

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

டிசம்பர் 2004 ஜீவியம் 10 மலர் 8

இம்மாத மலரில்.....

பொருளடக்கம்	பக்கம்
எங்கள் குடும்பம்	2
இம்மாதச் செய்தி	51
அன்பர் கடிதம்	52
லைப் டிவைன்	54
சாவித்ரி	56
யோக வாழ்க்கை விளக்கம் V	58
லைப் டிவைன் - கருத்து	60
பண்பு தரும் பலன்	62

❀❀❀

கதை, கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.
வருடச் சந்தா ரூ.60/-

எங்கள் குடும்பம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

- தாயார் : அதிர்ஷ்டம் என்பது சாதனை. அதைப் பெற weight தகுதி வேண்டும். தகுதி குறைவாயுள்ளவர்க்கு அருளால் அதிர்ஷ்டம் வந்தால், சூழல் அனுமதிக்காது. அவனைச் சீண்டும். அவன் துள்ளினால் அதிர்ஷ்டம் போய்விடும். நிதானமாக இருந்தால் வரும்.
- பெரியவன் : நான் சண்டை போடப் போனது தவறா? ஏன் என்னை நீங்கள் தடுக்கவில்லை?
- தாயார் : நீ சூடாக இருந்தாய்.
- பெண் : அண்ணா, நீ அம்மாவைக் கேட்டாயா?
- பெரியவன் : கேட்கவில்லை.
- பெண் : எப்படிச் சொல்வார்கள்?
- பெரியவன் : அம்மா சொல்லக்கூடாதா?
- சிறியவன் : அம்மா சொன்னால் நீ கேட்பாயா?
- கணவர் : நீ சொல்றது, சொரணை கூடாது என்றாகிறதே.
- தாயார் : சொரணை, சூடு துள்ளுபவர்க்கு. அதிர்ஷ்டம் நிதானமானவர்க்கு.
- கணவர் : எனக்கு அந்த நிதானமில்லையே. நான் என்ன செய்ய?
- தாயார் : பெரியவனுக்கு இதுபோன்ற சண்டை இதுவரை வந்திருக்கிறதா?
- கணவர் : அமெரிக்கன் டெக்னாலஜியால் வருகிறது என்று கூறுகிறாயா?

தாயார் : இதுவரை வந்தனவெல்லாம் பெரியவைதாமே.

பெரியவன் : என்ன செய்யக்கூடாது, என்ன செய்யவேண்டும் என்று சொல்லுங்கம்மா, நான் செய்கிறேன்.

தாயார் : நாம் நிதானத்தை இழக்கக்கூடாது.

பெரியவன் : சரிம்மா, எனக்குத் தெரியாது, தெரிந்தால் சண்டை போடுவேனா?

தமக்குச் சமர்ப்பணம் பலித்ததால் பையன் இதுவரை இல்லாததுபோல் பேசுகிறான் என்று தாயார் புரிந்துகொண்டு மேலும் பேசாமல் நடப்பதைக் கவனித்தார். சமர்ப்பணம் இந்த விஷயத்தில் பலித்ததால், தொடர்ந்து அது சம்பந்தமானவற்றைச் சமர்ப்பணம் செய்ய முடிவு செய்தார். கணவரும் சற்று மாறிப் பேசுவதைக் கண்டார். இதைக் கண்டு சந்தோஷப்பட்டார். நன்றி உணர்வது நல்லது என நினைத்தார். முதன்முறையாகச் சமர்ப்பணம் பலிப்பது பற்றி மகிழ்வெய்தினார். நிலைமை மாறியவுடன், அந்தஸ்து உயர்ந்ததால் வீட்டு மனிதர் மனநிலையும் மாறுவதைக் கண்டார். இம்மாற்றத்தை அவர் சமர்ப்பணம் கொண்டு வரமுடியவில்லை எனத் தெரிந்தது. புதிய அந்தஸ்து கொண்டுவந்த மாற்றத்தைத் தம் சமர்ப்பணம் கொண்டுவர முடியவில்லை. இனியாவது அந்தக் கட்டத்திற்குப் போகலாமா என நினைத்தபொழுது, அந்நினைவும் சமர்ப்பணத்திற்குரியதே, எண்ண ஓட்டத்திற்கன்று எனத் தோன்றியது.

பெரியவனைப் பொருத்தவரை தாயாருக்கு அவன் மனநிலை தெரியும். ஏனெனில் அதுவே ஆரம்ப நாளில் அவருடைய மனநிலை. ஆரம்ப நாட்களிலேயே எல்லாப் புத்தகங்களையும் அவர் படித்துவிட்டதால், இன்று தெரிவனவெல்லாம் அன்றே தெரியும். அன்று முதல் நிலையினின்று செயல்பட்டார். இன்று முடிவான நிலையிலிருந்து செயல்படும் அவசியத்தை உணர்கிறார். முதல் நிலையினின்று பல கட்டங்கள் நகர்ந்து வந்துவிட்டார். அவனை இன்று அதிகமாக எதிர்பார்க்க முடியாது என அறிவார்.

- ☉ குழல் அமெரிக்க projectஐத் தந்தவுடன் மனம் ஏற்கும். அது முடிந்தால் தான் என்னென்ன செய்ய முடியும் என மனம் ஓடும். அதுவே முதல் நிலை. அந்நிலையில் வந்ததைச் சமர்ப்பணம் செய்யவும் தோன்றாது. வந்ததைப் பலரிடமும் சொல்வது பொதுவான வழக்கம்.
- ☉ இரண்டாம் நிலையில் பிறரிடம் சொல்வதில்லை. ஒரு பேச்சாக வந்ததைச் செயலாக வேண்டும் என்று சமர்ப்பணம் செய்வதில்லை, செய்யவும் தோன்றாது.
- ☉ சமர்ப்பணம் செய்தால், வெளியில் சொல்லாவிட்டால், உடன் வேலை செய்பவர்கள் நாம் முன்பிருந்த நிலையில் - பிறரிடம் சொல்வது, சமர்ப்பணம் செய்யாதது - இருப்பார்கள். அதை நாம் கண்டு பேசாமலிருக்கிறோம்.
 - அதையும் சமர்ப்பணம் செய்யத் தோன்றாது.
 - எதைக் காண்போமோ அது சமர்ப்பணத்திற்குரியது எனத் தோன்றாது.
 - அப்பொழுது உடனிருப்பவர் குறையால் விஷயம் கெடும்.
- ☉ வெளியில் பேசாதது, சமர்ப்பணம் செய்வது, உடனுள்ளவர் குறைகளையும் சமர்ப்பணம் செய்வது, எதையும் பேசாமல் கண்டுகொள்ளாமல் கண்டதைச் சமர்ப்பணம் செய்வது என்பது அடுத்த கட்டம். அது தெரியாது. தெரிந்தால் செய்ய முன்வரமாட்டோம்.
- ☉ அடுத்த கட்டத்தில் முதற்கட்ட நிலை சற்று மனதில் தலைதூக்கும். அதை மறுக்க, அடக்கம் பெரும்பாடுபட்டு தோல்வி, வெற்றியைக் கண்டாலும் - பெரிய தோல்வி, சிறிய வெற்றி - மறுப்பதற்குப் பதிலாக அதையும் சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டும் என்ற நினைவே வாராது.
- ☉ மேலும் பக்குவம் வந்தால், முன்னுள்ள குறைகள் 95% விலகும். 5% குறைகளை அடுத்தவரிடம் காணலாம். என்ன செய்யலாம்

- என யோசிப்போம். யோசனை பலவாறு சென்று முடிவில்லாமல் நிற்கும். யோசனை சமர்ப்பணத்திற்குரியது!
- ☉ யோசனை சமர்ப்பணத்திற்குரியது என்ற யோசனை The Life Divine, Synthesis of Yoga, படித்தது, கேட்டது, செய்தது ஆகிய இடங்களுக்குப் போகும். சமர்ப்பணம் நினைவு வாராது. சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் நினைவு வாராது.
- ☉ அடுத்த கட்டத்திலும் சமர்ப்பணம் எழாது. மற்ற எல்லா முயற்சிகளும் தோன்றும்.
 - பிறர் எப்படித் தோல்விக்குக் காரணம்?
 - என்ன இல்லை?
 - என்ன செய்யலாம்? யார் செய்யலாம்? எப்படிச் செய்யலாம்?
 - என்றெல்லாம் தோன்றும். சமர்ப்பணம் தோன்றாது.
 - தோன்றினால் செய்யமாட்டோம்.
- ☉ இவையெல்லாம் நமக்கு taste of ignorance, occupation, இருப்பதை விடமுடியவில்லை என்று தெரிந்தால், தெரிந்ததோடு நின்றுவிடும். இவை நமது பிடிப்பு தரித்திரத்தின் மீதுள்ளது என்பதோ, அதை விடமுடியும் என்பதோ, அவையும் சமர்ப்பணத்திற்குரியவை என்பதோ காத தூரத்திலுமிருக்காது.
- ☉ எந்த வகையான சிந்தனையும் அழியவேண்டும் என்று தெரிந்தாலும் நினைவு வாராது. மனம் சிந்தனையை நாடும், ரசிக்கும், திளைக்கும்.
- ☉ இதைச் சமர்ப்பணம் கடந்தால், இதேபோல் உணர்வையும், உடலையும் கடக்க வேண்டும் என்று தோன்றும். தோற்றம் மலைப்பாக இருக்கும். சமர்ப்பணம் என்ற சொல்லே மறந்துபோகும்.
- ☉ வாய்ப்பு வந்தமாத்திரம் 'வாய்ப்பே அன்னை' என வரவேற்று, வரவேற்பைச் சமர்ப்பணம் செய்து, மனம் சமர்ப்பணத்திலும், ஜீவன் சரணாகதியிலும் நிலைப்பதே சரி என வெகுநாள் முன் பெற்ற தெளிவு சில சமயங்களில் மேலெழும். பல சமயங்களில் இருக்காது.

- ☉ ஏதாவது ஒரு சிறு விஷயத்தை - போனில் பேசுவது போன்றது - அதுபோல் பூரணச் சமர்ப்பணத்திற்கு உட்படுத்தி வெற்றி பெறுவது ஆரம்பம் என்று தெரிந்தாலும், அது போன்ற முயற்சிகளில் பழைய தோல்வி நினைவு வருமே தவிர, புது முயற்சி எழாது.
- ☉ புது முயற்சி என்றவுடன் இதையும் சமர்ப்பணம் பண்ணவேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றி சமர்ப்பணத்திற்குத் தடையாகும்.

இவ்வளவையும் தாம் பல முறை எண்ணியதால் பெரியவன் இன்று சொல்லுங்கள், செய்கிறேன் என்கிறான் என்று புரிவதும், எண்ணமே, எண்ணமில்லாவிட்டால் மனமே என நினைத்தபொழுது பெரியவன் வந்து தம் மனத்திலுள்ளவற்றை ஏற்றதுபோல் பக்குவமாக உட்கார்ந்தான். அமெரிக்காவிலிருந்து நண்பன் வந்திருப்பதாக, அது சம்பந்தமான ஆயிரம் விவரங்களைத் - project தவிர மற்ற எல்லா விவரங்களும் - கூறினான். அமைதியாக இருந்தான். அவன் நிலையைக் கண்ட தாயார் 10 ஆண்டுகளுக்குமுன் தம் நிலையை நினைத்துப் பார்த்தார். இதுபோன்ற பக்குவம் தமக்கு வந்தபிறகு,

- ✦ தாம் முதல் நிலையிலும், இரண்டாம் நிலையிலும், மாறி, மாறி இருந்தது நினைவுக்கு வந்தது.
- ✦ பழைய எதிரிகளை ஒழித்துக்கட்டவேண்டும், செயலால் பழிவாங்க வேண்டும், சொல்லால் அவமானப்படுத்தவேண்டும், பெருந்தன்மையாக மன்னிக்கவேண்டும், அவர்கட்கும் நல்லது செய்யவேண்டும், என்றெல்லாம் தாம் அன்று நினைத்தவை மகன் மனதிலும் இருக்கும் என நினைத்தார்.
- ✦ தனக்கு இன்றுவரை அது அடியோடு போகவில்லை என்பதற்கு அவை திருவுருமாறாததே காரணம் எனத் தெரியும்.
- ✦ தம்மைப்போல ஏன் மகனிருக்கவேண்டும், அவன் தம்மைவிட உயர்ந்திருக்கக் கூடாதா எனவும் நினைத்தார். அந்நினைவு சமர்ப்பணத்திற்குரியதாயிற்றே!

- ✦ விஷயம் என எழுந்தவுடன் செய்யாத முழுச் சமர்ப்பணம் சமர்ப்பணமில்லை.

அது நினைவை அழித்து,
பரவசமாக்கி,
மனம் கனிந்து,
ஆத்மா மலர்வதாகும்.

- ✦ ஆத்ம மலர்ச்சிக்குப்பின் ஆத்மா உள்ளே போய்விட்டால்,
- ✦ மனம் முன்போல் அலைஅலையாக லேசாகச் சுருதி கூட்டுவது அழிந்த மனத்தில் சுடுகாடாகவோ, அழிய மறுக்கும் மனம் உயிர் பெறுவதாகவோ இருக்கலாம். தம் நிலையென்ன என்று அறிய முனைந்தார். அறிவு சமர்ப்பணத்திற்குரியது! இவ்வறிவை ஸ்ரீ அரவிந்தர் censor எச்சரிக்கும் மனம் என்கிறார்.

Censor எச்சரிக்கை செய்யும் மனம் அடங்கும்வரை சமர்ப்பணம் இல்லை. அது முழுவதும் அடங்கி, Life Response எழும்வரை பொறுமையாக இருப்பதே பொறுமை. எந்தக் கட்டத்திலும் நமக்குப் பொறுமை போகலாம். அங்குச் செயல்பட ஆரம்பித்தால் அந்தக் கட்டம் வரும்வரை பலிக்கும். முழுவதும் பலிக்காது. தாயாருக்குத் தாம் கடைசி கட்டத்திற்கு முன்நிலைக்கு வந்தது தெரிகிறது.

அடுத்த கட்டம் பூர்த்தியாகி, அனைத்தும் சமர்ப்பணமாகும்வரை தாம் பொறுமையாக இருக்கவேண்டிய அவசியத்தைத் தாயார் உணர்ந்தார்.

இம்மனநிலையில் Let Thy will be done, not my will என்பதை முன்பைவிட அதிகமாகச் சொல்ல முடிவதையும், சொல் மனத்திலிருந்து நெஞ்சுக்கு நகர்வதையும் உள்ளே கண்டார்.

ஒரு பிரச்சினையில் பல நிலைகள் இருப்பதுபோல், ஒரு வாய்ப்பிலும் பல நிலைகள் உண்டு. முதல் நிலை வழிவிட்டவுடன் நாம் திருப்திபட்டு மீண்டும் நம் பழைய பழக்கத்திற்கு வந்து சமர்ப்பணத்தை விட்டுவிடுவதால் நமக்கு வாய்ப்புகள் பூர்த்தியாவதில்லை. இனி இத்தவற்றைச் செய்வதில்லை எனத் தாயார் உறுதி பூண்டார்.

சமர்ப்பணம் பூரணமாகி சரணாகதியானால் பிரச்சினையில் குறையிருக்காது. பிரச்சினையால் வந்த நஷ்டம் ஈடு செய்யப்பட்டால் பிரச்சினை தீர்ந்துவிட்டது என்று அர்த்தம். ஆனால் நமக்கு நஷ்டமேற்படுத்தியவனை ஊரார் மதிக்கிறார்கள் என்றால், பொருள் வந்துவிட்டாலும், மனம் திருப்திபடாது. அவனைத் தவறானவன் என உலகம் கருதினால் மனம் நிறைவடையும். பொருள் கிடைக்கும்வரை சமர்ப்பணம் செய்யலாம். பிரார்த்தனையே அதைச் செய்யும். அவனுடைய தவறு வெளிவர, நம் தவற்றை நாம் உணரவேண்டும். நாம் செய்த தவற்றால் பொருள் பறிபோயிற்று, அதற்கு நாம் வெட்கப்படும் அளவுக்கு, அவனுடைய தவற்றை உலகம் கண்டிக்கும். மனிதச் சபாவம் தன் குறையை ஏற்கும், பிறர் குறையைக் கண்டிக்கும். தன் குறைக்கு வெட்கப்படாமல் பிறர் குறையைக் கண்டிக்க முடியாது என்பது வாழ்வுக்குரிய சட்டம். சமர்ப்பணம் நமக்குப் பூரணமாகப் பலிக்கிறதா என அறிய, நமது அனுபவம் ஒன்றை மனதால் திருப்பினால், அது மீதியுள்ள குறையை நிறைவாக்கினால், பலிக்கிறது என அறியலாம். அந்நிலையில் அது - சமர்ப்பணம் - பூரணமாகும்.

- ☆ நாம் இடம் தாராமல் பொருள் நஷ்டமாயிருக்காது என்பதுபோல,
- ☆ நாம் மனத்தில் இடம் தாராமல், மனம் இன்று குறைப்படாது.
- ☆ நாம் அன்று மனத்தில் கொடுத்த இடத்தை இன்று விலக்க வேண்டும்.
- ☆ அந்த சக்தி எண்ணத்திற்கில்லை. எண்ணம் ஏற்ற உணர்வுக்குண்டு.
- ☆ உணர்வைத் தாங்கும் உடல் அக்குறையுடன் பிறந்ததால், அடிப்படையில் அது இருக்கும். சமர்ப்பணம் சரணாகதியாகும்பொழுது அதுவும் மாறி வருத்தம் சந்தோஷமாக மாறும்.

- ☆ அம்மாற்றம் திருவுருமாற்றம்.
- ☆ உள்ளுணர்வில் நாம் உணராத வெட்கத்தைப் புற நிகழ்ச்சி கொண்டுவருவது புறத்தின் அருளாக நாம் கருதாமல் தொந்தரவு எனக் கொள்கிறோம்.
- ☆ சமர்ப்பணம் சந்தோஷம் தரும்பொழுது பூரணமடைகிறது.

பெரியவன் தாயார் சொன்னதை முக்கியமாக எடுத்துக்கொண்டு தன் மனத்தைச் சோதனை செய்தான். மனம் சுடுகாடாயிருக்கிறது. 10 வருஷங்கள் குடியில்லாத வீடுபோல் குப்பை, கூளம், ஒட்டடை, பாசி, மண், தூசி படிந்த வீடுபோல் மனம் அவலமாய் இருப்பதைக் கண்டான். தன்னால் இம்மனத்தைச் சுத்தம் செய்ய முடியாது எனத் தீர்க்கமாக அறிந்தான். விரக்தியடைந்து அன்னை ஸ்ரீ அரவிந்தர் புத்தகங்களில் இது சம்பந்தமானவற்றைப் படிக்கலானான். மனம் அனைவரிலும் இதுபோன்றதே என்று படித்தபிறகு சமாதானமடைந்தான். எது முடியாவிட்டாலும், இந்த வீட்டிலுள்ள பாம்பு, தேள், நட்டுவாக்களிகளை அடித்துப்போடுவது அவசியம் என்பதுபோல் தன் மனத்திலுள்ள பெரிய கெட்ட எண்ணங்களை விலக்கவேண்டும் என உறுதிபூண்டான்.

- * தனக்கு எதிரி என்றால் அவனை ஒழித்துக் கட்டவேண்டும் எனத் துடிக்கும்.
- * தன்னைவிட எவர் மிஞ்சினாலும் அவர்மீது பொறாமை எழும்.
- * மறுத்துப் பேசினால் மனம் கொந்தளிக்கும்.
- * மனம் இருளால் நிரம்பியுள்ளது அவனுக்குத் தெரிந்தது.

