

Date of Publication: 20th November 2021

Vol. XI Issue 9 December 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

The Life Divine-இன் ஞானம்	ரூ. 100/-
நாறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வீடுதோறும் தியான மையம் - பாகம் 2	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	
The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்

மத்துவ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.

தொ: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தொ: (044) 24347191

Vol. XI Issue 9 December 2021 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

டிசம்பர் 2021

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. XI

Issue 9

December 2021

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

லைப் டிவென்	4
இம்மாதச் செய்தி	12
சாவித்ரி	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	15
பெரிய காரியம்	19
அன்னையின் பிரார்த்தனையும் சமர்ப்பணமும்	22
The Life Divine – Outline	24
மனித சுபாவம்	28
ஆன்மீக மற்றும் மனோதத்துவ உண்மைகள்.	31
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	35
வீடுதோறும் தியான மையம்	41
Life Divine லைப் டிவென்.	47
அன்பர் அனுபவம்	55
குடும்ப வாழ்க்கையில் ஆன்மீக நியதிகளைக் கொண்டுவருவது எப்படி?	58
அன்னை இலக்கியம் எல்லாம் நல்லதற்காக	63

ஜீவியத்தின் ஓரை

ஐசெலிங்

உள்ளத்தால் உலகை

உருவாக்குவது

ஆன்மீகம்.



அறிவிப்பு

டிசம்பர் 2021 இதழுடன்
சந்தா முடிவடையும்
சந்தாதாரர்கள் உடனடியாகச்
சந்தாவினைப் புதுப்பிக்க
வேண்டுகிறோம்.

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

வித்யா ரங்கன்

Book II - Chapter III

The Eternal and the Individual

Page 366

Para 2

This is a difficulty of the logical reason.

It must be met by a larger and more catholic enlightening reason.

It can be a difficulty of spiritual experience.

Then, it can only be met by a wider resolving experience.

It can be met also by a dialectical battle.

It is a logomachy of the logical mind;

But that by itself is an artificial method.

It is often a futile combat in the clouds and always inconclusive.

Logical reasoning is useful and indispensable in its own field.

This is to give the mind a certain clearness and precision.

வாழ்க்கை கழனத்தில் முடிக்கும்.

II/3. பரமாத்மாவும் ஜீவாத்மாவும்

இது தர்க்காதியான பகுத்தறிவின் பிரச்சனை.

இதைப் பெரிய மற்றும் அதிக அளவிலான, முழுமையான அறிவூட்டும் பகுத்தறிவால் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

இது ஓர் ஆன்மீக அனுபவத்தின் பிரச்சனையாக இருக்கலாம்.

அப்படி என்றால், பரந்த உறுதியான அனுபவத்தால் அதைச் சந்திக்க வேண்டும்.

அதை நாம் தர்க்க வாதத்தாலும் சந்திக்கலாம்.

அது தர்க்கபூர்வமான மனத்தில் வெளிப்படும் சொற்போர் ஆகும்;

ஆனால், அது ஒரு செயற்கை முறை.

அது புகை மண்டலத்தில் நடக்கும், முடிவுக்கு வர முடியாத ஒரு பயனற்ற போராட்டம்.

தர்க்காதியான பகுத்தறிவு அதற்குரிய சொந்தக் களத்தில் பயனுள்ளது மற்றும் தவிர்க்க முடியாதது.

இது மனத்திற்கு ஒரு வகையான தெளிவையும் தீர்க்கத்தையும் தரும்.

நாட்டிற்கும் நமக்கும் அதிர்ஷ்டம் நம்மிடம் உள்ளது.

This is to give the mind subtlety in dealing with its own ideas and word-symbols.

We arrive at the perception of the truths by observation and experience.

Or which physically, psychologically or spiritually we have seen.

Logical reasoning helps that these may be as little as possible obscured by the confusions of our average human intelligence.

Human intelligence is prone to take appearance for fact.

It is in haste to be misled by partial truth.

It makes exaggerated conclusions.

It makes intellectual and emotional partialities.

Its actions are incompetent bungling.

Linking truth to truth by logical reasoning alone can help us arrive at a complete knowledge.

Our mind turns truth into a purveyor of errors.

We must have a clear, pure, subtle and flexible mind.

This helps us in falling as little as possible into that ordinary mental habit of our kind.

இலட்சோபல்ட்சும் சூட்சும் உண்டு.

இது மனத்திற்கு அதன் கருத்துகள் மற்றும் சொற்களைக் கையாளும் சூட்சுமத்தை அளிக்கும்.

நாம் சத்தியத்தைக் கவனிப்பு மற்றும் அனுபவங்கள் வழியாக அடைகிறோம்.

அல்லது உடலால், மனத்தால் அல்லது ஆன்மாவால் பார்த்து அறிகிறோம்.

தர்க்காதியான பகுத்தறிவு நம் சராசரி மனித அறிவால் ஏற்படும் குழப்பங்களில் இருந்து நம்மைக் காக்கிறது.

மனித அறிவு தோற்றத்தை உண்மையாக கருதும் பழக்கம் உடையது.

அது அவசரப்பட்டு, பகுதியான சத்தியத்தால் வழி தவறும்.

அது மிகைப்படுத்தும் முடிவுகளை எடுக்கும்.

அது புத்தியாலும், உணர்வாலும் ஒரு பட்சமாகச் செயல்படும்.

அதன் செயல்கள் திறமையற்ற குளுபடியாகும்.

தர்க்காதியான பகுத்தறிவால் சத்தியத்தைச் சத்தியத்தோடு இணைப்பது மட்டுமே முழுமையான ஞானத்தை அடைய உதவும்.

நம் மனம் சத்தியத்தைத் தவறுகளைக் கையாளும் ஒன்றாக மாற்றுகிறது.

நமக்குத் தெளிவான, தூய்மையான, சூட்சுமான, நெகிழ்ந்த மனம் வேண்டும்.

இது சாதாரண மனத்தின் பழக்கத்தால் நாம் வீழ்ச்சி அடையாமல் காக்கும்.

சூட்சும் நேற்றும் உண்டு.

The habit of clear logical reasoning culminating in the method of metaphysical dialectics does help to accomplish.

Its part in the preparation of knowledge is therefore very great.

But by itself it cannot arrive at the knowledge of the world.

Or by itself it cannot arrive at the knowledge of God.

Much less it can reconcile the lower and the higher realisation.

It is much more efficiently a guardian against error than a discoverer of truth.

By deduction from knowledge already acquired it may happen upon new truths.

Indicate the new truths for experience.

Or indicate them for the higher and larger truth-seeing faculties to confirm.

There is more subtle field of synthetical or unifying knowledge.

There the logical habit of mind may even become a stumbling-block.

They become a stumbling block by the very faculty which gives it its peculiar use.

இன்றும் குட்சம் காத்துள்ளது.

