

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. VIII

Issue 6

September 2018

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளடக்கம்

பக்கம்

ஸௌப் டிவென் . . . . .	4
இம்மாதச் செய்தி . . . . .	12
சாவித்ரி . . . . .	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம். . . . .	15
பெரிய காரியம் . . . . .	18
அஜெண்டா . . . . .	21
The Life Divine – Outline . . . . .	23
மனித சுபாவம் . . . . .	27
நெஞ்சுச்குரிய நினைவுகள் . . . . .	31
ஸ்ரீ அரவிந்தரின் ஆள்மீகீ சிந்தனைகள் - (Part III) . . . . .	33
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	45
வாழ்க்கை வழங்குவது படிப்படியான வளர்ச்சி. அருள் வழங்குவது அதிரடி வளர்ச்சி . . . . .	48
நன்றியறிதலைத் தாண்டிச் செல்லுதல் . . . . .	58
அன்னை இலக்கியம்	
ரூரு . . . . .	60

ஜீவியத்தின் ஒத்துப்பாடு

ஷைலை

துரும்பையும்  
நகர்த்துவது  
அவனே.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் கேட்கக்கூடிய பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவென்

## ॥2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti

Page 329

Para 7

The action of the Infinite is not a magic void of all reason.

In all its operations there is a greater reason of the Infinite.

But it is not mental or intellectual.

It is a spiritual and Supramental reason.

There is a logic in it.

It has relations and connections infallibly seen and executed.

What is magic to our finite reason is the logic of the Infinite.

It is a greater reason, a greater logic.

It is vaster, more subtle and complex in its operations.

It comprehends all the data which our observation fails to seize.

It deduces from them results.

விரயம் விலகினால் விற்பனை இலாபமாகும்.

## ॥2. ரிரம்மம், பூருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, ரிரகிருதி, சக்தி

அனந்தத்தின் செயல்பாடு காரணமற்ற ஒரு மாயமல்ல.

அதன் எல்லா செயல்பாடுகளிலும் அனந்தத்திற்கேயுரிய பெரிய காரணம் உண்டு.

ஆனால் அது மனத்திற்குரியதோ அல்லது அறிவுக்குரியதோ அல்ல.

அது ஆன்மீக மற்றும் சத்திய ஜீவிய காரணம்.

அதில் ஒரு அறிவுப் பூரணமான செயல்பாடு உண்டு.

அதில் தொடர்பு மற்றும் இணைவுகள் பிழையற்ற நிலையில் பார்க்க மற்றும் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும்.

நமக்கு மாயமாக இருப்பவை அனந்தத்தின் நிலையில் அறிவுபூர்வமான செயல்பாடுகள்.

அது பெரிய காரணம், பெரிய அறிவு.

அது மிகப் பரந்தது, அதிக சூட்சமமானது மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளில் சிக்கலானது.

நம் பார்வை காணத் தவறிய அனைத்து விஷயங்களையும் அது புரிந்து கொள்ளக்கூடியது.

அதிலிருந்து அதன் பயன்களைப் பிரித்து அறியக்கூடியது.

சப்தம் மெளனமானால் ஆத்மா குரல் தரும்.

Neither our deduction nor induction can anticipate them.

Our conclusions and inferences have a meagre foundation.

They are fallible and brittle.

If we observe a happening, we judge it from the result.

We judge its most external circumstances or causes.

But each happening is the outcome of a complex nexus of forces.

We do not and cannot observe these forces.

All forces are to us invisible.

But they are not invisible to the spiritual vision of the Infinite.

Some of them are actualities producing a new actuality.

Some are possibles that are near to the pre-existent actual.

They are in a way included in their aggregate.

நம் அனுமானங்களால் அதை முன்னரே அறிய முடியாது.

நம் முடிவுகள் மற்றும் யூகங்கள் குறைவான அடிப்படையைக் கொண்டவை.

அவை தவறக் கூடியவை மற்றும் எனிதில் உடையக் கூடியவை.

ஒரு விஷயம் நடப்பதைக் கண்டால், நாம் அதை அதன் முடிவைக் கொண்டு கணிக்கிறோம்.

நாம் அதை அதன் வெளிப்படைச் சூழல் அல்லது காரணங்களைக் கொண்டு மதிப்பீடு செய்கிறோம்.

ஆனால் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும் பல சக்திகள் ஒன்று சேர்வதால் ஏற்படும் சிக்கலான இணைப்புகளின் விளைவுகளாகும்.

இச்சக்திகளை நாம் கவனிக்க முடியாது.

எல்லா சக்திகளும் நமக்கு கண்ணுக்குத் தெரியாத மறைவானவை.

ஆனால் அனந்தத்தின் ஆன்மீகப் பார்வைக்கு அவை மறைவானவையல்ல.

அவற்றில் சில உண்மையான நிகழ்வுகள் புதிய உண்மை நிகழ்வுகளை உற்பத்தி செய்யவை.

சில ஏற்கனவே உள்ள உண்மைகளைச் சார்ந்த சாத்தியக் கூறுகள்.

அவை ஏதோ ஒரு விதத்தில் முழுமையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளவை.

கவனம் தொழிலின் யாகம்.

But there can intervene always new possibilities.

They suddenly become dynamic potentials.

They add themselves to the nexus.

Behind all are imperatives.

Or behind is an imperative which these possibilities are actualizing.

Out of the same nexus of forces different results are possible.

What will come out of them is determined by a sanction.

The sanction was no doubt waiting and ready all the time.

But it seems to come in rapidly to intervene.

It alters everything, a decisive divine imperative.

All this our reason cannot grasp.

It is the instrument of an ignorance with a very limited vision.

It has a small stock of not always very reliable knowledge.

Also it has no means of direct awareness.

ஆனால் புதிய சாத்தியங்கள் எப்போதும் அதில் குறுக்கிட முடியும்.

சாத்தியங்கள் திடீரென்று சக்தி வாய்ந்த உள்ளுறைத் திறமைகளாகும்.

பின்னாத் தொடரோடு இவையும் சேரும்.

எல்லாவற்றிற்கும் பின் தவிர்க்க முடியாதவையுண்டு.

அல்லது பின்னாலுள்ள தவிர்க்க முடியாதவற்றை இச்சாத்தியங்கள் மெய்யாக்குகின்றன.

பின்னாலுள்ள ஒரே தொடர்புகளிலிருந்து பலதரப்பட்ட முடிவுகள் எழும் முடியும்.

அவற்றிலிருந்து என்ன வெளிவர வேண்டும் என்பதை நிர்ணயிப்பது இறையானை.

இறையானை எப்போதும் தயாராகக் காத்துள்ளது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

ஆனால் அது திடீரென்று உள்ளே வந்து குறுக்கிடும்.

அது தவிர்க்க முடியாத இறைவனின் ஆணை என்பதால் அது அனைத்தையும் மாற்றிவிடும்.

இவை ஒன்றும் நம் பகுத்தறிவுக்கு எட்டாது.

பகுத்தறிவு அறியாமையின் கருவியாதலால் குறுகிய பார்வை கொண்டது.

அளவில் குறைந்ததானதால் அதன் அறிவு நம்பிக்கைக்குரியதல்ல.

மேலும், அதற்கு நேரடியான விழிப்புணர்வு இருக்க வாய்ப்பில்லை.

களங்கமற்ற உள்ளம் ரூபமற்ற பிரபஞ்சம்.

This is the difference between intuition and intellect.

That intuition is born of a direct awareness.

But intellect is an indirect action of a knowledge.

That knowledge constructs itself with difficulty.

It does so out of the unknown from signs and gathered data.

What is not evident to our reason is self-evident to the Infinite Consciousness.

There is a Will of the Infinite that acts in this full knowledge.

It is the perfect spontaneous result of a total self-evidence.

It is not a hampered evolutionary Force.

It is not bound by what it has evolved.

Nor is it an imaginative Will acting in the void on a caprice.

It is the truth of the Infinite.

It is affirming itself in the determinations of the finite.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦

அழந்த உணர்வு ஆத்ம சடுபாடு.

இது அறிவுக்கும் உள்ளுணர்வுக்கும் உள்ள வித்தியாசம்.

உள்ளுணர்வு நேரடியான விழிப்புணர்வில் உருவாவது.

அறிவு ஞானத்தின் மறைமுகச் செயல்.

அந்த அறிவு சிரமத்துடன் எழும்புகிறது.

அது குறியீடுகள் மற்றும் சேகரிக்கப்பட்ட குறிப்புகள் மூலம் தெரியாத ஒன்றிலிருந்து தன்னை எழுப்புகிறது.

அறிவுக்கு எது புலப்படவில்லையோ அது அனந்த ஜீவியத்திற்கு சுய விளக்கமாகும்.

அனந்தத்தில் உள்ள உறுதி இந்த முழுமையான ஞானத்தில் செயல்படுகிறது.

அது சுய விளக்கத்தின் முழுமையான, சிறப்பான, இயல்பான பலனாகும்.

அது தடைகளால் ஆன பரிணாம சக்தியில்லை.

அதன் பரிணாமம் அதைக் கட்டுப்படுத்தாது.

குன்யத்தில் நிலையற்றுச் செயல்படும் கற்பனையான மனப்போக்கும் அல்ல.

அது அனந்தத்தின் சத்தியம்.

அனந்தத்தின் சத்தியம் தன்னை சிறியதன் உறுதியில் நிலை நிறுத்துகிறது.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦

ஓருவர் செயலுக்கு உலகம் முழுவதும் பலன் தரும்.

## இம்மாதச் செய்தி

பிறர் உன்னை எப்படி நடத்துகிறார்கள்  
என்பது அவர்கள் கர்மம்,  
அதனால் நமக்குள் ஏற்படும்  
எதிர்விளைவு (reaction) நம் கர்மம்.

அதிர்ஷ்டத்திற்கு ஒரு கை அருளுக்கு ஆயிரம் அதிர்ஷ்ட கைகள்.

### சாவித்ரி

Page 212: There Life displayed to the spectator soul

பார்வையாளராக வந்த ஆத்மாவுக்கு வாழ்வு  
வழங்குகிறது.

- ❖ ஆழந்த நிழலின் விணோதமான அற்புதம்
- ❖ வலுவான தெய்வம் வாழ்விழந்து நம்பிக்கையிழந்தது
- ❖ இருண்டு, உடைந்து, மாய மந்திரத்தால் கட்டுண்டு
- ❖ விபசார ராணி வீற்றிருக்கும் குன்று
- ❖ நிர்வாணமாக, வெட்கமின்றி, பூரித்து அவள் எழுந்தாள்
- ❖ கடுமையான அவள் முகம் ஆபத்தான அழகின் கவர்ச்சி பெற்றிருந்தது
- ❖ பயந்து நடுங்கி நெருங்கி வந்து முத்தமிட்டு
- ❖ உயிரை எடுக்கும் அவர் மார்பினிடையே
- ❖ அவள் ஆத்மா பாதாளத்தை நோக்கி வீழ்ந்தது
- ❖ பார்வைபட்ட இடமெல்லாம் அவள் பரந்தமரந்தாள்
- ❖ வெண் திரையென விரையும் தோற்றம்
- ❖ பயங்கர ஆர்ப்பாட்டத்தின் பவித்திரமான அலங்காரம்
- ❖ இருண்ட பின்னணியின் ஆத்மாவையிழந்த உலகம்
- ❖ விரசமான ஓளியும் நிழலும் கலந்து விளையாடும்
- ❖ ஆழந்த வருத்தத்தின் அற்புத நாடகம்
- ❖ வேதனைப்பட்ட நாதத்தின் ஜீவனுள்ள பொருள்கள்
- ❖ பயங்கர இலக்கியம், பயழுட்டும் கம்பீரம்

இடைவிடாத நினைவு இறைவன் இதயம்.

- ❖ வெற்றுச்சிலைகள் உமிழ்ந்து, சக்தியான வாழ்வில் நிமிர்ந்து
- ❖ பார்க்க சகிக்காத ரூபங்கள், அது போன்ற செயல்கள்
- ❖ கடும் நெஞ்சத்தில் பரிதாபம் ஜீவனிழந்தது
- ❖ பாவக் கொட்டகைகள், வேதனை உற்பத்தியாகும் உலகம்
- ❖ வெறுப்பு பரிமளித்து உடலமுகி அழிந்து
- ❖ தசையில் பொறித்த கேவலமான கற்பனை
- ❖ காமத்தை அழிக்குறும் அலங்காரமாக்கியது
- ❖ குதர்க்க கலைவண்ணம் இயற்கையின் கொடையை வீண்டித்து
- ❖ ஜீவனுள்ள மரணத்தை வித்தாக ஊன்றி அமரத்துவமளித்தது
- ❖ மண்சட்டியில் நிரம்பிய மதுவான இரசம்
- ❖ தெய்வ செங்கோலை ஓச்ச அளித்து
- ❖ கொடுமை, அசுத்தம், இளிக்கும் வாய்
- ❖ அபத்தமான புதுமை வெறுப்பான ஆயுதம்
- ❖ இருளின் வெளியினின்று தொலைக்காட்சியாய் வந்தது
- ❖ ராட்சச மேதாவிலாசம் அவள் கலை
- ❖ இயற்கையின் ரூபமும், பாங்கும் எடுப்பாத எரிச்சல்
- ❖ நிர்வாண எல்லை விழித்தெழும் பார்வை
- ❖ இல்லாததற்கு உண்மையை உரிமையாக்கியது

ஜீலிஜீலிஜீலை

**திட்டு அதிர்ஷ்டத்திற்கு ட்ரான்ஸ்பர் ஆர்டர்.**

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/60. ஊரும் உடலும் ஒன்று போல் அமைந்தனவு.

- ஊருக்கு உடல் சிறந்த உதாரணம்.
- ஊருக்கு தலைமையுண்டு.
- ஊர் நகரும் கால்கள் அதன் உள்ளுணர்வால் நிர்ணயிக்கப்படும்.
- ஊருக்கு உணர்ச்சி வந்து விட்டால் ஒன்று போல எழும்.
- உணர்ச்சி நல்லதாகவோ, கெட்டதாகவோ இருக்கும்.
- உணர்ச்சி எழுந்தால் ஊர் கொந்தனிக்கும்.
- இலட்சிய காரியத்திற்கு தியாகம் செய்யும்.
- கெட்டதையும் முனைந்து செய்யும்.
- தலைமை வழி காட்ட வேண்டும்.
- ஊர் அய்யனாரையும் நம்பும், சாமியாரையும் நம்பும் சிவனையும் வழிபடும். வழிபாடு பலன் தரும்.
- திரெளபதி அம்மன் கோயில் இல்லாத ஊரில்லை.
- பெண்ணை மனத்தால் வழிபடாத மனிதனில்லை.
- தலை சிறந்த உறுப்பு.
- இதயம் முக்கியமானது.
- நெஞ்சில் தலையும் இதயமும் இணையும்.
- ஆயுர்வேதம் உடலை உலகமாக அறியும்.
- நாடி அவர் பார்ப்பது.
- நாழிகை அவருக்கு முக்கியம்.
- நோயாளியைப் பார்த்தால் வியாதி தெரியும்.

**சாந்தமான சொல் இறைவன் சாதனை.**

- ஊருள் நுழைந்தால் உணர்வு பேசும்.
  - இதமாக பேசும் ஊர் இதயத்தால் வாழும் ஊர்.
  - முகம் மலர்ந்தால் ஊர் நல்ல ஊராகும்.
  - மிரட்டினால் பயந்த ஊராகும்.
  - சந்தேகப்பட்டால் திருடான ஊராகும்.
  - வரவேற்க மகிழ்ந்தால் வளமான ஊராகும்.
  - உபசாரமிருந்தால் உபரியான விளைச்சலுள்ள ஊராகும்.
  - கொல்லையில் கடப்பாரை கிடந்தால் திருடு அற்ற ஊராகும்.
  - பலரும் சூழ்ந்தால் பிரியமான மக்களாகும்.
  - கண்டவர் ஒதுங்கினால் அநாகாரீகமான ஊராகும்.
  - குழந்தைகள் புன்சிரிப்பு ஊரின் நிலையைக் காட்டும்.
  - பெண்கள் நாட்டுப் பண்பைக் குறியாகக் காட்டுவர்.
  - உடல் மேனியானால் வசதியான மனிதனாகும்.
  - நடை மிடுக்கானால் வியாதியில்லை என்றாகும்.
  - கண் சிரித்தால் உள்ளம் பூரிப்பதாகும்.
  - பரந்த நெற்றி அறிவைக் காட்டும்.
  - புருவத்தை நெரித்தால் எளிதில் வியாதி வாய்ப்படுவதாகும்.
  - ஆடை மன்றிறைவைக் குறிக்கும்.
  - அழகு அறிவை வெளிப்படுத்தும்.
  - புற அழகு கர்வம்.
  - அக அழகு லாவண்யம், மென்மையால் வெளிப்படும்.
  - குரல் குணத்தைக் காட்டும்.
  - இனிமையான குரலும் கடுமையான குணமும் சேர்ந்ததில்லை.
  - உதடு உரிமையைக் காட்டும்.
  - மெல்லிய உதடு உறுதியைக் காட்டும்.
  - கண்ணத்து எலும்பு பிடிவாதம்.
  - அவசரம் அனைத்திலும் தெரியும்.
  - ஆனந்தம் அனைவர்க்கும் உண்டு.
  - சோகத்தை மீறிய ஆனந்தமும் உண்டு.
  - ஓருவரைக் கொண்டு ஊரையறியலாம்.
  - அறிவு நிதானம் தரும்.
  - உணர்ச்சி பிரியமாகும்.
  - ஆபத்தில் ஊர் அதன் அடிப்படை குணத்தை வெளிப்படுத்தும்.
  - ஊர் சேவையை நம்பியவன் திறமையானால், அவன் திறமையே அனைத்து சேவையையும் செய்யும்.
  - திறமை சேவைக்கு அடிப்படை.
  - திறமையால் சேவை செய்யாமலிருக்க முடியாது.
  - ஊர் ஒன்றுபடுவது போல உடல் எப்பொழுதும் ஒன்றுபட்டிருக்கும்.
  - ஊருக்கு நல்லெண்ணம் வியாதியை விலக்கும், சச்சரவை விலக்கும்.
  - வீடு அமைதியானால் ஊர் அமைதியாகும்.
  - கோவில் சுத்தமானால், ஊரில் பிரச்சனையிருக்காது.
  - தெரு அமைதியானால் ஊர் நாகாரீகமானது.
  - சிறுவர் தெருவில் சுதந்திரமாக விளையாடுவது ஊரின் பெருமை.
  - உடல் நலம் உள்ளவரை வியாதி தொற்றி வராது.
  - வியாதிக்கும் குணமுண்டு.
- (தொடரும்)
- எஜிஜிஜிஜின்

முறை மூலத்தின் செயல்.

மூலமும் முடிவும் இணையும் செயல் சமர்ப்பணமான செயல்.

## பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கார்மயோகி

பெரிய காரியத்தை நாடுவது சிறிய மனம். அனைத்தும் காரியம். காரியம் தெய்வத்திற்குரியது என்பதே ஆன்மீக இலட்சியத்திற்குப் பொருந்தும். ஒரு மலர் காணிக்கை, ஒரு கூடை மலரை சமர்ப்பிக்கும் பொழுது நாம் கருதுவது அளவு, தரமில்லை. தரத்தைக் கருதும் மனம் உயர்ந்தது. அளவைக் கடந்த மனம் அது. 1929-இல் பொருளாதாரம் சிதைந்து உலக சர்க்கார் அனைத்தும் திவாலான நேரம் 4 ஆண்டாக எவருக்கும் புரியாத நேரம். ரூஸ்வெல்டுக்கு முடிச்சு பாங்க. மார்க்கெட் பணத்திலில்லை. அதைப் போற்றும் மன நிலையிலிருக்கிறது எனப் புரிந்தவுடன் அவர் கூறியவை நிலைமையைச் சில நாட்களில் சரி செய்தது. உலகம் அறிந்த பல பெரிய காரியங்களில் இதுவும் ஒரு பெரிய காரியம். இங்குச் செயல்படும் தத்துவம் எது? முடிச்சு மூலத்திலுள்ளது. பிரிட்டன் ஹிட்லருக்குச் சரணடைய முடிவெடுத்தது. அது நடந்திருந்தால் ஜெர்மனியும் ஐப்பானும் 500 ஆண்டுகள் ஏகாதிபத்திய ஆட்சியைச் செலுத்துவர் என்றார் பகவான். உலக முன்னேற்றம் சுதந்திரத்தால் 1000 ஆண்டாக நடக்கிறது. ஏகாதிபத்தியத்தால் அல்ல. ஆரியர் உயர்ந்த இனம் (race) என்பதால் உலகம் முன்னேறவில்லை. எந்த இனத்தின் (race) பெருமையாலும் உலகம் முன்னேறவில்லை. சுதந்திரத்தால் அன்றுவரை உலகம் முன்னேறியது. 1000 ஆண்டு ரோமாபுரி, பிரான்ஸ், ஸ்பெயின், ஜெர்மனிக்கு அடிமையாக இருந்து கி.பி. 1012-இல் பிரிட்டன் சுதந்திரம் பெற்றது. சுதந்திரத்தைக் காக்கும் கருவி பிரிட்டன். அன்றைய தலைமை அதற்குரியதல்ல. தலைமை தடம் புரண்டாலும் மக்கள் சுதந்திரத்தைக் காக்க அதற்குரிய தலைவரை நாடிய பொழுது முதல் நாள் அவர் ரேஷனோவில் பேசியது பிரிட்டிஷ் மக்களை மனம் மாறச் செய்தது. இங்குச் செயல்பட்ட தத்துவம் சுதந்திரம், வீரம். அது பெரிய காரியம்.

சிருஷ்டியின் காலம் கஷணம்.

பெரிய தத்துவத்தைப் பெரிய இலட்சியத்தால் பெரிய வீரன் நிறைவேற்றுவது பெரிய காரியம். வாண வேடிக்கையில் வெடி ஒன்று, இரண்டு அடிக்கடி வைப்பார்கள். வெடியை அருகே-யிருந்து வெடிக்க முடியாது, ஆபத்து. அதனால் அங்கிருந்து வெடி மருந்தை நூல் போல் சற்று தூரம்வரை கோடாகத் தூவி முனையில் தீ வைத்தால் தூரத்து வெடி வெடிக்கும். 10 அடி வெடி மருந்து இருந்தாலும் அது வெடிகளில் முடியாவிட்டால் வெடி மருந்து புசுபுசுத்து விடும். வாழ்வின் ஒரு பெரிய தத்துவமறிந்து அதைத் தொடும் சூட்சும் ஞானம் அத்தத்துவத்தைப் பிரம்மாண்டமானதாக வெடிக்க உதவும். 20 ஆண்டுகள் பல்கலைக்கழகம் ஸ்தாபகர் ப்ரியப்படி - எதேச்சத்திகாரமாக - நடக்கிறது. சென்ட்டில் பட்டதாரிகட்குத் தொகுதியில்லை. பட்டதாரி தொகுதி வேண்டும் என ஸ்தாபகரைக் கேட்கும் தைரியமுள்ள இலட்சியவாதி வெடி மருந்தின் நூல். அவர் குரல் எழுப்பி, பட்டதாரி தொகுதியும், அவரே செனட், சின்டிகேட் மெம்பராகவும் ஆனது பல்கலைக்கழக சரித்திரம் அதன் 84 வருட ஆயுளில் அறியாதது. சூட்சுமம் இலட்சியவாதியின் தைரியத்திலிருக்கிறது. சூட்சுமமிருந்தும் அறியாமையால், அறியாமையின் போக்கால், சிந்திக்கும் பழக்கமில்லாததால், நேரம் வராததால், பிரம்மாண்டமான பலன் தெரியாமல் பல ஆண்டுகளாக இருந்தது. 10 பிள்ளைகள் திருமணமாகாமல் வருமானமின்றி இருப்பது நெருக்கடி. நெருக்கடி சிந்தனையைத் தூண்டியது. உள்ள வாய்ப்பு விளங்கியது. ஆனால் ஊர் அபிப்பிராயம் தயக்கம் தருகிறது. தயக்கத்தை மீறும் சந்தர்ப்பமும் இருந்தது. செயல்பட்டவுடன் வருமானமற்ற சூடும்பம் ஓராண்டில் 1955-இல் ஒரு லட்ச ரூபாய் இருப்புக் கட்டி ஊரில் முதன்மையான குடும்பமாகி பஞ்சாயத்து யூனியன் சேர்மன் பதவியும் MLA பதவியும் 30 ஆண்டுகள் வந்தது. சூட்சும் பெரிய மலை போன்ற வாய்ப்பை எட்டியதன் பலனிது. இது பெரிய காரியம். பெரிய காரியம் என்பது பெரிய காரியமேயாகும். பெரிய நேரம் பெரிய மனிதன் செய்வதானாலும் சிறிய

நாடிப் போவது நன்மை பயக்காது.

மனிதனும் குட்சமமறிந்து நுணுக்கத்தைக் கைப்பற்றிச் செயல் தத்துவமாக பெரும் வாய்ப்பின் கதவைத் திறக்கும் எனக் கொண்டு தெளிவோடும் தெம்போடும் செயல்பட்டால் பெரிய காரியம் எனிய காரியம் போல் நம்மை நோக்கி வந்து பலன் தந்து புன்னகை செய்யும். நம் குடும்பங்களில் பல முறை தானே இவை நடப்பதுண்டு. முனைந்து செய்து பலன் பெறுவதுண்டு. இராமானுஜம் மேதை. குறைந்தபட்ச வசதியு-மில்லை. மேதாவிலாசத்தை அறியும் திறனுடையவரில்லை. அறிபவர்க்கு அந்தஸ்தில்லை. அந்தஸ்துள்ளவர்க்கு உள்ள பெரும் மேதாவிலாசத்தை நேரடியாகக் கண்டறியும் பொறுமையில்லை. இவற்றை இணைப்பது குட்சம். செயல்படுத்துவது நுணுக்கம். பலன் பெரிய காரியம்.

இறைவன் செய்வதை நாம் செய்வது பெரிய காரியம். பெரிய காரியம் மனிதனை இறைவனாக்கும். நாம் வீட்டில் வளர்கிறோம். வீடு சமூகத்தின் பகுதி. வீட்டில் வளராவிட்டால் பேச்சு வராது. நடக்கத் தெரியாது. பேச, நடக்க, சாப்பிட, சுத்தமாக வாழுத் தெரியாத மனிதன் ஆதி மனிதன். ஆதி மனிதனை வீடு அழகான மனிதனாக்கும். ஊர் பெரியது. உலகம் அதனினும் பெரியது. வீடு மனிதனை ஊர் ஏற்கும் அளவில் வளர்க்கிறது. மனிதன் உலகம் ஏற்கும் வகையாகத் தெளிவு பெற்றால் எதேனும் ஒரு துறையில் சிறப்படைவான். ஊரும், உலகமும், வீடும் செய்வதை மனிதன் ஒரு கட்டத்தில் தானே செய்வது பெரிய காரியம். ராஜீவ் குடும்பத்தால் தலைவரானார். காமராஜ் கட்சியால் தலைவரானார். ராஜாஜி அறிவால், படிப்பால் தானே தன்னை தலைவராக்கினார். பள்ளியும் கல்லூரியும் தரும் படிப்பைப் பெற இருப்பு ஆண்டுகளாகும். சிறப்பான மாணவன் அதை 10 அல்லது 5 அல்லது 2 வருஷத்தில் பெறுகிறான். கல்லூரி படிப்பைத் தரும். கல்லூரியின் சூழல் ஹாஸ்டலின் சூழல் பக்குவம் தரும்.

(தொடரும்...)

ஒழிஞ்செலை

**தேடிவருவது தேவேலோகம்.**

## அஜெண்டா

வேத காலத்தில் security நிலையான பாதுகாப்பை நாடினார். Jesus கருணையை உலகுக்குக் கொண்டுவந்தார். புத்தர் Permanence-யை நாடினார். பூா அரவிந்தர் இலட்சியம் Perfection என அன்னை Agenda-வில் கூறுகிறார். வேதம் உணர்வால் வாழ்ந்த காலம். கடவுள் என்பது அவர்கட்கு ஒரு கருத்தோ, கற்பனையோ அல்ல. வெய்யில், குளிர் என்பது போன்ற உணர்வு. மலையை வேத ரிஷிகள் கல்லான மலையாகக் காணவில்லை. ஜீவனுள்ள இமவானாகக் கண்டனர். அதை வழிபட்டனர். இமயம் அவர்கள் என்னாங்களைப் பூர்த்தி செய்தது. உன்போல நாங்களும் அசையாமல் ஆடாமல் மலையைப்போல் நிலையாக இருக்க வேண்டும் எனக் கேட்டனர். அது நடந்தது. அவர்கட்கு நதி ஜீவந்தி, கங்கையை கங்கா தேவி என வணங்கினர். மலையும், நதியும், காற்றும் வெளியும் வேதகால மக்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளித்தன. அவர் அமரத்துவம் வேண்டினர். சூட்சம் உலகில் அழியா வரம் பெறுவதை இலட்சியமாகக் கொண்டனர். உடல் மரணத்தால் அழிந்தபின் சூட்சம் உலகில் புனர்ஜென்மம் எடுக்கும்வரை காத்திருக்க வேண்டும். அதுசமயம் ஆத்மா தன் வாழ்வில் பெற்ற பிரபஞ்ச அனுபவங்களை கிரகித்துக் கொள்ள முயல்கிறது. பெரிய ஆத்மாவுக்குப் பெரிய அனுபவம் உண்டு. அவ்வனுபவம் முழுவதும் கிரகிக்கப்பட்டுப் பூரணமானால், அவ்வாத்மா சூட்சம் உலகில் முழுவதும் வியாபிக்கும். முழுமை அடைந்த நேரம் அது Divine Universality தெய்வீகப் பிரபஞ்சமாகும். உயர்ந்து பிரம்மத்தை அடைந்தால், உச்ச கட்டம் போனவுடன் Supreme infinity ஆகும். அமரத்துவம் அடைந்ததற்குரிய இரு அடையாளங்கள் Supreme infinity and divine universality. அப்படி அடைந்தவர் உடலாலும் அதைப் பெற்றிருக்கலாம். இன்றும் அவர் உயிருடனிருக்கலாம்.

**மனம் நிறை மௌனம் உளம் நிறை உலகச் செல்வம்.**

நாமறியோம் என அன்னை கூறுகிறார். ஏசு கருணையை உலகுக்குக் கொண்டுவந்தார். அவரை சிலுவையில் அறைந்தவரை மன்னிக்கும்படி இறைவனை வேண்டினார். என்ன செய்கிறோம் என அறியாமல் அவர்கள் செயல்படுகிறார்கள். அவர்களை மன்னித்துவிடுங்கள் என்ற கருணை மனுவை சமர்ப்பித்தார். புத்தர் நோய், மரணம், மூப்பு நீங்கிய Permanence நிலை வேண்டும் எனக் கூறினார். பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் நமக்கு Perfection-யை அளிக்கிறார். Perfection என்றால் எல்லா அம்சங்களும் சிறந்து ஒன்று சேர வேண்டும். குடும்பத்தில் Perfection என்பது என்ன என கற்பனை செய்யலாம். எவருக்கும் உடல் நலக்குறைவு எழுக்கூடாது. எவருக்கும் குணக்கேடு இருக்கக் கூடாது. விபத்து தானே விலக வேண்டும். எவர் செய்யும் வேலையும் கூடிவர வேண்டும். இது பெருமீலட்சியம். ஒருவர் பெறுவதே கடினம். அனைவரும் பெற்றதாகக் கொண்டால் ஒருவருக்கும் குறைவரக் கூடாது. இதை அடைவது சிரமம். அடைந்தபின் காப்பாற்றுவது கடினம். இந்த Perfection, Physical, Vital, Mental, Supramental, Spiritual நிலைகளில் எட்ட வேண்டும். அது தனி மனிதனினின்று உலகத்திற்கும் எட்ட வேண்டும். இது பெரும் இலட்சியம். இதுவரை எவரும் கருதாத ஒன்று.

○❖○

### சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 09/09/2018 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலங்கு கொண்டு பயணடைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

**பொங்கி வரும் சமர்ப்பணம் பிரார்த்தனையைக் கடந்தது.**

### The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

#### ஆண்மீக மனிமஹும் தொடர்

மனித மனத்திற்கும் சத்திய ஜீவியத்திற்கும் இடையே முனி, ரிஷி, யோகி தெய்வ நிலைகளுக்குள் மனம் உண்டு. இதை ஆண்மீக மனத்தின் அடுக்குத் தொடர் என்கிறார் பகவான். மனித மனம் மேல் மனம் என அவர் குறிப்பிடுவது நாம் மனம் என அறிவது. மனத்தின் திறமை அறிவது. காதால் கேட்டு, மனத்தால் பெற்று, சிந்தனையால் மனம் புரிந்து கொள்கிறது.

மனம்	புரிந்து கொள்வது அதன் திறன். புரிந்து கொள்ள மனம் பயன்படுத்தும் கருவி சிந்தனை.
முனிவர் மனம்	இதன் திறனும் புரிந்து கொள்வது. ஆனால் இது சிந்திப்பதில்லை. மௌனமாவது. மனத்திற்கு சிந்தனை கருவியாகப் பயன்படுவது போல் முனிவர் மனம் புரிவதற்கு மௌனத்தைக் கருவியாக்குகிறது.

மௌனமாகப் புரிவது அதிகமாகப் புரிவது, வேகமாகப் புரிவது, அனைத்தும் புரிவது, காலத்தைக் கடந்தும் புரிவது.

ரிஷியின் மனம்	இதன் திறனும் புரிந்து கொள்வது. இது சிந்திப்பதில்லை. மௌனத்தையும் பயன்படுத்துவதில்லை. இதன் கருவி ஜோதி. ஞானம் திருஷ்டியாக எழும். ஞான திருஷ்டி எனப் பெயர்.
---------------	--

**சமர்ப்பணத்தைக் கடந்தது இடைவிடாத நினைவு.**

യോകിയിൻ മനമ്മ	ഇതൻ തിരഞ്ഞുമ പുരിന്തു കൊണ്ടുവരു. ഇതற്കു കരുവി തേവൈയില്ലെല. എന്വേ ചിന്തണി, മെണസ്, ജ്ഞാതിയിൻ തിരുംഭി വിലക്കപ്പട്ടടു നേരാദിധാക ഗോന്ത്തൈപ് പെറുകിരുതു. നേരാദി ഗോന്മ (intuition) എൻപതു ഇടൈയില കരുവി തേവൈയില്ലെല എൻപതാൾ അപ്പെയർ വന്തു.
തെയ്വീക മനമ്മ	ഇതു കടവുംകൾ (പിരമ്മാ, വിഷ്ണു, ശിവൻ) വാമുമിടമ്. ഇതു പുരിന്തു കൊണ്സ മുയല്വതില്ലെല. പുരിന്തു കൊണ്ടുവരു ഇതൻ തിരഞ്ഞെല്ലെല. നേരാദിധാകവുമ് തെരിയ മുർപ്പട്ടവെളില്ലെല. ഇതற്കേ ഗോന്മ ഉണ്ടു. മുയൻരു പെറുമ് അവചിയമില്ലാമല് ഗോന്മ പെറ്റ മനമ് ഇതു. ആണാല് ഗോന്ത്തുടൻ ഓരാവു അങ്ങോനമുമ് ഉണ്ടു. അന്ത് അങ്ങോനമാം താടൈ ചെയ്യാമല് ചാതിക്കുമ് തിരഞ്ഞെല്ലെലും തെയ്വീക മനത്തിന്റുണ്ടു.

### ഇതற്കുത്ത നിലൈ ബൊൺഗുട്ടി.

അൻണെ 1956-ിലു പിപ്രവരി 29-ിലു പൊൻ മുടിയൈ ഉലകുകകാ ഉടൈത്തു വിട്ടാറ്. എന്വേ നാമ് നമക്കാക മുടിയൈ ഉടൈപ്പെടു എനിതു. ഇതற്കുത്ത നിലൈ ചത്തിയ ജീവിയമ്. ചത്തിയ ജീവിയത്തിലും അങ്ങോനമില്ലെല.

തെയ്വീക മനമ്മ അങ്ങോനത്തൈ വിലക്കി ചാതിക്കുമ്.

ചത്തിയ ജീവിയമ് അങ്ങോനത്തൈ ഊട്ടുരുവി അതൻ കരുവാൻ ഗോന്ത്തൈ അടൈന്തു അതൻ വധി അങ്ങോനത്തൈ ഗോനമാകത് തീരുവരുമാറ്റുമ്.

**നിണ്ണവു അരുൺ. മഹതി പേരുന്ന്.**

തീയൈ - ജൂ ഇരുൺ - തുരങ്കുവവർഹുൾ വിരീത്തിനുകുമ് പിരമ്മമ്.

പിരമ്മാണ്ടമാനതു അതൈവിടപ് പെരിയതാക മുണ്ണന്തു അതற്കു എതിരാധിയിൽ - മികച്ച സിനിയതാധിയിൽ.

“തിവാലാകാതവഞ്ഞുകു ചൊന്ത പുത്തി വരാതു”- വിധാപാരികൾ അഞ്ചുപാലം.

ഉലകത്തിന്റു ചത്തിയ ജീവിയ ക്ഷേപിച്ചമ വരവേണ്ണാഡി ഇന്തിയാ എഴുമൈയൈ നാടിയതു.

പുമിയില് ചത്തിയ ജീവിയ ചത്തിയമ താഴേക്ക് ഇന്തിയാ പൊയ്യൈ കൈക്കൊണ്ടതു.

നും ചത്തിയമ മനത്തിന്റുരീയതു. മനമ് ചെയല്പട്ടിലെ ചെല്ലുമ്.

അതൈവിട ഉയർന്ത ചത്തിയമ അതற്കെതിരാനതു - താഴുന്ത പൊയ്യൈ.

ഉംസ കട്ട ചത്തിയത്തിന്റു എതിരാനതു താഴുന്ത ജീവിയമ് - ജൂ ഇരുൺ.

തൻനൈയരിയാതതു തുരങ്കുമ്പൊമുതു അതില് വിഫിപ്പാനതു പിരമ്മമ് - ഉപനിഷത്തം.

പരമാത്മാ ഉംസ കട്ട ജീവിയമ്. അതു പരിഞ്ഞാമ വണ്ണാക്കി പെറ്റാതു. അതற്കു എതിരാനതു പാതാണമ് - ആഫ്മനമ്.

അതൈവിട ഉയർന്ത ജീവിയമ് - പരിഞ്ഞാമ വണ്ണാക്കി പെറ്റ പരമാത്മാ ചത്തിയ ജീവിയത്തിലുണ്ടാനു - അതற്കു എതിരാനതു ജൂ ഇരുൺ.

ജൂ ഇരുൺ പരിഞ്ഞാമ വണ്ണാക്കി പെറ്റ പാതാണമാകിയതു (ആഫ്മനമാം).

പാതാണമുമ് പരമാത്മാവുമ് അടി മനത്തിലും ചന്തിക്കിന്നരൻ.

**മരൈവാൻ ഇടത്തിന് തുരയ്ക്കു പൊന്തുവിന് മരൈന്ത ചെലവുമ്.**

மனிதன் ஜீவனுள்ளவன். உயர்ந்து திருவருமாறி பிரம்மத்துடன் ஜூக்கியமாகிறான்.