தனிமையில் தன் மனம் இப்படிப் பொருமிய பழைய நேரங்களைச் சிந்தனை செய்தான். அது சம்பந்தப்பட்டவர் ஒருவர் ஆஸ்பத்திரிக்குப் போனார். அடுத்தவர் காலை ஓடித்துக்கொண்டார். மற்றொருவர் இறந்துபோனார். இவற்றை நினைத்தபொழுது அவன் மனம் துணுக்குற்றது. எவரிடமும் கூறத் தைரியமில்லை. தனியாகத் தாயாரிடம் பேசினான். இவற்றைத் தான் ஏற்கனவே அறிந்திருப்பதாக

கூறியவுடன் பெரியவனுக்குத் தூக்கிவாரிப்போட்டது. எதையும் அன்னை விலக்குவார் என்று தாயார் கூறியபொழுது மனம் சமாதானம் அடைந்தது. தீவிரமாகத் தனிமையில் முயன்றதன் பலனாக ஒருநாள் அக்கறப்பு சக்திகள் தன்னைவிட்டுப் போனதைப் பார்த்தான். மறுநாள் பேப்பரில் உள்ளூர் போலீஸ் ஸ்டேஷனில் ஒரு அதிசயம். திருடன் ஒருவன் மனச்சாட்சிக்கிணங்கி தானே வந்து சரணடைந்தான். அடுத்த நாள் வேறொரு போலீஸ் ஸ்டேஷனில் அதே செய்தி. தன் மனம் மாறியதை புற நிகழ்ச்சி காட்டுவதை அறிந்து அம்மாவிடம் கூறினான். அம்மா, தென்னந்தோப்பில் திருடு நின்றதையும், 4 திருடர்களில் ஒருவனுக்கு எலக்ட்ரிக் ஷாக்கால் கை ஊனமானதையும், அடுத்தவனை அவனுடைய ஊரார் பிடித்து “எங்கள் மானத்தை வாங்குகிறாயே” என அடித்ததையும், மேலும் இருவர் முதலாளியிடம் வந்து திருட்டை ஒப்புக்கொண்டு வேலை கேட்டதையும் எடுத்துக் கூறினார். பெரியவனுக்குத் தன் மனத்திலுள்ள ஒரு கெட்ட எண்ணம்தான் வெளியேறியுள்ளது, மீதி அப்படியே பழைய நிலையில் உள்ளது தெரியும். “நான் மாறிவிட்டால், என் மனம் இருளையும், குப்பையையும் விட்டகன்றால், உலகமே திருந்திவிடும் போலிருக்கிறதே” என நினைத்தான். அதுவே தத்துவம் என அவனுக்குத் தெரியாது.

- * ஒருவர் மனத்துள் உள்ள உலகம் அவனுலகம் மட்டுமன்று, பிரபஞ்சம் முழுவதும் ஒருவர் மனத்துள் உள்ளது.
- * பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பரமாத்மாவும், பிரம்மாவும் ஒருவர் மனத்துள் சூட்சுமமாக இருக்கிறார்கள்.
- * The Life Divine Book II Chapter II, The Eternal and The Individual என்பதின் கருத்து இது.

‘நான்’ செய்யும் சமர்ப்பணம்:

‘நான்’ என்பது அகந்தை. சமர்ப்பணம் செய்தபின் அகந்தை அழியவேண்டும். அகந்தை அழிந்தால் ஏற்படுவது புருஷன்.

- ◊ அகந்தை தியானத்தால் அழிந்தால் வெளிப்படுவது புருஷன் - ஆத்மா.
- ◊ அகந்தை சமர்ப்பணத்தால் அழிந்தால் வெளிப்படுவது ஆத்மா - வளரும் ஆத்மா என்ற சைத்தியப்புருஷன்.
- ◊ சமர்ப்பணம் மனத்திலுள்ள சைத்தியப்புருஷனை வெளிப்படுத்தும்.
- ◊ மனத்தின் சைத்தியப்புருஷனை நாடுவது சமர்ப்பணம்.
- ◊ இதற்கு 3 கட்டங்கள் உள்ளன.
 - 1) சிந்தனை அழிந்த மௌனம் - மனம்.
 - 2) உணர்வில் சலனமற்ற அமைதி - உயிர்.
 - 3) பழக்கத்தைக் கடந்த பலம் - உடல்.
- ◊ இந்த மூன்று பகுதிகளையும் (நெ.1, நெ.2, நெ.3 ஆகியவை 1லிருந்து 9வரை என்ற அட்டவணைக்குரியன) மனத்துள் காண்பது மனத்திற்குரிய சமர்ப்பணம்.

“நான் இந்த projectஐ ஏற்கவேண்டும்” என்ற எண்ணத்தை சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டுமானால், முதலில் இந்த எண்ணத்தினின்று நாம் detach விடுபடவேண்டும், விலக வேண்டும். விலகுவது சமர்ப்பணமாகாது. விலகாமல் சமர்ப்பணம் செய்ய முடியாது. நாம் விலகினால் மனம் force சுதந்திரமாக, லேசாவது தெரியும். நான் - என் மனம் - இவ்வெண்ணத்தை ஏற்றுச் செயல்படுவதைவிட இதை அன்னையிடம் கொடுத்துவிடுவது மேல் என்பது சமர்ப்பணம். அதுவும் அன்னையிடம் கொடுப்பது - ஓர் எண்ணம். அந்த எண்ணத்தைப் பற்றி நமக்கு ஓர் உணர்ச்சியிருக்கும். அது நல்லது என்ற உணர்விருக்கும். அவ்வுணர்விலிருந்து விலகி அவ்வுணர்வைச் சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். சமர்ப்பணமானால் நெஞ்சு நிறையும். சமர்ப்பணம் நமக்கு ஒரு பழக்கமாக இருக்கும். பழக்கம் உடலைச் சேர்ந்தது. அப்பழக்கத்திலிருந்து விலகி, அப்பழக்கத்தைச் சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். பழக்கம் சமர்ப்பணமானால் புராஜக்ட் பூர்த்தியாகும். புராஜக்ட் கூட்டாளிகளால் பேசப்படும் நிலையில் ஒரு பார்ட்னருக்கு பழக்கம் சமர்ப்பணமானால், புராஜக்ட்டுக்கு லைசென்ஸ் கிடைத்துவிடும்.

எந்தச் செயலுக்கும் எண்ணம், உணர்ச்சி, பழக்கம் சமர்ப்பணமானால் அச்செயல் பூர்த்தியாவதைக் காணலாம். ஒருவரைக் கூப்பிட நினைத்து இதுபோல் சமர்ப்பணமானால் அவர் நம்முன் நிற்பார். கூப்பிடலாமா, வேண்டாமா என முடிவு செய்வது மனத்துடைய முடிவு, சமர்ப்பணமன்று. எது சரியான முடிவு என மனம் தேடுவதை நாம் சமர்ப்பணம் என நினைப்பது இயல்பு. அது தவறு. சரியான முடிவை எடுத்தபின் நாம் நம் முடிவை நம்புகிறோம். அது சமர்ப்பணமன்று. முடிவை எடுத்து சமர்ப்பணம் செய்ய முயன்றால் முடிவு பூர்த்தியாகும். அதுவும் சமர்ப்பணமாகாது. முடிவைப் பூர்த்தி செய்யும் திறனாகும். நாம் முடிவை எடுக்காமல், முடிவை அன்னைக்குக் கொடுத்து, அவர்கள் முடிவை நாம் ஏற்க முன்வருவதே சமர்ப்பணம். முடிவு சமர்ப்பணமானால், அதேபோல் உணர்வும், பழக்கமும் சமர்ப்பணமானால் சமர்ப்பணம் சரணாகதியாகும். 5 ஆண்டுகள் கழித்து நிறைவேற வேண்டிய புராஜக்டின் பலன் இப்பொழுதே கைக்குக் கிடைக்கும். இது செயலுக்குரிய சரணாகதி. நம்மையே சரணம் செய்வது - ஜீவனுக்குரிய சரணாகதி - என மனம், உயிர், உடல் சரணம் செய்யப்படவேண்டும்.

Culture is compassionate knowledge of Life. கருணை என்பது இறைவன் இக வாழ்வில் செயல்படுவது. மனிதன் விலங்குபோல் வாழ்ந்த நாளுண்டு. இன்று நாகரீகமடைந்துவிட்டான் என்றால், விலங்கு போலில்லாமல், மனிதனாக வாழ்கிறான். நகர வாழ்வில், நாகரீகத்தை - மனிதத்தன்மையை - ஏற்காமல் வாழும் மனிதன் அளவுகடந்து ஜெயிப்பது உண்டு, அளவுகடந்து அழிக்கப்படுவதும் உண்டு. நாகரீகத்தைக் கடந்தது பண்பு. பண்பாக வாழ்தல் என்றால் என்ன?

- ☆ வாழ்க்கைக்கு ஜீவனுண்டு.
- ☆ அதன் ஜீவனுக்கு சத்தியமில்லை, அது பொய்.
- ☆ அதை ஏற்று வாழ்பவன் விலங்கைவிட திறமையான மனித விலங்காகும்.

- ☆ அவன் பண்பிற்கும், நாகரீகத்திற்கும் விலக்கானவன்.
- ☆ சமூகத்தின் சட்டத்திற்கு உட்பட்டு வாழ்பவன் நாகரீகமானவன்.
- ☆ அதைக் கடந்தது மனச்சாட்சி.
- ☆ மனச்சாட்சிக்குட்பட்டு வாழும் மனிதன் மனிதர் குல மாணிக்கம்.
- ☆ மனிதப் பண்பு மனச்சாட்சியைக் கடந்தது.
- ☆ அதை தர்ம நியாயம் எனவும் கூறலாம்.
- ☆ பண்பிற்கு உட்பட்டு வாழ்பவன் சில சமயங்களில் மனச்சாட்சிக்கும் எதிராக நடக்கவேண்டியிருக்கும்.
- ☆ இறைவனின் கருணை உலகில் செயல்பட அவன் கருவியாவான்.
- ☆ வாழ்வை விலங்காக அறிவது, மனிதனாக (social being) அறிவது, மனச்சாட்சியாலறிவது ஆகியவற்றைக் கடந்து இறைவனின் கருணையால் நிறைந்த உள்ளத்தாலறிவது உயர்ந்த வாழ்வு. அவ்வாழ்வைப் பண்புள்ள வாழ்வு என்கிறோம்.
- ☆ வாழ்வின் சிறுமைகள் அவனைப் பாதிக்கா.
- ☆ வாழ்வின் சிறப்புகள் அவனுக்குத் தலைவணங்கும்.
- ☆ அப்படிப்பட்டவர் நடமாடும் உலகில் வாழும் இதர மனிதர் பாக்கியசாலிகள்.
- ☆ சிறுமைகள் பாதிக்காவிட்டாலும், சிறப்புகள் கட்டுப்பட்டாலும், வாழ்வின் கொடுமை, கடுமை சீறி எழும் நேரம் அவர்கள் விலகி நிற்கலாம், அவற்றினின்று தப்பிக்கலாம். அவருக்கு அவை கட்டுப்படா.
- ☆ அன்னை வாழ்வு அதையும் கடந்தது.
- ☆ அக்கொடுமைகள், கடுமைகள் அவர் கருணை முன் கரையும்.
- ☆ அவ்வாழ்வைப் பெற ஒருவர் அன்னையின் அவதாரச் சிறப்பை அறிந்து பின்பற்றவேண்டும்.

- ☆ சமர்ப்பணம் வாழ்வுக்கு அச்செயலில் அத்திறனைத் தரவல்லது.
- ☆ சரணாகதி ஒரு செயலில் நிரந்தரமாக அத்திறனைத் தரும்.
- ☆ It is a life of higher consciousness. அது உயர்ந்த ஜீவிய வாழ்வு.
- ☆ எவருக்கும் கட்டுப்பாடாத பிரச்சினைகள், அவருக்குக் கட்டுப்படும்.
- ☆ அன்னையை மனிதப் பண்புடன் ஏற்பவர் பெறும் தெய்வீகப் பண்பு அது.

அன்னை என்பது என்ன? அவர் நமக்குக் கொடுப்பது என்ன?

- ★ நாம் அன்னையைத் தெய்வமாக அறிவது, கடலைப் பார்த்து பீச் எனக் கருதுவது போலாகும்.
- ★ தெய்வத்தின்பின் இறைவனும், அதன்பின் பிரம்மமுமிருந்தாலும், நாம் தெய்வத்தைக் கடந்து சிந்திப்பதில்லை.
- ★ தெய்வ லோகத்தின் பிறப்பிடம் சத்தியஜீவியம்.
- ★ சத்தியஜீவியம் பிறப்பது சித் என்பதிலிருந்து.
- ★ சித், சித்-சக்தியாக மாறுமிடத்தில் பிறந்தவர் அன்னை.
- ★ பிரம்மம், சச்சிதானந்தம், சித்-சக்தி தத்துவமாகப் புரிந்தால் அன்னை விளங்கும்.
- ★ சுருக்கமாகக் கூறினால்,
 - * பிரம்மம் எந்தக் குணமில்லாமல் எல்லாவற்றையும் உற்பத்தி செய்யும்.
 - * அதன் முதல் சிருஷ்டி சச்சிதானந்தம்.
 - * சத் என்பது புருஷன், சித் என்பது ஜீவியம், மூன்றாவது ஆனந்தம்.
 - * சித் உலகை சிருஷ்டிக்க சித்-சக்தி எனப் பிரிந்தது.
 - * பிரிந்த இடத்திற்குரிய தெய்வம் அன்னை
 - ➔ சத்தியஜீவியம் சித்-சக்தியின்று எழுந்தது.
 - ➔ சத்தியஜீவியம் தெய்வங்களின் பிறப்பிடம்.

- ★ உலகை சிருஷ்டித்த சத்தியஜீவியம் உற்பத்தியான இடத்துத் தெய்வம் அன்னை.
- ★ அன்னை ஸ்தூல உலகைக் கடந்த சூட்சும உலகைக் கடந்த காரண லோகத்தைக் கடந்தவர்.
- ★ நாமறியும் சர்க்கார் ஆபீஸ், மார்க்கட், கல்லூரி ஆகியவை சர்க்காருக்கு அடக்கம். சர்க்கார் பார்லிமெண்டிற்கு அடக்கம். பார்லிமெண்ட் பிறந்தது சமூகத்தின் இச்சையினால். ஏதோ ஓரளவு பொருத்தமாகச் சொல்லவேண்டுமானால்,

சர்க்கார் அதிகாரிகளைத் தெய்வத்திற்கு ஒப்பிடலாம்.

சமூகத்தின் இச்சையை அன்னைக்கு ஒப்பிடலாம்.
- ★ சமூகத்தின் இச்சை,
 - ➔ சர்க்காரை உற்பத்தி செய்கிறது.
 - ➔ மதங்களை அதுவே ஏற்படுத்தியது.
 - ➔ புரட்சி சமூகத்தின் இச்சைக்குரியது.
 - ➔ ஏகாதிபத்தியம், மன்னராட்சி, கொடுங்கோலாட்சி, மக்களாட்சி, அராஜகம், சுபிட்சம், சந்திரனுக்குப் போவது, சுதந்திரப் புரட்சி ஆகிய அனைத்தையும் உற்பத்தி செய்தது சமூகம், அதன் இச்சை.
- ★ அன்னையை நாம் அப்படிப் புரிந்துகொண்டால், நமக்கு அதன் அர்த்தமென்ன?
 - ➔ நாம் இன்று சிறிய மனிதனாயிருப்பதும், நாம் பெரிய மனிதனாவதும், நாம் நாட்டில் பெரியவனாவதும், அவதாரப் புருஷனாவதும், மேதையாவதும், அன்னை இச்சை.

- நம் இச்சைப்படி அன்னை நடப்பதால் நாம் பெட்டிக்கடைக்காரனாக இருக்கிறோம்.
- நாம் உலகில் பெரிய மனிதனாகவேண்டும் என நினைத்தால் அதை அன்னை பூர்த்திசெய்வார்.
- நாம் சிறிய மனிதனாகவோ, பெரிய மனிதனாகவோ இருக்கப் பிரியப்படுவதை நிறைவேற்றவல்ல சக்தியுடையவர் அன்னை.
- நாம் பள்ளிக்குப் போனால் பாடம் கற்கலாம். பள்ளி கொடுப்பதை முழுவதும் நாம் பெறுவதில்லை. நம்முடைய லிமிட் வரையறையால் நாம் பள்ளி கொடுப்பதில் ஓரளவு பெறுகிறோம்.
- நாம் பெறத் தயாரானாலும், நமக்கு வேண்டியதைப் பள்ளியோ, சர்க்காரோ, மார்க்கட்டோ தர முடியாது.
- நமக்கு லிமிட் இருப்பதைப்போல் பள்ளிக்கும் லிமிட் உண்டு.
- நமக்குத் தெரிந்ததில் உயர்ந்தது தெய்வம்.
- தெய்வம் தருவதை முழுவதும் நாம் பெறுவதில்லை.
- நாம் பெறத் தயாரானாலும், தர தெய்வத்திற்கு லிமிட் உண்டு.
- நம் கர்மத்தை அழிக்கும் திறன் தெய்வத்திற்கில்லை.
- நம் பிறப்பிலுள்ள அறிவை உயர்த்தும் திறனுமில்லை.
- நாம் பெரிய மனிதனாக விரும்பினால் கடவுள் அதை ஏற்கவேண்டும் என்றில்லை.
- ரிஷி மூஷிகத்தைப் பெண்ணாக்கினாலும், பெண்ணின் சுபாவம் மூஷிகத்தின் சுபாவமாகவே இருக்கும். மூஷிகத்தின் சுபாவத்தைப் பெண்ணின் சுபாவமாக்கும் திறன் ரிஷிக்கோ, தெய்வத்திற்கோ இல்லை.
- மனிதன் மாறப் பிரியப்பட்டால், எதுவாக மாறப் பிரியப்பட்டாலும், அதுவாக மாற்றும் திறன் அன்னைக்குண்டு.
- அன்னையாகவோ, இறைவனாகவோ மாற மனிதன் விரும்பினாலும் அதையும் சாதிப்பது அன்னையின் சக்தி, அருள், பேரருள்.

- ★ நாம் அன்னையை மேற்சொன்னதுபோல் புரிந்துகொண்டு ஏற்றுக்கொண்டால் அன்னை நமக்கு அளிப்பது,
 - நாம் பிரார்த்தனை செய்ததற்கன்று, அப்பலன் என்ற ரூபத்தில் அனந்தத்தைத் தருகிறார்கள்.
 - நாம் கேட்காதபோதும் அன்னை தம்மை நமக்கு அளிக்கிறார்கள்.
 - நாம் பிரார்த்தனையின் பலனைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம், அதன்பின்னுள்ள அனந்தத்தைக் காண்பதில்லை, அதன்பின்னுள்ள அன்னையைக் காண்பதில்லை.
 - உலகில் நடக்கும் செயல்களெல்லாம் அதுபோன்றதே.
 - நாம் நடப்பது தரைமீது என்றால், அது பூமாதேவி.
 - பூமாதேவி ஜடப்பிரம்மம்.
 - நடப்பது ஜடப்பிரம்மத்துடன், உடலெனும் பிரம்மம் உறவாடுவதாகும்.
 - நம் செயல்களெல்லாம் 'பிரம்மம்'. 'பிரம்மத்துடன்' உறவு கொள்வதாகும்.
 - நாம் எந்த அளவு விழித்துக்கொண்டாலும், விழிப்பால் எதை நாடினாலும், அதைப் பூர்த்திசெய்வது அன்னை என நாம் புரிந்துகொண்டால் அது அன்னையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்வதாகும்.
 - உலகில் செயலின் பின்னாலுள்ள சூட்சுமங்களை அறிவது ஆன்மீக விவேகம்.