தெளிவான தர்க்கார்தியான பகுத்தறிவைப் பழக்கமாகக் கொண்டு தத்துவ வாதத்தில் ஈடுபடும் முறை முடிவை அடைய உதவும்.

ஞானத்தை அடைவதில் அதன் பங்கு மிகவும் சிறப்பானது.

ஆனால், அது மட்டுமே உலக ஞானத்தை அடையப் போதாது.

அல்லது அது மட்டுமே இறை ஞானத்தை அடையப் போதாது.

அதனால் தாழ்ந்த உயர்ந்த சித்திகளை இணைக்கவும் முடியாது.

அது சத்தியத்தைக் கண்டறிவதைவிடத் தவறுகளில் இருந்து நம்மைக் காக்கும் பாதுகாவலன்.

ஏற்கனவே பெற்ற ஞானத்தில் இருந்து அது புதிய சத்தியங்களைக் கண்டறியும்.

பெற்ற புதிய சத்தியங்களை அனுபவத்தால் அறிய முனையும்.

அல்லது அவற்றை உயர்ந்த மற்றும் பெரிய சத்தியத்தை அறியும் திறன்களிடம் உறுதி செய்யும்.

தொகுக்கப்பட்ட அல்லது ஐக்கியமான ஞானத்தின் பெரிய சூட்சம் தளங்கள் உண்டு.

அவ்விடங்களில் தர்க்க ரீதியான மனம் இடையூறை ஏற்படுத்தும் ஒன்றாக மாறும்.

மனத்தின் விசேஷத் திறன் அங்கு இடர்ப்பாட்டை உற்பத்தி செய்யும் ஒன்றாக மாறும்.

வறுமை, நோய், எழுத்தறிவின்மை, படபடப்பு, தகராறு ஆகியவை உலகத்தை விட்டு அழியும்.

For it is so accustomed to making distinctions and dwelling upon distinctions.

It is always a little at sea when distinctions have to be overridden and overpassed.

Difficulties appear when mind come face to face with the cosmic experience and transcendental unity.

In considering these, our first object is to make clear the origin of the difficulties.

And then the escape from them.

More important is the unity at which we arrive by that.

And of the culmination when the individual becomes one with all creatures.

And when it dwells in the oneness of the Eternal.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பற்பொருளின் செயலும், அற்புதங்களும் பகுத்தறிவுக்குப் புலப்படாத ஒன்று. மனிதனுடைய தலையாய சீற்பு அவனுடைய புத்தி. இன்று மனிதன் உள்ள நிலையில் புத்தி நூற்றுக்கு நூறு பங்கு அகந்தையின் ஆட்சியில் இருக்கிறது.

ஐந்தாண்டில் பெறும் ஜீந்து நூற்றாண்டுகள்.

ஏனென்றால், மனம் பிரிவினைகளை ஏற்படுத்தி அவற்றில் ஈடுபடும் பழக்கம் உடையது.

வேறுபாடுகளைக் கடக்கும் நிலை வந்தால் மனம் குழப்பமடையும்.

மனம் பிரபஞ்ச அனுபவம் மற்றும் கடந்த நிலை ஜீக்கியத்தை நேருக்குநேர் சந்திக்கும் போது சிரமங்கள் எழுகின்றன.

இந்தச் சிரமங்களின் ஆரம்ப நிலையைத் தெளிவு செய்து கொள்வது நம் முதல் நோக்கம்.

அவற்றில் இருந்து விடுதலை பெறுவதும் நம் நோக்கமாகும்.

எல்லாவற்றையும்விட முக்கியமானது அதன் மூலம் நாம் அடையப் போகும் ஜீக்கியம்.

ஜீவாத்மா எல்லா ஜீவராசிகஞ்சனும் ஒன்றியபின் ஏற்படும் முடிவான நிலை அது.

ஜீவாத்மா பரமாத்மாவுடன் ஒன்றி வாழும் நிலை அது.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அகந்தையிலிருந்து விலகினால்தான் புத்திக்குத் தன் நிலை விளங்கும். பொய்யை உபயோகித்து மெய்யைத் தேடுவது அகந்தை. அகந்தை ஆண்ந்தத்தை நாடினால், அவஸ்தையைத் தன் துணையாகக் கொள்ளும் திறன் உடையது.

“ஸ்ரீ துளி மீது ஜடத்தின் திரையிருப்பது பார்வைக்குத் தெரிவதேயன்றி, உண்மையில்லை”.

இம்மாதச் செய்தி

தான் விரும்பி முயல்வதை ஆண்மா பெறும்.
ஆண்மா கர்மத்தைக் கெட்டியாகப்
ரிடித்துக் கொண்டுள்ளது.

அபிப்பிராயம் ஜடத்திலிருந்து ஜீவனுக்கு மாற வேண்டும்.

சாவித்ரி

ஸ்ரீ கர்மயோகி

Page 252: Her thought is a endless march without a goal

இலக்கற்ற பயணம் அவள் இனிக்கும் என்னம்

- ❖ அவள் நிமிர்ந்து நிற்கும் சிகரம் உலகிலில்லை.
- ❖ அனந்த பூரணத்தை அனைத்துமாகக் காணும் அமைப்பு உலகிலில்லை.
- ❖ பகுத்தறிவின் பாடு பகுதியின் அவதி.
- ❖ வலுவான எண்ணம் வலிந்து அவளைச் செயல்படச் செய்யும்;
- ❖ வழக்கு எடுத்து ஏற்று வாதாடி மல்லாடி.
- ❖ தெரியாத எண்ணத்தைத் தெரிந்து கொள்ளும் திறந்த மனம்.
- ❖ பிரம்ம வக்கீல் நீதிபதியாய் வீற்றுள்ள விருது
- ❖ தகர்க்க முடியாத தர்க்கம் வடித்தெடுத்த ஆயுதம்
- ❖ சத்தியத்தின் திரைமறைவு அரியாசனம் தேடும் ஆயிரம் ஆத்மாக்கள்
- ❖ வாதமெனும் யாக அஸ்வமேநி வரும்
- ❖ சொல்லெனும் அம்பு சுட்டபெரும் அழகு
- ❖ விளையாட்டுப் பந்தயம் வெற்றிக்காக ஏற்படாதது
- ❖ எண்ணத்தின் எழிலைக் கடும் சோதனையால் அளந்து
- ❖ பரந்த வெற்றிடத்தில் நிதானமாக அவள் அமர்ந்து
- ❖ தனித்து, தூய்மையாக, நடுநிலைமை ஏற்று
- ❖ அவள் முடிவு தீர்க்கமானது, ஆனால் நிலையெனத் தெரியவில்லை

ஓவ்வொரு விநாடியும் பிரபஞ்சம் அழிந்து உற்பத்தியாவது
அதன் சிகரம்.