மனத்தின் சத்தியம் சத்திய ஜீவிய சத்தியத்தை சிருஷ்டிக்க சரணாகதியால் மனத்தின் பொய்யாகி தலைகீழே மாறி திருவருமாறி சத்திய ஜீவிய சத்தியமாகிறது.

பெரிய நல்லதை சிருஷ்டிக்க வாழ்வில் தீமையுள்ளது.

அபரிமிதமான சூப்ரிசம் உண்டு பண்ணுவது ஏழ்மை.

பொய் வாழ்வில் எழுந்து தலைகீழே மாறி சத்தியமாகிறது.

பெரியது எழு சிறியது தேவை. சரணாகதி, தலைகீழ் மாற்றம், திருவருமாற்றம் வழி பூர்த்தியாகும்.

வாழ்வில் எதுவும் தற்செயலாக இருக்கவில்லை.

வாழ்வில் உள்ள ஒவ்வொன்றிற்கும் அதற்குரிய கடமையுண்டு.

எனவே தீமையினின்று மிகப்பெரிய நல்லது எழுகிறது.

தவறு இருப்பதால் மனிதன் எதிரான சரியான நிலைக்கு வர முடிகிறது.

அப்படி மாறுவது தடுக்க முடியாத குதூகலமான உந்துதல்.

இயற்கையில் விரயமில்லை.

பரிணாமம் சத்திய ஜீவியத்தில் பரமாத்மாவில் முடிகிறது.

(தொடரும்)

ஒழிசூலை

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பெரும் காரியங்களை உலகில் தனி மனிதனே செய்ய முடியும்.

குரியோதயம் ஞானோதயம்.

### மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

உத்தியோகத்தில் சேர்ந்து 4, 5 வருஷங்களான பட்டதாரியைப் பார்ப்பவர்கள் எல்லாம் தங்கள் ஸ்தாபனத்திற்கு வருமாறு அழைத்தார்கள். அவர்களுடைய நன்பர்கள் அனைவரும் அதையே சொன்னார்கள். அவரையும், அவர் நன்பர்களையும் வேலை செய்யுமிடத்தில், நேர்மைக்கும், திறமைக்கும் போற்றினார்கள். அவர்கள் அனைவரும் இராமகிருஷ்ணா மிஷன் பள்ளியில் பயின்ற வர்கள். ஒவ்வொரு ஸ்தாபனத்திற்குமுரிய முத்திரை உண்டு. இராமகிருஷ்ணா பள்ளி, நேர்மையையும், திறமையையும் கொடுக்கிறது.

Vice Chancellor ஒருவரை ஒரு பள்ளியில் ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியருக்குப் பாராட்டு அளிக்கும் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கும்படி அழைத்தனர். 62 ஆண்டுகட்கு முன் Vice Chancellor அப்பள்ளி மாணவர். கூட்டம் நடந்து கொண்டிருந்தபொழுது மின்சாரம் நின்றுவிட்டது. Darkness is no bar இருட்டு தடையில்லை, தொடர்ந்து பேசுங்கள் என்கிறார் Vice Chancellor. நாடெங்கும் கல்லூரி மாணவர்களும், பள்ளி மாணவர்களும் அடிக்கடி வேலைநிறுத்தம் செய்யும் காலம் அது. கரண்ட் வர பத்து நிமிஷமாயிற்று. கூட்டம் தடையின்றி நடந்து முடிந்தது. Vice Chancellor தம் முடிவுரையில் இதுபோன்ற கட்டுப்பாட்டை எங்குப் பார்க்க முடியும் என்றார். மாணவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவுவரை கரண்ட் நின்றபொழுது அமைதியாகவே இருந்தது, அன்றையச் சூழ்நிலைக்கு ஒரு வியப்பான செய்தி. எந்த ஸ்தாபனத்திற்கும் ஒரு முத்திரையுண்டு. இந்த ஸ்தாபன முத்திரை கட்டுப்பாடாகும்.

ஒரே குழந்தையாய் பிறந்தால் குழந்தைக்குக் கேட்டன-வெல்லாம் கிடைக்கும். போட்டிக்கு எவருமில்லை. போட்டி என்றால் தெரியாது. விட்டுக் கொடுக்கும் பழக்கம் வாராது.

காயத்ரி ஜூபம் ஆத்மாவில் குரியோதயம்.

இந்திரா காந்தி ஒரே குழந்தை. அவர் அந்த நாளிலேயே பையன் செய்வனவெல்லாம் செய்வார். பதவிக்கு வந்தபின், அவரால் எவருடனும் விட்டுக்கொடுத்துப் பழக முடியவில்லை. தமக்கு உட்பட்டவர்களை மட்டுமே அவரால் சேர்த்து வேலை செய்ய முடிந்தது. ஒரே குழந்தையாய் பிறப்பவர்களுக்கு இந்த இயலாமை உண்டு.

கூட்டுக் குடும்பத்தில் குழந்தைகளுக்கு அதிகக் கவனம் கிடைக்கும் சமயத்தில் தாய், தந்தையரைவிடப் பெரியப்பா, சின்னம்மா, மாமன் போன்றவரிடம் குழந்தைகள் அன்பாக இருக்கும். பத்து வயதுப் பையன் நடந்தால் கால் வலிக்கும் என்று, சித்தப்பா ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மைல் தூரம் உள்ள வீட்டிற்குத் தூக்கிக் கொண்டு வந்தார்.

மாற்றாந்தாயிடம் குழந்தைகள் பெறுவது கொடுமை என்பது சட்டம். அன்பாக உள்ள மாற்றாந்தாயும் அரிபொருளாக உண்டு. மாற்றாந்தாயிடம் வளர்ந்ததால், தமக்குக் குழந்தை பிறந்தால், ஒருவேளை மாற்றாந்தாயிடம் வளர் நேரிட்டால் என்ன செய்வது என்று குழந்தையே வேண்டாம் என தினமும் ஒருவர் பிரார்த்தனை செய்தார். தமக்குக் கொடுமை செய்த மாற்றாந்தாய்க்கு, தகப்பனார் செய்து போட முடியாத நகையைத் தாமே விரும்பிச் செய்து போட்ட மகனும் உண்டு.

ஊனமாகப் பிறப்பது ஒரு பாவம். ஊர் பண்பற்ற ஊராயிருந்தால் அவனுடைய ஊனத்தையே அவனுக்குப் பெயராகச் சூட்டும். அதுபோன்ற குடும்பம் இருப்பதும் உண்டு. அதை ஒரு முறையும் ஊனமுற்றவன் காதில் படும்படிச் சொல்லாத குடும்பமும், ஊரும் உண்டு. இருபது வருடம் கழித்து வெளியூரில் தன்னுர் இளைஞரைக் கண்டு பேசிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, அவனைப்பற்றிப் பல விஷயங்கள் தெரிந்தாலும் யார் பின்னை என்று தெரிந்துகொள்ள அவரால் முடியவில்லை. தகப்பனார் பெயர், தொழில், தெரு எதுவும் அவருக்கு விளங்கவில்லை. நம் ஊரில் அப்படி நமக்குத் தெரியாமல் யாரிருக்க முடியும் என்று அவர் தடுமாறும் பொழுது

**உடல் உழைப்பால் செய்வதை மனம் அறிவால் செய்யும்.**

பையன், என் தகப்பனாரைச் செவிட்டு ராயர் என்பார்கள் என்றான். உடனே அவருக்குப் புரிந்து விட்டது. ஊர் அநாகீகமான ஊரானால் ஊனத்தை முன் வைத்துப் பேசுவார்கள். ஊனமுற்றவர் சுபாவம் அவர் பட்ட அவதியால் உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்கும். அவர் சந்ததிக்கும் அது உண்டு.

வறுமை கொடியது. செல்வம் செழிப்பைத் தரும். அத்துடன் மனவளத்தையும் தரும். வறுமை, நோய், அறியாமையில் நல்லது என்று ஒரு செயல், ஒரு குணம் உற்பத்தியாகாது. பழைய செல்வர்கள் வறுமையை அடைந்தாலும் வறுமையை மீறி நல்ல குணங்களிருப்பதுண்டு. ஜெயிலில் கைதி, கொலைகாரன், திருடன் ஆகியவர்கள் உள்ளத்தில் அன்பு, பெருந்தன்மை, நல்ல குணம், கருணை ஆகியவற்றைக் கண்டேன் என பூர்வே அரவிந்தர் கூறுகிறார். வறுமை, சிறையில் இருந்தாலும் அவர்களிடமும் நல்ல குணங்களிருந்தன. அவர்களுடைய பூர்வ ஜென்மச் சிறப்பாலும், பிறப்பாலும், வளர்ப்பாலும், அவர்களுக்கு வந்த இந்த நல்ல குணங்கள் அவனுடைய குற்றத்தை மீறி அவன் நெஞ்சில் குடி கொண்டுள்ளது. ஆனால் இவை திருட்டு, குற்றத்தால், வந்தவையில்லை. உலக இலக்கியங்களில் வறுமையால் நல்ல குணம் ஒன்று உற்பத்தியாகிறது என்று காண முடியாது.

செல்வம் மனநிம்மதி, பயமின்மை, security, பாதுகாப்பு, சந்தோஷம், தாராளம் போன்ற குணங்களை உற்பத்தி செய்யவெல்லது. செல்வத்தை மீறியும் வேறு காரணங்களால் இவற்றிற்கு எதிரான குணங்கள் ஏற்படுவதுண்டு. செல்வம் உழைப்பாலும், உற்சாகமான உழைப்பாலும், அறிவுடைய முயற்சியாலும், முறைப்படுத்தப்பட்ட அறிவுடை உழைப்பாலும் வருவது. செல்வத்தை, சக்தி உற்பத்தி செய்கிறது, திறமை உற்பத்தி செய்கிறது. செல்வத்தைச் சேகரம் செய்தவனுக்கு உழைப்பிருக்கும், திறமை இருக்கும், தெரியமிருக்கும், எதை நம்பலாம், எதை நம்பக் கூடாது என்ற அனுபவமிருக்கும்.

**நினைத்தது நடப்பது ஆத்மா சித்திப்பது.**

முதலீடு செய்தபின் முறையாக அதைப் பாதுகாக்கும் திறமையிருக்கும். முதல் இலாபம் ஈட்டும்வரை காத்திருக்கும் பொறுமையிருக்கும். செல்வத்தால் ஏற்படும் கர்வம் எப்படி வேலையைக் கெடுக்கும் என்று தெரியும். முதல் தலைமுறையில் தானே செல்வத்தை ஈட்டுபவனுக்கு உறவினர், நண்பர், ஊரார் எப்படி மனிதனைச் செல்வத்திற்காக மட்டும் மதிக்கின்றார்கள் என்று சொந்த அனுபவத்தில் கண்டிருப்பான். ஏற்கனவே உதாசீனம் செய்தவர்கள், செல்வம் வந்தபின், ஆதாயத்திற்காகப் பேச்சை மாற்றிப் பேசுவதைக் காண்பதால் பொய், மெய் பிரித்துப் பார்க்கும் அனுபவமிருக்கும். தான் எளிமையாக வாழ்ந்ததற்கும், பிள்ளைகள் செல்வத்தில் வளர்வதற்கும் உள்ள மாறுபாட்டைக் கண்களால் கண்டிருப்பான். மனைவி, தாயார், சகோதரி, மற்ற பெண்கள் செல்வத்தை ஏற்று நடைமுறையை மாற்றும் வகையையும், சகோதரன், தகப்பனார், சகலர், மற்ற ஆண்கள் மாறுவதற்கும் உள்ள இடைவெளி அவனரிந்ததாக இருக்கும்.

(தொடரும்)

ஒஜெஸ்ஜெல்

## ஜீவிய மணி

மனிதன் குழந்தையாகப் பிறந்தாலும் காட்டில் வளர்ந்தால், மிருகம் போலவே வாழ்கிறான். காட்டில் காணாமற்போன குழந்தை முட்டை போட்டு நடப்பதையும், பேச முடியாமல் ஊளையிடுவதையும் கண்டார்கள். வளர்ந்தால், நாம் வளர்ப்பது போல் குழந்தை வளரும். நம் குழந்தைகளைப் பற்றி நாம் சொல்லும் குறை, நம்மையே சொல்லிக்கொள்வதாகும். எப்படி அன்பாக வளர்ந்தாலும், பிறப்பில் அன்பில்லாத குழந்தைக்கு அது வாராது. புத்திசாலித்தனம், உடல் அமைப்புப் போல அன்பும், மனிதத் தன்மையும் பிறப்பில் பெற்றோர் கொடுப்பது. அது ஒரு வரையறையை ஏற்படுத்திவிடும். அது போக, இருப்பதை நாம் பேணி வளர்க்க வேண்டும். இவை இரண்டுமே ஒருவரின் மனிதத் தன்மையை நிர்ணயிக்கும்.

**மனிதன் கற்பனை கதை; இறைவன் கற்பனை காலம்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

5 பெண் பிறந்தால் அரசனும் ஆண்டி என்பதுண்டு. தகப்பனாருக்கு ஓவ்வொரு பெண்ணும் சிரமமின்றி பெரிய இடத்தில் திருமணமாகி, அந்தஸ்து உயர்வது மேல்மட்டத்தில் உண்டு. தொழிலதிபருக்கு புது பாக்டரி ஏற்படுவது அது போல். ஏற்கனவே நாட்டில் பிரபலமானவர் அடுத்த விருது பெறுவது போல் வாழ்வில் சிறந்தவர் உயர்வதுண்டு. யோகத்தை மேற்கொண்டவருக்கு மேற்கொண்ட சமர்ப்பணம், திருவருமாற்றம் பலிப்பது அதுபோன்ற வெற்றியாகும்.

இதுபோன்ற சமர்ப்பணம் யோகத்தின் வலிமையை அறிவிப்பது பெரும் யோகப் பலனாகும். அது ஈடு இணையற்றது.

சமர்ப்பணம், கடந்த கால சமர்ப்பணம், திருவருமாற்றம் போன்றவற்றை மேற்கொண்டு ஓரளவு மனம் திருப்தியடையும்படி நடக்கும் பொழுது உள்ளே யோகத்தில் நடப்பதை வெளியே வாழ்க்கை குறிப்பாக உணர்த்தும் நிகழ்ச்சிகளை என்கட்டுரைகளில் எழுதியுள்ளேன். அவற்றுள் சிலவற்றை அடிக்கடி மீண்டும் மீண்டும் கூறுவதுண்டு.

பொதுவாக அது எல்சிபெத் பெம்பர்ஸிக்குத் தலைவரியானது போன்றது.

அவை நம் வாழ்வில் நடக்கும் பொழுது யோகத்திலும், வாழ்விலும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். (உ.ம.)

1. எந்த யோக முயற்சியை மேற்கொண்டுள்ளோமோ அது பூர்த்தியாக இவை உதவும்.
2. மௌனத்தை மனம் நாடினால், இந்த நேரம் மனத்தை நாடி மௌனம் வருவதைக் காணலாம்.
3. பதட்டம் அழிய முயன்றால், இப்பொழுது பதட்டமே மறைந்துவிட்டது தெரியும்.
4. யோகக் கட்டுரையில் ஏற்கனவே புரியாதவை இப்போது புரியும்.

**கருத்து அழிந்தால் காலத்தை வெல்லலாம்.**

- சுயநல்த்தை பரநலமாக மாற்ற முயல்பவருக்கு அது தானே ஓரளவு மாறுவதுண்டு.
- தியானத்தில் இதுவரை அன்னை தரிசனம் தராதவர்க்கு அது கிடைக்கும். அடிக்கடியும் கிடைக்கும். ஏற்கனவே தியானத்திலும் கனவிலும் தரிசனம் பெறுபவருக்கு ஒரு கணம் அன்னை உடனிருப்பது தெரியும்.
- வாழ்வில் நெடுநாளாக வராத பணமிருந்தால், இந்த நேரம் மனத்தால் முயன்றால் அது வரும். பணம் கேட்காமல் கெட்டது என்பது அனுபவம். அது மாறுவது பெரியது. பெரிய யோக சாதனை. தொகையின் அளவு முக்கியமில்லை. அது தானே வருவது, கேட்டால் கிடைப்பது யோக நிலையில் உள்ள வளர்ச்சியைக் காட்டும்.
- அதே போல் மனித சுபாவம் மாறுவது உலகமறியாது. நமக்கே ஒரு சுபாவம் மாறினாலும், நம்முடையவர் ஒருவர் சுபாவம் மாறும் அறிகுறி தோன்றினால் அதுவும் உலகம் அறியாத நிகழ்ச்சி. அகத்துள் யோகம் பலிப்பதற்கு அத்தாட்சி. 38 வயதாகியும் மணமாகாதவரைப் பார்த்துப் பேச நேரந்தால் ஒரு வார்த்தில் அவருக்குத் திருமணமான செய்தி வரும்.
- வீடு, ஆபீஸ் சுத்தம் உள்ள நிலையை உயர்த்துவது பிரம்மப் பிரயத்தனம். ஓரளவு சுத்தம் கொண்டுவர பெரும்பாடு பட்டவர் பலர். சந்தர்ப்பம் இடம் தராது. முக்கியமானவர் எதிர்ப்பார். முனைந்து நின்றால் சண்டை வரும். பெருமுயற்சி சிறு பலன் தரும். பெரும்பலன் வந்தால் அங்கேயே நின்று விடும். அதை ஒரு கட்டம் உயர்த்துவது அகத்திலும், புறத்திலும், யோகத்திலும், வாழ்விலும் பெற்ற பெரிய வெற்றியாகும்.
- சிறு தலைப்புகளானாலும், இரண்டாம்பட்ச விஷயங்களானாலும், இவையும் முக்கியம் எனக் கருதுவது நல்லது. நல்லதை மனம் நாடி ஆத்மா பெறுவதை யோகத்திற்குரிய விளக்கமாகவே கூறலாம்.

(தொடரும்)

ஒஜெகேஷன்

**கற்பனையும் மறைந்தால் காலன் மறைவான்.**

### **ஸ்ரீ அரவிந்தரின் ஆன்மீக சிந்தனைகள் - (Part III)**

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி  
சொற்பொழிவு: திரு. M. ஜெகன்நாதன்  
சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 18.09.2016

- நல்லதை நாடும் ஆத்மாக்கள் தீமையால் விளையும் நன்மையைக் கண்டும், அதனால் விளையும் தீங்கையும் கண்டு மனம் உடைகிறார்கள். இருப்பினும் சிரமப்பட வேண்டாம். அதற்குப் பதிலாக இறைவன் வழியைக் கண்டு ஒராய்ந்து பயன்பட வேண்டும்.