தாயார் எதையும் சொல்லமுடியாமல் தவிக்கும்பொழுது ஒரு அன்பர் அவரிடம் 150/- ரூபாய் காணிக்கையைக் கொடுத்து செலுத்தச் சொன்னார். இவருடைய பிஸினஸ் 11 இலட்சமிருந்த பொழுது அன்பரானார். அப்பொழுது 150/- ரூபாய் காணிக்கை செலுத்தினார். இப்பொழுது பிஸினஸ் பல கோடி. இவருடைய ஈடுபாட்டிற்குக் குறைவில்லை. மையத்தை மறப்பதில்லை. எந்த

சேவையையும் மறுப்பதில்லை. எடுத்துக்கொண்டால் 5 மடங்கு, 10 மடங்கு சிறப்பாகச் செய்வார். சொற்ப நாளில் பிஸினஸ் சில கோடிகளைத் தாண்டிவிட்டது. இவரைப்போன்ற அன்பரில்லையே என்று கூறலாமே தவிர, இவரைப் பற்றிக் குறை என எவரும் சொல்ல முடியாது.

- * எந்தச் சேவையையும் சொன்னால் உடனே செய்வார்.
- * இவருக்கு வேண்டியது பணம்.
- * அதனால் காணிக்கையைத் தம் உயர்ந்த நிலைக்குத் தகுந்தாற்போல் உயர்த்தவேண்டும் என எவரும் இவரிடம் கூறப் போவதில்லை.
- * இவர் நண்பர் ஆபீசில் வேலை செய்பவர், 12,000/- ரூபாய் காணிக்கை ஒரு முறை இவர்மூலம் செலுத்தியதும் இவர் அறிவார்.
- * இவருக்கே சொந்தமாகக் காணிக்கையைப் பற்றி யோசனை தோன்றவில்லை.

“இந்தக் காணிக்கை என்மூலம் பெருகுவதன் காரணம் என்ன? நான் என் காணிக்கையை வருமானத்திற்கேற்ப அவ்வப்பொழுது உயர்த்திவிட்டேனே” எனத் தாயார் செய்த தீவிர யோசனைகட்கு மனத்தில் பதில் எழவில்லை. ஏன் இந்த ஐயத்தைச் சமர்ப்பணம் செய்யக்கூடாது என்று நினைத்தார், சமர்ப்பணம் செய்தார். தியானம் வந்தது. தியானம் கலைந்தபின்,

உன் ஆரம்ப நாள் நம்பிக்கை அதிகப்படவில்லை

என மனம் கூறியது. காணிக்கையே மனிதர்களால் உயர்த்த முடியவில்லை. அங்கு நான் குறை வைக்கவில்லை. நம்பிக்கையை உயர்த்துவது அவசியம்தான். அது என் கையிலில்லையே எனத் தோன்றியது.

உன் இயலாமையைச் சமர்ப்பணம் செய்

என்றது உள்ளிருந்து ஒரு குரல். என் திறமையைச் சமர்ப்பணம் செய்ய முடியவில்லை - அது அருளைப் பேரருளாக்கும் - அப்படியிருக்கும்பொழுது இயலாமையை எப்படிச் சமர்ப்பணம் செய்வது என்று யோசித்தார். யோசனை கூடாது என்று நினைத்தால் இத்தனையும் மறந்துவிடுகிறது. ஒருவேளை அது எனக்குப் பிரச்சினையாகவில்லை போலிருக்கிறது என்று மனம் கூறியது. அதுவும் சிந்தனையன்றோ!

- ❖ நம்பிக்கையைச் சமர்ப்பணம் செய்தால் தன்னம்பிக்கை தெய்வ நம்பிக்கையாகும் என இவருக்குத் தெரியும்.
- ❖ இந்தத் தெளிவு ஆழ்ந்த தியானத்தைக் கொடுத்தது. ஆனால் சமர்ப்பணம் செய்ய முடியவில்லை. என்றும்போல் சமர்ப்பணம் செய்ய முடியவில்லை என்ற உணர்வு மேலிட்டது.
- ❖ இதுபோல் அவர் ஆழ்ந்த ‘சிந்தனையற்ற யோசனை’யிலிருக்கும் பொழுது 150/- ரூபாய் காணிக்கை கொடுத்த அன்பர் மீண்டும் வந்து “நான் கொண்டுவந்ததைத் தர மறந்துவிட்டேன்” என்று கூறி 25,000/- ரூபாய்க்கு ஒரு செக் கொடுத்தார். காணிக்கையை எடுத்துவந்தாலும் தர மனம் வரவில்லை என்று தம் மனநிலையைத் தமக்கே விளக்கிக்கொண்டார்.

தாயார் மனம் தத்தளித்தவேண்டிய நேரம். அப்படி அது அவதிப்படவில்லை. சமர்ப்பணமானபின் சரணாகதியில் காலை எடுத்து வைத்தபின் உள்ள ஆத்ம நிதானம் வரவில்லை. இனி எதைப் பெறுவது என்பது பிரச்சினையில்லை. வந்தது போதும் என நினைக்கக் கூடாது, அது வருவதைத் தடுக்கும், வந்ததைப் பெற்று நிரந்தரமாக அனுபவிக்கத் தேவையான தகுதியைப் பெறவேண்டும். அதை வீட்டார் அனைவரும் பெறவேண்டும். அவர்கள் அதைப் பெறும் அளவுக்குத் தமக்கு நிதானம் வேண்டும். அது பாஸிட்டிவான நிதானமாக இருக்கவேண்டும். சமர்ப்பணம் அந்த அளவில் நிச்சயம்

பலிக்கவேண்டும். வீட்டில் நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளைத் தம் மனத்தின் பிரதிபலிப்பாக எடுத்துக்கொண்டு உள்ளே வேலை செய்யவேண்டும். தம் மனம், பொதுவாக மனத்தின் பாங்கு மற்றவரிடம் வெளிப்படுவதை தம் மனநிலையென ஏற்றுச் செயல்படவேண்டும். நடப்பவை அவர் மன எழுச்சிக்கு உரமாயிற்று.

மனத்தின் சுபாவம்,

- * நாம் சாதிக்க முடியாததைப் பிறருக்குச் சொல்ல விரும்பும்பொழுது முழு நம்பிக்கை எழும்.
- * ஏற்கனவே சரி வாராததை இப்பொழுது உற்சாகமாகப் பின்பற்றுவது.
- * பலிக்கிறதோ, பலிக்கவில்லையோ அதையே நினைத்து, நினைத்து உருகுவது. நினைப்பதால் அது சரி என நம்புவது.
- * தன் குறையைப் பிறரிடம் கண்டால் பாதகத்தைக் கண்டதுபோல் பதறுவது.
- * எதுவும் நடக்கவில்லை என்றாலும், எல்லாம் நடக்கும் என எதிர்பார்ப்பது.
- * போட்டி போடுவது அசிங்கம் என்று தெரிந்தாலும், தீவிரமான போட்டியை முழுமுச்சுடன் போடுவது.
- * இளம் பெண் 200 முறைகள் கண்ணாடியைப் பார்ப்பதுபோல் 200 முறைகள், 2000 முறைகள் தன் பெருமையை தானே வியந்துகொள்வது.
- * தான் தொடர்புகொள்பவர் வாழ்வில் பெரிய நஷ்டம் உடனே தன் பொறாமையால் வருகிறது என்பது எத்தனை தரம் நிகழ்ந்தாலும் கண்ணில் படாதது.
- * அதிர்ந்து பேசினால் அதிர்ஷ்டம் விலகும் எனச் சொற்பொழிவு ஆற்றினால் ஆங்காரமாகப் பேச ஆர்வமிருந்து செயல்படுவது.

- * தம் தாழ்ந்த அந்தஸ்தை மறைக்கப் பரிசு கொடுத்தால் தம்மைக் குறைவாக நினைப்பார் என அறியாதது. அப்பரிசு அவர்களை நம்மை மேலும் குறைவாக நினைக்கத் தூண்டும்.
- * தம்மைத் தாம் கேள்விப்படும் எல்லா உயர்வுகட்கும் உறைவிடம் எனக் கருதி தம்மைத் தாமே வியந்துகொள்வது.
- * அசிங்கப்படவேண்டியவற்றிற்குப் பெருமைப்படுவது.
- * அந்தஸ்து, பணம் ஆகியவற்றுள் மட்டும் நம்பிக்கையிருப்பது. இல்லாத அந்தஸ்து, இல்லாத பணம் என்பதை மறந்துவிடுவது.
- * தாம் சொத்தை - கணவர் - என்ற உணர்ச்சியேயில்லாமல் இருப்பது.
- * எவரைக் கண்டாலும், அவர் குறைகளை மட்டும் குறித்துக்கொண்டு, தாம் அதனால் உயர்வு என நினைப்பது. அதே குறை தம்மிடம் பன்மடங்குள்ளதை அறியாதது.
- * கண்முடியாக இருப்பது கண்ணில் படாதது.
- * பிறரைக் கேலி செய்யாவிட்டாலும், மனம் கேலியால் நிறைந்துள்ளது.
- * ஆதாயமே அனைத்தும் என்பது கொள்கை.

மனத்தை ஆளுதல் உலகை ஆளுதலாகும். பண்பு என நாம் அறிவது மனம் அடங்கி உடல் வணங்கி, ஆத்மா அவைமூலம் உலகை எட்டிப்பார்ப்பதாகும். ஆங்கிலத்தில் gentleman என்ற சொல்லை சான்றோர் என மொழிபெயர்க்க முடியாது. சான்றோர் ஆன்மீக மனிதனைக் குறிக்கும். Gentleman என்பது உயர்ந்த மனிதனாகும். அவனுக்குரிய குணங்களை 15, 20 வகைகளாக விவரிப்பார்கள். சில,

- * பிறர் மனம் புண்படச் செயல்படாத தன்மை.
- * பிறருக்குக் கொடுக்கும்பொழுது, பெறுபவருக்குள்ள பணிவு இருப்பது.

* சந்தர்ப்பத்தை, எவ்வளவு நியாயமாக இருந்தாலும், தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தாதது.

* பொய்க்கு மனத்திலும் இடம் தாராதது.

Paul என்பவன் அமெரிக்காவில் ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய ஒத்துக்கொண்டு பின்னர் அவள் தன் கணவனை சுட்டுக் கொன்றாள் என அறிந்து கைவிட்டுவிட்டு இங்கிலாந்து வந்து Hetta என்பவளைக் காதலிக்கிறான். Paul இடம் பணமில்லை. Hettaவுக்கு முறை மாப்பிள்ளை சொத்துடையவன். அவளுக்காக 10 வருஷங்களாகக் காத்திருக்கிறான். அமெரிக்கப் பெண் இலண்டன் வந்து Paulஐச் சந்திக்கிறாள். Paul திருமணம் செய்ய மறுக்கிறான். Paul இன் உறவினர்களிடமிருந்து எல்லா விபரங்களும் அறிந்து முறை மாப்பிள்ளையைச் சந்தித்து, தான் யார் என விவரித்து, “நீங்கள் Hettaவை விரும்புவதாக அறிந்தேன். அவளுக்கு Paul மீது அபிப்பிராயம். Paulவுக்கு என்னுடன் உள்ள தொடர்பை Hettaவிடம் கூறினால், அவள் Paulஐ மறந்து உங்களை மணப்பாள்” எனக் கூறுகிறாள். “அதை என்னால் செய்ய முடியாது. விஷயம் எனக்குச் சாதகமாக இருப்பதால் அதை நான் பயன்படுத்த முடியாது” என்கிறான் முறை மாப்பிள்ளை. அமெரிக்கப் பெண்ணுக்குப் புரியவில்லை. “உங்கள் இஷ்டம் நிறைவேறும்” என்கிறாள். முறை மாப்பிள்ளை, “என்னால் பிறரைப் பற்றி ஒருவரிடம் புகார் கூற முடியாது. அதுவும் அதனால் எனக்குச் சாதகமான பலன் வரும் என்றால் செய்யவே முடியாது” என்று கூறுகின்றான். அது பண்பு. இந்த நிகழ்ச்சியைப் படித்த தாயார் என் குடும்பத்திற்கு இதுபோன்ற பண்பு வருமா? எப்பொழுது வரும்? எப்படி வரும்? என யோசிக்கிறார்.

மற்றொரு கதையில் ஏழைப் பாதிரியார் மகள் கிரேஸ். கிரீக், இலத்தின் மொழி பயின்றவள். நல்ல உடையும் இல்லாதவள். சாப்பாட்டுக்குக் கஷ்டம். வளர்ப்பு உயர்ந்தது. அவள் நடையுடை பாவனை அழகுற விளங்கும். முகம் மனத்தின் பண்பைப் பிரதிபலிக்கும் களையுடையது. ஆர்ச்சுகன் கிராண்ட்லி என்பவர் பிஷப்

மகன். நிலபுலங்களுடைய செல்வர். அடுத்த பிஷப்பாக வரும் வாய்ப்புடையவர். அவர் மகன் ஹென்றி இராணுவத்தினின்று மேஜராக ஓய்வு பெற்றவன். மனைவியை இழந்து 5 வயது பெண் குழந்தையுடன் தகப்பனுக்கு வாரிசாக வசதியாக வாழ்வான். கிரேஸைச் சந்தித்து அவளை மணக்க விரும்புகிறான். தகப்பனாருக்கு அளவுகடந்த கோபம். அவளை மணந்தால் தம் சொத்தை அடுத்த பிள்ளைக்குத் தருவேன் என ஆவேசமாகப் பேசுகிறார். இந்த ஏழைப் பெண்ணை எப்படி என் மகன் மணப்பது எனக் கொந்தளிக்கிறார். அப்பெண் ஒரு நண்பர் வீட்டிற்கு வந்திருப்பதை அறிந்து அவளை நேரில் பார்த்து திருமண நினைவை அழிக்கவேண்டி அங்குப் போகிறார். அவள் பழைய உடையுடன் அவரைச் சந்திக்கிறாள். எப்படி என் மகன் இதுபோன்ற பெண்மீது ஆசைப்படலாம் என வியக்கிறார். அவளிடம் தம் ஆத்திரத்தைக் கொட்ட முனைந்தால், ஆத்திரம் எழவில்லை, அமைதி ஆகிறார். பெண்ணை நாற்காலியில் அமரச் சொல்கிறார். அவள் நெருங்கி வந்தவுடன் முகம் தெளிவாகத் தெரிகிறது. அவள் அழகி எனக் காண்கிறார். இவ்வளவு அழகுள்ள பெண்ணை என் மகன் விரும்புவது நியாயம் எனத் தோன்றுகிறது. அவளிடம் பேசுகிறார். தன் வயதிற்கு மீறிய பக்குவத்துடன் பேசுகிறாள். தம் மனைவிக்கு இப்பக்குவமில்லை எனப் புகிறாள். தமக்கே இந்தப் பக்குவம் உண்டா என்ற சந்தேகம் எழுகிறது. தம் மகனையும், அவன் மகளையும், திருமணத்தையும் பற்றிப் பேசும்பொழுது அவளருகில் வருகிறார். முகத்தை அருகிலிருந்து பார்க்கும்பொழுது அழகுடன், பொலிவு இருப்பதைக் கண்டு வியக்கிறார். நல்ல சாப்பாடு, வசதியால் வரும் களை இது அன்று. வளர்ப்பாலும், பராமபரியப் பண்பாலும் வருவது எனத் தெரிகிறது. ஏனோ, அச்சிறு பெண் இப்பெரியவர் மனத்தில் சற்று பயத்தை ஏற்படுத்துகிறாள். தாம் வந்த காரியத்தை மறந்து நெகிழ்ந்து போகிறார். தாரை, தாரையாகக் கண்களில் நீர் பெருகுகிறது. அவள் அமைதியுடன் பேசுவதும், அவள் பேச்சின் தரமும் அவர் நெஞ்சைக் கவர்கின்றன. அவள் தகப்பனார் மீது ஒரு பொய் வழக்கு நடக்கிறது. ஆர்ச்சுகன் உற்சாகப்படுகிறார். கிரேஸ் அவர் மனத்தை அறிந்து, “உங்கள் குடும்பத்திற்குக் கெட்ட பெயர்

வரும்வகையில் நான் நடக்கமாட்டேன். என் தகப்பனார் மீதுள்ள குற்றச்சாட்டு நீங்கும்வரை நான் உங்கள் மகனை மணக்கச் சம்மதிக்க மாட்டேன்” என அவளே பெருந்தன்மையுடன் பேசியது அவரை வியக்கச் செய்கிறது. அவர் பெருமிதமடைகிறார். “இக்குழப்பம் விலகினால் என் ஆட்சேபணை விலகும்” என்கிறார். குனிந்து அவள் நெற்றியில் முத்தமிடுகிறார்.

ஏழ்மையின் ஆன்மீகப் பலமான பண்பு செல்வத்தின் கர்வத்தை
வெற்றிகொள்கிறது.

தாயார் தாம் படித்த இக்கதையில் இந்திகழ்ச்சியை நினைவுபடுத்தி என் கணவரும், என் பிள்ளைகளும் இதுபோன்ற பண்பைப் பெற்றால், வந்த பெரிய வாய்ப்புகள் பலித்து நிற்கும் எனக் கருதுகிறார். பெருங்கல்வி, உயர்ந்த வளர்ப்பு, பரம்பரையான பழக்கம் எல்லாம் திடீரென எப்படி வரும்?

- ✧ ஆன்ம விழிப்பு அனைத்தையும் உடனே செய்யும்.
- ✧ அன்னையை ஏற்றால் அத்தனைத் தலைமுறை அனுபவமும் அத்தனை நிகழ்ச்சிகள்மூலம் பெறலாம்.
- ✧ பெறுவதற்குரிய முறையும், சட்டமும் உண்டு.
- ✧ பெற குடும்பம் முன்வருமா? என்ற கேள்வி எழுகிறது.
- ✧ ஆங்கிலேயருக்குண்டான நேர்மை, சுயநலமற்ற கௌரவம், பயன் தேடாத பண்பு 1000 ஆண்டுகளாக வளர்ந்தவை.
- ✧ நம் நாட்டில் அது நேருவுக்கு இருந்தது என்றால் அவர் சந்ததிக்கில்லை.
- ✧ அன்னையின் பேத்திக்குப் பேத்தியின் முகத்தில் ஆன்மீகக் களை சொட்டுகிறது. அது ஆன்மீகம் 4வது தலைமுறைக்கு அளிக்கும் வரப்பிரசாதம். அது அன்னை விஷயம். நமக்குப் பொருந்துமா?
- ✧ தாம் என்ன செய்யலாம்? எதுவும் செய்வதைவிட சமர்ப்பணமே மேல் என்பது மீண்டும் உண்மையா?

- ✧ இதுவரை நடந்தது சமர்ப்பணத்தால் மட்டும் நடந்தது. சமர்ப்பணத்தால் நடக்காதது இதுவரை தமக்குப் பலிக்காததால், மீண்டும் மீண்டும் சமர்ப்பணத்தையே நாடுவது முறை என்று கூறலாமா?
- ✧ குடும்பம் ஒரு பக்கமிருக்கட்டும், தாம் எந்த அளவு இந்தத் தராசில் தேறுவோம் எனத் தாயார் சிந்தனையை ஓட்டினார்.
- ✧ எல்லைக்கோடு எது? அதைத் தாண்ட முடியுமா? எப்படி? என்பதே கேள்வி.

தாண்டமுடியுமா என்பது கேள்வியில்லை, தாண்ட வேண்டுமா என்பதே கேள்வி. வேண்டும் என்றபின் சமர்ப்பணம் - Let Thy will be done, not my will - வழிவிடுவதைக் காணலாம். சமர்ப்பணம் செய்யும்பொழுது மனத்தின் ஒரு பகுதி சமர்ப்பணம் செய்வதையும், அடுத்த பகுதி சமர்ப்பணத்திற்கு எதிரான நம் பிரியத்தை வலியுறுத்துவதையும் காணலாம். மனம் இரு பகுதிகளாகப் பிரிந்துள்ளவரை சமர்ப்பணம் பலிக்காது.