- ❖ அப்பீல்லாத அவள் முடிவைக் காலம் ஏற்று மறுபேச்சை அழித்து
- ❖ மின்மினிப் பூச்செனும் மனம் சூரிய ஓளியை ஏற்றியது போல
- ❖ தெளிந்த வானம் பளிங்கு ஞானத்தைப் பொழியும் நாடகமேற்று
- ❖ இரவில் விளக்கொளி போன்ற அதன் அறிவின் பிழம்பு
- ❖ அஞ்ஞானமீது அணிந்த பீதாம்பரப் பொலிவு
- ❖ புராதன பிதிர்ராஜ்ய உரிமையை இன்றிமுந்தப் பெருமை
- ❖ மனத்தின் உயர் நிலையை அதன் பிரம்ம உரிமையாலான
- ❖ தர்க்கம் செப்பனிட்ட எண்ணம் தவறில்லாத விலங்கைப் பூட்டி
- ❖ நிர்வாண சத்தியத்தைத் தெளிவு நிறை பிரகாச குழப்பமாக்கி
- ❖ நிமிர்ந்து நிற்கும் தோற்றம் அடிமையும் தலைவனுமாகி
- ❖ தவறான பார்வை செல்லும் பாதையில் நடந்து
- ❖ இயந்திர உலகை இயல்பாகக் கண்டு
- ❖ அவன் கருவிகளால் அவளுக்குப் புனைந்து
- ❖ நிருபித்த நிர்ணயம் நுகத்தடியாக ஆண்டு
- ❖ ஐடத்தின் துகளுடே ஞானமெனும் சுமையை இழுக்கும் அவன்
- ❖ பெருங்கடைவீதியில் பயனைத் தேடியலைந்து
- ❖ பழைய பஞ்சாங்கத்தைப் பயில ஏற்று எழுந்து வந்த
- ❖ பயன் தரும் புலன் அவள் தேடும் நடுநிலை நாயகன்
- ❖ உறைகல்லென உயர்ந்து நிற்கும் அவள் கருவி

ஐஜீஐஜீஐ

அழிந்து மறைந்து அதனின்று உற்பத்தியாவது பிரபஞ்சம்.

யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

22/99. யோகி காலத்தை அனந்தமாக அறிவதால் முழு வாழ்வும் ஒருநாளில் பூரணம் பெறும் எனக் காண்கிறான்.

- காலம் என்பது ஆத்மா (Spirit) தன் செயலின் அசைவுகளைக் காண்பது.
- மனிதன் ஆத்மா (self) வாகும்.
- ஆத்மா (Spirit) மனிதனில் பிரம்மம் (Self) என்று அமைவது (self) எனப்படும்.
- மனிதனுடைய ஆத்மா (self) முடிவான (Spirit) ஆத்மாவின் பகுதி.
- மனிதன் தன்னை ஆத்மாவாக (self) அறிந்து ஆத்மாவை (Spirit) அடைந்தால் தன் அசைவுகளைக் காலம் எனக் காண்பான்.
- அவன் யோகியாவான்.
- அதனால் அவனுக்கு ஆத்மாவை அறியும் (Spirit) நிலையில் காலத்தைக் கடக்க முடியும்.
- வேலையில் ஆர்வம் அதிகமாகி ஈடுபட்டால் ஒரு மணி நேரம் 5 நிமிஷமாகப் போகும்.
- அது நாம் vital உயிருடன் ஜக்கியமாகும் பொழுது நடப்பது.
- உயிரைக் கடந்து மனமும், மனத்தைக் கடந்து ஆத்மாவும், (self) ஆத்மாவைக் கடந்து (Spirit) ஆத்மாவை அறிந்தால் ஒரு யுகம் ஒரு நாளாகப் போகும்.

அதைவிட அரிது தன்னை விரும்பி, மலர்ந்து, அர்ப்பணிப்பதை உற்சாகமாக உவந்து ஏற்பது.

- காலம் இறைவனால் ஏற்படுத்தப்பட்டது. மனிதன் இறைவனாகும்பொழுது இடையில் யோகியாகிறான்.
- உலகை ஒரு நாளில் சத்திய ஜீவியமாக அன்னை மாற்றுவார் என்பது இதுவே.
- நன்றியறிதல் என்பது உடலின் உணர்ச்சி அதைக் கடந்து ஜீவனின் உணர்ச்சியாவது.
- நன்றி ஜீவனின் உணர்ச்சி.
- உணர்ச்சிக்கு ஜீக்கியமாகும் அம்சம் உண்டு.
- நன்றியை ஆழ்ந்துணர்ந்தால் காலத்தை வேகமாகக் கடப்பது ஓரளவு தெரியும்.
- காதலர் திருமணத்திற்குமுன் சந்திக்கும்பொழுது காலம் வேகமாகப் போவதைக் காண்பார்கள்.
- காதலுக்குத் தெய்வீக அம்சம் உண்டு என்பதால் அப்படித் தெரிகிறது.
- போர் வீரனுக்குப் போர் முனையில் தெரியம் வெளிவந்தால் வீர மரணம் ஆத்மாவில் இனிக்கும். அவனுக்கு நேரம் போவதே தெரியாது.
- அன்னையின் தரிசனம் முதலில் பெற்றவர் அப்படி உணர்வது வழக்கம்.
- பிரிவு துன்பம் தருவதில் சோகம், கொடுமை, காலம் நீள்வது போன்ற அம்சங்கள் உண்டு.
- சிறு குழந்தைக்குக் காலம் தெரியாது.
- அது அவர்கள் உடலின் சக்தியுடன் ஜீக்கியமாவது.

நிறைவு பெறுவது இறைவனுக்குரியது.

- காலத்தைக் கடக்க ஆத்ம சக்தியுடன் ஜீக்கியமாக வேண்டும்.
- களவொழுக்கம் பழம் தமிழ்ப்பண்பு.
- குயில் பாட்டில் பாரதி அந்த அம்சத்தைப் பல முறை குறிப்பிடுகிறார்.
- தலைவன், தலைவியை நாடிப் போகும் நேரம் தலைவி எதிர்கொண்டுவருவது காலத்தால் இருவரும் ஜீக்கியமாவது.
- ஓவியர், சிற்பி, ஞானி, யோகி, வீரன், தாராள மனப்பான்மையுடைய செல்வன், பெட்ணாலஜியைக் கண்டுபிடிக்கும் விஞ்ஞானி ஆகியவர் உணரும் மனநிலை இது.
- மன நிலையைக் (mentality) கடந்த நிலையை இது குறிக்கும்.
- Silent will மெளனமான மனோசக்தியில் இந்த அம்சத்தைக் காணலாம்.
- பிறருக்குச் சேவை செய்யும்போது மனத்திற்கு இனித்தால் இந்த அம்சம் தெரியும்.
- அகந்தை, ஆணவம், அகங்காரம் என நாம் எஃ-வை அறிகிறோம். இது கர்மத்தை மனித வாழ்வில் நிர்ணயிக்கும்.
- அகந்தையும் ஆத்ம திருப்தியடையும் நேரம் காலத்தை வேகமாகக் கடக்கும்.
- ஒரு செடியை நட்டு அதன் வாழ்வுடன் ஜீக்கியமான விவசாயிக்கு அதன் வளர்ச்சி அவன் வளர்ச்சியாகும். செடி மனதில் எப்பொழுதுமிருக்கும். அது மரமாகி இறந்தால்

எந்தக் குணமும் நிறைவு பெற்றால் இறைவனையடையும்.