நன்மை தீமை என்பது மனிதனுடைய பாகுபாடு. ஊர், காடு என்பதை மனிதன் நாகரீகம் வந்தபின் ஒரே காடாக இருந்த இடத்தில் ஓரளவு மரத்தை வெட்டி வீடுகட்டி தங்க ஏற்பாடான-பின் அதை ஊர் எனவும், மற்றதைக் காடு எனவும் கூறினான். மனிதன் செய்வது செயல். செயலுக்கு குணம் உண்டு. அதனால் அவன் ஏற்கக்கூடியதை நல்லது எனவும் ஏற்கமுடியாததை கெட்டது எனவும் பாகுபாடு செய்தான். அதன்பின் எல்லாம் செயல் என்பதை மறந்து விடுகிறான். வாழ்வு செயல் மூலம் மனிதனை வந்தடைகிறது. நமக்குள்ள பாகுபாடு வாழ்வுக்கில்லை. நல்லதும் கெட்டதும் நானிலம் அறிந்தவை. ஜெயிப்பது நல்லது தோற்பது கெட்டது. வந்த வியாதி குணமாவது, குணமாகாதது; குடும்பம் அடக்கமாக இருப்பது, அடங்காமல் செயல்படுவது; வியாபாரம் பெருகுவது, சுருங்குவது. இலாபம் நல்லது, நஷ்டம் கெட்டது. உலகம் இவற்றால் நிறைந்துள்ளது. கட்சியிலிருந்து விலக்குவது நல்லதல்ல. கொஞ்ச நாள் கழித்து அதுவே விலக்கப்பட்டவர் விலக்கியவரை பதவியிலிருந்து விலக்கினால் நமக்கு என்ன புரிகிறது? கொடுமை தவறு, பாசம் இனியது. கொடுமை அனாதையை பெரும் பஸ் ஓனராக்கி அவனே கொடுமை செய்தவருக்கு நன்றி கூறினால் எது நல்லது, எது கெட்டது? இறைவன் செயல்படும் விதத்தை அறிவது பயன் தரும் என்கிறார் பகவான். ஞானம் எனில் வாழ்வு தரும் ஞானம். 700 ஆண்டுகட்டு

**அவனும் அவனும் அவனியின் ஜோதி.**

முன் அன்னியன் படையெடுத்தான். நாடு அடிமையாயிற்று. கூபீஸ்சம் போயிற்று. அறிவை இழந்தோம். ஆனால் பல ஆயிரம் குறுநில மன்னரால் ஆளப்பட்ட நாடு, பெயர் கூட பெறாத நிலையிலிருந்தது இந்தியா என ஒரே நாடாயிற்று. ஐகத்குருவாக இந்த அடிப்படை அவசியம் என பகவான் கூறுகிறார். இனிமையான கனவு சந்தோஷம் தரும். கெட்ட சொப்பனம் பயங்கரம். சற்று நிதானித்து யோசனை செய்தால், நல்ல கனவு மேல் மனத்திற்கும் கெட்ட சொப்பனம் ஆழ்மனத்திற்கும் உரியது. ஆழ் மனம் மேல் மனமாகி தன்னை மாற்றி மனித நிலையை உயர்த்த கெட்ட சொப்பனம் பயன்படுவது தெரிகிறது. நாட்டின் உணவு பற்றாக்குறை 1943-இல் பஞ்சத்தைக் கொண்டு வந்தது. உற்பத்தி இழை இழையாகப் பெருகுகிறது. மக்கட்தொகை கோடிக்கணக்காகப் பெருகுகிறது. மீளமுடியாத பஞ்சம் வரப்போவதாக UN ஆராய்ச்சியாளர் கூறினர். நாட்டின் சுதந்திர உணர்ச்சி கிளர்ந்தெழுந்தது. பசுமைப்புரட்சி உருவாயிற்று. நாம் எதை வரவேற்பது, எதை மறுப்பது, எது நல்லது, எது கெட்டது. இறைவனை அறிவை எப்படி? Tom Tringle செல்வர். அழகியை மனக்க விரும்பினார். அவள் ஏற்கவில்லை. அவள் தங்கையை மனந்தார். செல்வர் பெரும் செல்வம் பெற்று Sir பட்டம் பெற்று ஐரோப்பாவில் முதன்மையான பேங்கரானார். பிரபு (Lord) ஒருவரின் மகன் M.P. இவருடைய மூத்த மகளை மனக்க விரும்பினார். பிரபுக்கள் (Commeners) எனியவரிடம் சம்பந்தம் செய்து கொள்வதில்லை. M.P-க்கு வருமானமில்லை. ₹120,000 பவுன் சீதனம் கொடுத்து திருமணம் நடந்தேறியது. அடுத்த பெண் வருமானமில்லாத gentleman Frank என்பவரை மனக்க முடிவு செய்து தகப்பனார் தனக்கும் ₹120,000 தர விரும்பினாள். இதற்கிடையில் பிரபு மகன் திருமணமானபின் மனைவியுடன் Tom வீட்டிலிருந்து ஒருநாள்கூட அகலவில்லை. பெரும் சீதனம் கொடுத்தார். அதனின்று வரும் வருஷ வருமானமே ₹6000 ஆகும். இங்கிலாந்தில் எவர் வீட்டிற்கும் எனிதில் விருந்தினராக

### முறண்பாடு உடன்பாடு.

சம்மதிக்கமாட்டார்கள். அதுவும் மருமகன் ஒரு நாளைக்குமேல் மாமனார் வீட்டில் தங்கமாட்டான். இவ்விஷயத்தில் அவர்களும் நம்மைப் போன்றவர். பிரபுவின் மகன் M.P. எனப் பிரியப்பட்டு சீதனம் கொடுத்தவின் Tom Tringle-க்கு வாழ்க்கை புரிகிறது. “பிரபுவானாலும் ஏழ்மை அதன் பாஷையைப் பேசும். அட்டை போல் வெட்கமின்றி ஓட்டிக்கொள்ளும். இனி வருமானமில்லாத மாப்பிள்ளையை ஏற்கக்கூடாது.” இது புதுப்பாடம். இளையவள் அவசரப்படுகிறாள். மணமகனாக வந்தவனை தன்னுடன் ஒடிப்போக அழைக்கிறாள். அவன் மறுத்து விடுகிறான். வேறொருவனுடன் ஒடிப்போகிறாள். Tom பீதியடைந்து மனம் ஒடிந்து விரைந்தோடி பெண்ணை அழைத்து வந்து அவமானப்படுகிறார். Tom-இன் சகலர் இறந்து இரு பெண்களை அனாதையாக விட்டுப் போகிறார். அவர்களுள் ஒரு பெண் அயலா என்பவள். அவளை Tom எடுத்து வளர்க்கிறார். உயிலில் ₹1000 எழுதுகிறார். Ayala-வை Tom-இன் மனைவி (அயலாவின் சின்னம்மா) மனைவி சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் சாதாரணப் பெண்ணாக நடத்த முயன்று பூகம்பம் எழுகிறது. அயலாவோடு அவள் சின்னம்மாவிற்கு ஒத்துப் போகாததால், அவளை மற்றுமொரு சகோதரனின் வீட்டிற்கு அனுப்பி விட்டு, அங்கிருக்கும் அயலாவின் சகோதரி லூசியை தங்களோடு தங்கும்படி அழைத்து வருகின்றனர். Tom-இன் மகன் (அவனும் Tom என்ற பெயர் கொண்டவன்) அயலாவை மனக்க விரும்புகிறான். அவன் தாயாருக்குப் பிரியமில்லை. Ayala அவனை நாய், மாடு போல் கருதி விலகுகிறான். அவன் அவளுக்காக உருகி உயிர் விடுகிறான். தகப்பனார் Ayala-வை விரும்பி வற்புறுத்தி மன்றாடிக் கேட்கிறார். அவன் உறுதியாக மறுக்கிறான். ஏமாற்றத்தால் செய்த குடிபோதை கலாட்டாவில் ஒரு வாரம் ஜெயிலுக்குப் போகிறான். அடுத்த பெண் Lucy-யுடனும் Tom மனைவி ஒத்துப்போக முடியவில்லை. கோஸ்வரனுடைய கோடி பவுனும் மகன், மகள், ஆதரவு பெற்ற பெண்களிடம் பலிக்கவில்லை. பெரும் பணம் நல்லதா,

### ஐடமும், ஆன்மாவும் இறைவனில் சந்திக்கின்றன.

கெட்டதா, இறைவன் செயலை எப்படி அறிவது? பணம் நல்லதா, படிப்பு நல்லதா, பதவி நல்லதா? எல்லாம் நல்லவையே, எதுவும் கெட்டுப்போகும். இறைவன் செயலை சூர்ந்து கவனித்து நெடுநாள் நோக்கில் ஆராய்ந்தால் அனைத்தும் நல்லதே எனப் புரியும். இறைவன் திருவுள்ளம் பிரம்மாண்டமானது. மனித அறிவு சிறியது. அவசரப்பட்டு முடிவுக்கு வரக்கூடாது.

4. ஏழ்மை அழிந்தவுடன் மனிதன் சந்தோஷப்படுவான், அல்லது திருப்திபடுவான் எனக் கணவு காணாதே. அதனால் சமூகம் துன்பங்களிலிருந்தும், பிரச்சனைகளிலிருந்தும் விடுபடும் என நினைக்காதே. இது முதற்படி. கடைசி கட்டமான அவசியம். அகத்தில் ஆத்மா குறையுடன் அமைந்தால் பறத்தில் அமைதியின்மை, புரட்சி, ஒழுங்கீனமிருக்கும்.

அகத்தின் அழகு பறத்தில் தெரியும். பசி, பட்டினி, பஞ்சம் கடுமையானவை, அழிய வேண்டியவை. UN ஸ்தாபிப்பதற்கு முன் நெடுநாளாக உலகம் கண்ட மூன்று பிரச்சனைகள்: அறியாமை, நோய், ஏழ்மை. அறிவு வளர்வதாலும், பெட்கனாலஜி முன்னேறுவதாலும், புது மருந்துகள் கண்டுபிடிப்பதாலும் இம்முன்றும் ஏராளமாகக் குறைந்துள்ளன. 16, 22, பின்னைகள் பிறந்து 5 அல்லது 6, 8 அல்லது 9 மிஞ்சுவது இன்றில்லை. பிரசவம் மரணம் என்பது மாறியது. 50 வயது கிழம், 60 தொண்டு கிழம் அன்று. 80, 90, 110 இன்று நீண்ட ஆயுள் எனக் கேள்விப்படுகிறோம். 95 சதவீதம் குழந்தைகள் கல்வி அறிவு பெறுகிறார்கள். 12 அல்லது 14 மணி நேரம் சாப்பாட்டிற்காக வேலை செய்தவன் இன்று 8 மணி வேலை செய்து தினமும் இந்தியாவில் 500 அல்லது 600 ரூபாய் பெறுகிறான். மேல் நாடுகளில் 5000 ரூபாய் அல்லது 6000 ரூபாய் தினக்கலையுடன் ஆண்டில் ஒரு மாதம் ஓய்வுடன் ஊதியம் பெறுகிறான். இப்பற மாறுதல்கள் அகவளர்ச்சியைக் காட்டுகின்றன. கூழுக்கு உப்பில்லை என்பதும், பாலுக்கு சர்க்கரையில்லை என்பதும் ஒன்றேயென உலகம் அன்றே அறியும். தனி மனிதன் பெறும்

**மரணம் வாழ்வுக்கு அமரத்துவம் தரும்.**

விடுதலையும் சமூகம் பெறும் சுதந்திரமும் வேறுபடும். மனித முன்னேற்றத்தை உலகம் நாகரீகம் எனக் கூறும். உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டே என்றும் கூறியுள்ளது. இரு கூறானவன் மனிதன். புறச்செயலும், அக உணர்வும் அவை. இரண்டும் சேர்ந்தது ஆத்மீக வாழ்வு. ஏழ்மை போன்றவை புறத்திற்குரியவை. அகம் உருவாகாவிட்டால் புறத்தில் ஏழ்மை எழும். மனத்தில் தெழுப்பில்லாவிட்டால் வாழ்வு சோகமே உருவாகி, சோர்வு எழும். அதுவே பசி, பட்டினி, ஏழ்மைக்குக் காரணம். பசியுள்ளவரை நிம்மதியில்லை. நமக்குப் பசி அழிந்தாலும் பிறர் பட்டினியிருக்கும்வரை வயிறு நிறைந்தாலும் மனம் நிறையாது. சோஷலிஸம், கம்யூனிசம் என்ற கருத்துகள் பொருளாதாரக் கருத்துகள். அவை அரசியலில் புரட்சியாக எழுந்து பசி, பட்டினியை உடனே அழித்தன. மக்களாட்சி மனிதனுக்கு உரிமை அளிப்பதால் உடமை பெருகி ஏழ்மை அழிந்தது. ரஷ்யப் புரட்சி, சீனப்புரட்சி, பிரெஞ்சுப் புரட்சி, அமெரிக்க விடுதலை, இந்திய சுதந்திரம் ஆகியவை அதன் விளைவுகள். பெண்ணை ஒரு ஜென்மமாக உலகம் கருதவில்லை. எந்த மொழியிலும் வியாபாரி, மடையன், ஞானி போன்ற சொற்களுக்கு பெண்பாலிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அடிப்பட்டால் அவளுக்கு அழவும் உரிமையில்லை. அழ உரிமை பெறுவதே “பெண் விடுதலை.” 100 ஆண்டுக்கு முன் பெண்ணிற்கு ஒட்டுரிமை கிடையாது. திருமணமானால் பெண்ணின் சொத்து, பணம் கணவனுக்குரியது, மனைவியை விற்கும் ‘உரிமை’யையும் மனிதன் சில சமயம் செலுத்துவதாக நிகழ்ச்சியுண்டு. பெண்கள், ஏழைகள், சிறுவர்களை உலகம் என்பதனுள் சேர்ப்பதில்லை. அதெல்லாம் 100 ஆண்டாகப் பேசப்படும் கருத்துகள். அவள் பெற்ற உரிமை உடன்கட்டை ஏறுவதேயாகும். ஏழ்மையைப் போல் பெண்ணும் புறம். அகம், புறம் இரு பகுதிகளாலும், ஆத்மா இவையிரண்டையும் உட்கொண்டது. 1000 ஆண்டிற்குமுன் ஐரோப்பாவில் நாகரீகமில்லை. அமெரிக்காவுக்கு 500 வயது. ரஷ்யா புராதன சாம்ராஜ்ஜியம். ஆனால் ஏழ்மையின்

**இறைவன் உலகை சிருஷ்டிக்கவில்லை. தானே உலகமானான்.**

பிடியிலிருந்தது. சௌனா, எகிப்தும் பழைய நாகரீகம். உலகம் நாகரீகம் பெற்றபொழுது வாழ்வு முன்னேறியது. அகம் மத வாழ்வுக்குட்பட்டு புரோகிதர், மத குருவின் ஆட்சியிலிருந்தது. இந்தியாவில் சன்னியாசி இலட்சிய புருஷன். சன்னியாசியின் தலைமையில் புறவாழ்வு இந்தியாவில் அமைக்கப்பட்டதால் அகமும், புறமும் ஓரளவு இணையும் அமைப்பிருந்தது. நெருக்கடி வந்த நேரம் அதற்கு வழிகாட்டியது சன்னியாசியே. பண்மோ, அரசனோயில்லை. அரசன் தர்மராஜா, தர்மம் என்பது இலட்சிய வாழ்வின் பெரு முயற்சி. எவரும் எல்லா இலட்சியங்களையும் ஏற்று முயன்று நிறைவேற்றுவது தர்மம். சமூகம், கூட்டுக்குடும்பம் ஆகியவை அடிப்படையான சமூக ஸ்தாபனங்கள். அன்னியராட்சியில் அவை சிதைந்தன. என்றாலும் அவை வேறு உருவில் எழும். அதுவே நம் எதிர்காலம். மனிதனுக்குப் பணம் தேவை என்பது உலகம். மனம் தேவை என்பதை அதைப் போல் உலகம் கருதுவதில்லை. பணமும், மனமும் தேவை என்பது உலகம். பணமும், மனமும் தேவையென்பதே அகமும் புறமும் இணைவது. இந்த யோக அடிப்படையில் கல்வி ஏற்பட்டால் அதன் முதல் அடையாளம் learning is earning. படிப்பு வரும் பொழுது உடன் பணமும் வர வேண்டும். அதை கல்லூரியில் செய்வது எனிது. அது பெரும் பணமாகவுமிருக்கும். படிப்படியாக 10-ஆம் வகுப்பு 8-ஆம் வகுப்பிலும் மாணவன் கணிசமாக சம்பாதிக்கலாம். தத்துவப்படி K.G. வகுப்புகளிலும் செய்ய முடியும். பிறந்து முதல் குழந்தை கல்வி பயில்வதால் பயில்வது எனில் அறிவு வருவது. அறிவும் உறுதியும் இணைந்தால் பணம். அது சத்திய ஜீவியம். அந்நிலையில் ஏழ்மை அழிந்தால் வறுமையழியும். அறிவும் உறுதியும் இணைவதைப் போல் அறியாமையும் ஏழ்மையும் இணைவதால் ஒன்று அழிந்தால் அடுத்தது உடன் அழியும். அன்னை வரும் பொழுது கீதை யோகத்தை முடித்து விட்டார். அவர் பெற்ற மெளனம் Supramental Silence. அதை ரிச்சர்ட் மறுத்து விட்டார். Lord of Falsehood ஆனாலும் Supramental Silence பெற்று சாதகராகலாம்

**ஜீவனின் ஆத்மீக முழுமை சாஸ்வதம்.**

என்பதை நாம் அறிகிறோம். தகுதி என்ற தடையில்லை. பெற்றால் தகுதி வந்து விடும்.

5. கடந்த கால அச்சை உடைக்க வேண்டும். ஆனால் அதன் ஆத்மாவையும் மேதாவிலாசத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளவிட்டால் எதிர்காலமில்லை.

**Synthesis of Yoga-**வில் **Introduction** முதல் வாக்கியம், உள்ள ஸ்தாபன அமைப்பை உடைத்து புது அமைப்பு ஏற்படுத்துவது இயற்கையின் பாங்கு எனக் கூறுகிறது. இறைவன் புது அமைப்பு-களை உற்பத்தி செய்து அவற்றைக் கரைத்து மீண்டும் புதிய நிலையில் தன்னை Supreme ஆகக் கண்டு மகிழ்கிறான். ஆனந்தம் இலட்சியம். ஆனந்தமே காரணம். இடையில் உள்ள அனைத்தும் ஆனந்தம் என்பது உபநிஷதம். வாழ்வு காலத்தால் இயங்குகிறது. காலம் செயல்பட ஒரு அமைப்பு தேவை (organisation or structure). காலம் மாறினால் அமைப்பு மாறும். மாறாவிட்டால் உடைக்கப்படும். உடைப்பதை புரட்சி என்பர். உடையாமல் மாறுவது (evolution) மலர்ச்சி எனக் கூறலாம். கடந்த காலத்தைக் கடந்து எதிர்காலத்தை நாடுவது முன்னேற்றம். கடந்தது கட்டுப்பாடுகள் மிகுந்தது. எதிர்காலம் எந்த கட்டுப்பாட்டிற்கும் கட்டுப்படாது. எப்படி அங்கிருந்து இங்கு வருவது என்பது தலைப்பு. கடந்ததின் கரு சிருஷ்டியின் மேதாவிலாசம். அது நெடுங்காலமாக மனிதகுலம் தயார் செய்தது. அது பொன் போல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது. அத்துடன் அதையே எதிர்காலக் கருவாக்கி புது வாழ்வு ஏற்பட வேண்டும். கட்டுக்கோப்பை உடைத்து கருவைக் காப்பது சரி என்று மேலே பகவான் கூறுகிறார். உடைப்பது சரி என்பதால் கருவே அழியும்படியும் செயல்படலாம். அது தவறு பெரு நஷ்டம். இவற்றிற்கு ஏராளமான உதாரணங்கள் உண்டு. சிலவற்றை சிந்தனை செய்தால் அனைத்துக்கருவும் புரியும். அது எவராலும் முடியும். புரிந்ததை பின்பற்றுவது சிரமம். யாராவது அதை செய்தால் அவர் பெரிய ஆத்மாவாகி விடுவார். எந்த மகாத்மாவாலும் அதைச் செய்ய முடியவில்லை என்றாலும், அது அவசியம் என சிந்தனைகளில் எழுதுகிறார். நம்மால் செய்ய முடிந்தால் அது யோக ஞானம் வரும். மன்னராட்சி அழிந்து