இரு பகுதிகளும் - முழு மனமும் - செய்யும் சமர்ப்பணம் பலிக்கும்.

ஒரு பகுதி மட்டும் சமர்ப்பணம் செய்தால் அல்லது Let Thy will be done, not my will என்று திரும்பத் திரும்ப இடைவிடாது கூறினால், அடுத்த பகுதி அடங்குவது தெரியும். இடைவிடாது தொடர்ந்து சொல்ல நமக்கு முயற்சியிருப்பதில்லை. அப்படி ஒரு செயலைச் சமர்ப்பணம் செய்தால், கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சமர்ப்பணம் கனத்து, மௌனம் சேர்ந்து, பலிப்பதைக் காணலாம்.

பலித்ததைக் காப்பாற்றும் முயற்சி பெரு முயற்சி.

ஒரு செயல் பலித்தவுடன் சமர்ப்பணம் நகரும். அது அடுத்த செயலுக்கு நகராது. ஒரு செயல் சமர்ப்பணமானால், அத்தனைச் செயல்களும் சமர்ப்பணமாகும். இனி அம்முயற்சி தேவையில்லை. நாம் என்பது நம் பர்சனாலிட்டி. அது ஆழத்திலிருந்து மேல்வரை பல

அடுக்குகளாக அமைந்துள்ளது. செயலொன்றால் சமர்ப்பணம் பலித்தால், சமர்ப்பணம் நகர்ந்து நம் பர்சனாலிட்டியின் முதல் வரிசையைத் தொடும். அது தொடர்ந்த யாத்திரை. யாத்திரை சைத்தியப்புருஷனில் முடியும்.

* இவையெல்லாம் தொடருமா என்பது எப்பொழுதும் கேள்வியில்லை.

* இவையெல்லாம் வேண்டுமா என்பதே என்றும் உள்ள கேள்வி.

சாவித்திரியை அவளுடைய ஆத்மாவின் பகுதிகள் தங்களுடைய முழு ஆத்மா எனக் கூறி உபதேசம் செய்ததை அவள் ஏற்கவில்லை. எமன் அதையே தீவிரமாக வலியுறுத்தியபொழுதும் அவள் ஏற்கவில்லை. எமன் கரைந்தபின், இறைவனும், சாவித்திரிக்கு அதே உபதேசம் செய்வதை அவள் மறுத்தபின்னரே அவளுக்கு பிரம்ம ஜனனம் பலிக்கிறது. இவை ஏன் நடைபெறுகின்றன? இறைவன் மனித சுபாவத்தை அறிந்து அதையொட்டிப் பரிணாமத்தை நடத்துவதால், சாவித்திரியின் ஆழ்ந்த விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்ய இறைவன் முனைகிறார். ஆத்மாவின் ஆழத்திலும் பரிசு - வானுலகப் பரிசானாலும் - பெறும் மனநிலையில்லை எனில் யோகம் பலிக்கும். எளிய மனிதன் தன் ஆத்மாவையோ, ஆத்மாவின் பகுதியையோ சந்திப்பதில்லை. ஆத்மாவின் பகுதி எழுந்தால் மனிதன் பெற விழைவது மோட்சம். அது லௌகீகப் பரிசைத் தர முன்வந்தால் மனிதன் அதைப் பிறவிப் பயனாகக் கருதி ஏற்பான். நிரந்தர அதிர்ஷ்டம் என்பான். ^௧ அதை மறுக்க மனிதனால் முடியாது. விவேகானந்தரும், புத்தரும் அத்தகைய பேற்றை மறுத்தனர்.

- * ஒரு சமர்ப்பணம் பலித்தால் அச்செயல் தொடர்ந்து பெருகும்.
- * தொடர்ந்து பெருகும் செயல் 'தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகும் கை'.
- * 'தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகும் கை'யை மறுக்கும் மனிதனுண்டா? நாம் அத்தகுதி பெற்றுள்ளோமா?

^௧ இந்த உரையாடல்கள் மட்டும் தனியே ஒரு வெளியீடாக வர இருக்கின்றது.

* தொடர்ந்து பரிசுகளை மறுத்தவனுக்கு யோகம் சாவித்திரிக்குப் பலித்ததுபோல் பலிக்கும்.

இது தாயார் மனநிலை. அவர் முன்உள்ளது முயற்சி. முயற்சிக்குரியது சமர்ப்பணம். சமர்ப்பணத்திற்குரியது அதே நிலையில் நாம் அசையாது நின்று, அணுவணுவாய் முன்னேறுவது. தகப்பனார் கஸ்பிளான்க்கா என்ற சிறுவனை கப்பலில் ஓரிடத்தில் காவலுக்கு வைத்துவிட்டுப் போனபொழுது கப்பல் தீப்பற்றியது. மீண்டும் தகப்பனார் வந்து, “வா” என உத்திரவிடாமல் பையன் அதைவிட்டு அகலவில்லை. தகப்பனாரோ தீக்கிரையானார். அவன் கடைசிவரை அவ்விடத்தை விட்டகலாமல் தகப்பனாரைக் கூவி அழைத்து இறந்தது போன்ற ஆத்மாவுக்குரியது சமர்ப்பணம்.

முடிவு முழுமையானால் சமர்ப்பணம் முழுமை பெற்று சரணாகதியாகும்.

- ✧ வேலை என்பது சமர்ப்பணம்.
- ✧ சமர்ப்பணம் தவிர வேலையில்லை.
- ✧ வேலை சமர்ப்பணத்திற்காகவே வருகிறது.
- ✧ வேலை என வந்தவுடன் அதைச் செய்வதற்குப் பதிலாக அதைச் சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

அன்னை பக்தர் என்பதற்கு அடையாளம் அனைவரும் நம்மை அன்புடன் நடத்துவது. அனைவரும் நம்மை அன்புடன் நடத்தினால், நாம் அவர்களிடம் அன்பு செலுத்துவதாக அர்த்தம். ஏசு அன்பு செலுத்தினார். அவரைச் சிலுவையில் அறைந்தனர். அன்பைப் பெற முடியாதவர், அன்பு செலுத்துபவரை ஏமாந்தவர், திராணியற்றவர், துப்பில்லாதவர், தம்மைக் காப்பாற்றும் திறனற்றவர், எனப் புரிந்து கொண்டு, 'இவரைக் கேலி செய்யலாம், வெறி ஏற்றலாம், இவருக்குத் தீங்கு செய்யலாம், எது செய்தாலும் இவரால் எதிர்க்க முடியாது' எனப் புரிந்துகொண்டு, அத்தனையும் செய்வார்கள். அது ஆபத்து. உரிமைக்கு, உயிருக்கு, உடமைக்கு, மானத்திற்கு, மரியாதைக்கு ஆபத்து.

- * அன்பை ஏற்க முடியாதவருக்கு அன்பைச் செலுத்தக் கூடாது.
- * அந்தப் பாகுபாடு நமக்கில்லை.
- * நாம் வளர வளர, வேறு வேறு மனிதர்கள் (different levels of people will be kind to us) நம்மிடம் அன்பாக இருப்பார்கள்.
- * புதிய மனிதர்கள் வந்தவுடன் பழைய மனிதர்கள் அளவுகடந்த தொந்தரவு கொடுப்பார்கள்.
- * எல்லா உறவினர்களும், நண்பர்களும், அவ்விதிக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களே.
- * அந்தத் தொந்தரவு நாமே வரவழைப்பது. நாம் உதவப் போனால் தொந்தரவு நிச்சயம் வரும்.
- * சுயநலமான சபாவம் உள்ளவர்க்கு இத்தொந்தரவு வராது.
- * பெரும்பாலோர் உதவி மனப்பான்மையுடையவர் என்பதால் இத்தொந்தரவிலிருந்து தப்ப முடியாது.
- * முடிவான கட்டத்தில் அன்னை பக்தர் என்பதற்கு அடையாளம் எவரும் நமக்குத் தொந்தரவு தாராமலிருப்பது.
- * அகந்தை எந்த அளவிலிருந்தாலும் தொந்தரவு நிச்சயமாக வரும்.
- * அகந்தையைக் களைந்தவர் இருவரே என்பதால், அந்நிலை நமக்கு அதிக தூரம்.
- * நாம் அன்பாகப் பழகி, நம்மிடம் அனைவரும் அன்பாகப் பழகுவதே அன்னை பக்திக்கு அடையாளம். நமக்கு எதிரிகள் உள்ளவரை நாம் அன்னை பக்தரில்லை. முழு பக்தி வரவில்லை எனப் பொருள்.

இந்த ஞானம் - இதுபோன்று அன்னையிடமிருந்து பெறும் ஞானம் - எப்படிச் குடும்பத்திற்குப் பயன்படும் எனத் தாயார் யோசனை செய்தபொழுது, பார்ட்னர் கூறிய ஒரு விஷயம் நினைவுக்கு வந்தது.

- * தொழிலுக்கு மூலதனம் வேண்டும். மூலதனமே முதல். அது இல்லாமல் எதுவும் நடக்காது. அது இருந்தால் எல்லாம்

நடக்கும் என்ற நிலை. 50, 60 வருடங்களுக்குமுன் சற்று மாறியது.

- * டெக்னாலஜி இருந்தால் மூலதனம் கிடைக்கும். பணம் டெக்னாலஜியைத் தேடிவரும் என்ற நிலை அதற்கடுத்தபடி பெரிய அளவுக்கு நிலவுகிறது.
- * பார்ட்னர் பேசும்பொழுது அடுத்த கட்டத்தைக் குறிப்பிட்டார். இந்திய சர்க்கார் 30 ஆண்டுகட்கு மின்சாரம் வாங்க ஒரு கம்பெனிக்கு உத்தரவாதம் அளித்தால், பாங்க் அந்த கம்பெனிக்கு முதல் தர முன்வருகிறது.
- * பணம் மாறி டெக்னாலஜியாகி, டெக்னாலஜி மாறி மார்க்கட்டாகிறது என்று தாயார் யோசனை செய்தபொழுது பணம் ஜடம் அல்லது உயிர். டெக்னாலஜி அறிவு ஜடத்தில் வெளிப்படுவது, மார்க்கட் என்பது *purchasing power of the market*, மக்கள் தொடர்ந்து வாங்குவார்கள் என்ற நம்பிக்கை. இந்தக் கருத்தை இப்படியே வளர்த்துக்கொண்டு போனால், பணம் ஆன்மாவைத் தேடி வரும் என முடியும் - ஜடம் ஆன்மாவுக்குட்படும் - எனத் தாயார் புரிந்துகொண்டார்.
- * தான் புரிந்துகொண்டதைக் கணவருக்கோ, பெரியவனுக்கோ எடுத்துச் சொல்லும் நிலையில் அவரில்லை.
- * அதை உலகம் புரிந்துகொண்டால், உலகில் ஏழ்மையிருக்காது.
- * அதேபோல் *power* அதிகாரம், பிரச்சினை, வாய்ப்பு, செயல், எதிர்காலம், கடந்த காலம், நிகழ்காலம், இடம் ஆகியவை ஆன்மாவுக்குக் கட்டுப்படும் எனத் தாயார் புரிந்துகொண்டார்.
- * இதை ஒரு கருவியாகப் - *spiritual technique or technology* - பயன்படுத்த நாம் சேர்க்கவேண்டியது ஆத்மா, விலக்க வேண்டியது அகந்தை.
- * அகந்தையை விலக்கி, வளரும் ஆன்மாவைச் சேர்த்தால் உலகில் இன்று மனிதனுக்குள்ள பிரச்சினைகளான போர், வன்முறை,

திருடு, கொலை, கொள்ளை, பயங்கரவாதம், நோய், ஜனத்தொகையின் பெருக்கம், பற்றாக்குறை, வறட்சி, சூழ்நிலை பாதிக்கப்படுதல், அவ்வளவுமிருக்காது. இக்கருத்தைச் சொல்லால் எடுத்துச் சொல்ல முடியாது. ஒரு community மக்கள்தொகை அல்லது ஒரு நகரம் இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாழ்ந்தால், உலகம் அதைப் பின்பற்றும் வாய்ப்புண்டு.

* தனிப்பட்டவர் ஒருவர் இதைத் தம் வாழ்வில் சாதிப்பது முதற்படி.

* தாம் சாதித்ததின் உண்மையை (impersonal truth) அவர் மனம் அல்லது வளரும் ஆன்மா உணர்ந்து பின்பற்றினால், உலகம் ஒரு நகரத்தைப் பின்பற்றுவதுபோல் அக்கருத்தை ஏற்றுப் பின்பற்றும்.

* ஏராளமான வாய்ப்புகளைத் தம் குடும்பத்திற்கு ஈர்த்தது தாயாரின் பங்கு. அவை மலைபோன்ற வாய்ப்புகள். இதை அவர் முடிவான கட்டத்திற்குப் போய் தம் ஆன்மாவில் சாதிக்க ஆரம்பத்தில் கருதவில்லை. இப்பொழுது அதைக் கருத முடியுமா? அது சாத்தியமா?

* வந்த வாய்ப்புகளைக் குடும்பம் ஏற்றுப் பயன்பெறுவது தாயார் பிரியப்படுவது. அது அவருடைய வேலையை எளிதாக்கும். அவர் முன்னுள்ளது இவ்விரு பாதைகள்.

* தாம் எப்பாதையில் போகலாம். எது தனக்கு லிமிட்? லிமிட் உண்டா? என அவர் மனம் சிந்தனையிலாழ்ந்தது.

* இந்தச் சிந்தனையைவிட அதைச் சமர்ப்பணம் செய்வது சிறப்பு எனத் தோன்றியது.

* தம் வாழ்வுக்கு லிமிட் என்பது தம் சமர்ப்பணத்தின் லிமிட் எனப் புரிந்துகொண்டார்.

* தாம் முன்னேற தம் சமர்ப்பணம் வளரவேண்டும் என்பது நாடு முன்னேறும் சூத்திரம்.

Bill Gatesலிருந்து சாக்ரடீஸ்வரை இதுவரை ஆயிரம் பேர்கள் உலகில் முதன்மையான இடத்திற்கு வந்துள்ளனர். அது டெக்னாலஜி, பணம், தைரியம், தலைமை, சங்கீதம், அரசியல் என்ற துறைகள் அவர்களை முன்னுக்குக் கொண்டுவந்துள்ளது.

* இவை அனைத்தும் பகுதியான முன்னேற்றம்.

* சமர்ப்பணத்தால் வருவது முழுமையான முன்னேற்றம்.

* மேற்சொன்ன டெக்னாலஜி போன்றவை அந்த அந்தத் துறையிலுள்ளவர்க்கே உரியது. சமர்ப்பணம் அனைவருக்கும் உரியது.

* சமர்ப்பணம் முழுமையானதால், அனைவராலும் அதை ஏற்க முடிவதில்லை.

* ஆதி நாளில் மனிதன் விலங்குபோல் உடலை மட்டும் பேணினான்.

* ஊராக மாறியபின் வேட்டையாடுபவன் உணர்ச்சியைப் போற்றினான்.

* குடும்பமானபின் உணர்ச்சியை உச்சகட்டத்திற்கு உயர்வாகக் கருதினான்.

* அதன்பின் அறிவு வளர்ந்தது.

* சமூகத்தின் அனுபவ அறிவு செயலாகித் திறமை வளர்ந்தது.

* படிப்பால் வந்த அறிவு ஐடத்தில் வெளிப்பட்டு டெக்னாலஜியாக உலகை ஆள்கிறது.

* யோகம் வழிபாடாக ஆரம்பித்தது.

* அளவுகடந்து வளர்ந்து ஆன்மாவுக்கு மோட்சம் கொடுத்தது.

* அது ஆன்மா மட்டும் பெறும் பலன்.

* உலகை ஆளும் டெக்னாலஜியும், யோக இலட்சியமான மோட்சமும் பகுதியானவை.

* ஆன்மா வளரும் ஆன்மாவானால், அது முழுமை பெறும்.

* உடல், உணர்வு, அறிவு, ஆன்மா, அறிவின் ஆன்மா, உணர்வின் ஆன்மா, உடலின் ஆன்மா என்பவை அடுத்த அடுத்த கட்டங்கள்.

உடலின் ஆன்மாவில் உடலின் பகுதியாக ஆரம்பித்தது முழுமை பெறுகிறது.

- * முழுமை பெற்றதை முழுவதும் பெற முதலில் செய்ய வேண்டியது சமர்ப்பணம்.
- * வேட்டையாடிய மனிதன், விவசாயம், வியாபாரம், தொழில், நகர வாழ்வு, நவீன வாழ்வுமூலம் இன்றைய நிலையை எய்தியுள்ளான்.
- * இந்தப் பயணம் உடலிலிருந்து அறிவுக்குப் போன பயணம்.
- * அறிவிலிருந்து ஆத்மாவுக்குப் போய், வளரும் ஆன்மாவை அடைந்து, அதை உடலில் எட்டுவது பயணம் முடிவடைவதாகும்.
- * முடிவான பயணத்தின் முதற்கட்டம் மனத்தின் வளரும் ஆன்மா.
- * அதை அடையும் கருவி சமர்ப்பணம்.
- * அவ்வகையில் சமர்ப்பணம் முழுமையின் முதற்கருவி.
- * சரணாகதி முடிவான கருவி.
- * உலகம் சமர்ப்பணம், சரணாகதியை அவதாரப் புருஷனுடைய சொல்லால் ஏற்கப்போவதில்லை.
- * அவனுடைய சாதனையைப் பார்த்து தாங்களும் பின்பற்றுவோம் எனப் பின்பற்றப் போவதில்லை.
- * சமர்ப்பணம் எண்ணமாக உதித்து, உணர்வாகி, உடல் உணர்வாகி, முடிவாக அனந்த குணமானால் (universal, impersonal truth) அனந்த குணம் ஒருவர் குணமானால், உலகம் அதை உடனே ஏற்கும்.

இந்தியாவில் நகரப்புறங்கள் வளமாகி வருகின்றன. நகரங்களில் பெரும்பணக்காரர்கள் பலர் உற்பத்தியாகின்றனர். ஏற்கனவே இருந்த பசி, பட்டினி, பஞ்சம் குறைந்து வருகிறது. நாள் கூலி 25 பைசா இருந்த இடத்தில் 100 ரூபாய் ஆகியிருக்கிறது என்றால் கடைநிலை மனித வாழ்வு 400 மடங்கு உயர்ந்துள்ளது. டாட்டாவும், பிரீலாவும்

150, 200 ஆண்டுகளில் செய்ததை அம்பானியும், நாராயண மூர்த்தியும் 15, 20 ஆண்டுகளில் செய்துள்ளனர். தாயார் தம் குடும்பத்திற்கு வந்த வாய்ப்புகள் அதே போன்றவை, பல மடங்கு அதிகமானவை எனக் காண்கிறார்.