அவனும் இறந்துவிடுவான். அவனுக்குக் காலம் இந்த அம்சத்தைத் தெரிவிக்கும்.

- நிஷ்காம்ய கர்மம் - பலனை எதிர்பாராத வேலை - செய்பவன் உணர்வது இது.
- பிரயாணத்தை ஆழ்ந்து ரசிப்பவன் ஓராண்டு பிரயாணம் ஒரு மாதம் எனக் காண்பான்.
- காலத்தைக் கடக்கும்பொழுது மனிதன் இடத்தையும் கடப்பான்.
- காலமும், இடமும் சேர்ந்தது ஆத்மா (Spirit).
- அகவுணர்வில் ஆத்மா சித்தித்தால் அவனுக்கு ஒரு யுகம் ஒரு நாளாகும்.
- 900 வருஷம் அப்சரஸைக் கண்டு, அவளில் இழந்த ஞானிக்கு அது ஒரு பொழுதாகப் போயிற்று.
- அது உயர்ந்த நிலையில் ஆத்ம ஐக்கியம்.
- தாழ்ந்த நிலையில் மையல்.
- இந்த மனநிலையில் ஒருவரிருந்தால் அவர்மீது பிரியம் உள்ளவர்க்கு அவர் கூப்பிட்டது போல 'குரல்' கேட்கும்.
- வாழ்க்கை உற்சாகமாக இருப்பதை உணரும் மனநிலையிது.
- இடைவிடாத நினைவு தரும் மனநிலையிது.
- சிஷ்யனுக்கும் குருவுக்கும் உள்ள தொடர்புக்குரிய மனநிலையிது.

(தொடரும்)

ஐசீஐஐ

நல்லெண்ணமானால் சிறியதும் நிறைவு பெறும்.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

அஸ்வபதி மேல்மனத்திலிருந்து உள்மனம் சென்றதால், அதுவரை எந்த மனிதனும் அறியாத ஞானம் பெறுகிறான். இயற்கையின் சட்டங்கள் கடுமையானவை, இறுக்கமானவை. இதயத் துடிப்பு நின்றால் உயிர் போகும். சாவித்ரி அவளுடைய பல ஆத்மாக்களைக் கடந்து சென்றாள். எமனை வென்றாள். தலைவிதியைத் தலைகீழாக மாற்றும் திறனுடன் பிறந்தவள் அவள் என்பதால், அவள் கடைசிவரை வழியில் நிற்கவில்லை. மனமும் அதன் சட்டங்களும் மாற்ற முடியாதவை. அஸ்வபதியின் ஆர்வம் சாவித்ரியின் திறமை போன்றது. இயற்கையின் சட்டங்கள் விருப்பமின்றி மாறி அவனுக்குப் பணிகின்றன. மனம் இரட்டையால், முரண்பாட்டால் செயல்படுவது. அஸ்வபதியில் முரண்பாட்டின் உடன்பாட்டை வெளியிடுகின்றன. வேதம் கூறிய சத்தியம், இராமானுஜம் 3900 தேற்றங்களால் உலகுக்கு அறிவித்த நம்பரின் சட்டங்கள், என்னை எடுத்த உருவங்களின் எழில் மிகுந்த ஆன்மீக சத்தியங்கள் மறுக்க முடியாதபடி அவன்முன் திரைமறை-வினின்று எழுகின்றன. இது பிரபஞ்ச ஜாதகம். இதுவரை மனித மனம் பெறாத ஞானம். இந்த அம்சம் அன்பர்கட்கு அவர்கள் அளவில் அவர்கள்முன் தவறாது வரும். பொய்யால் வாழும் மக்கள் தங்களை அறியாமல் தங்களைமீறி மெய்யைக் கடைப்பிடித்து வாங்கிய கடனை பாங்கிற்குக் கொடுத்தது, மார்க்கெட்டில் பெற்ற பணத்தை வீட்டிற்குக் கொண்டு வராமல் பாங்கில் முதலில் கட்டியது, இயற்கை தன்னையே வற்புறுத்தித் தன் சட்டங்களை அஸ்வபதியின்முன் மீறிய செயலாகும். அன்னை எந்தச் சாதகருக்குப் பணம் தரக் கூடாது என 100 பேருக்கு எழுதினாரோ, அந்தச் சாதகரின் பிறந்த நாள் பொற்கிழிக்காக, அன்பர்கள் அன்னைக்குப் பணம் கேட்காமல் வலிய வந்து கொடுத்தது, பணம் உலகில் அதன் சட்டத்தைத்

சத்தியம் 'சில்' என உணரும்.

தானே வலிய மீறிச் செயல்பட்டதாகும். போர் முடிந்தபின் அமெரிக்கா ஐரோப்பிய நாடுகட்கு நிதியுதவ முடிவு செய்து, வலியக் கொடுப்பது முறையல்ல. அவர்கள் கேட்டால் தர முடியும் என அறிவித்தது, கடன் பெறும் சட்டம் தன்னைப் பாதி மீறுவது. அன்பரின் இரு Projects தோல்வியற்று திவாலானபின் சாதகர்கள் அன்பர்க்கு கடன் கொடுக்க வலிய முன்வந்து நிபந்தனையின்றி கடன் தந்தது, கடனுக்குக் காலகாலமாக வழங்கும் சட்டத்தை முழுவதும் மீறி செயல்பட்டதாகும். Hardy நாத்திகவாதி. இராமானுஜம் தன் தலையில் தேற்றங்கள் உற்பத்தியாகின்றன எனக் கூறுவதை நம்ப மறுத்தவர். 5 ஆண்டுகள் முடிவில் அவர் ‘இத்தேற்றங்களை நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை, அவை அங்கு - மேலுலகில் - இருக்கின்றன, அங்குப் போய் அவற்றைக் காண வேண்டும்’ எனக் கூறினார். P.74-இல் சாவித்ரியின் ஒரு வரி அதையே கூறுகிறது - The symbol powers of number and of form. என்னின் சிம்பலான உருவம் அங்குள்ளதைக் கூறுகிறது. அன்பர்கள் தங்கள் அனுபவத்தில் கண்ட உண்மைகள் இவை. இதுவரை எந்த மனிதனும் காணாதவை. வீட்டிற்குக் கடன்காரனுடன் வந்த அமீனாவைப் பாக்கிதாரர் 2 மணி நேரம் கேட்டார், அவர் கொடுத்தார் என்பதைக் கேட்ட அமுதசரபி ஆசிரியர் ‘அமீனா திரும்பப் போவது அன்பர் வாழ்வில்தான் நடக்கும்’ என்றார். 70-ஆம் வயதில் அவர் முதலாளி அவரை ஓய்வு பெறக் கூறிய பொழுது அவருக்கு இஷ்டமில்லை. 60, ஓய்வு பெறும் வயது. 70-இல் ஓய்வு பெற முடியாத வீட்டு நிலைமை. முதலாளியை மறுக்க முடியவில்லை. ஏற்கவும் முடியவில்லை. ஆசிரமம் வந்தார். திரும்ப வந்து முதலாளிக்குப் புதில் கூற ஒத்துக் கொண்டார். பலருடன் பேசினார். அறிவுக்குத் தெளிவு ஏற்பட்டது. மனத்திற்குத் தெரியம் வரவில்லை. அமீனா திரும்பப் போன விஷயம் தெம்பு கொடுத்தது. திரும்பப் போனார். முதலாளி ஓய்வு பற்றிய பேச்சை எடுக்கவில்லை. மேலும் 5 ஆண்டுகள் வேலையிலிருந்தார். சட்டம்

