்கள், சுத்தியத்தின் சக்தியாகிய அன்னை சக்தியைப் பெற சுத்தியத்தை விரும்ப வேண்டும்.

இலஞ்சம் கொடுப்பதோ, பெறுவதோ கூடாது எனவும் கூறப்பட்டது.

அன்பர்கள் அன்னையால் தங்கள் பிரச்சனைகள் தீர்ந்ததை, வறுமை நீங்கி வளம் வந்ததை நன்றியுடன் கூறுவதன் மூலம் தங்கள் அனுபவங்களை அன்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

இதுவரை தியானமையம் சென்றதையும், அங்கு கூறக் கேட்டதையும் கூறினேன். என் வாழ்வில் அன்னை வெளிப்பட்ட அனுபவத்தைக் கூற வேண்டாமா? ஒருவர் நம்பிக்கையை அனைவரும் ஏற்பது இதுவரை உலகம் ஏற்ற வழிபாடு. அன்னை கோட்பாடு, அவரவர்க்கு நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும் என்பது.

அன்னையிடம் வந்த சில தினங்களுக்குள்ளேயே என் சகோதரர் மூலம் எனக்கொரு செய்தி வந்தது.

என் கணவர் இறந்த போது அரசாணைப்படி எனக்கும் குடும்ப ஒய்வுதியமாக ஒரு கணிசமான தொகை மாதாமாதம் கிடைத்தது. குழந்தைகளை நல்ல முறையில் வளர்க்க அது பயன்பட்டது. ஆனால் நானும் பணியாற்றிக் கொண்டிருப்பதால் அவ்வோய்வுதியத்திற்கு D.A போன்ற சலுகைகள் கிடையாது என்பதால் தவறுதலாகக் கொடுத்த தொகையைத் திரும்பக் கட்டும்படி நோட்டீஸ் வந்தது. செலவிட்ட தொகையை ஒரே மூச்சில் கட்டத் தினாறினேன் என்றாலும் கடன் பெற்றுக் கட்டி விட்டேன்.

இப்போது அன்னையிடம் வந்தவுடன், பணியில் இருக்கும் பெண்களுக்கும் குடும்ப ஒய்வுதியத்திற்கு D.A. மற்றும் சலுகைகள் உண்டு என புதிய அரசாணை வந்திருப்பதைத்தான் என் சகோதரர் (வெளியூரில் இருப்பவர்) தொலைபேசியில் கூறினார். விண்ணப்பம் கொடுத்து மேற்படி தொகையைப் பெற்றுக் கொள்ளச் சொன்னார்.

அன்னை வாழ்வு, இல்லை என்பதை உண்டு என மாற்றும்; கிடைக்காது என்பதைக் கிடைக்கச் செய்யும் என்றெல்லாம் சொற்பொழிவில் கேட்டதை நினைத்துச் சிலிருத்தேன். மிகுந்த மகிழ்வுடன் உரிய முறையில் சார்நிலைக் கருவுலத்திற்கு விண்ணப்பமும் கொடுத்தேன். சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர் என்

விண்ணப்பத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு என் ‘பெண்ணென் புக்கைக் கேட்டார் கொடுத்தேன். இரு தினங்களுக்குப் பிறகு வரும்படி கூறினார்.

உடனே மையத்திற்குச் சென்று அன்னை பகவானை நமஸ்கரித்து, மையப் பொறுப்பில் இருந்த மாதவன் சாரிடம் சொன்னேன்.

‘ரொம்ப சந்தோஷம்மா’ என்றார். இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு கருவுலத்திற்குச் சென்று மேற்படி அலுவலரைச் சந்தித்தேன்.

‘உங்கள் விண்ணப்பத்தில் கண்டபடி ஆவன செய்து விட்டேன். பாங்கிற்கும் அனுப்பி விட்டேன். இம்மாத பெண்ணுடன் புதிய தொகை பெற்றுக் கொள்ளலாம். இங்கு ஏற்கனவே வேலை அதிகம். அத்துடன் உங்கள் வேலையும் சேர்ந்து கொண்டது. எப்படியோ முடித்து விட்டேன்’ என்றார்.

‘ரொம்ப நன்றி சார். என் பெண்ணென் புக்கைத் திருப்பித் தரலாமா?’ என்று கேட்டேன்.