- ❖ நாட்டில் படிப்பின்மை சற்றுக் குறைந்துள்ளது.
- ❖ வாய்ப்புகள் அபரிமிதமாக வளர்ந்துள்ளது.
- ❖ பாங்கு தொழிலுக்கு முதல் தருவதும், முதலுக்குரிய உத்திரவாதம் சொத்து என்பது மாறி, திறமை, நாணயம், மார்க்கட் உத்திரவாதம் என்பது அவற்றை விளக்குகின்றன.
- ❖ பொருளும், பணமும் அபரிமிதமாகத் தேவை. ஆனால் அனந்தமாகத் தேவையில்லை (infinity).
- ❖ அது பொருளுக்கு மட்டும் உரியதன்று, ஆரோக்கியத்திற்கும், படிப்புக்கும், பண்பிற்கும் உரியதாகும்.
- ❖ படிப்பு லேசாகப் பரவியபோது, வளமை அதிகமாக எழுகிறது.
- ❖ புள்ளிவிவரம் statistics தயாரிப்பதை மனிதன் எவ்வளவு சம்பாதிக்கின்றான் என்பதை மாற்றி எவ்வளவு உரிமை, வசதி பெறுகிறான் எனக் கணக்கிட்டால் 400 மடங்கு இந்தியா முன்னேறியுள்ளது எனத் தெரியும்.
- ❖ உரிமை அனைவர்க்கும் உயர்ந்துள்ளது.
- ❖ பணத்திற்கே உரிமை என்ற நிலை மாறி, அனைவரும் உரிமைக்குரியவர் என்ற நிலை உருவாகிறது.
- ❖ உரிமை வளர்ந்தால் பணம் வளரும் என்பது உண்மை.
- ❖ உரிமையைத் தருவது படிப்பு.
- ❖ அரசியல் சூழல் உரிமையைக் கேட்காமல் கொடுத்தபடி இருக்கிறது.
- ❖ அன்னைச் சூழல் வாய்ப்பையே நேரடியாகத் தருகிறது.

- ❖ அரசியல் உரிமையைக் கொடுத்து வாய்ப்பை அதன்மூலம் வழங்குகிறது. படிப்பின்மூலமும் வழங்குகிறது.
- ❖ அன்னைச் சூழல் வாய்ப்பையே நேரடியாகத் தருவதுடன், முடிவான பலனையே நேரடியாகத் தரவல்லது.
- ❖ அன்னை எழுதியவற்றைப் படிப்பது அன்னை வாய்ப்பை அதிகமாகத் தரும்.
- ❖ உரிமை அன்னையிடம் எது?
- ❖ அரசியல் தரும் உரிமை மனிதன் தடையின்றி செயல்பட உதவுகிறது.
- ❖ அன்னை நம்முள் தடையின்றி செயல்பட அனுமதிப்பது அன்னையிடம் உரிமை பெறுவது.
- ❖ பணம், பதவி, அந்தஸ்து, சுதந்திரம், அன்னை வாழ்வில் அபரிமிதமாக இருக்கும், இருக்கவேண்டும். இவை எதுவும் நம் குறிக்கோளில்லை. நாம் எதையும் குறிக்கோளாக்கி அத்துடன் நிற்கலாம்.
- ❖ உயர்ந்த ஜீவியம் அன்னை வாழ்வில் குறிக்கோளாகும் (*higher consciousness*).
- ❖ தாயாருக்கு இவை எல்லாம் புரிந்தாலும் செல்வமும், அந்தஸ்தும் மனத்தில் இருப்பதால், குடும்பம் அன்னையை ஏற்கத் தயங்குகிறது என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை.
- ❖ நாம் எந்த அளவில் செயல்பட முடியும் என்பதற்கு அளவுண்டு என்பதுபோல், நாம் எந்த அளவுக்கு அந்தஸ்தை நாடலாம் என்பதற்கும் அளவுண்டு.
- ❖ தவணை விற்பனை வாழ்க்கையை சௌகரியமாக்கியதுபோல் நாணயமும், மார்க்கட் உத்திரவாதமும் முதலீட்டை எளியதாக்கியுள்ளது.

- ❖ தாயார், தம் மனம் எப்படி மாறவேண்டும் என்பதை மேலும் சற்றுத் தெளிவாக உணர்ந்தார்.

தாயார் தம் குடும்பத்தின் முன்னுள்ள பிரச்சினையை எப்படி தமக்கே விளக்குவது? ஊரார் கண்ணோட்டத்தில் (social point of view) பார்த்தால் புரிவது பயன்படுமா? இதே ஊரில் பல குடும்பங்கள் ஏராளமானவையில்லாவிட்டாலும் கோடிக்கணக்காக, நூறு கோடியைக் கடந்து சம்பாதித்திருக்கிறார்கள். ஊரைப் பொருத்தவரை அவை உள்ளவை என்றாலும் நமக்குப் பயனுள்ள படிப்பினை தருமா என்பது கேள்வி. அரிசி கடைக்காரர் இப்பொழுது 50 பஸ் ஓட்டுகிறார், அரசியல் பதவியிலிருக்கிறார், ஊரில் பெரிய மனிதர். வாடகை வீட்டில் குடியிருந்த செட்டியார் இப்பொழுது வீடுகள், தியேட்டர், மனை, நர்சிங் ஹோம், கடைகள் என ஜில்லாவில் பெரிய புள்ளியாகிவிட்டார். கிராமத்துச் சிறு மிராசுதாரர் டவுனுக்கு வந்து கான்ட்ராக்ட் எடுத்து முனிசிபல் சேர்மனாகி, 30 பஸ்கள் ஓட்டி, தகப்பனாருக்குப்பின் பிள்ளை தலையெடுத்து, தகப்பனார் சம்பாதித்த வேகத்தில் சொத்தை அழித்துள்ளார். ஜெயிலுக்குப் போன சப்-இன்ஸ்பெக்டர் மகன் அலைந்து திரிந்து, கான்ட்ராக்ட் செய்து 1 கோடி சம்பாதித்துவிட்டான். ஒன்றுமில்லாதவன் அரசியலில் சேர்ந்து பதவி பெற்று பல நூறு கோடி சம்பாதித்துவிட்டான். பெரிய குடும்பத்தில் பிறந்த சிறிய மனதுடையவர் குறுக்கு வழிகளில் மட்டும்போய் செய்த 17 வேலைகளும் தோல்வியடைந்து தற்கொலை செய்துகொண்டபின் அவர் பிள்ளைகள் சிரமப்பட்டுத் தலையெடுத்துப் பெரியதாக வளர்ந்து இருவர் திவாலாகி, ஒருவர் 'ஓஹோ' என வளர்ந்து பெரிய கம்பெனியை விலை பேசுகிறார், தென்னிந்தியா முழுவதும் சரக்கை விற்கிறார். இவையெல்லாம் நாம் சமூகத்தில் காணும் முன்னேற்றமே. அவற்றுள் எதுவும் தாயார் கருத்துக்கு இசையாது. சிந்தனைக்குப் பயன் தாராது. ஏனெனில்,

- ❖ தாழ்ந்த ஜாதிக்காரன் சிறு வியாபாரம் பெரு வியாபாரமானபின் தமக்கு ஊரில் மரியாதையில்லை எனக் காண்கிறான். அது

complex தாழ்வு மனப்பான்மை. அதன் வேகம் அதிகம். அரிசிக்கடைக்காரன் சம்பாத்தியம் அத்தகையது. அது திறமை என்றாலும், மரியாதை பெறவேண்டும் என்ற வேகத்தின் சாதனை. அது தெளிவான திறமையாகாது.

- ✪ செட்டியார் சம்பந்திக்கு 300 வீடுகளுள்ளன. தமக்கு குடியிருக்கவும் சொந்த வீடில்லை என்று எழுந்த வேகத்தால் போட்டி மனப்பான்மையால் சம்பாதித்தது. அது உண்மையான வேகமாகாது.
- ✪ சிறு மிராகதாரரின் சாதனை, சாதனை. அவருக்குப் படிப்பில்லை என்பதாலும், அவர் பிள்ளைக்குப் படிப்பு வரவில்லை என்பதாலும், நல்ல சாதனை. சட்டங்களுக்குப் புறம்பாகக் கணக்கெழுதியதாலும், திறமைக்கு மீறிய அந்தஸ்தைத் தேடிப் பெற்றதாலும், சமூகத்திற்குப் புறம்பான பழக்கங்களால் மகனால் சொத்து அழிந்தது.
- ✪ தகப்பனார் ஜெயிலுக்குப் போனால் மகனுக்குள்ள வேகம் ஒரு தலைமுறையைக் கடந்தும் நீடிக்கும். அது சாதிக்கும். அது அடிபட்டவனுடைய சாதனை.
- ✪ பெரிய குடும்பம் பெரிய மனதைத் தரும். அங்கு பிறந்து சிறிய மனமுடையவராக இருந்தால் சிறிய மனம் மீண்டும் பரந்த மனமாகும் வழி குறுக்கு வழி, தற்கொலை, பாடாவதி, திவால், வெற்றி. அவர்கள் இழந்ததைக் குடும்பத்தில் ஒருவர் பெற்றார். இனி அவர் முன்னோடி. யோசனை செய்து பார்த்தால், அவர்கள் அனைவரும் பெறும்வரை அது சாதனையாகாது. அது நடந்தால் அவர்கள் பெற்றது ஏதுமில்லை. இழந்ததைப் பெற்றனர்.
- ✪ இவையெல்லாம் கோணல், குறுக்கு வழிகள். இங்கு சாதனைக்குச் சமமான பிரச்சினைகளிருக்கும்.

திறமை சாதிப்பதே சாதனை.

திறமை இலட்சியமாகச் சாதிப்பது சாதனையில் உயர்ந்தது.

அது அன்னை வாழ்வை எட்ட சாதனையை ஒரு கருவியாக ஏற்றால் அவர்கள் சாதனைக்கு அறிவு புகட்ட மேற்சொன்னவை பயன்படா.

- ✪ மனிதன் விலக்க வேண்டியதை நாடிப் பெறும் வெற்றியும், தோல்வியும் வெற்றியோ, தோல்வியோ ஆகா. இரண்டும் விலக்கப்பட வேண்டியவை. அவர்கள் செயல், போக்கு strategy ஆகியவற்றிலிருந்து அன்னை பக்தர் அறியக்கூடியதோ, அறிந்து பலன் பெறக் கூடியதோ ஒன்றில்லை. மேற்கூறியவர் சமூகத்தால் ஏற்கப்படாதவர்கள். அவர்கள் சமூகத்தில் சேர முயலும் வழிகள் இவை. பக்தர்கள் சமூகத்தைக் கடந்து செல்ல வேண்டியவர்கள்.

விவரமில்லாத பக்தர்கள் இவர்களைப் போற்றுவார்கள். தாமும் இவர்போல இருக்கப் பிரியப்படுவார்கள். பொதுவாக இவை படிக்காதவர் மனப்போக்கு. படித்தவரும், பண்பில்லாத காரணத்தால் அதையே நாடுவார்கள். படித்து பண்பு பெற்றவருக்கும் இவர்போன்ற செல்வம் மனதைக் கவரும். படிப்பு, பண்புடன், பக்குவமிருந்தால் அவர்கள் இச்செல்வத்தைப் பாராட்டமாட்டார்கள். அன்னை வாழ்வு அவற்றுடன் பவித்திரமும் சேர்ந்தது.

- * மனம் இரண்டையும் சேர்த்துப் பெறலாம் என மனப்பால் குடிக்கும்.
- * இரண்டும் சேரும் தன்மையுடையவையில்லை, எதிரானவை.
- * சேர்ந்தால் ஒன்று மற்றதை அழிக்கும்.
- * அன்னைக்குரிய சட்டங்கள் அகிலத்தை ஆள்பவை.
- * சமூகத்தின் உச்சக்கட்ட சாதனையும் vital உயிருக்குரிய சாதனை.
- * அன்னைக்குரியது உயிரையும், மனத்தையும் கடந்த ஆத்ம சாதனை.
- * அது ஆத்மாவையும் கடந்து வளரும் ஆத்மாவின் சாதனை.

- * அது இவ்வுலகின் பகுதியன்று.
- * உலகத்தைக் கடந்தது.
- * உலகம் தாழ்ந்திருப்பதால், அதை விலக்கி உயர்ந்து பெறும் சாதனை.
- * பக்தர்கட்கில்லாதது இல்லை. இருப்பது potential வித்தாக இருக்கின்றது.
- * எப்படி உள்ளே வித்தாயுள்ள சாதனையை வெளியே செயலாக, பலனாக மாற்றுவது என்ற திறமையும், பொறுமையும்ற்றவர் பக்தர்கள்.
- * பக்தர் நிலை பவித்திரமான நிலை. அதைச் சமூகத்துடன் ஒப்பிடுவது பாதகம்.
- * உலகம் தம் மேதாவிலாசத்தை ஏற்றபின் சீனுவாச இராமானுஜம் தாம் முன்பு பெயிலான இன்ட்ரமீடியட் பரீட்சையை எழுதி, பட்டம் பெற ஆசைப்படுவது போன்றது பக்தர்கள் சமூகத்திலுள்ள பெரிய மனிதரைக் கண்டு வியப்பது. ஜன்ஸ்டன், ஷா, வெல்ஸ், டாகுர், உலகப் பிரசித்தி பெற்று நோபல் பரிசும் பெற்றபின் பட்டத்திற்கு ஏங்குவது போன்ற மனப்பான்மை அது.

அன்பர்கள் இக்கதையைப் படித்தால் புரிந்துகொள்வார்கள். அது கதையின் முதல் நிலை. உதாரணமாக பார்ட்னர் கணவரைக் கூட்டாளியாக எடுத்துக்கொண்டபின் கணவர் சந்தோஷப்பட்டார் என்பதில் விசேஷமில்லை.

- ☆ அதன்பின் உள்ள விசேஷம் மனைவியின் பக்தி.
- ☆ ஏன் மனைவியின் பக்தி கணவருக்கு அதிர்ஷ்டமாக வருகிறது என்பது அடுத்த நிலைக்குரிய அர்த்தம். மனைவி அகங்காரமானவரானால் அவளுக்குச் சொத்து, நகை, அவள் தாயார் வீட்டுமூலம் உயர்ந்து, வீட்டில் அவள் அதிகாரம் வளரும்.
- ☆ தன்னைக் கணவனுக்குட்படுத்திக்கொள்வதால், அதிர்ஷ்டம் கணவரமூலம் வருகிறது.

- ☆ மனைவியின் ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு முடிவுண்டு. அடக்கத்திற்கு முடிவில்லாத வளர்ச்சியுண்டு.
- ☆ அதனால் மனைவி போன்ற தெளிவுள்ள பார்ட்னர் அமைகிறார்.
- ☆ பார்ட்னர் கணவரின் அம்சத்தை ஏற்பதால் அவர் நிலை தொடர்ந்து உயருகிறது.
- ☆ கணவரை பார்ட்னர் தம் சௌகரியத்திற்குப் பயன்படுத்திக் கொண்டால் முதற்கட்டத்துடன் வளர்ச்சி முடிந்துபோகும்.
- ☆ தாயாருக்குள்ள அடக்கத்தைப் போன்று பார்ட்னருக்கு நாணயமும், நிதானமுமிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.
- ☆ நாட்டில் நாணயம் அழிந்துவரும் நேரம் என்பதால், நாணயமானவர் அரிது.
- ☆ அரிது எனினும் எதிர்காலம் அவருக்கேயுரியது.
- ☆ இந்தியரின் நாணயத்தைத் தேடி மேல் நாட்டார் செல்வம், டெக்னாலஜி வருவது ஆன்மீகத்தை லௌகீகம் நாடி வருவதாகும்.
- ☆ அதுவே உலகிற்கும், நமக்கும் உரிய எதிர்காலம்.
- ☆ அதனால் அதன் வாய்ப்பு முடிவில்லாதது.
- ☆ ஒரு கட்டத்தில் பெரியவன் தாயாரிடம், “சொல்லுங்க, நான் செய்கிறேன்” என்கிறான். அது ஆதாயத்திற்காக ஏற்பது. அதற்கு அந்நிலைக்குரிய பலனுண்டு. அதையே அன்னைக்காக ஏற்றால் பலனைக் கடந்து செல்லும் கட்டமாகும்.
- ☆ உலகில் எவருக்கும் உரியது யோக வாழ்வு. அதை வாய்ப்பாக அன்னை அருள்கிறார்.
- ☆ யோகத்தை வாழ்வாக்கி, வாழ்வை இலட்சியத்திலிருந்து ஆதாயமாக்கி, ஆதாயத்தைப் பரநலத்திலிருந்து சுயநலமாக்கி, சுயநலத்தை அகந்தையாக்குவது மனிதன் போக்கு, எதிரானது, நமக்குத் தேவையானது.

- ☆ பவர் புராஜக்ட் என்பது சேவைத் திட்டம். ஏதோ புதியதாகப் பரவும் பாஷனில்லை. பாஷன் மாறக்கூடியது, அர்த்தமற்றது. அதுவும் செல்வம் சேரும் வாய்ப்பு. இந்தியாவில் இன்று பயன்படும் பவர் 80,000 மெகாவாட்ஸ். அது நியூயார்க் சிட்டியில் மட்டும் செலவாவது. பவர் தேவை. நாடு முன்னேறத் தேவை. தேவையைப் பூர்த்திசெய்யும் வாய்ப்பு தெய்வீக வாய்ப்பு. தெய்வீக வாழ்வுக்கு அழைத்துச் செல்லும்.
- ☆ தாயார், மனைவி, தாயார் என்ற மனநிலைகளிலிருந்து செயல்படுகிறார். அது குறுகியது.
- ☆ அன்பர், சாதகர், மனநிலையிலிருந்து செயல்படுவது சிறந்தது.
- ☆ மனநிலைக்கு மேல் மௌன நிலையும், அதன்பின் திருஷ்டிக்குரிய நிலையும் உள்ளன. அதன்பின் ஞானத்தின் நிலையும், தெய்வத்தின் நிலையும் உண்டு. சத்தியஜீவிய நிலை வாழ்வுக்கும், யோகத்திற்கும் முடிவானது.
- ☆ சொல்லால் சாதிப்பதைச் சொல்லாமல் சாதிப்பது மௌன நிலை.
- ☆ அது சொல்லுக்குப் பின்னாலுள்ள மௌனம்.
- ☆ அடுத்தது திருஷ்டி. அது மௌனத்தைக் கடந்த ஜோதி.
- ☆ மௌனத்தை எட்டியபின், அதைக் கடந்து ஜோதியின் பகுதியாக மௌனத்தை அறிந்தால் மௌனம் முதிர்ந்து ஜோதியாகிக் காட்சி தரும்.
- ☆ சொல்லுக்குப் பின்னுள்ள மௌனத்தைவிடச் செயலுக்குப் பின்னுள்ள மௌனம் (silence behind silence என்பதில் முதற்படி) பெரியது. அதைக் கருதினாலும் ரிஷியின் திருஷ்டியைப் பெறலாம்.
- ☆ மௌனமும், திருஷ்டியும் கருவிகள்.
- ☆ நடப்பவை நிதர்சனம்.
- ☆ நடக்கும் நிகழ்ச்சிக்குக் கருவிகள் தேவையில்லை.

- ☆ கருவிகளைக் கடந்த நிலையில் ஞானம் (Intuition) உள்ளது.
- ☆ அது நேரடி ஞானம்.
- ☆ அது அடுத்த கட்டம்.
- ☆ அடுத்த கட்டமான தெய்வீக மனத்தில் இந்த நேரடி ஞானம் அறியாமையால் பாதிக்கப்படாமல் செயல்படவல்லது.
- ☆ அறியாமையின் பாதிப்புள்ளவரை தெய்வீக மனம் (Overmind) வரவில்லை.
- ☆ தெய்வீக மனத்திற்கு அகங்காரமுண்டு.
- ☆ அகங்காரமுள்ளவரை சத்திய ஜீவியமில்லை.
- ☆ வாழ்விலுள்ள நாம் vital உயிரிலுள்ளோம்.
- ☆ வாழ்வு, மனம், மௌனம், ஜோதி, ஞானம், தெய்வீகம், சத்தியஜீவியம் ஆகியவை ஒன்றின்பின் ஒன்றாயுள்ள நிலைகள்.
- ☆ ஒவ்வொரு நிலைக்கும் பிரகிருதிக்கு ஜீவியம், பொருள் (consciousness, substance) என்ற இரு நிலைகளும், புருஷனுக்கு ஆத்மா, வளரும் ஆன்மா (soul, psychic) என்ற இரு நிலைகளும் உள்ளன. இந்த நான்கு நிலைகளைக் கடந்தால் ஒரு plane நிலையைக் கடக்கலாம்.
- ☆ அவசரப்படுவது ஜீவியத்தின் மேல் நிலை.
- ☆ அவசரப்படாத நிதானம் ஜீவியத்தின் ஆழம்.
- ☆ அசைக்கமுடியாத பொறுமையான நிதானம் (substance) பொருளுக்குரியது.
- ☆ அது பெற்றது ஒளியானால் அது புருஷனுக்குரிய நிலை.
- ☆ ஒருவர் சமத்துவம் (equality) பெற்றால் அது வளரும் ஆன்ம நிலை.
- ☆ இவ்வளவும் சொல்லானால் இவ்வைந்து நிலைகளும் மனத்திற்குரியன.