வக்கிரம், அறியாமையைச் சுரணம் செய்தால் நல்லது.

கடுமையானது. முதலாளி சட்டப்படி நடக்க ஊழியர் சம்மதத்தைக் கேட்க வேண்டியதில்லை. 10 ஆண்டுகளுக்குப்-பின் முதலாளி செயல்பட விழைகிறார். சட்டம் வளைந்து கொடுத்தது. இது அஸ்வபதி பெற்ற அனுபவம். அன்பர் வாழ்வில் அப்படியே வருகிறது. இயற்கையின் சட்டம் இன்றியமையாதது. அதற்கு மாறும் தன்மையில்லை. மாற இஷ்டமில்லை. அஸ்வபதி புதியதாகப் பெற்றுள்ள சூட்சுமத் திறன்முன் வலிய பணிவது இயற்கையின் வாழ்வில் அதுவரை நடக்காதது. இயற்கை மட்டுமல்ல. மனமும் அப்படிப் பணிந்து வழிவிடுகிறது. சட்டம் பாங்கிலும், சர்க்காரிலும் வழக்கத்திற்கு மாறாகப் புதிய விளக்கம் தந்து அன்பருக்குச் சேவை செய்வதைக் காணாத அன்பரில்லை. கெட்ட எண்ணம், அடுத்த வீட்டுக்காரனுக்கு ஒரு கண்ணாவது போக வேண்டும், மருமகள் கதற வேண்டும் என்ற மனித சபாவும் மாறி நல்லெண்ணத்தை மேற்கொண்டு மருமகளைச் சந்தோஷப்படுத்த வேண்டும், அடுத்த வீட்டுக்காரனுக்குப் பார்வை வர வேண்டும் என மனம் உணர்ந்தால், பெரிய காரியத்தை வாழ்வு தவறாது நிகழ்த்தும். ஸ்மரணை தவறிய மாமியாரை அவர் மகள் அருகில் போய் அழைத்த பொழுது பதில் கூறாதவர், மருமகள் அழைத்தால் கண் திறந்து பார்ப்பது, ஒரு சொல் பேசுவது நல்லெண்ணம் செயல்படுவது. நல்லெண்ணம் அன்னையின் அருள். அது அருளாகவும் செயல்படும். பேரருளாகவும் செயல்படும். அன்னைக்கு நம் கடமையைச் செய்துவிட்டால் அருள் செயல்படத் தவறாது.

(தொடரும...)

ஏஜிஜெஜெஃ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

எழுந்த எண்ணம் பேசப்படாமல் சாதிப்பதே சாதனை.

சுல்லமும் சுரணடைந்தால் சுரணாகதி பூர்த்தியாகும்.

Prayers and Meditations of The Mother

December 5, 1912

IN Peace and Silence the Eternal manifests; allow nothing to disturb you and the Eternal will manifest; have perfect equality in face of all and the Eternal will be there. . . Yes, we should not put too much intensity, too much effort into our seeking for Thee; the effort and intensity become a veil in front of Thee; we must not desire to see Thee, for that is still a mental agitation which obscures Thy Eternal Presence; it is in the most complete Peace, Serenity and Equality that all is Thou even as Thou art all, and the least vibration in this perfectly pure and calm atmosphere is an obstacle to Thy manifestation. No haste, no inquietude, no tension, Thou, nothing but Thou, without any analysis or any objectivising, and Thou art there without a possible doubt, for all becomes a Holy Peace and a Sacred Silence.

And that is better than all the meditations in the world.

(continued - 6)

◦ ஓ ஷ் ஓ ◦

ஜீவன், ஜீவியம், திறன், சிருஷ்டி ஆனந்தம் சுச்சிதானந்தத்தின் ஜீவன்,
ஜீவியம், சக்தி, ஆனந்தத்தைக் குறிக்கின்றன.

அன்னையின் பிரார்த்தனையும் சமர்ப்பணமும்

தமிழாக்கம்: திரு. N. அசோகன்

டிசம்பர் 5, 1912

அமைதியிலும், மௌனத்திலும் பரம்பொருள் வெளிப்படும். எதுவுமே நம் அமைதியைக் கெடுக்க அனுமதிக்காவிட்டால், அச்சமயம் பரம்பொருள் வெளிப்படுவதைப் பார்க்கலாம். எந்தச் சூழ்நிலையிலும் சமத்துவத்தை வெளிப்படுத்தினாலும் பரம்பொருள் வெளிப்படுவதை நாம் பார்க்கலாம். உங்களைத் தேடுவதில்கூட நாங்கள் அதிகத் தீவிரத்தைக் காட்டக்கூடாது. அப்படித் தீவிரம் காட்டினால் அதுவே உங்களுக்கும், எங்களுக்குமிடையே ஒரு திரையாக மாறுகிறது. உங்களைக் காணவேண்டுமென்று நாங்கள் ஆசைப்படவும் கூடாது. அந்த ஆசைகூட ஒரு பதற்றத்தை வெளிப்படுத்தி உங்கள் சாங்கித்தியத்தை மறைக்கிறது. முழு அமைதி மற்றும் சமத்துவம் நிறைந்த சூழலில்தான் எல்லாமே நீங்களாகத் தெரிகின்றீர்கள். இப்படிப்பட்ட சூழலில் ஒரு சிறு சலசலப்பு தெரிந்தாலும் அது உங்கள் வெளிப்பாட்டிற்குத் தடையாக அமையும். எந்த அவசரமோ, பதற்றமோ, விசாரணையோ இல்லாமல் நீங்கள் மட்டுமே தெரிந்தால் உண்மையிலேயே நீங்கள் தென்படுகின்றீர்கள்.