‘புக் இங்குதானிருக்கிறது. எடுத்து வைக்கிறேன். அதற்கு முன் நீங்கள் ஒரு கணிசமான தொகை தரவேண்டும். நான் இங்குப் பலரைக் கவனிக்க வேண்டியுள்ளது’ என்றார்.

அவர் வாங்கும் சம்பளத்திற்குச் செய்ய வேண்டிய வேலையிது. அதற்கு என்னிடம் பணம் கேட்கிறார் என்றால் இலஞ்சம் என்றல்லவா பொருள்.

‘பொய் சொல்ல முடியாது என்றால், இலஞ்சம் தருவதை மனம் மறுத்தால் அன்னை சூழலை மாற்றுவார்’ என்று சொற்பொழிவில் கேட்டது நினைவுக்கு வந்தது. அன்னையே உம் பொருட்டு நான் இலஞ்சத்தை மறுப்பேன் என்று எண்ணிக் கொண்டு,

‘மன்னிக்க வேண்டும் சார். நான் அன்னை அன்பராகவே இருக்கப் பிரியப்படுகிறேன். என்னால் தொகை தரவியலாது’ என்றேன்.

இதுவரை உற்சாகமாய்ப் பேசியவர் திடீரெனக் கடுமையானார். ‘சரிசரி போங்கள். போய்விட்டு பத்து நாட்கள் கழித்து வாருங்கள், பார்ப்போம்’ என்று எரிச்சலாய்க் கூறினார்.

பணம் கொடுக்காமல் பெண்ணென் புக்கைத் திரும்பப் பெற முடியாது என்று புரிந்தது. மனம் சேர்ந்து வீடு திரும்பினேன்.

‘அன்னையிடம் வந்தால் பிரச்சனை தீரும்’ என்றல்லவா கூறினார்கள். இப்போது பிரச்சனை அல்லவா உருவாகி-யிருக்கிறது’ என்று எண்ணத் தொடங்கினேன். ஆனாலும் மையத்தில் கேட்ட சொற்பொழிவுகளில் கேட்ட செய்திகள், அன்பர்கள் கூறிய அவர்கள் அனுபவங்கள் போன்றவற்றை மீண்டும் மனதில் கொண்டுவந்து பார்த்தேன். அன்னையை ஏற்று தன் சுபாவத்தை மாற்றிக் கொள்ள முடிவு செய்த அன்பர் கொடிய கொலையிலிருந்து உயிர் தப்பிய நிகழ்ச்சி, ஓரள்பரிடம் தவறாக நடந்து கொண்ட மேலதிகாரி, ஒரு நாள் கையும் களவுமாய்ப் பிடிபட்டு அவமானப்பட்ட நிகழ்ச்சி யாவும் நினைவில் வந்து நின்றன. மேலும் அபிப்ராயம் கூடாது, கைவிட வேண்டும் என்பதையும் நினைவு கூர்ந்து, பணம் தராமல் பெண்ணின் புக் பெற முடியாது என்ற என் அபிப்ராயத்தையும் விட்டுவிட முடிவு செய்தேன்.

தியான மையம் சென்று அன்னை பகவான் முன்னிலையில் சிறிது நேரம் அமைதியாக இருந்தேன். அன்னையே இப்போது மாதவன் சாரிடம் நடந்தவற்றைக் கூறப் போகிறேன். அவர் கூறுவதைத் தாங்களே கூறியதாக மனப்பூர்வமாய் ஏற்று நடக்கப் போகிறேன் என்று மானசீகப் பிரார்த்தனை முடிந்து-விட்டு மாதவன் சாரிடம் போனேன்.

‘சார் உங்களிடம் ஒன்று கேட்க வேண்டும்’ என்றேன்.

‘தாராளமாய் கேள்’ என்றார். நடந்தவற்றைக் கூறினேன். ‘அன்னை அன்பராக இலஞ்சம் கொடுக்க மனம் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை. ஆனால் பணம் தரமாட்டேன் என்றவுடன் கடுமையாக நடந்து கொண்டதும், பேசிய விதமும் மனதை மிகவும் வருத்துகிறது’ என்றேன். ‘நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று சொல்லுங்கள்’ என்று கேட்டேன்.