☆ இவ்வெந்தும் மௌனமானால் அவை முனிவர்க்குரிய நிலைகள்.

- ☆ உயர்ந்த இலட்சியத்தை நாடி அதன் பலனாகப் பெறும் ஆதாயம் அதனால் அடங்கியது என்பதால் அது நீடிக்கும்.
- ☆ தாழ்ந்த ஆதாயத்தை நாடினால் அது கிடைக்காது. கிடைத்தால் நீடிக்காது.
- ☆ சமர்ப்பணம் மேற்சொன்ன 4 நிலைகட்கும் அவற்றின் 5 பகுதிகட்கும் தகுந்தவாறு மாறும்.
- ☆ தாயாருக்கு முதல் நிலை சமர்ப்பணம் பலிக்கவில்லை.
- ☆ அவர் முன்னுள்ளது நீண்ட யாத்திரை.
- ☆ கல்லூரியில் படிக்கும் பையன் கடைக்குப் போய் தனக்கு வேண்டிய புத்தகத்தை வாங்கிக்கொள்வது முறை. வெளியூரில் இருந்து தகப்பனார் லீவு எடுத்துக்கொண்டு வந்து கடையில் அப்புத்தகத்தை வாங்கி மகனிடம் தருவது சரியில்லை. கொடுத்தால் படிக்கமாட்டான்.
- ☆ தாயார் செய்வது அது போன்ற வேலை. அதைச் செய்ய முடியாது, செய்யக்கூடாது. பொதுவாக மனிதர்கள் நண்பர்களையும், குடும்பத் தலைவர்களையும், மகான்களையும், குருவையும், அப்படி நடக்கவேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறார்கள். நமக்குத் தேவையானதை நம்மால் முடியாதபொழுது - முடிந்தபொழுதும் - செய்து தருபவர் கடவுள் என்பது பரவலான அபிப்பிராயம். அது அர்த்தமற்றது.
- ☆ அர்த்தமற்றவற்றை நாடாமல் அர்த்தமுள்ளதை மட்டும் ஒருவர் நாடினால் அவர் செய்யக்கூடியது என்ன?
- ☆ முதலாவது ஒரு சோதனையை மேற்கொள்ளவேண்டும். தனக்கு பிடிபடும் விஷயம் - *silent will*, சமர்ப்பணம், பிரார்த்தனை, காரியம் கூடிவருவது, பிரச்சினை தீர்ப்பது போன்றவற்றுள்

ஒன்று - ஒன்றைச் சோதனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். அது *silent will* எனக் கொள்வோம்.

→ இதுவரை *silent will* அரைகுறையாகப் பிடிபட்டிருந்தால், இப்பொழுது அது பூரணமாகும்வரை செய்தல் அவசியம்.

→ உதாரணமாக நாம் ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துவர ஒருவரை அழைக்க முயன்றால் சற்று நேரம் கழித்து அவர் வந்தால் *silent will* வேலை செய்கிறது.

அவர் உடனே வந்தால் அதிகமாகப் பலிக்கிறது.

→ அப்புத்தகத்துடன் வந்து "உங்களுக்குக் கொடுக்க எடுத்து வந்தேன்" எனக் கூறினால் *silent will* (*saturated*) முழுவதும் மலர்ந்துவிட்டது எனப்பொருள். இதுபோன்ற சோதனைகள் ஒரு நாளிலும் பலிக்கும், பல ஆண்டுகளிலும் பலிக்கும். நாம் உள்ளே தயாரானதைப் பொருத்தது அது.

- ☆ பூர்த்தியான *silent will* தொடர்ந்தால், நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தால், *saturation has come to stay* பூரணம் பூர்த்தியாகி நிலைத்துவிட்டது எனப் பொருள்.
- ☆ *Silent will*, சமர்ப்பணம், வாய்ப்பை ஏற்பது, பிரார்த்தனை பலிப்பது, பிரச்சினை தீர்ப்பது, காரியம் கூடிவருவது, தவற்றை (ஆபத்தை) உஷாராக விலக்குவது என்ற ஒவ்வொரு தலைப்பிலும் இதுபோன்ற சோதனையைச் செய்து அது பூரணம் பெறும்வரைப் பொறுத்திருக்கவேண்டும்.
- ☆ நம் பர்சனாலிட்டிக்கு முக்கியமான இடங்கள் நாம், நம் வீடு, ஆபீஸ், நண்பர்கள், கடை வியாபாரம், வெளியூர்ப் பயணம், சர்க்கார் ஆபீஸ் தொடர்பு, பாங்க் வேலை, பண விஷயம், குடும்ப விஷயம், அந்தரங்கமான விஷயம், அரசியல் விவாதங்கள், நமக்கேயுரிய குறைகள் - கோபம், அவசரம், சிக்கனம் போன்றவை, - நமக்கேயுரிய நிறைவுகள் - உயர்

குடிப்பிறப்பு, செல்வம், உத்தியோகம், அந்தஸ்து, அறிவு, நல்ல குணம், பொறுமை போன்றவை - போன்ற இடங்கள் ஒருவர் வாழ்வில் 15 அல்லது 20 இருக்கும். ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு சோதனையை மேற்சொன்னபடி முழுமையாகச் செய்யவேண்டும்.

- ☆ இச்சோதனைகள் (practical) நடைமுறைக்குரியவை. இவற்றையே தத்துவரீதியாக மீண்டும் செய்யவேண்டும்.
- ☆ புத்தகம் வேண்டும் என silent willஐப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக, silent will, Willஐவிட சக்திவாய்ந்தது என்பதைச் சோதிக்க மனத்தில் எழும் willகள் அத்தனையையும் மௌனமாக்கும்பொழுது மனம் மௌனத்தால் கனக்கும். அப்பொழுது, “இந்தப் புத்தகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க எடுத்து வந்தேன்” என ஒருவர் கூறினால் இச்சோதனைக்கு முன் மனத்திலிருந்த எண்ணம் அதுவேயானால் தத்துவம் புரிகிறது, நடைமுறை தத்துவத்தை ஊர்ஜிதப்படுத்துகிறது எனப் பொருள்.

நடைமுறைச் சோதனைகள் அனைத்தையும் மீண்டும் தத்துவம்
புரிவதற்காக தத்துவரீதியாகச் செய்யவேண்டும்.
அவற்றையும் அப்பதினைந்து, இருபது தலைப்புகளில்
பூரணமாகச் செய்து பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.

- ☆ தத்துவம், நடைமுறை இரண்டும் பலித்தபின் இவையிரண்டும் எந்த அளவு (80%, 90%) பூர்த்தியாகும்பொழுது பொருந்துகின்றன எனக் காணவேண்டும்.
- ☆ தத்துவத்தை நாடினால் காரியம் பூர்த்தியாகிறது. காரியத்தை நாடினால் தத்துவம் புரிகிறது. இதில் பொருந்துவதற்கு (reconcile) என்ன இருக்கிறது எனக் கேட்கலாம்.
- ☆ தத்துவமும், காரியமும் பகுதிகள். நாம் முழுமை. அகந்தையற்ற நாம் முழுமை. அகந்தையான நாம் பகுதி. தத்துவம், காரியம், இரண்டையும் விட்டகன்று, அகந்தையற்ற நம்மில் நாம்

இலயிப்பது - முழுமையை நாடுவது - பெரிய காரியம். அது அன்னை ஜீவியத்தை நாடுவதாகும். அப்படிச் செய்தால்,

- ✦ ஒரு பொருளை எடுக்கப் போய் தேடினால், அப்பொருளை ஒருவர் நமக்குக் கொடுத்தால், தத்துவமும், காரியமும் ஒருங்கே புரியும், முடியும்.
- ✦ அப்படி நடப்பது ஒரு செகண்ட் முன்னே நடந்துவிட்டால் அது பூரணம் பூர்த்தியாவது. அந்த நேரம் புரியும் தத்துவம் முழுமையாகப் புரியும். அப்படிச் கூடிவரும் காரியம் முழுமையுடையது; தொடரும், வளரும்.

- ☆ அந்த நிலை நீடிக்க முயல்வது அன்னை ஜீவியத்தை நாடி அடைவதாகும்.
- ☆ அந்நிலை நீடித்தால், இதுவரை நாம் தேடிப்போனவை, இனி நம்மை நாடி வரும்.
- ☆ நாடி வரும் காரியங்கள் பூர்த்தியாகும்.
- ☆ பூர்த்தியாகும் காரியங்கள் குறையின்றிப் பூர்த்தியாகும்.
- ☆ பூர்த்தியாகும் காரியம் நினைத்ததைவிட சற்று அதிகமாகப் பூர்த்தியாவது குறைந்தபட்சம். M.A. பட்டம் எடுக்கப்போன பள்ளி ஆசிரியருக்கு கல்லூரி ஆசிரியர் வேலை கிடைப்பது குறைந்தபட்சப் பூர்த்தி. அனைவரும் 100 ரூபாய் சம்பாதிக்கும் முதலுக்கு - 400 ரூபாய் - 1000 ரூபாய் சம்பாதிக்க முனைந்தால் கூடிவருவது பெரிய காரியம். அதை 7ஆம் ஆண்டு எதிர்பார்த்தவருக்கு 200 ரூபாய் முதலுக்கு இரண்டாம் ஆண்டில் 1000 ரூபாய் கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்பைப் பெரியது, அதிகபட்சம் எனலாம். அதுவும் மாறி 5000மாவது கற்பனைக்கெட்டாதது. அது 50,000மாகவும் மாறியது அன்பர் அனுபவம். இவற்றைப் பூர்த்தி செய்து, நீடிப்பது வாழ்வுக்குரிய தவம்.

- ☆ உடலுழைப்புக்கு இத்தகைய வாய்ப்பு அமெரிக்காவில் கடந்த 200, 300 ஆண்டுகளாக ஏராளமாகக் கிடைக்கிறது. நாணயமான திறமைக்கு இந்தியாவில் இன்று அதுபோன்ற வாய்ப்புகள் கணக்கிலடங்கா.
- ☆ இது யோகமன்று. யோக சக்தியை வாழ்வில் செயல்படச் செய்வது.
- ☆ தொழிலதிபர்கள் ESI கட்டுவதில்லை. 100 பேர்கள் வேலை செய்தால் கணக்கில் 25 பேர்கள் இருப்பார்கள். 19 பேர்களும் இருப்பதுண்டு. மீதிப் பேர் ரிஜிஸ்டரிலிருக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் பாக்டரி சட்டம், ESI, PFக்கு உட்படமாட்டார்கள். ஆபீசர்கள் ஊழலுக்கு ஒத்துழைப்பார்கள். இது பெரும்பாலான நடைமுறை. 100 பேரையும் ரிஜிஸ்டரில் எழுதி, இச்சட்டங்களைப் பின்பற்றி, sales tax, income tax சரிவர ஒருவர் கட்டினால், அவர் energy முழுவதும் நிம்மதியாகத் தொழிலைக் கவனிக்கும். ஆபீசர், லேபர், கேள்விகட்குப் பயப்படுவதில் energy விரயமாகாது. தொழில் 1½ கோடியிருந்தால் முறைகளைப் பின்பற்றியதால் 5 கோடியாகும். எந்தப் பாங்குக்கும் பணம் தர முன்வருவார்கள். தொழிலிலும், சர்க்காரிலும் இந்தக் கம்பெனி மாடலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். அதனால் நாணயம் பெருகும். தொழில் முன்னேறுவதற்கு அளவில்லை.
- ☆ சர்க்கார் சட்டங்களைத் தொழிலில் குறைவறப் பின்பற்றுவதால் தொழில் முன்னேறுவதுபோல் அன்னைச் சட்டங்களைப் பின்பற்றுவதால், வாழ்க்கை முன்னேறுகிறது. சர்க்கார் சட்டங்களைப் பின்பற்றும் பாக்டரி சர்க்காரன்று. அன்னைச் சட்டங்களைப் பின்பற்றும் வாழ்வு அன்னை வாழ்வு, யோகமன்று.
- வாழ்வு ஆரம்பம், யோகம் முடிவு.

- யோக சக்தியால் நடக்கும் வாழ்வு யோக வாழ்வு, அன்னை வாழ்வு. அது நேரடியான யோகமன்று.
- யோகம் பிரபஞ்சத்திற்குரியது. வாழ்வு உலகத்தின் பகுதியான சமூகத்திற்குரியது.
- கல்லூரிப் படிப்பு (academic learning) வாழ்வுக்கு நேரடியாகப் பயன்படாது. Fundamental research அடிப்படை ஆராய்ச்சி வியாபாரத்திற்கு நேரடியாகப் பயன்படாது. Commercialising fundamental research, அடிப்படை ஆராய்ச்சியை வியாபாரத்திற்குப் பயன்படும்படிச் செய்யும் ஆராய்ச்சி வியாபாரத்திற்குப் பயன்படும். இது pure research தூய்மையான ஆராய்ச்சியாகாது.
- வாழ்வு கடை வியாபாரம் போன்றது. யோகம் commercialising fundamental research போன்றது. தத்துவம் pure research போன்றது. Academic learning எதிலும் சேராமல் எதையாவது படித்துப் பெறும் பட்டம் வேலை தரும், விஷயம் தெரியாது.
- ☆ இதை ஒருவர் சாதித்தால் அவர் அன்னை அன்பராகிறார். அவருக்கு வாழ்வில் எட்டாத கிரீடமில்லை. எதைச் சாதிக்க அவர் முனைந்தாலும், (strength, effort) வலிமைக்கும், திறமையின் முயற்சிக்கும் தக்கவாறு பலிக்கும்.
- ☆ எதையும் தனிப்பட்ட முறையிலும், பொதுவாகவும் சாதிக்கலாம்.
- ☆ ஒருவர் முதலாளியிடம் போய் தன் திறமைக்குரிய ஊதிய உயர்வு பெறுவது முதலாளி தனிப்பட்டவருக்குச் செய்யும் தனிச் சலுகை.
- ☆ அவரே தம்போன்ற திறமையுள்ளவர்க்கெல்லாம் அதே ஊதிய உயர்வைச் சட்டமாகப் பெற்றால் அது பொதுவாகப் பெறுவது.
- ☆ தமது ஸ்தாபனம், மாநிலம், அகில இந்தியா ஆகிய இடங்கட்கு அது பரவுவது பொதுச் சட்டம் பரவுவதாகும்.

- ☆ தனிப்பட்டவர் பெறுவதால், நாளடைவில் அது பொதுச் சட்டமாகும்.
- ☆ தனிப்பட்டவர் முயன்று, அவர் பலன் பெற பொதுச் சட்டமாகும்வரைக் காத்திருப்பதுண்டு.
- ☆ அன்னை அன்பர்கள் தனிப்பட்ட மனிதர்களில்லை. அன்னையை ஏற்பதால் அவர்கட்குப் பொதுத்தன்மையுண்டு. அன்னை அன்பர் பெறுவதால் நாளடைவில் அனைவரும் பெறுவர்.
- ☆ சுயநலம் அன்பருக்குரியதன்று. பரநலம் அன்னைக்குரியது. அர்ப்பணம் *self-giving* அன்னையின் பாங்கு. அன்பர் ஒருவர் யோக சக்தியை வாழ்வில் பயன்படுத்தி வெற்றி பெற்றால், உலகம் அன்னையை வாழ்வில் ஏற்கும்.
- ☆ இன்று உலகம் விஞ்ஞானத்தையும், மக்களாட்சியையும் வாழ்வு முறைகளாக ஏற்றுக்கொண்டன எனலாம்.
- ☆ அதனால் எதையும் விஞ்ஞானக் கண்ணோடு பார்க்கின்றனர்.
- ☆ எந்த முடிவையும் மெஜாரிட்டிபடி எடுக்கின்றனர்.
- ☆ அதனால் எல்லோரும் விஞ்ஞானிகளாய்விட்டனர் எனக் கூற முடியாது.
- ☆ மெஜாரிட்டி முடிவை ஏற்பதால் நாம் அரசியல் தலைவர்களாகிவிட்டோம் என்றோ, நம் ஸ்தாபனம் அரசியல் ஸ்தாபனம் என்றோ கூற முடியாது.
- ☆ நாம் ஏற்றுக்கொண்டது விஞ்ஞானப் பண்பு (*scientific culture*).
- ☆ நாம் மக்களாட்சியைப் பண்பாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளோம் (*democratic culture*).
- ☆ நாம் ஏற்றுக்கொண்டது யோகமில்லை, அன்னையின் பண்புகள் (*Yogic values in life*).
- ☆ இது யோகமன்று என்பதுபோல், பழைய வாழ்வும் (*Life of low consciousness*) இல்லை.

- ☆ பழைய வாழ்வை (மனித வாழ்வை) அடியோடு விட்டொழித்து யோகப் பண்புகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கும் வாழ்வு யோக வாழ்வு, அன்னை வாழ்வு எனப்படும். இது யோகமன்று.
- ☆ இந்த ஞானமும், இக்குடும்ப நிலையும் தாயார் மனத்தில் உள்ள மேற்பகுதியும், கீழ்ப்பகுதியுமாகும்.
- ☆ அவை சந்திப்பது அவர் மனத்தில்.
- ☆ அவர் மனத்திலிருந்து விலகி, வளரும் ஆன்மாவையடைந்தால், அவையிரண்டும் அவருள் வளரும் ஆன்மாவில் சந்திக்கும்.
- ☆ அது நடந்தால், அதைக் காப்பாற்றுவது அவர் பங்கு, அவர் வேலை.
- ☆ அந்த வேலைக்குச் சிந்தனையோ, உணர்ச்சியோ, சலனமோ பயன்படா.
- ☆ சிந்தனை, உணர்ச்சி, சலனமற்ற வேலையில் சமர்ப்பணம் பயன்படும்.
- ☆ அந்நிலைக்கு வந்தவருக்குச் சமர்ப்பணம் மட்டுமே 'வேலை' எனப்படும்.
- ☆ அவர் சமர்ப்பணத்திற்குக் குந்தகம் விளைவிப்பது அவருக்குரிய தொடர்புகள்.

1) வேலையுடன் உள்ள தொடர்பு

2) வீட்டாருடன் உள்ள தொடர்பு

- ☆ இத்தொடர்புகள் சமர்ப்பணத்தைப் பாதிப்பதும், சமர்ப்பணத்தை மீண்டும் உயிர்ப்பிப்பதும் தாயாருடைய வேலை.
- ☆ வாழ்வைப் பற்றி கர்மம், கஷ்டம், பிரச்சினை, நோய், துன்பம், மரணம், பயம், எதிர்காலம், போன்ற பிரச்சினைகள் இதுவரை எழுதியவற்றுள் அடங்கும்.
- ☆ இவற்றுள் அடங்காதவை, முன் வந்த வெளியீடுகளில் காணப்படும்.