இப்படிப்பட்ட அனுபவம் எல்லாத் தியானங்களையும் விட உயர்ந்தது.

(தொடரும்-6)

◦ ஓ ஷ் ஓ ◦

ஜீவன் சுச்சிதானந்தத்தை ஏற்கும்.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

பார்மோகி

661. கற்பனை அஞ்ஞானக் கருவி.
662. ஜீவனின் முடிவற்ற வாய்ப்புகளை மனம் தட்டி எழுப்புகிறது.
அதை மனம் ஞானத்தால் செய்வதில்லை. அஞ்ஞானத்தால் செய்கிறது.
663. ஏகன் தன்னை அநேகனாகக் காண்கிறான்.
664. தேடி இரகஸ்யத்தைக் காண்பது ஆன்மீக தர்மம்.
665. தீமை, துன்பத்தை விளக்காமலிருக்க நமக்குரிமையில்லை.
666. அகந்தையே மனிதனுக்கு முதல் அனுபவம்.
667. நிஷ்டையால் எழும் இப்பவர் - அஞ்ஞானம் - தெய்வீக ஜீவியத்தின் மிகப் பெரிய பவர்.
668. மனிதனுக்கும், பிரபஞ்சத்திற்கும் தீமை தேவை.
669. பெரிய ஆத்மாக்கள் பிறருக்காக ஆன்மீக சித்திகளைப் பெற வேண்டும். பெற்று அவர்கட்குத் தர வேண்டும்.
670. துன்பத்தின் வேர் பிரிவினையில் உள்ளது, இறைவனும் உலகமும் பிரிந்துள்ளன.
671. வேதனையையும் நம் மன உறுதியாலேயே தாங்க முடியும்.
672. தொடர்ந்த சந்தோஷமும், குதர்க்கமான சந்தோஷமும் ஆண்டவனால் அனுமதிக்கப்படுகிறது.
673. உலகம் இறைவன் எனக் கூறாதவரை எந்த விளக்கமும் பயன்படாது.
674. இது இறைவனுக்குரியதல்ல என நாம் கூறும் பொழுது இறைவனின் இலட்சியம் பின்னணியில் உள்ளதை நாமறியோம்.

ஜீவன் சச்சிதானந்தத்தை வெளிப்படுத்துவதை ஏற்கும் திறனுடையது.

675. ஆனந்தத்தை அதன் தீவிரத்துடன் அறிய வேண்டும்.
676. தீமையை விலக்கினால், நன்மை விலகும்.
677. எனிமையான மாற்றம் மெதுவாக சிக்கல் போன்ற குதர்க்கமாவது தீமை.
678. பிரபஞ்சம் நிலைபெற தீமை தேவைப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
679. மனம் கூறு பவை சத்திய வாக்கல்ல, அவை ஜோடிக்கப்பட்டவை.
680. பொய்யும், தீமையும் அடிப்படையற்றவை, அனந்த சக்தி அவற்றிற்கல்ல.
681. நல்லது என ஏற்பட்டால், கெட்டதும் உற்பத்தியாவது சட்டம்.
682. கருத்தில் எழுவது எழுவதால் நடக்கக் கூடியது. நிச்சயம் ஒரு நாள் நடக்கும்.
683. பொய்யும், தீமையும் காலத்தைக் கடந்த நிலையில் இருக்க முடியாது.
684. தீமையும், பொய்யும் பெரியதாகலாம், அளவு கடந்தும் பெரியதாகலாம், அனந்தமாக முடியாது.
685. வாய்ம் நல்லதையும், கெட்டதையும் ஏற்கும்.
686. நல்லதும், கெட்டதும் ஐடத்திற்கில்லை.
687. மனச்சாட்சி மேல்மனத்திற்குரியது.
688. அகந்தை ஏற்படுத்தும் பினக்கு, பிரிந்த நிலையிலுள்ள ஜீவனுடைய வளர்ச்சிக்கு அவசியம்.
689. மனச்சாட்சியால் அது முடியாது, சைத்திய புருஷன் செய்வான்.
690. ஜீவியம் முதலில் தோன்றியது அற்புதமாகத் தோன்றியது.
691. கண்ணால் கண்டது எப்படிக் கருத்தாயிற்று என்று கூறவில்லை.

அனைத்தையும் அதனுள் கொண்ட பரந்து விரியும் நிலை.

692. தெய்வீகப் பெருவாழ்வு அதன் சிறப்பான சிருஷ்டியில் ஒற்றுமை எழுவது. அதன் முழு இரகஸ்யம். அந்த ஒற்றுமை பரஸ்பரமானது.
693. பரஸ்பரம் செயல்படும் ஜீவாத்மாவால் மோட்சமும் அமரத்துவமும் பெற முடியும்.
694. பிரம்மத்துடன் அடிப்படையான தொடர்பு கொண்டவை 1) அனந்தம், அனு, 2) பாஸிட்டிவ், நெகட்டிவ், 3) குணம், நிர்குணம், 4) conditioned, unconditioned.
695. பிரம்மம் உண்மையில் சிருஷ்டியுள் உள்ளது.
696. சச்சிதானந்தம் எவ்வளவு பரந்து விரிந்தாலும் பிரம்மத்தை விளக்க முடியாது.
697. நெகட்டிவ் என்பது பூஜ்யமில்லை, சக்தியால் நிரம்பியது.
698. சூட்சமம் குறைந்த நிலையில் பிரபஞ்சம், கடந்தது; பிரபஞ்சம், மனிதன் என்றவை உண்டு.
699. பொதுத் தன்மை செய்யவும், தனித் தன்மை பயன்படுத்தவும், மூலம் ரஸவாதத்திற்கும் பயன்படும்.
700. இந்தச் சத்தியத்திற்குத் தீவிர சக்தியுண்டு.
701. நம் செயல்களை மையப்படுத்தும் நடைமுறை ஏற்பாடு அகந்தை.
702. முடிவில் புருஷன் எல்லா ஜீவராசிகளையும் தழுவி உலகை ஏற்கிறது.
703. புருஷன் உலக ஜீவனைத் தன் சொந்த அனுபவத்திற்குரிய விஷயமாக்குகிறான்.
704. புருஷன் உலக ஜீவனைத் தன் மூலமாகக் காண்பதில் தான் பிரபஞ்சத்தைக் கடந்ததுடன் ஒன்றுவதைக் காண்கிறான்.
705. ஜக்கியம் ஜீவன்; பலவான ஜீவாத்மா ஜீவனுடைய பவர்.
706. பிரிக்கப்படாத ஜக்கியம் ஜீவியத்தின் செயலில்லை. ஜீவியத்தின் நிலை (status) யில் உண்டு.

பரந்து விரியும் ஒரு நிலை. அனைத்தையும் உட்கொண்டது.