**அறியாமை அற்புதம் நிகழ்த்தும்.**

நெடுநாளாயிற்று. அதன் எதேச்சாதிகாரம் அழியவில்லை. ஷஷலக் அழிந்து அவன் வம்சமே அழிந்தது. கந்து வட்டி உயிருடன் உள்ளது. தேர்தல் வந்தது. அத்துடன் முதலில் இந்தியாவில் பொய் மலிந்தது. பிறகு பொய் லஞ்சமான பண்மாயிற்று. இவை காலப்போக்கில் மனிதன் வாழும் வகை. மன்னாராட்சி அழிந்து மக்களாட்சி வந்தபின் சுதந்திரம், தேர்தல், மக்கள் அபிப்பிராயம், ஆபீஸ், கட்சி, குடும்பம், ஊர் வாழ்வில் தனி மனிதனுக்கு அதிக சுதந்திரம் அளிப்பது முறை. தானே எடுத்துக் கொள்ளும் உரிமைத் தடை செய்யாதபடி நடைமுறை அனுமதிக்கிறது. காலம் மாறுவதால் மாமியார் கொடுமைக்கு இடமில்லை. அதனால் மருமகள் மகளாகலாம். நடந்தது என்ன? மாமியாரும், மருமகனும் சேர்ந்து வாழும் நிலை மறைந்தது. ஒரிரு இடத்தில் சேர்ந்து வாழ்ந்தால் கொடுமையை மருமகள் மாமியாருக்கு செய்கிறான். கொடுமை இடம் பெயர்கிறது, அழியவில்லை. முதலானி - தொழிலானி; ஆசிரியர் - மாணவன்; அதிகாரி - ஊழியர் என்ற நிலைகளும் அதே பாணியில் நடக்கின்றன. ஒரு பதவிக்கு வர முடியுமானால் அங்கேயே இருக்க முயலும். மன்னாராட்சி மனப்பான்மை ஊறி Vice Chancellor பதவியில் 27 வருஷம், நாட்டின் Chancellor பதவியில் சாகும் வரை இருப்பது, நாட்டின் ஐனாதிபதி பதவியை பெற்றவரே கடைசிவரை அனுபவிப்பது எல்லா நாட்டிலும், எல்லாத் துறையிலும் பரவி நிலைத்தது. இது எதேச்சாதிகாரம். அமைப்பை நீடிக்கும் மனப்பான்மை. கடந்த 20 அல்லது 30 ஆண்டுகளாக பெண்களை திருமணம் செய்து கொடுத்த பெற்றோர் அனுபவித்தது காலம் மாறும் நிலையில் அவர்கள் கதி என்னாகிறது எனத் தெரியும். பெரும்பாலும் பின்னைகள் ஏற்பாட்டை பெற்றோர் ஏற்படுதே நடைமுறை. பின்னைகள் பெற்றோருக்கு ஓரளவு இடம் தரும் பாணி காலம் எப்படி செயல்படுகிறது என அறிவுறுத்தும். மதம் மூட நம்பிக்கையை வளர்ப்பதை எதிர்த்து விஞ்ஞானம் எழுந்தது. நாளடைவில் விஞ்ஞானம், விஞ்ஞானி வாழ்வு, விஞ்ஞான மனதிலை, Scientific

**அறிவு அற்புத்தை அன்றாட நிகழ்ச்சியாக்கும்.**

என்ற சொல் பயன்படும் விதம் அன்று மதம் செய்த அட்ரேழியமாகவே உள்ளது. கல்வி விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படை. அதைப் புகட்டும் முறை உலகம் முழுவதும் மனப்பாடமாயிற்று. அது மாறி வருவதும் பழைய பாணியிலேயே இருந்தது. “புரிந்ததை ஏற்க வேண்டும்” என்ற புதிய கொள்கை “மனப்பாடம் செய்ததை மறக்காதே” என்று இன்று வரை செயல்படுகிறது. எந்த மகாநாட்டிலும், மாறி பேசுவது குறைவு, எதிர்த்துப் பேசுவதில்லை. அப்படிப் பேசுபவர்கள் மாநாட்டின் கட்டுக்கோப்புக்குள்ளேயே இருக்க பெரும்பாடுபடுகிறார்கள். ஒரு சிலர் மாறிய மனப்பான்மையை புத்தகமாக எழுதுகிறார்கள். அவர்களும் அதைப் பிறரால் பாராட்டப்படுவதை விரும்பவில்லை. Michael Brecker நேரு, சாஸ்திரி, இந்திரா பதவிக்கு வந்ததை டெல்லியிலேயே தங்கியிருந்து எழுதிய நூல் பெரும் நூல். அவர் பெற்ற விவேகம் பெரியது. இதுவரை எவரும் பெறாதது. அதை உலக ஞானக்கருவாக அரசியலில் எழுவதை பகவான் எழுதியுள்ளார். அவரை சந்தித்து அவரிடம் இப்பாராட்டையும், அதன் பிரம்மாண்டமான பலனையும் கூற விரும்பியதை அவர் அனுமதிக்கவில்லை. இது மன்னாராட்சியின் எதேச்சாதிகாரம் மாறிய நிலையில் நடந்த தவற்றைப் பாராட்டி வற்புறுத்துவதாகும். Mind, Thinking, Creativity என்ற தலைப்பில் நடத்திய கருத்தாங்கிற்கு இன்று முன்னோடியாக விளங்கும் Buyers வர முடியவில்லை. வீட்டு வேலை! Webinar-இல் கலந்து கொண்டார். உலகம் மாற மறுக்கிறது. மாறும் பொழுதும் பழைய மனப்பான்மையையே முக்கியமாகக் கருதுகிறது.

6. மோகமாக ஒருசை காட்டும்பொழுது இறைவன் நமக்கு சிறந்த வழிகாட்டி. கடுமையாக எதிர்க்கும் பொழுது இறைவன் அதிகப்பட்ச உதவி செய்கிறான். கொடுமையான கடவுள் தண்டனை அவன் அன்பின் அபரிமிதம்.

நாயனார் வாழ்க்கை இத்தலைப்பை புனிதமாக விளக்கும். சிறுத்தொண்டருக்கும், அவர் மனைவிக்கும், மகனுக்கும் கேட்காமல் மோட்சம் தர இறைவன் பின்னைக்கறியைக் கேட்டான். நாம் வாழ்வது எனிய வாழ்வு. அறிவு செயல்படாத

**அறிவு ஜீவியத்தையும், ஜீவனையும் நிறைத்து சித்தி பெறுகிறது.**

வாழ்வு. இறைவனுடைய அருள் மழையாகப் பொழிவதை சரியாகப் பயன்படுத்த முடியாத காலமிருந்தது. இன்றும் அதை பாதியளவுக்கும் பயன்படுத்துவதில்லை. அருள் மழையாகவும், வெய்யிலாகவும், காற்றாகவும் வருகிறது. நெடுநாள் இவற்றைப் புறக்கணித்தால் மழை வெள்ளமாகவும், காற்று புயலாகவும் அமைதி பூகம்பமாகவும் வரும்பொழுது அவற்றைத் தண்டனையாக நினைக்கிறோம். இவற்றால் சேதம் ஏற்பட்ட இடங்களை சில ஆண்டுகள் கழித்துப் பார்த்தால் வாழ்வு வளமாகவும், நாகரீகமாகவுமிருக்கும். அந்த முன்னேற்றம் மக்களுக்குப் பரிசாக வர முன்கூட்டி எதிரானவை நிகழ்ந்தவை, நிகழும்பொழுது தண்டனையாகத் தெரியும். எட்டாம் வகுப்பு முடிந்து வெளியூரில் படிக்க வேண்டும் என்பது சிறுவனுக்கு தண்டனையாயிற்று. தகப்பளார் தினசரி  $\frac{3}{4}$  ரூபாய் சம்பாதிக்கும் நெசவாளி. பையனுடைய மாமன் அழைத்துப் போய் SSLC படிக்க வைத்து, engineering-இல் சேர்த்து, வெளி நாட்டிற்கு அனுப்பி, பெரிய கம்பனியில் chief engineer-ஆகி பிறகு சுயதொழில் செய்து இன்று கோடிக்கணக்காக சம்பாதிக்கிறான். Rotary club தலைவராகிறான். வீட்டை விட்டு முதலில் போகும் பொழுது அழைக அடக்க முடியாமல் எழுந்ததை இன்று நினைத்துப் பார்த்தால் என்ன புரியும்? இது மனிதன் செயல்படும் சிறு விஷயம். இறைவன் செயல்படுவது நாள்படப் புரிய வேண்டியது. இறைவனை இறைவனைக் கொண்டு புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதனைக் கொண்டு இறைவனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. என்றாலும், அம்முறையும் உதவும். சாவித்ரி சத்தியவானை மடியில் கிடத்தியிருந்தபொழுது எமன் வருகிறான். அவள் சூரிய புத்ரி, அவன் பூமா தேவியின் ஆத்மா, உலகை உய்விக்க வந்த தம்பதிகள். இறைவன் கொடுத்ததென்ன, மரணம். இது இறைவனின் பெரும் பரிசு. இதுவரை உலகில் எவரும் பெறாத பரிசு. அவள் சாதித்தது என்ன? காலன் அவ்வொளியில் கரைந்தான். உலகம் அவளால் மரணத்தினின்றும் நோயினின்றும்

**ஆத்ம ஞானம் வாழ்வில் பூரணம் பெறுகிறது. மாறும் இருள் அருள்.**

விடுபட்டது. மரணப்பரிசை அளித்த இறைவன் தன் அன்பைப் பிரவாகமாக சாவித்ரிக்கு அளிக்கிறார் எனக் கூறுவது சாவித்ரிக்குப் பொருத்தமாகத் தெரியுமா? அதைவிடப் பெரும் பரிசு எவராவது பெற்றிருக்கிறார்களா? 1939-ல் ஜோப்பாவை அறிந்தவர் 1989-ல் அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியுமா? ஊரும், உலகமும், வாழ்க்கைத் தரமும், கல்வியும் எந்த அளவிற்கு மாறின எனக் கண்ட பின்னும் நம்ப முடிகிறதா? இவை இரண்டாம் உலகப் போரால் வந்தவை எனப் புரியுமா? பெரும் துன்பம் பெரும் வாய்ப்பு என இதைவிட சிறந்த உதாரணமுண்டா? 1946-47-இல் பஞ்சாப் பெற்ற அவதி, நாசம், அழிவு இன்று எழுத்தில் படிக்க முடியுமா? இன்று பஞ்சாப் இந்தியாவில் முதன்மை மாநிலம் என மாநிலம் என வா? பசுமைப்புரத்சீயின் தலைவனங்களவா? நவகாளியில் முஸ்லீம்களை மகாத்மா ராம்துன் பாடச் சொன்னார். அவரால் போக முடியாத அளவு பஞ்சாப் கொந்தளித்தது. கோடி பேர்கள் இடம் பெயர்ந்தனர். பாதி பேர்கள் உயிரிழந்தனர். மீதிப் பேர்கள் இன்று எங்கு எந்த நிலையிலிருக்கிறார்கள் என்பது உலகம் வியக்கும் செய்தியல்வா? நம் சொந்த வாழ்வில், நம் ஊரில், உறவில் நடந்தவற்றை நினைத்துப் பார்த்தால் நினைவே பயங்கரமானதல்லவா? திருமணம் போர்க்களமாயிற்று. பங்காளிக் காய்ச்சல் பயங்கரமாயிற்று. ஊரை விட்டு குடும்பத்தோடு விரட்டப்பட்டனர். ஊரையே கொளுத்தினர். அங்கெல்லாம் போய் இன்று வாழ்வு எப்படியிருக்கிறது, எப்படி இந்த மாற்றம் வந்தது என அறிந்தால் உலகம் மாறுவது தெரியும். இறைவன் நம்மை அனுகூவது பெரியது. அது அன்பால் நிகழ்ந்தால் கொடுமையாக இருக்கும். ஆதரவு என்பது இரு பாறாங்கல்லிடையே நகச்கப்படுவதாகும். ரங்கராஜன் ஜீமீன்தார் பிள்ளை. காதல் வயப்பட்டு டிரைவரானான். அவனை தாசி வீட்டில் படம் திருட அனுப்பினார் முதலாளி. பக்கிரி அவனை ஜெயிலில் தன் தோழன் என்றான். மணி அவனை திருடன் என்றான். டி.வி.யெஸ். ஜயரும், முதலியாரும் முதலாளியும் “எப்படி உன்

**பூலோக சுபாவம் அனுபவத்தால் தேவலோக ஞானமாகும்.**

ரூமில் திருட்டு நகைகள் உன் சட்டையில் முடிக்கப்பட்டு வந்தன?" என அனைவர் முன்னிலையிலும் திருட்டுப்பட்டம் தந்தனர். அங்கு நடந்த அத்தனை திருட்டையும் கண்டு பிடித்தவன் ரங்கராஜன். அவன் கொண்ட காதல் அவனுக்குத் தந்த பரிசுகள் இவை. கோமதியை மனைவியாகப் பெற வாழ்வும் இறைவனும் அவனுக்கு அளித்த வரம் இவை எனக் கூற முடியுமா? நடந்தபின் புரியுமா? திருவிளையாடல் என ஏற்க முடியுமா? தொழிற்சங்க சேவையால் ஆலையில் வேலை போன்பொழுது அவருக்கு ஆறுதல் கூற முடியுமா? 10 ஆண்டுகளில் அவர் 15 ஏக்கர் நிலம், 2 வீடு, 2 லாரியுடன் வாழ்வதும் வேலை போனதை சரிக்கட்டுமா? இறைவன் வழி இறைவனுக்குத்தான் புரியும். அவனுக்கு அன்பை மட்டும் பொழிய முடியும். தண்டனை தர முடியாது. கொடுமை செய்தறியாத இறைவனை கொடுமை செய்வதாக மனிதன் நினைப்பது மனம் செயல்படும் வழி.

(முற்றும்)

ஒலைகளைக்

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

விலங்கு உடலாலும், உணர்வாலும் வாழ்கிறது. மனிதனுக்கு மனம் உண்டு. ஆனால் அவன் வாழ்வில் மனம் பெரும்பங்கு கொள்ளவில்லை. விலங்குக்குச் சிந்தனையில்லை, மனிதனுக்குச் சிந்தனையுண்டு. சிந்திக்கும் திறனிருந்தாலும், ஆசை எழும் நேர்த்திலும், அவசியம் உள்ளபொழுதும், மனிதன் சிந்தனையை விலக்கி உணர்வின்படி நடக்கின்றான். சொத்து, சம்பந்தம் போன்ற விழயங்களில் மனிதன் உணர்வைப் புறக்கணித்து, தேவைப்படி, உடலையொட்டி முடிவு செய்கிறான். மனம் உடையவன் என்பதாலேயே அவனுக்கு மனிதன் எனப் பெயர். அவனுடைய ஜீவனில் முக்கிய கரணமாக மனத்தைக் கூறினாலும், முக்கியக் கரணம் மனமில்லை. அது ஆன்மாவாகும். இன்றுவரை ஆன்மாவே மனிதனுக்கு முக்கிய கரணமாக உள்ளது. இருந்தாலும் இதுவே முடிவன்று. வருங்காலத்தில் சத்திய ஜீவியம் முக்கியக் கரணமாகும் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம்.

**புறம் அகமாகி கீழ்மேலானால் சத்திய ஜீவன் பிறக்கும்.**

## அன்பர் அனுபவம்

அனந்தகுமார், மாம்பலம்

அன்பர் அனுபவம் என்ற தலைப்பில் ஸ்ரீ அன்னையிடம் எனக்கு ஏற்பட்ட சில அனுபவங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

1. 2012-ஆம் வருடம் என் மகள் பொறியியல் கல்வியில் பட்ட மேற்படிப்பு படிக்க கண்டா நாட்டில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களைப் பற்றி எல்லா தகவல்களையும் சேகரித்து விண்ணப்பித்த போது அவள் விரும்பியபடி கன்கார்டியா பல்கலைக்கழகத்தில் இடம் கிடைத்தது. ஆனால் இதற்கு ஆகக்கூடிய செலவை சமாளிப்பது சுற்று கடினமாகத் தோன்றியதால் இந்தியன் வங்கியை கல்விக்கடனுக்காக நாடினேன். வங்கி கேட்ட அனைத்து தகவல்களையும் உரிய ஆவணங்களுடன் கொடுத்த போதிலும் கல்வி கடன் கிடைக்க மிகவும் தாமதமானது. ஒரு கட்டத்தில் கடன் கிடைக்குமா என்ற சந்தேகம் எழவே, நான் வங்கிக்குச் சென்று நான் கொடுத்த எல்லா ஆவணங்களையும் திரும்பப் பெற்று வந்து விட்டேன். என் மகள் மிகவும் மனம் உடைந்து அழுதே விட்டாள். என் மனம் பொறுக்கவில்லை. ஸ்ரீ அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்து, நம்பிக்கை வைத்து Course Admission Fees அதாவது ரூ. 7 லட்சத்தை, என்னுடைய பணத்தை வைத்து கட்டி சீட்டை உறுதி செய்து விட்டேன். மேற்கொண்டு என்ன செய்வது என்றே தெரியவில்லை. திடெரன்று ஒருநாள் apartment-இல், தாம்பரத்தில் குடியிருந்தவர் தற்செயலாக என் வீட்டிற்கு வந்திருந்தார். அவரிடம் பெண் admission விடுயத்தைக் கூறினேன். உடன் அவர், தான் வேலை பார்க்கும் கார்ப்பரேஷன் வங்கியில் கல்விக்கடன் ஏற்பாடு செய்து

**இருப்பதே இவன் இலட்சியம்.**

தருவதாகச் சொன்னார். அடுத்த 2 வாரங்களுக்குள் கடன் கிடைத்துவிட்டது. அடுத்த சில நாட்களிலேயே என் மகனும் கண்டா புறப்பட்டுச் சென்றாள். சுமார் 6 மாத காலம் முயன்று பார்த்து கிடைக்காத கடன் 2 வாரங்களிலேயே கிடைத்தது எங்களால் நம்ப முடியவில்லை.

என் மகனுக்கு வெளி நாட்டில் துணையாக இருக்க, அவளுடன் படித்த ஒரு பையனுக்கும் அதே பல்கலைக்கழகத்தில் அதே பாடத்திட்டத்தில் சேர்ந்து படிக்க இடம் வாங்கிக் கொடுத்து அனுப்பினார் ஸ்ரீ அன்னை. அந்த பையன் பெயர் அரவிந்தன்.

வெளிநாட்டில் அன்றாட செலவுகளுக்கு அதே பல்கலைக்கழகத்தில் பகுதி நேர வேலை வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார் ஸ்ரீ அன்னை. தற்போது இருவரும் நன்றாக படித்து நல்ல வேலையில் இருந்து வருகிறார்கள். எல்லாம் ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்.

2. 2009-ஆம் ஆண்டு எங்கள் விவசாயப் பண்ணையில் நெற்பயிர்கள் அறுவடைக்கு தயாராக இருந்தன. அப்பொழுது மழைக்காலம் துவங்குவதற்கு சில நாட்களே இருந்தன. வியாபாரி வயல்களை வந்து பார்த்துவிட்டு, நல்ல விலை கொடுப்பதாகச் சொல்லி, எவ்வளவு சீக்கிரம் அறுவடை செய்ய முடியுமோ, அறுவடை செய்து விடுங்கள் என்றும் இரண்டு லாரிகளில் உடனே எடுத்து விடுவதாகவும் கூறினார். அப்பொழுது நெல்லுக்கு மார்க்கெட்டில் நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. இரண்டு கதிரடி இயந்திரங்கள் மூலம் ஒரே நாளில் சுமார் 10 ஏக்கர் அறுவடை முடிந்து விட்டது. களத்தில் பெரிய நெல் குவியலாக வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் நெல் வியாபாரி

**ஆஸ்திகம் வளரும் நாத்திகம்.**

சொன்னபடி வரவில்லை. இரவில் எங்கள் கிராமத்திற்கு சுற்றுத் தொலைவில் இருக்கும் கிராமங்களில் மழை பெய்ய ஆரம்பித்தது. வழக்கமாக அங்கே பெய்தால் எங்கள் கிராமத்திலும் மழை கொட்டித் தீர்த்துவிடும் என்பது எங்களது அனுபவம். நெல் மழையில் நனைந்தால் வியாபாரிகள் வாங்க தயக்கம் காட்டுவார்கள்.