- ☆ இதுவே இத்துடன் முடிவா?
- ☆ முடிவு என்பதில்லை. ஆரம்பம் இருந்தால்தானே முடிவுண்டு?
- ☆ முடிவு இல்லை என்றால் அடுத்தது என்ன?
- ☆ இந்த 513 பக்கங்கள் வாழ்வை சுருக்கி எழுதியது எனலாம்.
- ☆ வாழ்வை சுருக்கி எழுதியதுபோல் யோகத்தைச் சுருக்குவது முடியும்.
- ☆ 513 பக்கங்களில் சுருக்கினால் The Life Divine பரிச்சயம் அற்றவர்க்குப் புரியாது.
- ☆ 'பகவானும் பக்தனும்' என்ற நூலில் உள்ள 70 முதல் 80 கருத்துகள் The Live Divineஐ ஏற்கனவே அதிகப் பரிச்சயம் உள்ளவர்க்கு ஓரளவு விளக்கும்.
- ☆ உதாரணமாக 'முரண்பாடு உடன்பாடு' என்ற கருத்திற்கு தத்துவ விளக்கம், யோக விளக்கம், வாழ்க்கை விளக்கம் எவருக்கும் எளிதில் புரியுமாறு எழுதினால் சுமார் 50 பக்கங்களாகும்.
- ☆ 80 கருத்துகட்கு 50 பக்க வீதம் 4000த்திற்கு மேலும் எழுதலாம்.
- ☆ அதை இக்குடும்ப நிகழ்ச்சிகளில் பொருத்தி எழுதினால் பொருத்தமாக இருக்கும்.

முதல் பாகம் முற்றும்.

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

நம் கூட்டிலிருந்து வெளிவந்து, அன்னையின் தருணத்தை, அன்னையின் தருணமாக ஏற்றுக்கொண்டால், அதன் ஆன்மீக மணம், அற்புத மலராக மலரும்.

அன்னையின் தருணத்தின் ஆன்மீக மணம்.

இம்மாதச் செய்தி

கேலி பொய்யின் லீலை.

அன்பர் கடிதம்

நான் சமீபத்திய அன்னை பக்தன் (சுமார் இரண்டு வருட காலம்). பல கெட்ட சபாவங்களால் மிகப்பெரிய கடன்காரனாகி, வாழ்வா, சாவா? என்ற நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருக்கும் நான் சென்னை கே.கே. நகரில் ஒரு பழைய புத்தகக் கடையில் ரூ.10 விலைக்கு 'புஷ்பாஞ்சலி' புத்தகத்தை வாங்கினேன். அதற்குமுன் நான் அன்னையை பற்றியோ, பகவானைப் பற்றியோ அறியாதவன். அதன்பிறகு சில புத்தகங்களைப் படித்தேன். மாம்பலம் தியான மையம் செல்வதுண்டு. 'மலர்ந்த ஜீவியம்' படிக்க ஆரம்பித்து சிறிது காலம் கழித்துதான் எனக்கு அன்னை மீதும், பகவான் கருத்துகள் மீதும் முழு நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. சரியான நேரத்தில், சரியான இடத்திற்குத்தான் வந்திருக்கின்றோம் என்பதைப் புரிந்துகொண்டேன். இன்னும் சொல்லப்போனால், அன்னையே என்னை அழைத்துக்கொண்டதாக உணர்ந்தேன். ஆன்மீகத்தில் நீண்ட நாள் ஈடுபாடு உள்ளவன் நான் எனினும், எந்த உயர்ந்த நிலைக்கும் போகவில்லை. அன்னை தத்துவங்கள் முற்றிலும் மாறுபட்டவையாகவும், எனக்குப் பொருந்துவதாகவும் உள்ளன. இனி, என் சமீபத்திய அனுபவத்தைச் சொல்கிறேன்.

என் மகன் 10ஆம் வகுப்பில் நல்ல மதிப்பெண்களுடன் தேர்ச்சிப் பெற்றுள்ளான். அவனை 11ஆம் வகுப்பு சேர்க்கை என்னிடம் பணம் இல்லை. எல்லாப் பள்ளிகளிலும் சேர்க்கை முடிந்துவிட்டது. என்ன செய்வதென்றே தெரியாமல் அன்னையிடம் இந்தப் பிரச்சினையை ஒப்படைத்து, ஓர் பள்ளி தலைமை ஆசிரியரிடம் விண்ணப்பித்தேன். அவர் first group தருவதாக ஒப்புக்கொண்டார். ஆனால், பணம் இல்லை. நாளையே பணம் கட்டியாக வேண்டும் என்று கூறினார். முடிச்கூர் அக்ஷயா டிரஸ்டில் விண்ணப்பம் செய்தேன். அவர் பணம் கொடுத்து, 'உடனே செல்லுங்கள்' என்று கூறினார். அப்பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு நான் பஸ்ஸில் சென்றுகொண்டிருக்கும்போது, அந்தப் பணம் ஒருவனால் பிக்-பாக்கெட் அடிக்கப்பட்டது. அதை நான் உடனே உணர்ந்தேன்.

பாக்கெட்டில் பார்த்தால் பணம் இல்லை. அந்தத் திருடன் அப்பணத்தை பெண்கள் அமர்ந்திருக்கும் பகுதியில் போட்டான். அதையும் பார்த்துவிட்டேன். அவன் சைகையால், பெண்களை 'சொல்ல வேண்டாம்' என்று மிரட்டினான். நான் உடனே சென்று பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு, அவனைப் பிடிப்பதுபோல பாவனை செய்தேன். அவன் ஓடும் பஸ்ஸிலிருந்து குதித்து விட்டான். இந்தச் சம்பவத்திலும் எனக்கு ஒரு இலாபம் உண்டு. என்னவென்றால், தி.நகரில் இறங்கி நீல நிற யூனிபார்ம் எடுத்து இருப்பேன். ஆனால் திருடர்கள் இறங்கிய அதே இடத்தில் இறங்க வேண்டாம் என்று பள்ளிக்கூடம் வந்து, இறங்கி, ஸ்கூல் பீஸ் கட்டினேன். அவர்கள் சிவப்பு நிற யூனிபார்ம் எடுக்கச்சொன்னார்கள். அன்னையின் ஒவ்வொரு செயலும் என்னை பிரமிக்க வைக்கிறது. எந்தக் காரியத்தையும், பிரச்சினையையும் அன்னையிடம் முழுமையாக அர்ப்பணிக்கும்பொழுது முழு நற்பலன் கிடைப்பதை நான் உணர்கிறேன். நன்றி!!



ஸ்ரீ அரவிந்த கடர்

கையால், ஒரு சமயம், ஒரு காரியத்தைத்தான் செய்ய முடியும். ஏனெனில், பொருள்களைப் பயன்படுத்தவேண்டிய தேவையிருப்பதால் ஒரே சமயத்தில் பல காரியங்களைச் செய்ய முடியாது. மனத்தால் ஒரே சமயத்தில் பல விஷயங்களைச் சிந்திக்க முடியும்.

கைக்கு ஒரு காரியம்.

மனத்திற்கு பல எண்ணம்.

"ஸ்ரீ அரவிந்தம்"

லைப் டிவைன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

கர்மயோகி

XIII. The Divine Maya

Sachchidananda is vast in His existence. Page No.113
He extends in space and time. Para No.4
He realises it as His world play.
This is the very nature of the world play.
Therefore we have to conceive of a process.
The first stage of involution and self-absorption is there.
The conscious being is self-absorbed into the substance.
The substance is indivisible and dense.
They are necessary for finite variation.
The second stage is an emergence.
It is out of the self-imprisoned force into formal being.
The formal being is a living being and a thinking being.
The final stage is a release.
It is released into the formed thinking being.
It is a free realisation of itself.
It is the One and Infinite at play in the world.
The release recovers the full Sachchidananda.
Even in this stage it is so secretly, really, eternally.
This is a triple movement.
The world is an enigma.
This is the key to the enigma.

Contd...



13. தெய்வீக மாயை

சச்சிதானந்தம் பரந்தது.
அது காலத்திலும், இடத்திலும் வெளிப்படும்.
அதுவே லீலை.
அது லீலையின் சுபாவம்.
எனவே எப்படி அது வந்தது என நாம் அறிய வேண்டும்.
முதற்கட்டம் சிருஷ்டி, தன்னுள் தான் மறைவது.
சத்புருஷன் ஜடத்துள் தன்னை மறைத்துக்கொள்கிறான்.
ஜடம் திடமானது, பிரிக்க முடியாதது.
பல சிறியது ஏற்பட இது அவசியம்.
இரண்டாம் கட்டம் மறைந்தது வெளிவருவது.
தானே சிறைப்பட்டது, ரூபம் பெற்ற ஜீவனாகிறது.
ரூபம் ஜீவனும், சிந்தனையும் பெற்றது.
முடிவு விடுதலை.
சிந்திக்கும் ஜீவனாக அது வெளிவருகிறது.
தன்னை சுதந்திரமாக, அது அப்படி அறிகிறது.
ஏகனான அனந்தன் உலகத்தில் செய்யும் லீலை அது.
விடுதலை சச்சிதானந்தத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.
இந்த நிலையிலும் சச்சிதானந்தம் இரகஸ்யமான பிரம்மமாக உள்ளது.
இது மூன்று பாகம் கொண்ட சலனம்.
உலகம் ஒரு புதிர்.
இச்சலனம் இப்புதிருக்கான விடை.

தொடரும்...



"சாவித்ரி"

p.49 It is the origin and master clue.

ஆதியும் அதிரகஸ்யமும் அதுவே.

- ✧ மெளனம் கேட்ட அந்தரங்கக் குரல்.
- ✧ உள்ளூறை உயிருள்ள உருவம்.
- ✧ ஆழமறியாத அகண்ட பரப்பு.
- ✧ காலத்தில் கண்ணுக்குத் தெரியாத சத்தியம்.
- ✧ சத்தியத்தை நோக்கி நகரும் ஆன்மாவின் அசைவுகள்.
- ✧ வாழ்வின் பகட்டான இரகஸ்யம்.
- ✧ இறைவனினும் கூட்டில் தேனினும் பொக்கிஷம்.
- ✧ உலகத்தின் உவகைக்கு நம்முள் பொன்னான ஊற்று.
- ✧ கனவெனும் கடவுளின் மனிதச் சிறப்பு.
- ✧ அழியும் ஆடையில் அழியாத நெருப்பின் ஜோதி.
- ✧ மரணத்துள் புதைந்துள்ள மரணமீலா வாழ்வு.
- ✧ பிறவா தெய்வாம்சத்தின் பிறவிச் சொரூபம்.
- ✧ நம் கதியைக் காக்கும் ஆழத்தின் அமைதி.
- ✧ அழியும் உலகின் அழியா வித்து.
- ✧ மந்திர இரகஸ்யம் நம்முள் மறைந்துள்ளது.
- ✧ வாழ்வின் விரதத்தில் மறைந்துள்ள மந்திரம்.
- ✧ சோலையில் தழுவாக எரியும் சாட்சி.
- ✧ காலத்தை மதிக்கும் ரூபத்தின் குருட்டுச் சுவர்கள்.
- ✧ தெரியாத கண்களில் அழியாத ஜோதி.
- ✧ சொல்லில் அகப்படாத சொர்க்கத்தின் இரகஸ்யம்.
- ✧ அர்த்தமற்ற உலகின் இலட்சியத்தை அறியும் ஞானம்.
- ✧ கடந்து செல்லும் காலத்துள் புதைந்துள்ள புதிர்.
- ✧ மனத்தைக் கடந்த திரைமறைவிலுள்ள புதிர்.

- ✧ அகத்தையறியும் இதய ஞானம்.
- ✧ சக்தியுள்ள ஆத்மாவின் பார்வை தேவை.
- ✧ விழிப்பான மனத்தின் அப்பமான பார்வை.
- ✧ இலக்கற்ற யாத்திரையின் விவரமற்ற பாதை.
- ✧ சந்தர்ப்பம் திருவுள்ளத்தை அனுமதித்தது.
- ✧ காரணமற்ற அவசியம்.
- ✧ விழித்தெழுந்து வாழ விருப்பமற்ற கட்டாயம்.

- ✧ இவ்விருண்ட உலகில் தெளிவற்ற விவரங்கள்.
- ✧ நாம் யார் என எழும் ஐயம்.
- ✧ இனத்தெரியாத சோதனையான வாழ்வின் ஜீவன்.
- ✧ வினோதமான அறியாமை உலகில் மின்னும் ஒளி.



ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

“திருவுள்ளம் நிறைவேறட்டும்” என்று மந்திரமாக உச்சரித்தால் ஆன்மா நம்மையறியாமல் விழித்துக்கொள்ளும். அதற்கும் பலனுண்டு. சூட்சுமத் தரிசனம், மனம் அடங்குதல், ஆசையின் வேகம் அழிவது, செயல் இரண்டாகப் பிரிந்து, நல்லது நம்மை நாடியும், மற்றது விலகியும் போவது ஆகிய பலன் தெரியும். ஆசைக்குரியது அகன்றுபோய், அது நம்மிடம் வக்கிரமாக நடந்துகொண்டு, நமக்கு மனிதர்களைப் பற்றி அதிகமாகப் புரிய ஆரம்பித்து, சூழ்நிலை மாறும். விடாமுயற்சி, ஆர்வம், ஞானத் தேடல் அவற்றைப் புது உலகமாக நமக்களிக்கும்.

திருவுள்ளம் நிறைவேறப் பிரார்த்தனை செய்தால்

ஆன்மா விழிக்கும்.

புதிய வெளியீடு

எங்கள் குடும்பம்

by

கர்மயோகி

விலை : ரூ.200/- தபால் செலவு : ரூ.20/-

யோக வாழ்க்கை விளக்கம் V

கர்மயோகி

840) சக்தி (force) தன்னை அறிவது (becoming conscious)
நடைமுறையைத் தலைகீழாக மாற்றுகிறது. ஒருவருக்கு ஏற்படும் மாறுதல் மற்றவரையும் மாற்ற முடியுமானால், அவர் அன்னையின் கருவியாகிறார்.

அன்னையின் கருவியின் மாற்றம் அடுத்தவரையும் மாற்றும்.

மனிதன் செய்யப் பிரியப்படாதது மாறுவது. அதற்கு ஏராளமான சக்தியும், முயற்சியும் தேவை. என்றும் இருப்பதைப் போலவே அவன் இருக்க விரும்புகிறான். பள்ளிக்கூடம் வந்தபொழுது குழந்தைக்குப் படிப்பு சிம்மசொப்பனமாயிற்று. வேட்டையாடியவன் விவசாயம் செய்ய மாறியபொழுது, அவன் ஆர்வமாக மாறவில்லை. முன்னோடி ஆர்வமாக மாறினான். மற்றவர்க்கு அது தலைவலி.

மாறுபவர் முன்னோடிகள். நம் உடலில் செயல்படுவது உடலின் சக்தி, உயிரின் சக்தி. புத்திசாலிக்கு மனத்தின் சக்தி செயல்படும். தலைவனுக்கு சமூகத்தின் சக்தி செயல்படும். அன்னையின் சக்தி செயல்பட அவன் அன்னைக்குரியவனாக இருக்க வேண்டும். எந்தப் புதிய சக்தி நம்முள் செயல்பட்டாலும், அது செயல்படும் அளவு நம்மைப் பொருத்தது. பள்ளியில் படிப்பைப் பெறுபவன்,

1. தான் பாஸ் செய்யும் அளவில் பெறலாம்.
2. முதல் மார்க் வாங்கும் அளவில் பெறலாம்.
3. மற்ற மாணவர்க்குத் தன் பாடம் பயன்படும் அளவிலும் பெறலாம்.
4. எதிர்கால ஆசிரியராகப் பெறலாம்.
5. எதிர்கால எழுத்தாளராகப் - text book writer - பெறலாம்.

அதற்கு மேலும் பல நிலைகள் உள்ளன.

அன்னை சக்தியைப் பெறுபவர் முதல் நிலையில் பலன் பெறுகிறார். பலனை மட்டும் பெற்றால், சக்தி அவரில் தங்காது. பலனைப் பெறுவதன்று முக்கியம்; சக்தியைப் பெறுவதே பலன் என்பது சிறப்பு.

பெறும் பலன் நம்முள் தங்குவது, நாம் சக்திக்குக் கருவியாவோம். நாம் சக்திக்குக் கருவியானால், அடுத்தவர் நம்மால் மாறுவார்.

கிளண்டோமான் பள்ளி 50 ஆண்டுகளாகியும், அந்த ஊரில் வேறு எந்தப் பள்ளியையும் மாரற்றவில்லை.

கிருத்துவப் பள்ளிகள் 200 ஆண்டுகளாக நம்மூரில் செயல்படுகின்றன. அப்பள்ளி மாணவர்கள் அடுத்த பள்ளிகளில் ஆசிரியரானால் அப்பள்ளிகளின் திறன் அங்கு வருவதில்லை.

150 ஆண்டுகளாக ஆங்கிலேயர் நம் நாட்டை ஆண்டபோதிலும் அவர்களுடைய punctuality, உண்மை பேசும் தன்மை, நேர்மை, உழைப்பு, திறமை நமக்கு வரவில்லை.

நாம் பெற்றுக்கொள்ளவில்லையா, அவர்கள் கொடுக்கவில்லையா என்பது வேறு. பலனில் தெரியவில்லை.

கருவியின் மாற்றம் அடுத்தவரையும் மாற்றுவது,

1. பெறுபவரையும், 2. கொடுப்பவரையும் பொருத்தது.

அமெரிக்க நாகரீகம் எவருடைய வற்புறுத்தலுமில்லாமல் இன்று தானே பரவுகிறது.



தொடரும்....

ஜீவிய மணி

அழிவும் ஆக்கல் ஆகும்.

மாயை என்பது அனந்தனான பிரம்மத்தின் ஜீவியம்

சிந்தனைக்குச் சிறப்புண்டு, சிருஷ்டித் திறனில்லை. நாம் ஓர் பெரிய கட்டிடம் கட்ட நினைப்பதால் கட்டிடம் தானே எழுது. பெரிய கட்டிடத்தை கட்டத் தேவையான கல், மண், சிமெண்ட், ஆட்கள், முயற்சி, பணம் உள்ளபொழுது கட்டிடத்தைக் கவினுறக் கட்ட அச்சிந்தனை உதவும். மனித அறிவு செயலை சிறப்புறச் செய்யும். செயலைத் தானே செய்யவல்லதன்று. இறைவனின் எண்ணம் இயற்கையின் திறனைத் தன்னுட்கொண்டது. சிந்தனையின் சிறப்பு சிருஷ்டித் திறனையுடையது. மனிதனுக்கில்லாத மகிமை இறைவனின் இதயத்திற்குரியது.

இறைவன் உலகை மாயையால் சிருஷ்டித்தான் என்ற பிரம்ம சத்தியம் மாயாவாதியின் மனக்கண்ணில் உலகம் மாயை எனத் தெரிந்தது. உலகம் மாயையில்லை; மாயை உலகை சிருஷ்டித்தது. அறிவில் இம்மாற்றம், திருவுருமாற்றம். செயலில் இம்மாற்றம் அதிர்ஷ்டம்.

நாம் காலத்துள்ளிருப்பதால் நாம் காலத்திற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளோம். ஒரு காரியத்தை முடிக்க அதற்குரிய காலம் தேவை. காலம் வரும்வரை நாம் காத்திருக்கிறோம். காலத்துள் உள்ள நாம் காலத்தைக் கடந்து செல்லலாம். கடந்த நிலை முனிவர் பெற்ற தவநிலை. உயர்ந்த நிலை உலகத்திற்குப் புறம்பான நிலை. உலகைப் புறக்கணிக்கும் மனப்பான்மை. உயர்ந்ததும் உலகுக்குரியது என்பதை அறிவது நம்மை உத்தமனாக்கும். உயர்ந்தது உலகத்துள் வர இயலும். வந்தது உடனுறையும்; உடனுறையும் பாங்கு உலகை உயர்த்தும் பாங்கு. உலகம் காலத்துள் உள்ளது. ஆனால் காலத்திற்குரியதன்று. உயர்ந்தது உலகை விட்டுப் போனாலும் உலகத்திற்குரியது. உயர்ந்தது உலகின் உள்ளே வர, வந்து உலகுடன் உடனுறைய, உலகம் தன்னை

உயர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். உயர்த்தப்பட்ட நிலையில் உயர்ந்தது உலகில் செயல்படும். அது நிகழ்த்துவது அற்புதம். காலத்தை கணமென சுருக்கும் ஆச்சரியம்.