‘அவர் கூறுவது உங்களைப் புண்படுத்துகிறது, வருத்துகிறது என்றால் நீங்கள் வாழ்வில் இருக்கிறீர்கள் என்று அர்த்தம். இன்பமோ, துன்பமோ அதை வருடுவது போல் அசைபோட்டு சுவைப்பது மனித இயல்பு. இங்கு நீங்கள் அன்னையன்பராக இருப்பதை விரும்பினால், தயக்கமோ, அச்சமோ இன்றி அவர் கூறியதை மறந்துவிட வேண்டும். அன்னையின்

கோட்பாடுகளோடு சமூகம் முரண்படுமிடத்தில் சமூகத்தைப் புறக்கணித்து அன்னையை ஏற்பது அன்பன் வழி.

பணம் கொடுத்து பெண்ணுபுக்கை வாங்கி விடலாம் என்று கருதினால் பணம் கொடுத்து வாங்கி விடுங்கள். ஒரு முறை கொடுத்தால் அதுவே தேவையாகிவிடும். இந்தப் பிரச்சனையை வாய்ப்பாக மாற்றிக் கொள்ள விரும்பினால் தயங்காமல் அந்நிகழ்ச்சியை மறந்து விடுங்கள். மறப்பது சிரமமாகத்தானிருக்கும். அதற்கு வழி அந்நினைவு வரும் போதெல்லாம் அதைப் புறக்கணித்து அன்னையை நினையுங்கள். அன்னையைப் பற்றிய புத்தகம் தருகிறேன். அதில் மனம் ஈடுபட்டால் மற்றதெல்லாம் மறந்து விடும்’ என்றார்.

மறப்பது எப்படிப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வாகும்? புத்தை அகமாக்க வேண்டுமானால் எதிர்ப்பும், வெறுப்புமின்றி புத்தை ஏற்க வேண்டும்.

‘புரியவில்லை சார்’.

‘நாம் அன்னையை ஏற்றிருக்கிறோம். அன்னைக்குச் சம்பிரதாயம், சடங்குகள் விலக்கு. இலஞ்சமும்தான். இந்நிலையில் நம் கூட்டாளி பூஜை செய்கிறார். நம் முதலாளி இலஞ்சம் வாங்குகிறார். நம் நன்பர் அர்த்தமின்றிச் செயல்படுகிறார் என்றால் நாம் எரிச்சல் படக்கூடாது. பட்டால் அவை நம்மை பாதிக்கும். எரிச்சல் படாமல் ஏற்றால் அவை நம்மை விட்டு நீங்கும். அவர்கள் அவ்வாறு செய்வதன் காரணத்தைப் புரிந்து கொண்டு மலர்ச்சியுடன் இருக்க முடிந்தால் அவை நீங்குவதற்குப் பதில் திருவருமாறிவிடும். இதற்கு நாம் அன்னையில் இருக்க வேண்டும். அன்னையைப் பற்றிய நூல்களைப் படிக்கும் போது நாம் உயர் உணர்வில் இருப்போம். ஜீவியம் மலரும் நேரம் அது. ஜீவியம் மலர்ந்தால் சூழலில் இனிமையானவையே நடக்கும். நாம் அன்னையில் இருக்கும்போது, அதாவது பிரச்சனையால் தீண்டப்படாத நிலையில் நமக்கு வலு அதிகம். பிரச்சனையை மதிக்கும் போது நாம் வாழ்வில் இருக்கிறோம். அப்போது பிரச்சனை வலுவடைகிறது’ என்றார்.

எனக்கு ஒரு தெளிவு கிடைத்துவிட்டது. ‘இலஞ்சம் கொடுத்து அன்னையை இழக்க மாட்டேன். நீங்கள் கூறியதுபோல் இப்பிரச்சனையை அன்னையைப் பெறக்கிடைத்த வாய்ப்பாக எண்ணிக் கொள்கிறேன். அன்னையைப் பற்றிய புத்தகம் கொடுங்கள் சார்’ என்றேன். இலஞ்சம் கொடுக்க எனக்கு வசதி-யில்லாமலில்லை. எனக்கு விருப்பமில்லை. இதற்கு முன் வாழ்க்கையில் இப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பம் எதுவும் வந்ததில்லை. வேலை கிடைப்பது குதிரைக் கொம்பாக இருந்த நேரத்தில், எத்தனையோ பேர் நேர்முகத் தேர்விற்கு வந்திருந்தும், எவ்வித சிபாரிசுமில்லாத நிலையில் கடவுளை மட்டுமே நம்பிய எனக்கு வேலை கிடைத்தது என்றேன்.