குவியலாக நெல்லை இரண்டு நாட்களுக்கு வைத்திருந்தால் சூடு ஏற்பட்டு நெல்லை நிறம் மாறிவிடும். சந்தைப்படுத்துவது மிகவும் கடினம். நல்ல விளைச்சல், நல்ல விலை கிடைக்கப் போகிறது என்று உற்சாகமாக இருந்தேன். ஆனால் இப்படி ஒரு இக்கட்டான் சூழ்நிலையில் மாட்டிக் கொண்டேன். கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டப் போவதில்லை என அறிவு சொன்னது. மிகவும் கஷ்டப்பட்டு அறிவைப் புறந்தள்ளி ஸ்ரீ அன்னையை அழைக்கலானேன். சுற்று நேரத்தில் பக்கத்து கிராமங்களில் பெய்த மழை எங்கள் பண்ணையில் அருள் மழையாக லேசாக தூறலாக வந்துவிட்டு தன் திசையை மாற்றிக் கொண்டு சென்று விட்டது. மறுநாள் வியாபாரி குறித்த நேரத்தில் வந்து முழு பணத்தையும் கொடுத்து நெல் முழுவதையும் எடுத்துச் சென்றார். ஸ்ரீ அன்னையின் அருளால் செலவழித்த முதலும் நல்ல இலாபமும் எனக்கு கிடைத்தது. எல்லாம் அன்னையின் அருள்.

ஏஃஜெலேஜின்

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனிதனுக்கு செய்யும் நமஸ்காரம் இருவர் கர்மத்தையும் இருவரிலும் வலியுறுத்தும்.

**அகந்தையின் சேவையால் அகிலம் நிறைந்தது.**

## வாழ்க்கை வழங்குவது படிப்படியான வளர்ச்சி.

### அருள் வழங்குவது அதிரடி வளர்ச்சி.

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவாற்றியவர் : திரு. இரத்தினவேலு

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 21.02.2018

ஒரே வீட்டில் இரு பெண்கள் வேலை செய்தனர். ஒருத்தி தன் கிராமியப் போக்கை வலியுறுத்துபவள். ஆனால் வேலையை நன்கு செய்வான். கிராமியப் போக்கை மாற்ற விரும்பவில்லை. எஜமான் அவளை நோக்கி, இப்படியெல்லாமிருந்தால் தொடர்ந்து இங்கு இருக்க முடியாது, கிராமத்திற்குப் போக வேண்டும், வைக்கல் கட்டு தூக்க வேண்டும் என்றார். பதில் வந்தது: வைக்கல் கட்டு தூக்க வேண்டும் என்றால் அதை நான் விரும்பிச் செய்வேன் என்றாள். அவள் மீண்டும் தன் கிராமத்திற்குப் போய்விட்டாள். அடுத்தவருக்கு அவர் வீட்டார் திருமணம் செய்ய வரன் பார்த்தால் வரும் வரன் ஆட்டோ ஸிக்ஷா ஒட்டுபவராக வருகிறது. பெண் அவர்களை மறுத்த பொழுது தாயார் ‘உனக்கு படித்த மாப்பிள்ளை வராதே என்ன செய்ய’ என்றாள்.

பெண்ணுக்கு அன்னைமீது நம்பிக்கையுண்டு. 32 வயதுவரை நிலைமை மாறவில்லை. ஆனால் பெண் தீர்மானத்தில் உறுதியாக இருந்தாள். ஒரு அன்பர் அவர்க்காக பேப்பரில் விளம்பரம் செய்தார். இலங்கை அகதி கண்டாவிலிருப்பவர் பெண் பார்க்க வந்தார். திருமணம் நடந்தது. ஓராண்டு கழித்து பெண் கண்டாவுக்குப் போனாள். அவள் திருமணம் செய்த குடும்பத்திற்கு இலங்கையில் 125 ஏக்கர் நிலமுண்டு. அயர்லாந்தில் உறவினர் உண்டு. பெண் சற்று ஆங்கிலம் பேச ஆரம்பித்தாள். முயற்சி தொடர்ந்தது. மூன்று குழந்தைகள் பிறந்தன. படித்து பட்டம் பெற்றன. பல இடங்களில் வேலை செய்த பெண் ஒரு மருந்து கம்பெனியில் சேர்ந்தாள்.

அனைத்தையும் உட்கொண்ட ஒன்று அனைத்திலும் உள்ளது.

Pharmaceutical Degree பெற்றாள். அன்னை மீதிருந்த நம்பிக்கை பக்தியாகி விட்டது.

அஞ்ஞானம் ரூசித்தால் வைக்கல் கட்டு தூக்கலாம். அருளில் நம்பிக்கையிருந்தால் கண்டாவில் பட்டம் பெறலாம். அன்பர்கள் தங்கள் அனுபவத்தை ஆராய்ந்தால் அருளின் செயல் புரியும். அருள் வேண்டும் எனில் அதை மனமும் வாழ்வும் ஏற்றால் அருள் அதிரடியாகச் செயல்படும்.

அருளை ஏற்ற பின்னும் நம்பிக்கை நம் திறமையிலும் தகுதி யிலும் மிருக்கும். அது வழிவிடாது. அன்னை கூறுவதையெல்லாம் அறிவது வேறு, பின்பற்றுவது வேறு. அருள் வரும் பொழுது நாம் நமக்குப் பிரியமான வழியாக அருள் வர வேண்டும் என வற்புறுத்துவதுண்டு. அதுவும் பலன் தாராது. அருள் வந்து செயல்படும் பொழுது பராமுகமாகவும் இருப்பதுண்டு. குதர்க்கமாக செயல்பட்டு விலகுவதும் உண்டு. பயந்து பீதி கண்டு ஒடுவதும் உண்டு. வயிற்றெரிச்சல் பட்டு அவதிப்பட்டவர் ஒருவர்.

பொதுவாக மனத்திலுள்ள கெட்ட எண்ணாங்களைச் செயல்படுத்தி அருளை கெட்ட பலன் தரச் செய்பவர் பலர். அருள் பலிப்பதைப் பார்க்காதவரில்லை. ஆனால் அருள் அவரவர் பரசனாவிட்டிபடியே பலிக்கும் என அறியாதவர் உண்டு. பெரும்பாலும் அருள் தருவது தேவையில்லை, என தகுதிக்குரியதே வேண்டும் என பறையறிவிப்பவர் ஏராளம். அதையும் மீறிப் பெற்றவருண்டு. ஆயிரம் முறை விலகினாலும் அருள் தொடர்ந்து அழைத்தும் வர மறுப்பவரும் உண்டு. சுத்தானந்த பாரதி ஆசிரமத்திலிருந்தார். தரிசன நாட்களில் அவரும் தரிசனம் தருவார். பகவானுக்குப்பின் வெளியேறி ஆசிரமத்தை எதிர்த்துப் பிரச்சாரம் செய்தார். இங்கிருந்தபொழுது 230 நூல்கள் வெளியிட்டார். ரஷ்யாவுக்குப்போய் அன்னைக்கு ஆசீர்வாதம் வேண்டும் என எழுதினார். அன்னை ஆசீர்வாதம்

உணர்ச்சி விலகி அறிவை ஞானமாக்கும்.

வழங்கினார். 80-ஆம் வயதில் திருமணம் செய்து வடலூரில் தங்கி காலமானார்.

அரசன் அன்று கொல்வான் தெய்வம் நின்று கொல்லும், பட்ட காலிலே படும், நல்லது வர நேரமாகும், கெட்டது உடனே வரும் என்பது போன்றவை அந்த நாள் நம்பிக்கைகள். இந்த நாளில் எதிரான அனுபவங்கள் ஏராளமாக இருந்தும் அவை பொதுவான நம்பிக்கையாகி வழக்குச்சொல்லாக மாறவில்லை. அப்படி மாறி வழங்கும் நாளில், எதுவும் முடியும், யாருக்கும் முடியும், தீராத பிரச்சனையில்லை, தீர்க்காததுண்டு, வாழ்வே அதிர்ஷ்டம், வரும் பொழுது அருள் அதிரடியான ஒன்றாக வரும், வலிமை குறைந்தால் அருள் அதிகமாகச் செயல்படும், இப்படியுமிருக்கும் எனத் தெரியாது, நடந்தபின்னும் நம்ப முடியவில்லை, நான் மறந்தாலும் என்னை மறவாத அருள் என சொற்கள் வழங்கும். நமக்குப் பரிச்சியமான டாக்டர் தார்ன் கதையை மீண்டும் சுருக்கமாகக் கூறி, அன்னை பிறப்பதன்முன் அவருள் சூட்சமமாக அரசல்புரசலாக செயல்பட்டதன் மூலம் தலைப்பின் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டுகிறேன்.

Dr. தாமஸ் தார்ன் ஒரு டாக்டர். அவருக்கு ஹென்றி என்ற தம்பி ஒருவர் உண்டு. அவர்களின் தகப்பனார் பாதிரியார். குடும்பம் 800 ஆண்டாக பிரபு குடும்பமானாலும், அவர்கள் cousin உல்லாதார்ன் ஊரில் பெரிய குடும்பமானாலும் டாக்டர் தார்னுக்கு வருமானம் சொல்லப்பட்டது. மூதல் £100 முதல் £200 பவுன். தகப்பனார் காலமானார். தம்பி ஹென்றிக்கு குடிப்பழக்கம் உண்டு. தொழிலாளிகளுடன் சேர்ந்து குடிப்பதில் அலாதி பிரியமுள்ளவர். இந்த பழக்கம் Ullathorne-க்கு ஒத்து வரவில்லை. அவர்கள் Henry-யை வீட்டிற்கு வர அனுமதிப்பதில்லை. தம்பியை ஏற்காத குடும்பத்திற்கு தானும் போக மறுத்தார் அன்னைன். கிரெஷாம் ஊரில் பெரும் தனக்காரர். £14,000 பவுன் ஆண்டிற்கு வருமானமுள்ளவர். அவர் டாக்டர் தார்னுக்கு நன்பர். கிரெஷாம் ஒரு நல்ல வீட்டை டாக்டர் தார்னுக்கு

என்னம் முழுமையானால் தானே சித்திக்கும்.

குடியிருக்கக் கொடுத்திருக்கிறார். அவர் மகன் ஒரு Earl பிரபு குடும்பத்தில் மனம் புரிந்தவர். பெண் Earl-இன் தங்கை. Earl-க்கு £30,000 பவுன் வருமானமுண்டு. அப்பெண் பெயர் Lady Arabella. கிரெஷாம் இறந்தபின் அவர் மகன் அரெபல்லாவை மணந்தார். அவரும் டாக்டர் தார்னுக்கு நன்பர். லேடி அரெபல்லா கணவனை கட்சி மாறச் சொன்னாள். அவரும் மாறினார். எலக்கங்களில் நிற்கச் சொன்னாள். செய்தார். தோற்றார். £10,000 விரயமாயிற்று. ஹென்றிக்கு ரோஜர் என்றொரு கொலுத்துக்காரன் நண்பன். அவன் குடிப்பதில் பிரபலமானவன். மேரி அவன் தங்கை, அழகி. நல்லபெண் எனப் புகழ் வாய்ந்தவள். ஹென்றி அவளை மனப்பதாகக் கூறி மயக்க மருந்து கொடுத்து கர்ப்பவதியாக்கி விட்டான்.

டாக்டர் தார்ன் ஒரு பெண்ணை விரும்பினார். அவள் பராமுகமாக இருந்தாள். ஆனால் தார்னை மறுக்கவில்லை. ஹென்றி செய்த விஷமம் ரோஜர் காதிற்கு எட்டியது. அளவுகடந்து குடித்து விட்டு பெரிய தடியுடன் ஹென்றியைத் தேடி வந்தான். தன் வீட்டு வாசலில் நின்று ஹென்றி அவனைப் பிரியமாக வரவேற்றான். பதிலுக்கு ஒரு பெரிய அடி விழுந்தது, ஒரேயடியில் உயிர் போயிற்று. ரோஜர் கைதானார். டாக்டர் தார்ன் விஷமறிந்து கொந்தளித்தார். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உண்மை தெரிய வந்தது. கோபம் திருவுருமாறி ரோஜர்மீது அனுதாபம் பிறந்தது. அவன் செய்த கொலைக்கு அவனுக்கு சிரச்சேதம் காத்திருக்கிறது. கொலை என்பது திட்டமிட்டு செய்வது. Manslaughter என்பது கோபத்தில் நடந்த மரணம்.

கோபத்திற்கு தகுந்த காரணமிருந்தால் தூக்கு தண்டனை தரமாட்டார்கள். ரோஜர் கல் உடைப்பவன். அவனுக்கு கேஸ் நடத்த ஆளில்லை. கூலிக்காரன் உண்மை அம்பலம் ஏறாது. ரோஜரை டாக்டர் தார்ன் சந்தித்து தன் மனம் மாறியதைக் கூறினார். அவனால் நம்ப முடியவில்லை. டாக்டர் தார்ன் கேஸ் நடத்தினார். ஆறாம் மாதம் விடுதலையானான் ரோஜர். டாக்டர்

ஆனந்தத்தின் மூலம் ஆசை.

தார்ன் விரும்பிய பெண்ணுக்கு இதற்குமேல் அவரை ஏற்க மனமில்லை, முடிவாக மறுத்து விட்டாள். ரோஜர் சிறையிலிருக்கும் பொழுது மேரிக்கு பெண் குழந்தை பிறந்தது. அவன் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக இருக்கும் பொழுது ஒரு இரும்பு வியாபாரி அவளை விரும்புகிறான். அவன் மேரியை நெடுநாளாக காதலிப்பதை அவளாறிவாள். அவன் கற்பழிக்கப்பட்டாலும், குழந்தை பெற்றாலும் அவன் காதல் மறையவில்லை. அவளை திருமணம் செய்ய விரும்பினான். திருமணமாகி ஊரில் வாழ முடியாது. அமெரிக்கா போக அவளை அழைத்தான். குழந்தையை ஏற்க மறுத்தான். டாக்டர் தார்ன் மேரியிடம் வந்து தான் திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் அவன் குழந்தையை வளர்க்க உத்திரவாதம் கொடுத்தார். அவன் அதை ஏற்று அமெரிக்கா போனாள். குழந்தைக்கு மேரி எனப் பெயர். இலண்டனில் எவருமறியாமல் டாக்டர் தார்ன் வளர்த்தார். ரோஜரிடம் மேரியின் குழந்தை இறந்ததாகக் கூறி விட்டார். அதுவே அவர் வாழ்நாளில் சொல்லிய ஒரே பொய். அதையும் நேரம் வந்தபொழுது அவனிடம் பிற்காலத்தில் உண்மையைக் கூறுகிறார்.

விடுதலையான ரோஜருக்கு வேகம் வருகிறது. அவன் திறமையானவன். திறமைக்கு கூலி வரும். அவன் குடிப்பதில் பெருமை பூண்டான். குடித்தால் அவனுக்கு மூனை வேலை செய்யும். திறமை பல மடங்கு பெருகும். பிறரை வேலை செய்ய வைப்பதில் பெயர் பெற்று மேஸ்தரி ஆனான். பிரபல மேஸ்தரி, இன்ஜினீயர்களைவிடத் திறமையாக வேலை செய்தான். தன்கீழ் பத்து அல்லது இருபது பேரை வைத்து வேலை வாங்கினான். அவசரமாக சர்க்காருக்கு ஒரு வேலை வேண்டும் எனில் அவர்கள் ரோஜரிடம் வந்தனர். அவன் பிரபலம் நாடு முழுவதும் பரவி ஜேரோப்பாவை எட்டியது. கட்டிட வேலையில் எவருக்கும் புரியாத புதிய முறைகள் அவனுக்குத் தோன்றின. செய்தான், பலித்தது. உச்சகட்ட நேரத்தில் ஒரு

சத்திய ஜீவிய அக சித்தி பாலவாதம், ஜூடவாதம், பிசாச வாதம், உன்மத்த வாதம்.

மணி நேரம் அவன் யோசனை செய்து எடுத்த முடிவுக்கு £60,000 பவுன் கொடுத்தார்கள். £200,000 - £300,000 பவுன் சம்பாதித்தான். M.P. ஆனான், Sir பட்டம் பெற்றான். கிரெஷாம் கடனில் மூஷ்கினார். ரோஜரிடம் மூன்றில் ஒரு பங்கு சொத்தை விற்றார். மேலும் £100,000 கடன்பட்டார். மீதியுள்ள சொத்துக்கு கடன் சமமாகி விட்டது. Lady அரெபல்லாவின் ஆட்டம் வளர்ந்தது. பெண் திருமணம் நிச்சயமாகி ரத்தாயிற்று. மகன் இளைஞர் 22 வயதானவன். பணத்திற்காக 45 வயதுள்ள பெண்ணை மணக்கத் தூண்டினாள். நடக்கவில்லை. மகன் Frank, டாக்டர் தார்ன் தம்பி மகன் மேரியை மணக்க விரும்பினான். Lady அரெபல்லா அதைத் தடுக்க மேரியை வீட்டில் அனுமதிக்கவில்லை. மகன் நிலையற்றவனானாலும் மேரி விஷயத்தில் பிழவாதமாக இருந்தான். Lady அரெபல்லா, டாக்டர் வீட்டிற்கு வருவதை நிறுத்தினாள். கணவனை அவருடன் பேசக்கூடாது எனக் கண்டித்தாள். மேரிக்கு தன் குடும்ப உயர்வு தெரியும். பிறப்பு தெரியாது. அரெபல்லாவின் அட்டகாசத்தின் பொழுது மேரி டாக்டரை தன் அந்தஸ்தைப் பற்றிக் கேட்கிறாள். அவரால் பதில் கூற முடியவில்லை. மேரிக்கு புரிகிறது. Frank-ஜீ மேரி சந்திக்க முடியவில்லை. அவமானமும் வருத்தமும் அவன் வாழ்வை நரகமாக்குகிறது. ரோஜர் படுக்கையாகி விட்டான். ஓரிரு ஆண்டுகளுக்குமேல் உயிர் வாழ முடியாது. அவனது ஒரே மகன் சிறு வயதில் தகப்பனார் பழக்கத்தை மேற்கொண்டு 20 வயதைக் கடக்கமாட்டான் என்ற நிலைக்கு வந்ததால் ரோஜர் உயிலெழுதி இருவருக்குப் பிறகு £300,000 பவுன் சொத்து மேரிக்கு என எழுதி விட்டார். ரோஜர் இறந்து விட்டார். இதுவரை வாழ்க்கை அடிக்கு மேல் அடி கொடுத்து டாக்டரையும், மேரியையும் கதி கலக்கிற்று. இனி அருள் செயல்பட்டது. Frank, கிரெஷாம், அரெபல்லா எதுவும் செய்ய முடியாதவராகி பிறரைக் கொடுமைப்படுத்துவதில் மும்முரமானார்கள். ரோஜர் மகனும்

உடல், உயிர், மனம், ஆத்மாவுக்கு இருநிலையுண்டு.

இறந்தான். சொத்து மேரிக்கு வந்தது. அவனுக்குத் தெரியாது. அருள் அதிரடியாகச் செயல்பட்டது.

டாக்டர் தார்ன் கிரெஷாமுக்கு மெல்ல மெல்ல நல்ல செய்தியை பக்குவமாகக் கூறுகிறார். அவருக்குப் புரியவில்லை. புரிந்தபின் மனம் ஒரு நிலையில்லை. மனைவியிடம் கூறுகிறார். அவள் மயக்கமடைகிறாள். அதிரடி அருள் அனைத்தையும் ஒரே சமயத்தில் தலைகீழே மாற்றுகிறது.