707. புருஷன் தீவிரமாக மற்ற வற்றதுடன் இணைந்து ஒற்றுமையைக் காண்கிறான்.
708. ஒருமையுடன் கலந்து நாம் அமைதியும் சாந்தமும் பெற முடியுமா?
709. பிரியாமல் பிரிவதற்கு (பிரம்மத்தின்) தெய்வ ஜீவனின் காரணம் உண்டு.
710. ‘பல’ நிலையை மறுத்தால் நாம் ஜக்கியத்தை ஒதுக்குகிறோம்.
711. ஜீவாத்மாவில் உள்ள (பிரம்மம்) தெய்வீக ஜீவனை தூய்மையான ஜக்கியத்தில் உள்ள தெய்வீக ஜீவனை ஏற்படு ஜக்கியம்.
712. இது பிரம்மத்திலுள்ள தெய்வீக ஜீவன் இழந்த ஒற்றுமையை மீண்டும் பெறுவதில்லை.
713. இரண்டும் அங்கு இணைந்தவை.
714. உலகமும் சிருஷ்டியில் உள்ள பிரம்மத்தின் வெளிப்பாடு.
715. முடிவில் ஜீவாத்மா உலக ஜீவியத்தை உட்கொள்ள முன்வருகிறது.
716. சுதந்திரம் பெற்ற ஜீவாத்மாவின் (மோட்சமடைந்து) லோகம் ஜூடமனத்துடன் முடியவில்லை.
717. பிரபஞ்சமும் ஜீவாத்மாவும் ஒன்றை மற்றது தன்னில் கொள்வது ஆன்மீக மனோத்துவ உலகில்.
718. ஏன் ஜீவாத்மாவின் (பலவின்) சாஸ்வதமான ஒற்றுமை.
719. பிரம்மம் துண்டாடப்பட்டு விநியோகம் செய்யப்படவில்லை.
720. பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பிரம்மம் பகுக்கப்படாத ஜீவன்.

(தொடரும்)

ஏக்ஷிஜன்

விடமாட்டேன் என்பவன் வெட்கம் கெட்டவனாக வருவான்.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

சிருஷ்ட (creation):

இது எல்லா விஷயங்களிலும் முடியாது. எல்லோருக்கும் எளிதில் முடியாது. இருந்தாலும் பலருக்குப் பல விஷயங்களில் முடியும். அதற்குரிய பேரார்வம் வேண்டும். நம் வாழ்வு என்ற அளவில் சிறியதானாலும், சிருஷ்டி என்பதால் பெரியது.

நம் வாழ்வில் புதியதைச் சிருஷ்டிக்க முடியுமா என்று சிந்திப்பதே ஒரு சிருஷ்டியான கருத்து (creative thought). அதை ஒருவர் ஏற்றுக் கொண்டால் அவரால் சிருஷ்டிக்க முடியும்.

சிருஷ்டிக்குரிய கருத்து, தோன்ற வேண்டுமானால் மனம் மேதையாக இருக்க வேண்டும் அல்லது பிழைக்கவே வழியில்லை என்ற நிலைக்கு வாழ்வில் தள்ளப்பட்டால் மனம் மேதைபோல் வேலை செய்யும். இதுபோக மூன்றாவது வழி ஒன்றுண்டு நாம் செய்யும் காரியங்களை அதிகப்பட்சம் பூர்த்தி செய்துவிட்டால், அதன் பிறகு சிருஷ்டிக்குரிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படும்.

சாதாரண குடும்பத்தைப்போல் மூன்று மடங்குள்ள குடும்பத்தவர், எந்த நிலையான வசதியுமே இல்லாதவர் எதாவது செய்தாக வேண்டும், எப்படியாவது செய்தாக வேண்டும், உடனடியாகச் செய்தாக வேண்டும் என்று முயன்றார். அவருக்குச் சிருஷ்டிக் கருத்து ஒன்றும் தோன்ற-வில்லை. இருநாறு பேர்கள் செய்யும் தொழில் நல்லது என்று தோன்றியது. அவருடைய பெரு முயற்சியால் சிருஷ்டிக்குரிய சக்தி வெளிப்பட்டுவிட்டதால், அனைவரும் செய்தொழிலில் இவர் முயற்சி சிருஷ்டிக்குரிய முயற்சியாகி, குடும்பம் வருஷத்திற்கு வருஷம் பெரியதாகி, சிருஷ்டியின் பலனைக் கொடுத்தது.

வெட்கம் போகாமல் வெட்ட வெளியில்லை.

மகாத்மா காந்தியின் அஹிம்சை, சுப்ரமணியத்தின் பசுமைப் புரட்சி உச்சகட்டத்தில் சிருஷ்டியாகும். சிருஷ்டி எல்லா நிலைகளிலும், எல்லோர் வாழ்விலும் சில சமயங்களில் வருவதுண்டு. நாமே முயன்று பெறுவதே நம் நோக்கம்.

ஒரு வக்கீலுக்கு அற்புதமாக எழுத வரும். கேஸ் நடத்தவோ, ஜெயிக்கவோ முடியாது. எழுத முடியாத வக்கீல் பிறரிடம் எழுதி வாங்கிக் கொள்ளமாட்டார்கள். கேஸை நடத்த முடியாத வக்கீல் பிறருடைய கேஸை எழுதிக் கொடுக்க ஆரம்பித்து அதில் வெற்றி கண்டார்.

B.A., M.A. படித்த பின்னும் ஆங்கிலம் பேச வரவில்லை என்பது நிலை. S.S.L.C. படித்து ஆங்கிலம் பேச ஆசைப்பட்டவருக்கு, அதுவும் ஒரு மொழிதானே, மொழி மனதில் நினைவாக எழுந்து தானே சொல்லாக வருகிறது. முழு நினைவையும் ஆங்கிலமாக்கினால் பேச்சு வரும் என்ற முறையை முதல் முறையாகக் கொடுத்தபொழுது, பயில்பவரைப் பொறுத்தவரை அது ஒரு சிருஷ்டி. 30-ஆம் நாள் அவரால் பேச முடிந்தது. சரளாமாக ஆங்கிலம் பேசுபவர் என, சீக்கிரம் பேர் வாங்கிவிட்டார். இது முயற்சி. மனதிற்கு அளவுகடந்த சந்தோஷத்தை அவரைப் பொறுத்தவரைக் கொடுத்தது.

எல்லா அம்சங்களிலும் சிருஷ்டியை முயன்று பார்க்கலாம். சிருஷ்டி ஏதாவது ஒன்றில் பலிக்கும். அது பலிக்காவிட்டால் அடுத்த நிலையில் ஒன்றாவது பலிக்கும். எடுத்த முயற்சிக்குப் பலனிருக்கும். வீண் போகாது.