மனிதன் மனத்தால் வாழ்கிறான். மனம் காலத்தால் செயல்படுகிறது. மனமும், காலமும் அகந்தையால் இயங்குகின்றன. அகந்தையின் அடிப்படை அனந்தமான பொய். அதை நாடி நாம் போய் இரசிக்கும்வரை நாம் காலத்திற்கும், மனத்திற்கும், அகந்தைக்கும் உரியவர். நாம் பொய்யை விட்டகன்று மெய் பேசினால், மெய்யை மனம் நாடினால், காலம் தன்னைக் கடந்து, கடந்த நிலையையுடையது. மெய் பேசும் வாய், மெய்யை நாடும் மனம் ஆழ்ந்து சென்று ஜீவனில் லயித்தால், லயம் சத்திய வேட்கை கொண்டால், சத்தியத்தை அடைந்த பின் சத்தியம் ருசித்தால், மனம் காலத்தைக் கடந்த நிலையைக் கடந்து காலத்துள் வரும். வந்தது காலத்தை விலக்காது, உயர்த்தும்; திருவுருமாற்றி உயர்த்தும். காலமும், கடந்ததும் உடன் உறையும். அது,

- ✧ அகம் புறமாகும் நிலை; புறம் நகர்ந்து அகத்துள் பொதியும் நிலை.
- ✧ யுகம் க்ஷணமாகும் நிலை.
- ✧ அவதி மாறி அற்புதமாகும் ஆச்சரியமான ஆனந்தம்.
- ✧ மனித மாற்றம் திருவுருமாற்றமாகும்.
- ✧ செயல் செயலினின்று மாறி சரணாகதியாகும்.
- ✧ செயலைச் சரணம் செய்யும் மனிதனின் செயல் சரணாகதியன்றி, வேறில்லை என மாறும்.
- ✧ மாயை மாயையில்லை; மகேசனின் மகிமை எனப் புரியும்.



ஸ்ரீ அரவிந்த கடர்

உணர்வு இறைவனை ஏற்பது வழிபாடு.

"அன்னை சுபிட்சம்"

பண்பு தரும் பலன்

திறமை, சாமர்த்தியம், பயிற்சி, அனுபவம் பலன் தரும். பண்பு இவற்றை எல்லாம் உயர்த்தும் பாங்குடையது. திறமைக்குப் பெரும்பலனிருந்தால், பண்புள்ள திறமைக்கு முழுப்பலன் உண்டு. கடை வியாபாரம் திறமையை வெளிப்படுத்தும். திறமையற்றவரால் நிர்வாகம் செய்ய முடியாது. திறமையுடன் நாணயமும் சேர்ந்தால் அக்கடை ஊரில் பிரபலமாகும். இவை எளிய பண்புகள். இருப்பினும் கடைப்பிடிப்பது கடினம். சென்னையில் 40 ஆண்டுகளுக்குமுன் ஆரம்பித்த fertilizer company 100 கோடி மூலதனமுடையது. அமோகமாக ஆரம்பித்து, பெருக ஆரம்பித்த நேரம் மார்க்கட் சரிய ஆரம்பித்தது. சரியும் மார்க்கட் முன் எந்தத் திறமையும் பலிக்காது. ஆனால் பண்பு - ஆன்மீகத்திறன் - பலிக்கத் தவறாது. 100 கோடி முதல் கண்ணெதிரே கரைவதை முதலாளி பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியுமா? ஆபீசர்களும், தொழிலாளிகளில் பலரும் அஞ்சி நடுங்குகின்றனர். கம்பனியை மூடினால் அவர்கள் கதியென்ன? பீதி பிடித்துக்கொண்டது. எத்தனை நாள் இன்னும் என்பது கேள்வி. முதலாளி அசையவில்லை. அவர் நிதானம் கலையவில்லை, குலையவில்லை. அவர் குடும்பம் 900 ஆண்டுகளாகச் செல்வம் பெற்ற குடும்பம். அவர் மனதில் கேள்வியில்லை. அந்த நிதானம் ஆன்மீகப் பக்குவத்திற்குரியது. மார்க்கட் அவர் பாங்கை ஏற்றது; பரிசு கொடுத்தது. சரியும் மார்க்கட் எழ ஆரம்பித்தது; கம்பனி பிழைத்தது. இன்று 3000 கோடி கம்பனியாக அது விளங்குகிறது.

நிதானம் பெரியது. எது அழிந்தாலும் அழியாதது நிதானம்.

அழிவைத் தடுத்து ஆதரவைத் தரவல்லது நிதானம். அது ஆன்மீகப் பண்பு. உலகப் பொருளாதார நெருக்கடி 1929-32இல் உலகை ஆட்டுவித்தது. 100 கம்பனிகளில் 80க்கு மேல் மூடினர். மீதி கம்பனிகளில் 80 சதவீதம் ஆள் குறைப்பு செய்தனர். IBM அன்று பெரிய கம்பனி. இன்றைய நிலையுடன் ஒப்பிட்டால் மிகச் சிறியது. வாட்சன் CEO. “வேலையை இழப்பது என்பது பயங்கரமான சிம்மசொப்பனம். எனது கம்பனியில் நான் ஒருவரையும் வேலை நீக்கம் செய்யப்போவதில்லை” என்றார். அவரெடுத்த முடிவு நெருப்பாற்றில் எதிர்த்தீச்சல் செய்வதாகும். அது தமக்காக எடுத்த முடிவன்று. பிறர் நலனுக்காக எடுத்த முடிவு. அது பண்பின் சிகரம். பண்பு என்பது ஆன்மாவின் திறன். மார்க்கட் சரிவது ஆபத்து. 1930-இல் மார்க்கட் மறைந்துபோகிறது. மாயமாய் மறையும் மார்க்கட்டில் வேலையாட்களைக் குறைக்காமலிருக்க அனைவரும் அசுரவேகத்தில் வேலை செய்ய வேண்டும். மனம் மனோவேகத்தில் செயல்பட வேண்டும். ஒரு பைசாவும் விரயம் செய்ய முடியாது. இத்தனையும் செய்தால் மட்டும் பிழைக்க முடியுமா? இத்தனையும் செய்தபின் ஆத்மா வெளிவரும். அது எவராலும் முடியாததைச் செய்யும். IBM பிழைத்துக்கொண்டது. இன்று அது உலகப் பிரசித்திப்பெற்ற கம்பனி.

பண்பு பலன் தரும், தவறாது தரும்.

பொறுப்புணர்ச்சி சிறப்பான பண்பு. சொந்தக் கம்பனிகளில் முதலாளி பொறுப்பாக இருப்பார். பொது ஸ்தாபனத்தில் அப்பொறுப்புணர்ச்சி இருக்காது. அப்படி ஒரு பொது ஸ்தாபனம். ஆரம்பத்தில் ஆர்வத்தோடு முதல் போட்டவரைத் தலைவர் விலக்கிவிட்டார். மேனேஜர் பொறுப்பில் உள்ளவருக்குப் பணம் எழும்பும் அதிகாரமில்லை. பெரிய ஸ்தாபனம். சொத்திலிருந்து வருமானமில்லை. நிர்வாகச் செலவு அதிகம். மேனேஜர் எதுவும் செய்வதற்கில்லை. பணம் போட்டவரை விலக்கிய தலைவர் நிர்வாகப் பொறுப்பை அனுபவமோ, படிப்போ, அறிவோ இல்லாத முக்கியஸ்தரிடம் கொடுத்தார். ஸ்தாபனம் மேனேஜரால் கட்டிவளர்க்கப்பட்டது. ஊழியர்கள் மேனேஜரை மட்டும் அறிவார்கள். பணம் போட்ட முதலாளியையோ, இன்று நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்ற Directorஐயோ அறியமாட்டார்கள். மேனேஜர், “இந்தச் சொத்தைத் தலைவர் என் பொறுப்பில் கொடுத்தார். யார் பொறுப்பை ஏற்றாலும், ஏற்க மறுத்தாலும், நடக்கும் நல்லது கெட்டது அனைத்திற்கும் நானே பொறுப்பு” என்ற முடிவை எடுத்தார். பெருஞ்சிரமத்திற்குப்பின் நிலைமை சாதகமாக மாறி பெரும்பணம் குவிந்து, திட்டம் அபரிமிதமாகப் பெருகித் தமிழ்நாடெங்கும் பிரபலமாயிற்று. மும்பையில் அதிகாரிகள் கேள்விப்பட்டுத் திட்டத்தைப் பார்வையிட வந்தனர். இச்சமயம் power cut வந்து அத்தனையும் பாழாகிவிட்டது. அடுத்த ஆண்டு சொச்சநச்சம் உள்ளதைக்கொண்டு ஒருவாறு சமாளிக்கலாம் என்றபொழுது, பெரும்புயல் உருவாகி 80 பேர் உயிருக்கும் பேராயத்து வந்து, ஆச்சரியமாகப் பிரார்த்தனையால் விலகியது. திட்டம் புயலால் நாசமாகியது. அடுத்த வேளை உயிர்வாழ இடமில்லை, வேலைசெய்ய ஆளில்லை. சொல்லப்போனால் எதுவுமில்லை. அது 1972. ரூ.5000 இல்லாவிட்டால் மீதியுள்ள சொத்தையும் காப்பாற்ற முடியாது என்பது நிலை. நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றவர், புராஜக்ட் தம் பெருமையை நிலைநாட்டும் என எதிர்பார்த்தவர், அதுவரை இருந்த உற்சாகத்தை இழந்தார். அன்றைய அவல நிலைக்குப் பொறுப்பேற்க மறுத்தார். மேனேஜருக்கு அப்பொறுப்பில்லை. ஆனால் அவர் கட்டி வளர்த்த ஸ்தாபனம், ஊழியர்கள், அவர்கள் பொறுப்பைத் தாமே ஏற்க முடிவு செய்தார்! முடிவு நிறைவேறுவது கனவு, அதுவும் பகற்கனவு. அன்று அந்த 5000 ரூபாய் சொத்தில் 1/20 பங்கு மூலதனத்திற்குச் சமம். ரூ.50 கடன் பெறும் நிலையில் மேனேஜரில்லை. “நான் செய்த வேலை சத்தியமானால், நான் ஏற்ற பொறுப்பு உண்மையானால், இந்த 5000 ரூபாய் எனக்குக் கடனாகக் கிடைக்கும்” என்ற முடிவை எடுத்து, முதலில் தம் கண்ணில் படுபவரைக் கேட்பதாக முடிவு செய்து, தமக்குரிய ஸ்தாபனத்தை நோக்கி நடந்தார். 70 வயதான பிரியமான பெரியவர் அவரை வழிமறித்து, தம் வீட்டிற்கு அழைத்தார். “நான் ஒரு முக்கிய காரியமாகப் போகிறேன். மாலையில் வருகிறேன்” என்றார். பெரியவர் அவரை அணைத்துக்கொண்டு, “என்னிடம் அதைச் சொல்லேன்” என்றார். அன்பர் விவரம் கூறினார். இருவரும் பெரியவர் வீட்டிற்குப் போனார்கள். பெரியவர் 5000 ரூபாய் கொடுத்து, “இது கடனன்று, நன்கொடை” என்றார்.

பண்பு பலன் தரும், பவித்திரமான பலன் தரும்.



அறிவிப்பு

டிசம்பர் இதழுடன் சந்தா முடிவடையும் அன்பர்கள்
தாமதமின்றி உடன் சந்தாவினை புதுப்பிக்க வேண்டுகிறோம்.

சொசைட்டியின் வெளியீடுகள்

ஆங்கில நூல்கள்:

1.	Mental Peace of the Industrialist	ரூ. 30
2.	Sri Aravindam	ரூ. 40
3.	Luck	ரூ. 50
4.	A Discussion on The Life Divine	ரூ.100
5.	Life & Teachings of Sri Aurobindo and The Mother	ரூ.120
6.	Spirituality and Prosperity - I	ரூ.125
7.	Spirituality and Prosperity - II	ரூ.200
8.	Spiritual Opulence	ரூ.200

மற்ற வெளியீடுகள்:

1.	தொழிலின் ஜீவன்	N. கண்ணன்	ரூ. 30
2.	தேடிவரும் யோகம்	பிரித்திவ்	ரூ. 50
3.	திருவருளே தீராத செல்வம்	N. அசோகன்	ரூ. 75
4.	திருவடி தரிசனம்	N. அசோகன்	ரூ. 75
5.	அருளோவியம்	N. அசோகன்	ரூ. 80
6.	பக்தியும் சேவையும்	N. அசோகன்	ரூ.100
7.	சத் பிரம்மம்	விசாலம்	ரூ. 20
8.	சத் புருஷன்	விஜயா & விசாலம்*	ரூ. 20
9.	ஐம்பது இலட்சம்	சமர்ப்பணன்	ரூ. 50
10.	\$ 100,000	William Learner	ரூ. 50

*சென்னையில் மட்டுமே கிடைக்கும்.

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.20/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்.

Printed by Mrs. Anuradha Sriram, Integra, No.51, II Cross, Jawahar Nagar, Nellithope Post, Pondicherry-5 and Published by Mr. P.V. Balakrishnan, 12, First Cross, Venkata Nagar, Pondicherry-11 on behalf of The Mother's Service Society, Pondicherry-11.
Editor: Karmayogi

மாங்கல்ய பலம்

திருமாங்கல்யம் என்பது இந்தியர்க்குரியது. தமிழர்க்கு அது சிறப்பானது. முற்போக்குத் திருமணங்கள், கலப்புத் திருமணங்கள், வேறு மதத்தினரை மணப்பது ஆகிய இடங்களிலும் பெரும்பாலும் திருமாங்கல்யம் விலக்கப்படுவதில்லை. மனைவியின் மனஉறுதியும், உணர்வும் கணவனின் ஆயுளை நிர்ணயிக்கும் என்பதே மாங்கல்ய பலத்தின் கரு. ஒரு விஞ்ஞானிக்குத் தீர்க்கமுடியாத வியாதி, அவர் Ph.D. படிக்கும்பொழுது வந்துவிட்டது. பட்டம் எடுக்கும்வரை உயிரோடிருக்கமாட்டார் என டாக்டர் கூறினார். அதையும் தெரிந்தபின் ஒரு பெண் அவரை மணக்கச் சம்மதித்தாள்.

அவர் அதன் மீறகு இன்றுவரை (கமார் 30 வருடங்களுக்கு மேல்)
உயிருடன்ருக்கிறார். அது அப்பெண் அவருக்கு அளித்த ஆயுள்.

‘சர்வம் பிரம்மம்’ என்பது உபநிஷதம். ‘மாங்கல்ய பலம்’ என்ற தத்துவம் ‘சர்வம் பிரம்மம்’ என்ற தத்துவத்திலிருந்து எழுந்தது. வாழ்வுக்குப் பொருள் மையம் என்பதைப் பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகில்லை என்றார். அருள் வேறு, பொருள் வேறு. அருள் அவ்வுலகிற்கும், பொருள் இவ்வுலகிற்கும் உடையது. சர்வம் பிரம்மம் என்பதை பகவான் ஏற்று, விளக்கும்பொழுது, அருளுக்கு ஏற்படுவது புதுக் கருத்து.

அருள் பொருளை தன்னுட்கொண்டது என்பது அப்புதுக் கருத்து.
அதுவே ஸ்ரீ அரவிந்தமாகும்.

பெண்ணிற்குரிய இடத்தைக் (இடம் என்பது வீட்டில் பொருள், மனத்தில் அன்பு) கணவன் மனம் உவந்து அளித்து, அதில் பெருமகிழ்வு கொண்டால், அதை அவள் அதற்குரிய இலட்சணத்துடன் விரும்பி ஏற்றுக்கொண்டால், அப்பெண் 1) கணவனுக்கு மாங்கல்ய பலத்தைத் தருவாள், 2) வீட்டிற்கு அருளாகிய பொருளாக இருப்பாள்.

❖ அவள் வீடு அபரிமிதமான சுபிட்சமாக இருக்கும்.

❖ அவள் கணவனுக்கு நீண்ட ஆயுளுண்டு.

இதனுள் உள்ள ஆன்மீகத் தத்துவம் பெரியது. விஞ்ஞானம் 100 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தேடுவதை இது தரவல்லது. ஜடத்தில் அவர்கள் தேடும் ஜீவியத்தினுள், ஜடத்தைக் காணும் தத்துவம் இது.



மகள் பெற்ற நம்பிக்கை

கணவனும் மனைவியும் நெடுநாளாக அன்னை பக்தர்கள். தவறாமல் மையம் வருபவர்கள். அன்னை கூறியவற்றைச் சொல்லாகவோ, கருத்தாகவோ கொள்ளாமல், சத்திய சொரூபமாகக் கருதுபவர்கள். நம்பிக்கையைக் கணவனும், மனைவியும் பூரணப்படுத்தியவர்கள் எனக் கூறலாம். பெண்ணின் தாயாருக்கு வயது 60; மூட்டுவலி; டாக்டரிடம் காண்பித்தார்கள். தாயார் தம் உடல் உபாதைகளை வெளியில் சொல்லும் பழக்கமில்லாதவர். வலி பொறுக்க முடியாத நிலையில் விஷயம் வெளிவந்தது. பெண் தாயாரை ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைத்துச் சென்றார். ஜூன் 6, 7, 8 தேதிகளில் சோதனைகள் செய்தார்கள். டாக்டர்கள் கூறியவை,

❖ இது கான்சர், முற்றிய நிலை.

❖ கமார் 10 நாட்களுக்குமேல் உயிருடன்ருக்க மாட்டார்.

பெண் திகைத்துப்போனார். “அன்னை அருளில் கான்சரைப் பற்றி எழுதியிருக்கிறார்கள். அது உண்மையாயிற்றே. அது உண்மையானால், தாயாரை ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்த பிறகு டாக்டர்கள் கூறியதை நான் எப்படி நம்புவேன்? சொல்லியவர் கான்சர் ஸ்பெஷலிஸ்ட் ஆயிற்றே. எனக்கு ஆஸ்பத்திரியில் உள்ள தாயார் முக்கியம். ‘அன்னை அருளில்’ கூறியுள்ளது முக்கியம். ஸ்பெஷலிஸ்ட் கூறியது எனக்கில்லை. நான் செய்யவேண்டியது பிரார்த்தனை. மனத்திற்குரியது நம்பிக்கை” என முடிவு செய்து, தாயாரும், பெண்ணும், கணவனும் பிரார்த்தனையை மேற்கொண்டனர். வலி குறைய ஆரம்பித்தது.

இந்த நேரங்களில் பலரும் பல பேசுவார்கள். சமயத்தில் டாக்டரும் நம்மைப்போல் பேசுவார். “எதற்கும் இன்னொரு ஸ்கேன் எடுத்துப் பார்க்கலாம்” என ஆஸ்பத்திரியில் மற்றொரு டாக்டர் கூறினார். எடுத்துப் பார்த்தனர். கான்சரில்லை! ஸ்பெஷலிஸ்ட் வந்து, “நான் எடுத்த ஸ்கேன் இதோ இருக்கிறது. புதிய ஸ்கேனில் ஒன்றும் தவறில்லை. இது எனக்குப் புரியவில்லை. மாயமாயிருக்கிறது. எந்தச் சாமிக்குப் பிரார்த்தனை செய்தீர்கள்” என்றார்.

முழு நம்பிக்கை முழுப் பலன் தரும்.