‘கடவுள் நம்பிக்கை பொக்கிஷம் போன்றது என்பார் அன்னை. இயல்பாகவே அருளைப் பெறும் அமசம் உங்களுக்கிருக்கிறது. அன்னை பகவானின் அருட்சக்தியைப் பெற ஏதேனும் ஒரு சிறப்பம்சம் அதாவது, தூய்மை, சத்தியப்பற்று, நல்லெண்ணம் sincerity இருந்தால் சிறந்த தகுதியாகும் என்று என் குருநாதர் சொல்வார். இந்த நிகழ்ச்சி உங்கள் வாழ்வில் அன்னை வரும் வாயிலாக வந்திருக்கிறது என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. இந்தாருங்கள் புத்தகம்’ என்று அன்னையின் அருளை விளக்கும் புத்தகம் ஒன்றைக் கொடுத்தார். அன்று நான் அவரிடம் வாங்கிக் கொண்டது வெறும் புத்தகமில்லை, பூா் அன்னையை, என்று பின்பு புரிந்து கொண்டேன். ஒரு புத்தகத்தை வாங்கிக் கொண்டு படித்த நான் மேலும் மேலும் அன்னையை அறிய ஆவல் கொண்டேன். இடைவிடாமல் புத்தகங்கள் வாங்கிப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். மையப் பணிகளில் என்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டேன். பென்ஷன் புக் மறந்தே போனது. இப்போது நான் எவ்வித எதிர்பார்ப்புமின்றி அன்னை பணியில் கலந்து கொண்டேன். அன்னையே என்னை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டார்.

அன்று தியான மையச் சிறப்பு புஷ்பாஞ்சலிக்காக நிறைய பூக்கள் வாங்குவதற்கு மலர் மண்டிக்குச் சென்றேன்.

திடீரென அருகில் ஒரு குரல் என்னை நோக்கி-

‘என்ன மேடம்? பிறகு நீங்கள் ஆபீஸ் பக்கமே வரவில்லை?’ மிகுந்த நட்புணர்வோடு கேட்கப்பட்டது.

திரும்பிப் பார்த்தேன். அதே அலுவலர். நான் எதுவும் கூறுமுன், ‘நீங்கள் பணம் எதுவும் தரவேண்டாம். ‘பென்ஷன் புக்’ கை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் போதும்’ என்றார்.

நான் அவருள் அன்னையைத் தரிசித்தேன். உடல் சிலிர்த்து கண் பனித்து விட்டது எனக்கு.

‘அன்று அப்படிப் பேசியவன் இன்று இப்படிப் பேசுவது வியப்பாயிருக்கிறதா மேடம்! அது ஒரு பெரிய கதை நானே உங்களை வீட்டில் பார்க்க எண்ணியிருந்தேன்’ என்றார். மேலும் ‘இவ்வளவு பூக்கள் வாங்குகிறீர்களே, புஷ்பாஞ்சலியா? எங்கே நடக்கிறது?’ என்றார்.

மையத்தை அடையாளம் கூறினேன்.

‘நல்லது. நானை நானும் தியானத்தில் கலந்து கொள்ள வருகிறேன், நடந்ததை அங்கு வைத்துச் சொல்கிறேன்’ என்றார்.

பிறகென்ன நல்ல அன்பர்களும், நன்பர்களுமாகி விட்டோம்.

சொன்னது போலவே, புஷ்பாஞ்சலியில் கலந்து கொள்ள அந்த அலுவலர் வந்து விட்டார். அன்னையின் சந்நதியில் கசப்பில்லாத மன நிலையில் சந்தித்துக் கொள்வது எத்தனை ஆரோக்யமாயிருந்தது.

கூடல் முடிந்து, புஷ்பப் பிரசாதங்களுடன் எல்லோரும் புறப்பட்டோம்.

‘மேடம்! இந்தாருங்கள் உங்கள் பென்ஷன்புக். அன்னையின் முன்னிலையில் கொடுத்து விடுகிறேன்’ என்று கையோடு எடுத்து வந்த பென்ஷன்புக்கை என்னிடம் கொடுத்தார்.

அதை நான் அன்னையாகவே பார்த்தேன். பணம் இல்லை-யென்றால் தரமாட்டேன் என்பது போல், பிடி தன் கையில் இருப்பதாக யார் அன்று பேசினாரோ அவரே, இன்று தானே கொண்டு வந்து கொடுக்கிறார். அன்னையின் செயலில் அவர் முத்திரை இதுவல்லவா!