உலகம் ஏற்பட்டவுடன் வாழ்வு ஏற்பட்டது. அருளும் அத்துடன் வந்ததே. இவற்றிடையே மனிதன் உறைகிறான். மனிதன் வாழ்வின் பக்கம் திரும்பினால் வாழ்வு படிப்படியாக முன்னேறும். அருளின் பக்கம் திரும்பினால் அதிரடி வேகத்தில் வாழ்வு முன்னேறும். வாழ்வு அருளை மெதுவாகச் செயல்படச் செய்கிறது. அருள் வாழ்வை விரைந்து முன்செல்ல உந்துகிறது. அருள் மழையாகி மழை வெள்ளமாகி, வெள்ளம் சேதமானால் மனிதனுக்கு வெறுப்பும் பயமும் ஏற்பட்டு அடுத்த ஆண்டு மழை பெய்வதில்லை. மனம் பணத்தைக் கருதினால் அருள் விலகி வாழ்வு வறண்ட வீட்டில் ஆபத்து ஏற்பட்டு வந்த பெரும் பணம் செலவாகிறது. பணம் வந்தபின் மனம் பணத்தைப் பிரதானமாகக் கருதினால் பிரியம் வறண்டு போகும். பிரியம் தேவைப்பட்டவருக்கு வெறுப்பு வரும். மனம் கோணலாகும். வாழ்க்கை விபரீதமாக வருஷக்கணக்காக குளிக்காமல் முடி வெட்டாமல் கோபாவேசம் வரும். மனிதன் வாழ்வின் மையம், முக்கியம்.

அருள்தேடி வந்து குதாகலம் தந்தால் அது பண வருமானமாகிறது. இதுவரை நடக்காதது நடக்கிறது. கேட்க முடியாததைக் கேட்க முடிகிறது. கேட்டால் கேட்டதாலேயே கிடைக்காதது கிடைக்கிறது. மேலும் மேலும் கேட்கத் தோன்றுகிறது. கொடுப்பவர்மீது பொறாமை ஏற்படுகிறது. கொடுப்பவரை அழிக்க திட்டம் எழுந்து அவர் காப்பாற்றிய குடும்ப மானத்தை அவரிடமிருந்து பிரிக்கத் தோன்றுகிறது.

புத்தரைவிடப் பெரிய ஞானி பிறக்கவில்லை.

திட்டம் வெற்றி பெற்றால் எல்லாம் போகும் உயிரும் போகும் என்ற சகுனம் புறக்கணிக்கப்பட்டு முனைந்து செயல்படுவது சுபாவம். சம்பந்தப்பட்டவருக்கு சித்த சுவாதீனம் போகிறது. ஒற்றுமையான குடும்பம் கலையும் சகுனம் பல எழுகின்றன. கயமைக்கு பலனாகப் பெரிய பட்டம் வருகிறது. பட்டம் வரும் தோரணை மானம் போகிறது. பெரிய பட்டம் பெரிய உத்தியோகம் தந்து பெரிய அவமானம் ஏற்பட்டு வளர்கிறது. மேலும் நடிக்க முடியாமல் வேஷம் கலைகிறது. மனம் மரணத்தைக் கருதி, மரணமாவது பிரபலம் தராதா என ஏங்குகிறது. எந்த ஆபத்து எழுந்தாலும் எந்த நஷ்டம் வந்தாலும் பொறாமை வளர்த் தவறுவதில்லை. கிராலியின் படிப்பு வருமானம் தரவில்லை. பாலிசர் திறமை 60 வயதில் வரும் பதவியை 25 வயதில் கொணர்கிறது. கிரிசெல்டாவோடு ஒட்ட நினைத்த நினைப்பு மனைவியை ஒடச் செய்கிறது. அவன் ஒட்ட முடிவு செய்கிறான். கணவனிடம் “பர்கோ என்னை அவனுடன் வர நேற்று அழைத்தான். நான் அவனுடன் ஒட்ட முடிவு செய்தேன்” என்று மனைவி கூறுகிறாள். பாலிசர் பெரிய Dukedom-க்கு வாரிச். நிதி மந்திரி பதவி தேடி வர இருக்கிறது. மனைவி ஒட்ட முடிவு செய்து விட்டாள். அவளை வெளி நாட்டிற்கு tour அழைத்துப் போனால் மனம் மாறலாம் என நினைக்கிறார். முடிவு செய்தவுடன் பெரிய Duke வருகிறார். நிதி மந்திரி பதவியை அளிக்க முன் வருகிறார். தன்னால் அதை ஏற்க முடியாது என அவன் கூறுவது Senior Duke-ஆல் நம்ப முடியவில்லை. இது வாராதது, வந்ததை மறுத்தால் மீண்டும் வராது என்கிறார். பாலிசர் உறுதியாகப் பேசுகிறார். அன்று இங்கிலாந்தில் நிதி மந்திரி பதவி பிரதமருக்கு அடுத்த பதவி. இங்கிலாந்து உலகில் முதன்மையான நாடு. அதை ஒருவன் ஏற்க முன் வரவில்லை என்பதை வயதான Duke-ஆல் நம்ப முடியவில்லை. மனம் உடைந்து திரும்பிப் போகிறார். பாலிசர் பிரயாணத்திற்கு ஏற்பாடு செய்கிறார். மனைவியின் தோழி Alice-ஜ் உடன் வர ஏற்பாடு செய்யச் சொல்கிறார்.

சங்கரரைவிடப் பெரிய அறிவாளி பிறக்கவில்லை.

ஒரு வாரத்தில் பயணம் துவங்குகிறது. பயணத்தில் ஆரம்ப கட்டத்திலேயே கிளன்கோரா சூதாடும் இடத்தைப் பார்க்க விரும்புகிறாள். Alice மறுக்கிறாள். மறுப்பை மீறி அவனை சம்மதிக்க வைக்கிறாள். போன இடத்தில் பர்கோ சூதாடுவதையும் அனைத்தையும் இழப்பதையும் கண்டு கலங்குகிறாள். பாலிசரை அவனுக்கு உதவி செய்ய அனுப்புகிறாள். பர்கோ உதவியை ஏற்க மறுக்கிறான். ஹோட்டல் பில் பாக்கியை கட்டி விட்டு மூன்று மாத செலவை ஏற்று பர்கோவிற்குத் தெரியாமல் பாலிசர் அடுத்த ஊர் போகிறார். கிளன்கோரா கர்ப்பமாகிறாள். கர்ப்பம் பயணத்தை முடிக்கிறது. இங்கிலாந்து திரும்புகின்றனர். பாலிசர் பர்கோவின் மாமாவிடம் போய் தான் செய்த உதவியைக் கூறுகிறார். மாமா ஒரு Duke, அவருக்கு கோபம் வருகிறது. ஏன் பர்கோவுக்கு உதவி செய்தாய் என் கோபப்பட்டு கொடுத்த பணத்தை திருப்பிக் கொடுக்கிறார். நிதி மந்திரி பதவி மீண்டும் வருகிறது. ஓராண்டில் பிரதம மந்திரி பதவி வருகிறது. கிளன்கோரா சரித்திரம் அறியாதபடி மந்திரிகளுக்கு பெரும் செலவில் (£20,000) வருஷம் முழுவதும் தொடர்ந்து விருந்து நடத்துகிறாள். உலகமே அவனுக்கு இனிமையாக இருக்கிறது. விஷமம் அவனுக்கு உயிர். அவன் செய்யும் விஷமம் பலருக்கு உயிர் போகும். அவை அவனுக்கு ஆண்தம் தரும். ஆர்ப்பாட்டம் அட்டகாசமாகிறது. பாலிசருக்கு பொறுக்க முடியவில்லை. பிரதம மந்திரி பதவியை இராஜினாமா செய்து குடும்பத்துடன் countryyard-க்குச் செல்கிறார். பெண்ணும் பையனும் 20 ஆண்டைக் கடந்து தாயார் போலவே எதற்கும் அடங்காமல் ஆனந்தமாகச் செயல்படுகிறார்கள். கிளன்கோரா மகள் விஷயத்தில் தமக்கு சிறு வயதில் பூர்த்தியாகாத ஆசையைப் பூரணமாகப் பூர்த்தி செய்து அதை வெளியிட தெரியமில்லாமல் இறந்து போகிறாள். பாலிசருக்கு வாழ்க்கை படிப்படியாக பின்னோக்கிப் போய் அழியும் வழியைக் காட்டுகிறது.

**பிரம்மத்தின் மூலம் சிருஷ்டியின் முடிவு.**

எவர்மீது கோபம் வர வேண்டுமோ பாலிசருக்கு அவள்மீது கோபம் வரவில்லை. பிறர்மீது கோபம் வருகிறது. அவர் கோபம் பெண்ணின் வாழ்வில் நாசம். பாலிசருக்கு தன்னை மட்டும் தெரிகிறது. அவர் கடுமை கொடுமையாகிறது. மகனும், மகளும் அவருக்கு நேர் எதிராக முனைந்து செயல்பட்டு அவர் வாழ்வைப் பாழாக்குகின்றனர். விபத்தும், விபரீதமும் வந்து பாலிசரின் மனதை மாற்றுகிறது. அருள் அதிரடியாகச் செயல்பட்டு வாழ்வு அறியாத உச்சிக்குப் போகும் வழி செய்கிறது. வாழ்வு அடுத்த உயர்ந்த இடத்தில் மலர்கிறது. இச்சொற்பொழிவின் தலைப்பை நுணுக்கமாக எடுத்து விளக்கும் வகையில் கதை முழுவதும் இங்கு கூறப்பட்டுள்ளது. எந்தக் கதையும் ஓரளவு இத்தலைப்பை விளக்கும். சில கதைகள் சிறப்பாக விளக்கும். அருள் அதிகப்படியாகச் செயல்பட்டால் ஆபத்து நிரந்தரமாகும். ஆபத்து அனந்தமானால் அருள் அமைதியாகச் செயல்படும். அதுவும் ஓரேசமயத்தில் செயல்படும். அன்பர்கள் தம் சொந்த அனுபவத்தில் இதை ஒரு முறையாவது காணலாம். அப்படி காண்பது சொற்பொழிவு வாழ்வில் பலித்ததைக் காட்டும். 1956-க்குப்பின் 1972-க்குப் பின் சத்திய ஜீவியம் அருளாகவே செயல்படுகிறது. 1973-க்குப் பின் நடந்தவை ஏராளம். நாம் அறியோம். யூகம் ஏராளம். அன்னையின் அருள் அதிரடி அதிர்ஷ்டம்.

(முற்றும்)

ஒஃபைஸ்இலை

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அன்பு தெய்வீகமானது. பெற்றோருக்குக் குழந்தைகள் மீதுள்ளது பற்று: இரத்தத்தால் ஏற்பட்டது. குடும்பத்திலும், நட்பிலும் இருப்பது பாசம். பற்று உடலில் உற்பத்தியானது; பாசம் உணர்வால் ஏற்பட்டது. அன்பு ஆன்மாவில் எழுகிறது. அருகில் இருக்கும்பொழுது ஊற்றாக எழும். இனிமை இதன் குணம். பிரிவால் துன்பம் தாராதது. ஒரு குறிப்பிட்ட வருக்கு மட்டும் செல்வது பற்றும், பாசமும். அன்பு அனைவரையும் நாடும்.

**கூடணத்திற்கு கூடணம் புனர்ஜென்மம் பெறுவது சிருஷ்டி.**

## நன்றியறிதலைத் தாண்டிச் செல்லுதல்

N. அசோகன்

நன்றியறிதல் என்பது ஒரு சிறந்த உணர்வாகும். அது நம்மிடமோ, நம்மைச் சுற்றி உள்ளவர்களிடமோ இல்லாதபோது நமக்கு வருத்தமாக இருக்கலாம். ஆனால் நமக்கு அன்னையுடனுள்ள உறவை எடுத்துக் கொண்டால், அன்னையுடன் நாம் இரண்டாக் கலக்கின்ற போது நன்றியறிதலைத் தெரிவிக்க அவசியம் இல்லாமல் போகிறது.

தங்களை நன்றாகக் கவனித்துக் கொள்வதற்காக பின்னைகள், பெற்றோர்களுக்கு நன்றி சொல்வதில்லை. அம்மாதிரியே வயதான காலத்தில் தங்களைப் பார்த்துக் கொள்வதற்காக, பெற்றோரும் பின்னைகளுக்கு நன்றி சொல்வதில்லை பெற்றோர்களும் பின்னைகளும் உணர்வில் ஜக்கியமாகி ஒன்றாகி விட்டதால் நன்றி தெரிவிக்க வேறு ஒரு இரண்டாம் நபரில்லை. தங்களை ஒரு நல்ல இடத்தில் திருமணம் செய்து கொடுத்தற்காக ஒரு மகள் தாய்க்கு நன்றி சொல்வதில்லை. ஆனால், மருமகள் தன்னை நல்ல முறையில் பார்த்துக் கொள்வதற்காக நன்றி சொல்வான். மகள் தாயுடன் ஜக்கியமாகி இருக்கும்போது மருமகள் சற்று வித்தியாசப்படுத்தி பார்க்கிறான். நமக்கு உதவி செய்வதற்காக அக்கம்பக்கத்தினர், நண்பர்கள் மற்றும் கூடவேலை செய்யவருக்கு நாம் நன்றி சொல்கிறோம். ஏனென்றால், இவர்கள் எல்லாம் நம்மிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள். ஆனால் அதேமாதிரி உதவி செய்கின்றபோது நம்முடைய பெற்றோர்கள், கூடப் பிறந்தவர்கள், பின்னைகள் ஆகியோருக்கு சொல்வதில்லை.

ஆகவே அன்னைக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்று நாம் நினைப்பதே நாம் அவரிடமிருந்து வேறுபட்டு நிற்கிறோம் என்பதைக் காட்டுகிறது. அப்படச்சத்தில் அன்னைக்கு ஒருவர்

வேதம் தேடிய அமரத்துவம்; தெய்வீக பிரபஞ்ச பரம்பொருளின் ஆனந்தம்.

நன்றி சொல்ல மறந்தால், அவர் அந்தளவிற்கு ஜக்கியமாகி இருப்பதால்தான் மறந்துவிட்டார் என்றும் அர்த்தமாகிறது.

நன்றியறிதலுக்கு கீழான நிலை இருப்பதுபோல் அதற்கு மேலான நிலையும் இருக்கிறது. நன்றியறிதலைக் குறைத்துப் பேசுவது என் நோக்கமில்லை. அன்னையிடமிருந்து நாம் பிரிந்து நிற்கும் வரையிலும் இந்த உணர்வு நல்லது. ஆனால், அன்னையுடன் முழு ஜக்கியம் வந்துவிட்ட பிறகு இத்தகைய நன்றியறிதல் தேவையில்லாமல் போகிறது.

ஏக்ஜெஸ்ஜிஃ

### ஈா அரவிந்த சுடர்

நம்முடைய ஆழந்த உணர்வை நாம், தெய்வம் என உணர்கின்றோம். நம் மனத்தினுள் உள்ள ஆன்மாவால்தான் தெய்வத்தை உணர முடியும். ஆன்ம விழிப்பு யாரோ ஒருவருக்குண்டு. எனவே நாம் பிறந்து, வளர்ந்த சூழ்நிலையிலுள்ள வழிபாடுகளையும், தெய்வங்களையும் ஏற்றுக்கொள்வதே பொதுவான பழக்கம்.

ஆன்மா விழிப்பாக இல்லாவிட்டால், அனைவருக்கும் உணர்வு விழிப்பாக இருக்கிறது. ஆழந்த உணர்வுள்ளவர்கள் தங்கள் உள்ளம் நிரம்பும் இடங்களில் தெய்வத்தைக் காண்கிறார்கள். உள்ளத்தை நிரப்பும் பெரியவர்களை மகான்களாக ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். இந்த 'மகான்கள்' உண்மையானவருக்கு மகான்களாகவே அமைவார்கள். மற்றவர்களுக்கு, மற்ற சிறு தேவதைகள் தெய்வங்களாக அமையும். நாம் ஏற்றுக்கொண்டது தெய்வமானால், அங்கு ஆழந்த சாந்தியோ அல்லது ஆனந்தமோ இருக்கும்.

தன் உள்ளம் உணர்வால் நிரம்பும் நிலையை மனிதன் என்றும் தெய்வமாகக் கருதுகிறான். அது உண்மையாகவுமிருக்கும்; பொய்யாகவும் இருக்கும்.

வேத இலட்சியம் நிறைவேறினால் மனிதன் ஜனிப்பான்.

## அன்னை இலக்கியம்

ஞு

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

சமர்ப்பணன்

### 26. வைதரணி நதி

தளர்ந்து ஒய்ந்துவிட்டிருந்த ரூருவின் உடலெங்கும் புத்துணர்வு பெருவெள்ளமாகப் பாயத் தொடங்கியது.

மெல்ல எழுந்த ரூரு மங்கலாகத் தெரிந்த மரணதேவனிடம் விடைபெறாமல், திரும்பியும் பாராமல் நடக்க ஆரம்பித்தான். மரணதேவனின் தெற்கு கோட்டை வாயிலருகில் வந்து நின்றான். பல யோசனை அகலமிருந்த வைதரணி நதி வாயிலின் பெருங்கதவுகளில் வந்து முடிந்து நின்றது. பனிரெண்டு யோசனை ஆழமுள்ள வைதரணி மாறியிருந்தது. அது இப்போது நரக நதியாக இருக்கவில்லை. சொர்க்க நதியாக இருந்தது.

நதிக்கரையில் பத்மாசனமிட்டு அமர்ந்த ரூரு தன்னுள் இருந்த ஆசைகளை, நிராசைகளை, வெறுப்புகளை, விருப்புகளை, வைதரணியில் வீசி ஏறிந்தான். தன் மேற்பரப்பு உடலில் இருந்தவற்றை முற்றாக எடுத்து ஏறிந்தவுடன் வைதரணியில் ஒரு யோசனை உயரத்திற்கு நீர் அமுதமாக மாறுவதைக் கண்டான். தன்னுள் அன்பு நிறைவதை அகக் கண்களால் கண்டான். அதே சமயம் தான் அடுத்த நிலையில் உள்ள சூட்சம் உடலில் நுழைவதைக் கண்டான்.

அங்கும் ஆசைகள், வெறுப்புகள்! அந்த உடலிலிருந்தவற்றை எறிந்தவுடன் வைதரணியில் மேலும் ஒரு யோசனை உயரத்திற்கு நீர் அமுதமாக மாறுவதைக் கண்டான். மூன்றாவது நிலை சூட்சம் உடலில் ரூரு நுழைந்தான்.

**சூட்சம் மனிதனுக்கு திருவருமாற்றமுண்டு.**

பனிரெண்டாவது சூட்சம் உடலை ரூருதூய்மைப்படுத்தியதும் வைதரணியில் அமுதம் நிறைந்து கரைபுரா பெருவெள்ளம் ஓடியது. ரூரு கண்களைத் திறந்து பத்மாசனத்திலிருந்து எழுந்த போது தான் பருவுடலில் மீண்டும் நுழைந்து விட்டதை அறிந்தான்.

பாற்கடலில் அமுத அலைகள் எழுவதைப் போல அவளெனதிரே வைதரணியில் அமுத நீர் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. எண்ணற்ற தாமரை மலர்களும், அல்லி மலர்களும் மிதந்து கொண்டிருந்தன. வெண்ணிறப் பறவைகள் தம் இணைகளோடு சிறகுகளை விரித்து பறந்தும் இறங்கியும் விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. பொன்னிற மீன்கள் அவ்வப்போது நதி நீர் பரப்பிற்கு மேல் தாவியெழுந்து மீண்டும் நதியுள் மறைந்தன. உடலற்ற ஆன்மாக்கள் தங்கள் இணைகளோடு நீந்திக் களித்து சிரித்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தன.

ஆனால் பிரியம் வதாவை எங்கும் காண முடியவில்லை. நதிக்குள் பாய்ந்தான் ரூரு. தடையின்றி இருப்புமும் கவனித்தபடி மறுமுனை வரை நீந்தினான். பிரியம் வதாவை அவனால் கண்டறிய முடியவில்லை. மீண்டும் வந்த வழியே நீந்தினான். பனிரெண்டு முறை மீண்டும் மீண்டும் இக்கரைக்கும் அக்கரைக்கும் நீந்தினான். அவனால் அவளைக் காண முடியவில்லை.

அடுத்து என்ன செய்வது என்றறியாதவனாக நதியில் மிதந்து கொண்டிருந்த மிகப் பெரிய இரு பொற்தாமரைகளில் ஏறி அமர்ந்தான். வானத்திலிருந்து ஒரு பெண் யவன யாழினும் இனிய குரலில் சிரிக்கும் ஓலி கேட்டு வானை நிமிர்ந்து பார்த்தான். திகைத்தான். பிரியம் வதா விண்ணை முட்டிய ரூபம் கொண்ட பொற்பாவையாக பிரம்மாண்டமாய் நின்று கொண்டிருந்தாள். அவள் பாதங்களில்தான் ரூரு அமர்ந்து கொண்டிருந்தான்!

**பிரம்மம் சுயமான வாழ்வின் சாரம்.**

பெண்ணாக வந்து அருள் சரந்து அணைத்த பெறுந்தேவியை அவனது அகமும், புறமும் பணிந்தன. மொனமொழியில் அவளோடு பேசினான் ரூரு. ‘பிரியம்வதா! உன்னைப் பெறும் தகுதி எதுவென புரிந்து கொண்டுவிட்டேன்’.

புன்னைகத்தான் பிரியம்வதா.

‘நான் சிறியவன். நீ பேருருவம் கொண்டு நின்றால் நான் உன்னை அடைவது எப்படி சாத்தியமாகும்? என்ன விளையாட்டு இது’ என்றான் ரூரு.

தன்னுருவத்தை சிறிதாக்கிக் கொண்டாள் பிரியம்வதா. ரூருவோடு தானும் நீந்தத் தொடங்கினாள்.

‘நீர் கண்களை திறந்தபோது உமது கண்ணெதிரே நின்று கொண்டிருந்தேன். என்னை கவனியாமல் நீர் இங்கும் அங்கும் நீந்துவதை பார்த்துக் கொண்டேதான் இருந்தேன்’ என்றாள் பிரியம்வதா.

‘நான் சாதாரண மானிடப் பெண்ணைத் தேடிக் கொண்டிருந்தேன்’ என்றான் ரூரு.

‘நான் என்றும் உங்களுக்கு சேவை செய்யும் சாதாரணப் பெண்தான்’ என்றாள் பிரியம்வதா.

‘பிரியம்வதா!’ என்றான் ரூரு. உலகில் உள்ள மொத்த காதலின் இனிமையும் அந்த வார்த்தையில் இருந்தது.

‘என்ன தவம் செய்தேனோ’ என்றாள் பிரியம்வதா. அவள் கண்களில் நீர் தளும்பியது. அவளது விழிநீரைத் துடைத்தான் ரூரு.

‘இனி உன் கண்களில் நீர் வரக் கூடாது’ என்றான் ரூரு.

‘ஆனந்தக் கண்ணீர் கூடவா?’ என்று கேட்டாள் பிரியம்வதா.

என்ன பதில் கூறுவது என்று தெரியாமல் திகைத்தான் ரூரு.

ரூரு அவளை இறுக அணைத்தான். இருவர் உடல்களும் மெல்ல நடுங்கிக் கொண்டிருந்தன.

‘இங்கு வந்ததிலிருந்து நிகழ்ந்தவற்றை சொல்லட்டுமா?’ என்று கேட்டான் ரூரு.

‘இனி எண்ணவும் கூடாத ஒன்றை பற்றி நாம் பேச வேண்டுமா?’ என்றாள் பிரியம்வதா.

‘நாம் மரணத்தை வென்றுவிட்டோம்’ என்றான் ரூரு.

‘இல்லை. நாம் மரணத்தோடு சமரசம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். சமரசத்தை வெற்றியாகக் கொள்ள முடியாது, நாம் பிரிவில்லாமல் வாழ்ந்து பிரிவில்லாமல் மரணமுறுவோம்’ என்றாள் பிரியம்வதா.

‘மரணத்தை வெல்ல முடியாதா?’ என்று கேட்டான் ரூரு.

‘இதுவரை எவரும் வெல்லவில்லை. எவரேனும் அதைச் செய்வாரா என்று தெரியவில்லை’ என்றாள் பிரியம்வதா.

அப்போது பொன்னிற மின்னல் வானில் எழுந்தது. இடியோசை போன்ற குரல் முழங்கியது. ‘மரணம் வெல்லப்பட்டு, மாற்றப்படும். பெண்ணொருத்தி அதைச் செய்து முடிப்பாள்’ என்று அக்கரல் முழுமை முழங்கியது.

பின் வைதரணியில் மெளனம் சூழ்ந்தது.

வைதரணியின் நீரலைகள் மெல்ல மங்கும் நினைவலைகளாக மாற்ற தொடங்கின. ஈரப்பனி மலைகளை மூடுவது போல தெளிவில்லாமல் காதலர்களின் சித்தங்களை மூடியது. உறக்கம் அவர்களது கண்ணி மைகளை வருடியது. இருவரும் தன்னுணர்வை இழுக்கத் தொடங்கியதை அறிந்ததும் கைகளை இறுக்க கோர்த்துக் கொண்டனர். எண்ணாங்களும், உணர்வுகளும் தழுவிக் கொண்டன. இருவரும் பறவைகளைப் போல வானில் மிதந்து ஏறுவதை உணர்ந்தனர்.

வழி தவறி விட்டிருந்த பிரியம்வதாவின் மான்குட்டி, வழியறிந்து ரிஷி ஸ்தூலகேசரின் குடிலெலதிரே மண்குடத்தைக் கவ்விக் கொண்டு வந்து நின்றது. ‘நீ புலியால் புசிக்கப் படவில்லை’ என்று கூறி அதை அணைத்துக் கொண்டார் ரிஷி.

இறைவனும் இயற்கையும் மனிதனில் இணைவது சித்தி.

குளிர்காற்றில் தலையை சிலிர்த்தபடி விழித்துக் கொண்டுவிட்ட அசுவதமரம் தன் எரிந்த பாகம் மீண்டும் பசுமையாகி விட்டதை அறிந்தது. பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் இளமை நீங்காத மனைவியையும், குழந்தையை மாறாத மகனையும் துறந்து வாழ்வின் பொருளாறிய, தன் மடியில் அமர்ந்து தியானம் செய்யப் போகும் மகத்தான் அரசகுமாரனுக்காக தன் மடியை விரித்து காத்திருக்கத் தொடங்கியது.

இரு கால்களாலும் நடக்கவல்ல மனித உருவத்தை மீண்டும் பெற்று விட்டதை உணர்ந்து கொண்ட சகஸ்ரபதி ரிஷி ரூருவின் நலனுக்காக வேள்வி ஒன்றை எழுப்ப எண்ணி அதற்கான பொருட்களை சேகரிக்கத் தொடங்கினார்.

அக்னிதேவன் பிரமத்வாராவின் பொருட்டு ரூருவை மன்னித்துவிட முடிவு செய்தான்.

தொலைதூரத்தில் துயர கீதங்களை மட்டுமே இசைக்க தெரிந்த யவன பாணன் உள்ளுணர்வின் உந்துதலால் மங்கல கீதங்களை தன் யாழில் இசைக்க தொடங்கினான்.

ஏஃஹு

## 27. மன்னுலக விண்ணுலகம்

ரூரு கண் விழித்தபோது இனிமையைத் தவிர வேறொன்றைத் தர முடியாத குயிலின் கீத்தைக் கேட்டான். சூரியனின் புத்தொளியால் பூரிப்படைந்த உயிர்களின் இன்பக் குரல்களையும் கேட்டான். மண்ணின் கதகதப்பை அவனுடல் உணர்ந்தது. உடலையும், மனதையும் எப்போதும் மயக்கும் அவனறிந்த வர்ண ஜாலங்களைக் கண்டான்.

தடாக நீரில் மிதக்கும் தாமரையாகத் தன்னை உணர்ந்தான்.

ரூரு சுற்றிலும் பார்த்தான். அதிகாலைக் கதிரொளியில் புலவெனியும், அடர்ந்த மரங்களும் மரகதப் பாளங்களாக

**சுதந்திரத்திற்கு ஆத்ம செயலெனப் பெயர்.**

பிரகாசித்தன. புலவெனி மீது வெட்டுக் கிளியொன்று தாவிக் கொண்டிருந்தது. வண்டொன்று பண்ணிசைத்தபடி தேனெடுக்க மலரொன்றை நாடியது.

தன் மார்பின் மீது பிரியம் வதா சாய்ந்துறங்குவதை உணர்ந்ததும் அவனது ஜீவன் சிலிர்த்தது. மரணத்திலிருந்து மீட்கப்பட்ட மங்கையின் அங்கங்கள் இளம் வெப்பத்தோடு இருந்தன. அவள் மார்பகங்கள் மூச்சுவிடுந்தோறும் உயர்ந்து தாழ்ந்தன. பச்சைப் புலவெனியில் தொட்டுமிடியும் தூய வெண்ணிற மலராக உறங்கிக் கொண்டிருந்தாள் பிரியம் வதா. அவளது கருங்கூந்தல் விரிந்து பரந்திருந்தது. அவளது கணனங்களில் பழைய மென்மை இருப்பதை அவனது இதயம் உணர்ந்தது. அவளது ஈர இதழ்கள் பனித்துளி ஏந்தும் செம்மலராக மாறியிருந்தது.

சூரியன் தன் பொற்கதிர்களால் சிறைபிடித்திருந்த அவளது மென்மையான மல்லிகை மேனியை ரூருவின் ஏங்கும் விழிகள் அள்ளி அள்ளி பருகின. ‘இப்பொன்னெனாளிப் பாவை பிரியம் வதாதானா’ என்ற சந்தேகம் எழு அவளை மெல்லத் தொட்டுப் பார்த்தான். ‘ஆம், இவளே அவள்’ என்று அவன் கைகள் உணர்ந்தன. கைகளின் வழியே அவன் ஆன்மாவை அவள் இடைவிடாது நிறைத்தான்.

ரூரு குனிந்து தயக்கத்துடன் அவளது கண்ணிமைகளின் மீது முத்தமிட்டான். பெருமூச்சுவிட்ட பிரியம் வதா மெல்லிய விம்மலோடு கண் விழித்தாள். அவளது அகனற விழிகள் மேல் நோக்கிப் பார்த்து அவனது விழிகளோடு உறவாடின.

அவள் தவிப்புடன் தன் கைகளை விரித்து நீட்டினாள். அவர்களது ஆன்மாக்கள் அனைத்துக் கொண்டன. ஆனந்தக் கண்ணீர் வழிய, சிறு விம்மல்களோடு கூடிய சிரிப்போடு, தன் அனைத்து அங்கங்களாலும் அவனை இறுக்க தழுவினாள்.

‘அன்பரே! காதலரே! எத்தனை இனிய உலகம்! என்ன கதகதப்பான கதிரொளி!’ என்றாள் பிரியம் வதா. பின்

**ஓருவனுடைய ஞானோதயம் புரட்சி.  
உலகம் பெறும் ஞானோதயம் ஆத்ம மலர்ச்சி.**

‘இனியவரே! மறைநூல்கள் கதிரொளியைப் பற்றி என்ன கூறுகின்றன தெரியுமா’ என்று ஆரம்பித்தாள்.

அதற்கு மேல் பிரியம்வதாவால் பேச முடியவில்லை. பேச ருருவின் இதழ்கள் அனுமதிக்கவில்லை.

காதலர்கள் வார்த்தைகளற்றுப் போனதும், பூமாதேவி தன் குழந்தைகளை எண்ணி இன்ப பெருமூச்சு விட்டாள். அத்தென்றால் பெருமூச்சில் புற்கள் சிலிரத்து தலையசைத்தன.

அந்த இனிய அதிகாலை உலகில் குயிலின் ஆனந்தகீதம் இடைவிடாது ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தது.

(முற்றும்)

ஓஸ

### ஜீவிய மணி

பொதுவாக மனிதனைச் சோம்பேறி என்கிறார் அன்னை. வேலை செய்யப் பிரியப்படாதவனைநாம் சோம்பேறி என்கிறோம். அன்னை அதைச் சொல்லவில்லை. உதாரணத்திற்கு, இரசாயன உரமிடும் விவசாயத்தைச் சொல்கிறார். உரமில்லாமல் பயிரிட்டால், ஏக்கரில் 15 மூட்டை நெல் கிடைக்கும். இரசாயன உரம் 30 மூட்டை பெற்றுத் தரும். இரசாயன உரமிடாமல் மன் வளத்தைக் காத்து, எருவிட்டு, மன்னில் தானே மன் சக்தி உண்டாகி, அதில் மண்புழு ஏற்பட்டால், அதே 30 மூட்டை நெல் எடுக்கலாம். உரத்தை வாங்கித் தூவுவது எனிது. மன்னைப் பாதுகாத்து, அதன் சத்தை வளர்ப்பது கடனம். இந்தக் கடன வேலையைச் செய்ய எவரும் முன் வரமாட்டார். அதை சோம்பேறித்தனம் என்கிறார் அன்னை.

மனித ஆத்மா மோட்சம் பெறும்.

தெய்வீக ஆத்மா உலகை ஆனந்தமயமாக்கும்.

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2nd Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

## டாக்டர் சர்டிபிகேட்

1960-இல் எலக்ஷன் வந்தபொழுது எனக்கு எலக்ஷனில் வேலை வந்தது. அந்த இரண்டு நாட்கள் வேலையை ஏற்க மனமில்லை. உடல் நலம் சரியில்லையென டாக்டர் சர்டிபிகேட் கொடுத்து எலக்ஷனுக்குப் போகவில்லை. 1958-இல் அன்னையை தரிசித்தபின் தரிசனங்கட்டு நான் போகத் தவறுவதில்லை. கடைசி நாட்களில் ஆண்டிற்கு 4 தரிசனம், 1958-ஆம் ஆண்டில் ஒவ்வொரு முதல் தேதி, ஜெனவரி 6, 4 பூஜை தரிசனம், Dec 5, Dec 9 என 22 தரிசனம் உண்டு. 1981 வரை நான் ஆசிரமம் போய்க் கொண்டிருந்தேன். ஹர்த்தால், புயல், இன்ஸ்பெக்ஷன், உடல் நலக்குறைவு, தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பம் என எதுவும் தரிசனங்களுக்குப் போகத் தடையாகயிருந்ததில்லை. 1962-இல் மீண்டும் எலக்ஷன் Feb 21-ஆம் தேதி வந்தது. இரண்டாம் முறை டாக்டர் சர்டிபிகேட் தா முடியாது. முதல் முறையாக எனக்கு தரிசனம் தவறியது. அது முதல் அடுத்த 3 தரிசனங்களுக்கு அன்னை உடல் நலம் சரியில்லாமல் ரத்து செய்தார். 40 ஆண்டிற்குப்பின் கடந்த கால சமர்ப்பணம் செய்த பொழுது என் இந்த 3 தரிசனங்கள் தவறின என சிந்தனை செய்த பொழுது பொய்யான சர்டிபிகேட் கொடுத்தது நினைவுக்கு வந்தது. ஒரு சர்டிபிகேட் 3 தரிசனங்களை ரத்து செய்தது. சிறு தவறுகள் பெரிய ‘தண்டனை’ கொடுப்பதை அறிந்து அவற்றை எழுத ஆரம்பித்தபின் இது என் மனதில் தட்டுப்பட்டது. அன்பர் சொந்த வாழ்வில் நடந்தவற்றை ஆராய்ந்தால் சிறு நல்ல செயலுக்கு பெரு நன்மையும் கெட்டதற்கு பெரும் நஷ்டமும் வந்தது தெரியும். அன்னையை ஏற்பவர் அனைவரும் செய்பவற்றை நாம் செய்யக்கூடாது. இதன் விளைவுகளை அன்பர்கள் அறிவது ஆன்மீக ஞானம். கடமைகளைச் செய்வதில் குறை வரக் கூடாது. தவறுகளை செய்ய மனம் நாடக்கூடாது. அதுவும் அன்னை வாய்ப்புகள் பெருவாரியாக வரும்பொழுது இவை பெரு நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தும்.



## The Life Divine

அன்பர்கள் அனைவரும் The Life Divine பிரதி வைத்திருக்கின்றனர். தினமும் சில பக்கங்களை படிப்பார்கள். நம்பிக்கையிருந்தாலும் படிப்பு புரியாததால் ஜீவனிருக்காது. கடமைக்குப் படிப்பதாக இருக்கும். 1958-இல் நான் அன்னையை அறிந்த பொழுது தமிழ் மக்களை அன்னைக்கு அறிமுகப்படுத்துவது என் இலட்சியமாக இருந்தது. இன்று The Life Divine-ஐ மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது எனது இலட்சியம். அதற்காக நூலைப் பயின்று சிக்கலாக உள்ள 100 (அ) 200 இடங்களை எடுத்து தத்துவமான சிக்கலுக்கு உதாரணம் மூலம் சிக்கலை அவிழ்த்து “The Life Divine” – outline எனத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதினேன். வெளியீடாக வரவில்லை\*. அதையும் வாழ்வின் விளக்கமாக எழுதுவது என் இலட்சியம். 1962-இல் ஓர் சர்க்கார் அதிகாரி ஆசிரமம் வந்தார். 1970-இல் ஒரு நாள் அவர் ‘என் சம்பளம் 650/- ரூபாய், என் படிப்புக்கும் (M.Sc.,) திறமைக்கும் நான் 1000/- ரூபாய் சம்பாதிக்கலாம். எனக்கு வழியுண்டா’ எனக் கேட்டார். எல்லா தரிசனங்களுக்கும் வருவார். சமாதியின் சக்தியை அறிவார், அனுபவித்துள்ளார். ஆனால் சமாதி 650/- ரூபாயை 1000/-மாக்கவல்லது என அறியார். அப்படிக் கூறியதை தடையின்றி ஏற்றுக் கொண்டார். எத்தனையோ முறை தரிசித்த சமாதி தானே என்ற கேள்வியை எழுப்பவில்லை. 1 வாரம் சமாதியில் பிரார்த்தனை செய்ய ஒத்துக் கொண்டார். லீவு எடுத்துக் கொண்டு வருவதாகச் சொன்னார். 6-ஆம் நாள் 1350/- சம்பள வேலையுடன் வந்தார். இன்னும் சமாதிக்கே போகவில்லை. சமாதி 650/-ஐ 1000/-மாக்கும் என்ற நம்பிக்கை சமாதிக்கே போகாமல் நிறைவேறியது. The Life Divine-இல் 5000 கருத்துகள் உள். அவற்றில் 1000 கருத்துகளையாவது இவருக்கு சமாதியில் ஏற்பட்ட புதிய நம்பிக்கை போல் விளக்கி எழுதுவது என் இன்றைய இலட்சியம். தத்துவ நூலாகப் படித்தாலும் பாரிச வாயு குணமாகிறது, பிரச்சனை தீர்கிறது என்பவை பொதுப் பலன்கள். குறிப்பாக எல்லாப் பலனும் எழுமாறு நூலை விளக்கி எழுத முயல்வது எனது இலட்சியம்.

\* படிக்க விரும்பும் அன்பர்கள் எனக்கு எழுதினால் computer copy-யை அனுப்புகிறேன்.