இந்த அளவிற்கு அவர் மனம் மாறக் காரணம் என்ன என்றறிய ஆவலாயிருந்தது என்றாலும் நான் எதுவும் கேட்கவில்லை.

அவரே கூறினார். மேடம் அன்று உங்களிடம் கடுமையாகப் பேசி அனுப்பி விட்டேன். அந்தக் கோபம் தணியாமலேதான்

வீட்டிற்குப் போனேன். எங்கள் நெருங்கிய உறவினர், எங்கள் வீட்டாரின் அன்பிற்கும் மரியாதைக்கும் உரிய பெரியவர் சென்னையிலிருந்து வந்திருந்தார். அவரைப் பார்த்தவுடன் யாவும் மறந்து அவரை வரவேற்று உபசரித்தேன்.

அவர், தாம் மறுநாள் நெய்வேலியில் ஒரு தியானத்தில் கலந்து கொள்ள வந்திருப்பதாயும் என்னையும் உடனழைத்துப் போக ஆவலுறுவதாயும் கூறினார். அதுதான் அன்னையின் அழைப்பு என்று அப்போது புரியவில்லை. அவர் பேச்சை நாங்கள் என்றும் மீற மாட்டோம். எனவே, மகிழ்வுடன் ஒப்புக் கொண்டேன்.

அன்றிரவெல்லாம் ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னையைப் பற்றி நிறைய பேசினார். அன்னையின் மகிழ்வையும் தாம் எப்படி அன்னையிடம் வந்தோம் என்பது பற்றியும், வந்த பிறகு பெற்ற நலன்கள் பற்றியும் மனம் நெகிழ்ந்துருகிக் கூறினார். பல அன்பர்களின் அன்னை அனுபவங்கள் பற்றிக் கூறினார். மந்திரத்தில் கட்டுண்டது போல் நான் அவர் கூறியவற்றை என்னுள் கிரகித்தேன். நானே இப்படி மாறுவேன் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை.

குறிப்பாக அவர் கூறிய ஒரு செய்தி என்னைப் பெரிதும் பாதித்தது. ஓராசாங்க அதிகாரி மிகவும் இலஞ்சு ஊழல் மிகுந்த-வராயிருந்தாராம். தாம் வாங்கும் சம்பளத்திற்காகச் செய்ய வேண்டிய வேலைக்கே பணம் கேட்பாராம். தாமிருந்த பொறுப்பான், மதிப்பான உத்தியோகத்திற்கே சிறுமை தரும் வண்ணம் செயல்படுவாராம். அவரிடம் நியாமான உதவி கேட்டு வருபவர்களிடம் பணம் பெறாமல் எதுவும் செய்ய மாட்டாராம். வருபவர்கள் வேறு வழியின்றி மனம் கொதித்துக் கொண்டு பணம் கொடுத்துப் பயன் பெற்றுப் போவார்களாம். ஓர் அன்னையன்பர் நியாயமான உதவி கேட்டு அவரிடம் வந்தாராம். வெளிப்படையாகத் தாம் பணம் பெறாமல் எதுவும் செய்வதில்லை என்று கூறிவிட்டாராம்.

அந்த அன்பர் சிறிதும் மனம் தளரவில்லையாம். அன்னையின் கோட்பாடுகளோடு சமூகம் மாறுமிடத்தில் சமூகத்தைப் புறக்கணித்து அன்னையை ஏற்பவர் அன்பர் என்று கூறிய தம்

குருநாதரின் வாக்கைச் சுத்தியவாக்காக எண்ணி பணம் கொடாது திரும்பிச் சென்று விட்டாராம்.

சில தினங்களிலேயே மேற்படி அதிகாரியை இலஞ்சு ஒழிப்புத் துறையினர் கையும் களவுமாய்ப் பிடித்து அவர் ஊழல்களை படங்களுடன் செய்தித்தாளில் வெளியிட்டுப் பணி நீக்கமும் செய்துவிட்டனராம்.

இதுவரை அவர் நடத்திய ஊழல்நாடகங்களுக்குத் தீர்வு ஓரன்னையன்பரால் வந்தது என்று மற்றவர்கள் பேசிக் கொண்டனராம். அன்பருக்கு நல்லது வந்தால் அது பலருக்கும் வருமாம். அன்பர்க்குத் தீங்கு செய்தால் அத்தீங்கிற்கே முடிவு வருமாம். இதை அவர் கூறியவுடன் எனக்கு என் கடந்த காலமும், நான் தங்களிடம் நடந்து கொண்டதும் நினைவிற்கு வந்தது.

அதே நேரம் தவறு செய்தவர் தம் தவற்றை உணர்ந்து திருந்தினால் வாழ்வில் அவருக்குக் கிடைப்பது நிம்மதி மட்டும்தான். ஆனால் அன்னையிடம் பரிசே உண்டு என்றார். அக்கணமே நான் மனதால் மாறிவிட்டேன்.

மறுநாள் நெய்வேலி தியானத்திலும் அவருடன் சென்று கலந்து கொண்டேன். மேலும் மனம் தெளிவடைந்தது. என் கடந்த காலம் எனக்கு அருவருப்புடியது.

‘உங்கள் பெண்டென் புக்கை உங்கள் வீட்டிற்கே வந்து கொடுத்து, செய்த தவற்றுக்கு மன்னிப்புக் கேட்க நினைத்தேன். ஆனால் அன்னை அவர் சந்தியில் கொடுக்க வைத்தது அன்னை என்னை மன்னித்து விட்டாரென்று உணர வைக்கிறது’ என்றார்.

எதைத் தேடிப் போய் பெற முடியாத நிலை இருந்ததோ அது தேடி வந்தது அன்னையின் தனி முத்திரையல்லவா. இருங்கள், இருங்கள் கதை முடியவில்லை. புத்தகத்தை மூடி விட வேண்டாம்.

மறுநாள் அந்த அலுவலர் தெளிந்த மனநிலையுடன் அலுவலகம் சென்றவர், முதன் முதலில் வேலைக்குச் சேர்ந்தவர் போல் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் நடந்து கொண்டார்.

இனிமேல் என் பணிகளைக் கடமைக்காக மட்டுமல்லாமல் ஆர்வத்துடன் செய்வேன். ஆர்வமாக மட்டுமல்லாமல் அன்னைக்கு அர்ப்பணமாய்ச் செய்வேன். என் உழைப்பின் பயன் அடுத்தவர்க்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்துடன் உழைப்பேன் என்று மனதில் குவிந்து அன்னையை நினைத்து சீட்டில் அமர்ந்தார். இது திருவுருமாற்றம் அல்லவா!

மேலதிகாரி போனில் அழைக்கிறார். சண்முகம் கங்கிராட்ஸ். இன்று உங்களுக்குப் பிரமோஷன் ஆர்டர் அனுப்பியுள்ளோம் என்கிறார். சீனியரான ஒருவருக்குக் கிடைக்க வேண்டிய பிரமோஷன் அவரைத்தாண்டி இவருக்கு வருகிறது.

குறுகிய காலத்தில் அதிக பைல்கள் பார்த்திருக்கிறீர்கள் என்று பாராட்டு வேறு. நெகிழ்ந்து போனார் சண்முகம்.

எனக்கு போன் வந்தது. ‘மேடம் ஒரு குட் நியூஸ். நான் சண்முகம் பேசுகிறேன்’ என்றார்.

‘சொல்லுங்கள் சார்’ என்றேன்.

‘மேடம் எனக்கு இப்போது அன்னையின் தரிசனம் கிடைத்தது. பிரமோஷனாக அன்னை வெளிப்பட்டு விட்டார். இந்த நற்செய்தியை அதற்குக் காரணமாயிருந்த தங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்வது பொருத்தம் என்று நினைத்து போன் செய்தேன்’ என்றார்.

‘மிகவும் சந்தோஷம் சார். மேலும் மேலும் நீங்கள் அன்னையைப் பெற வாழ்த்துகிறேன்’ என்றேன்.

எனக்கு இல்லை என மறுக்கப்பட்டது உண்டு என்று ஆனது. அதை நிறைவேற்றும் செயலில் ஒருவருக்குத் திருவுருமாற்றம் நிகழ்ந்தது. இதுவே அன்னையின் அற்புதம்...

ஓங்குகீலன்

---

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Papammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605011.

## பிரார்த்தனை பலிக்கவில்லை

இதைக் கூறுபவர் குறைவு. ஆனால் உண்டு. பிரார்த்தனை பெரியதாகப் பலித்தால் பலிக்கவில்லை எனத் தோன்றும். அடிப்பட்டு கால் துடிக்கும்பொழுது அன்னையை அழைத்தால் வலி நிற்கும். சிறந்த அன்பர்க்ட்கு வலி சிறிதும் குறையாது. ஏமாற்றமாகும். இனி அடியே படாது என்ற வரம் இந்த வலியைக் குணப்படுத்தாது. ஆனால், வாழ்நாள் முழுவதும் அடியே படாது. கணக்கு வராத நேரம் பிரார்த்தனை உடனே பலிக்கும். ஆத்மா பெரியதானால், ஆழத்தில் அருளை ஏற்றால் பிரார்த்தனை பலிக்காது. ஆனால், வழக்கமாக 30 அல்லது 40 மார்க் வாங்குபவன் அதன்பின் தொடர்ந்து முதல் மார்க் வாங்குவான். சிறு லோன் கிடைக்காவிட்டால் எவருக்குமில்லாத மிகப் பெரிய லோன் மாண்யமாகத் தொடர்ந்து வரும். வாடகைக்கு யாரும் வரவில்லை என்று நெடுநாளாகச் சிரமப்படுபவருக்கு அவர் வீட்டு விலை அளவுகடந்து ஏறுவது தெரியாது.

பலிக்கவில்லை என்பதில்லை.

பலிப்பது நமக்குத் தெரியவில்லை, தெரிவதில்லை.

குரியன் உதிக்கவில்லை என்பதில்லை.

மேகம் சூரியன் உதிக்காதது போலிருண்டுள்ளது.

பெருமழை வருகிறது எனப் பொருள்.

○❖○

மருமகள் கொடுமை; மாமியார் கொடுமை;  
அதிகாரியின் கொடுமை; குமாஸ்தாவின் கொடுமை;  
முதலாளி கொடுமை; தொழிலாளி கொடுமை;  
அடுத்தவரின் கொடுமை; அர்த்தமற்றவரின் கொடுமை;  
அநியாயமான கொடுமை; ‘நியாயமான’ கொடுமை

உலகம் எவ்வளவு முன்னேறினாலும் கொடுமையிருக்கிறது. உடல் கொடுமையை அனுபவிப்பது சிற்றவதை. உயிர் கொடுமையை அனுபவிப்பது அவமானம்.

- இல்லாத உரிமையை அல்பம் செலுத்துவது கொடுமை.
- இன்று கொடுமைக்குட்பட்டவர் அன்று கொடுமை செய்தவர்.
- இன்று கொடுமை செய்வவர் நாளை கொடுமையை அனுபவிக்கப்போகிறவர்.

அன்பர் கொடுமை செய்தால் ஆயிரம் மடங்கு அது திரும்பி உடனே வரும்.

மனிதர் செய்யும் கொடுமை மற்றவர் செய்ததைப் போன்றது.

உலகம் செய்யும் கொடுமை பெரும் உரிமையை நிரந்தரமாகப் பறிப்பது. வாழ்வு செய்யும் கொடுமை உயிரை எடுப்பது.

அன்னை கொடுமை செய்வதில்லை. அந்த அன்பரை அடியோடு மறந்து விடுவார்.

ஆயிரம் முறை பிரார்த்தனை செய்தும் பலிக்காது, அன்னை காதில் விழாது.

அருகிலிருந்தும் அன்னை பலிக்காதது அன்னை செய்யும் ‘கொடுமை’. செல்வத்துள் பிறந்தாலும் கொடுமை செய்தவர்க்கு ஏழ்மையே பலிக்கும். முதல் மார்க் வாங்கினாலும் பாஸாகாது.

100 ஏக்கர் நிலமிருந்தாலும் சாப்பாடு கிடைக்காது.

கொடுமையில் உலகில் பெரும் கொடுமை கண்டம் வந்தபொழுது அன்னை நினைவே வாராதது.

அன்னையை அறிவது பாக்கியம்.

அன்னையை நினைப்பது பூலோக சுவர்க்கம்.

அன்னை நினைவு வராதது சொர்க்கத்தில் நரகம்.

அனைத்தும், அனைவரும், அனுத்தினமும் அன்னை நினைவீலிருப்பது அமிர்தம் ஆனந்தவராயராகும் வாழ்வு.

○❖○