எவ்வளவு சிறிய விஷயமானாலும் - சமையலில் ஒரு புதுத் துவையல் செய்வதானாலும் - சிருஷ்டி பலித்தால் - அதற்கு ஜீவனுண்டு. நமக்கில்லாத ஜீவனை, சிருஷ்டி நமக்குக் கொடுப்பதைக் காணலாம். நல்ல காரியம் நம் கையால் நடந்தால், நம் மனதில் உள்ள நல்ல எண்ணாம் காரியத்தால் பூர்த்தியாவதால் அந்தப் பலன் நம்மை நாடும். சிருஷ்டி நமக்கே ஜீவனிக்கும். அதையும் முயன்று பெற முடியும்.

பிரம்மம், வெட்கமற்ற உருவத்தில் தொடரும்.

அதிக அடக்கம்:

அடக்கம் என்ற சொல்லுக்குப் பொருளாக, வெற்றி, ஆத்மஞானம், mastery ஆனாலும் திறன் ஆகியவற்றைச் சொல்லலாம். அடக்கமானவர் ஒருவரைத்தான் பார்த்திருக்கிறேன் என்றார் அன்னை. அப்படி அவர் சொல்லியது ஸ்ரீ அரவிந்தரையோகும்.

இந்தியா வந்தபொழுது அன்னையை மேல்நாட்டார் தங்களுக்குச் சமமானவராகக் கருதும்பொழுது இந்தியர்கள் முழு ஆன்மீக அடக்கத்துடன் சந்தித்தது அன்னைக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. ஆன்மீகத்தின்முன் நம்மவர்கள் அடங்கி, சுருங்கி, தம்மை அழித்துக் கொள்வார்கள்.

அதிகாரத்திற்கு அடக்கம், செல்வத்தின்முன் அடக்கம், அறிவுக்குமுன் அடக்கம், வயதிற்குமுன் அடக்கம் என்று பல நிலைகளில் அடக்கம் உண்டு. அன்பிற்கு அடங்குவதுண்டு. அடக்கத்தின் உச்சநிலையை பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் வலிமையின் உச்சமாகக் கொள்கிறார்.

ஓரிடத்தில் வேலை செய்யவர் முதலாளிக்கு அடங்கியவர் எனில், அவர் அதிக அடக்கத்தை நாடினால், அவர் செய்யும் வேலைக்கு அடங்க வேண்டும். முதலாளியின் பொருட்டுச் செய்வதற்குப் பதிலாக வேலைக்காகச் செய்ய அதிக அடக்கம் வேண்டும். அதனால் அதிக வெற்றி, பெரும்பலன் வரும். ஆசிரியருக்கு அடங்குவது நல்லது. அறிவுக்கு அடங்குவது அதைவிட நல்லது.

அன்னையையும் ஸ்ரீ அரவிந்தரையும் வணங்குபவர், அவர் கோட்பாடுகளை வணங்கினால் அடக்கம் உயரும். அவர் பக்தர்களை வணங்கினால் மேலும் அடக்கம் வளரும்.

(தொடரும்)

ஏனையெல்லோ

சுயநலம் சொரைண்ணையை அழிக்கும்.

ஆன்மீக மற்றும் மனோத்துவ உண்மைகள்

(ஜூன் 2021-லிருந்து தொடர்ச்சியாக...)

N. அசோகன்

141. முதல், பெக்னாலஜி, உழைப்பு ஆகியவை எப்படி வருமானத்தை உண்டு பண்ண உதவுகின்றனவோ, அப்படி பண்புகளும் வருமானத்தை உற்பத்தி செய்யும் திறன் கொண்டவையாகும். நன்கு சம்பாதிக்கும் நிறுவனங்கள் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பதில் தீவிரமாக இருப்பதைப் பார்க்கலாம்.
142. மாறாக நஷ்டத்தில் மூழ்கும் கம்பெனிகள் பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பதில் தீவிரமில்லாமல் இருப்பதையும் பார்க்கிறோம்.
143. பெரிய நிறுவனங்கள்கூட இப்பொழுது வாடிக்கையாளர்களுக்குக் காத்திராமல், வாடிக்கையாளர்களைத் தேடிப்போவது, தம்முடைய வியாபாரத்தை எப்படியாவது பெருக்க வேண்டும் என்ற கவலை அவர்களுக்கு வந்துவிட்டதைக் காட்டுகிறது.
144. அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்துகொண்டால்தான் நிறுவனங்கள் வளர முடியும். நிறுவனத்தைத் தோற்றுவித்தவர் தம் கையிலேயே எல்லா அதிகாரங்களையும் வைத்திருந்தால், நிறுவனம் அவர்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்கி இருக்கும். ஆனால், வளர்ச்சி இருக்காது.
145. விட்டுக் கொடுத்து உறவாடுவது நிர்வாகத்திற்கும், ஊழியர்களுக்கும் இடையே சுமுகத்தைத் தக்கவைக்கும். சுமுகம் கெட்ட இடங்களில் எல்லாம் அப்படி விட்டுக் கொடுத்து பழகுவது இல்லாதிருப்பதைப் பார்க்கலாம்.
146. பாலிஸி விஷயங்களில் முடிவெடுக்கின்ற வர்கள் வேலையின் விவரங்களில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள

உள்ளத்து உளர்வின் சொரைண்ணையைக் கைவிடும் முன்னிலை சுயநலப்பிரியம்.

- ஆர்வம் காட்டலாம். ஆனால், அவ்வாறு செய்வது அவர்களுடைய நேரம் மற்றும் எனர்ஜியில் வீணாவதையே குறிக்கும்.
147. பங்குச் சந்தையில் பங்குகளை வைத்து விளையாடுவதில் சௌகரியங்களும் உண்டு; அசௌகரியங்களும் உண்டு. பங்குச் சந்தையில் செயற்கையாகப் பங்குகளின் மதிப்பு உயர்வதும், பின்பு வீழ்வதும் பங்குச் சந்தையின் பலவீனங்களைக் காட்டுகிறது.
148. மேலை நாட்டுத் தனிநபர் கலாச்சாரம் ஒன்றுதான் சுபிடச்சத்திற்கு வழி என்று இல்லை. ஐப்பானியர் இதே சுபிடச்சத்தைக் கூட்டுக் கலாச்சாரத்தின் மூலமும் பார்த்துள்ளனர்.
149. கலாச்சாரக் கட்டுப்பாடுகள் சுபிடசம் வருவதைத் தாமதப்படுத்துவதாகத் தெரியலாம். ஆனால், அந்தக் கலாச்சாரக் கட்டுப்பாடுகளை மதிக்கின்றவர்கள் இந்தப் பாதிப்பைப் பெரிதாக எடுத்துக்கொள்வதில்லை.
150. பிழைத்தால் போதும் என்ற நிலை இருப்பதைக் காப்பாற்றிக்கொள்வது ஆகும். வளர்ச்சி என்பது இருக்கின்ற நிலையிலேயே அபிவிருத்தி அடைவதாகும். முன்னேற்றம் என்பது அடுத்த உயர் நிலைக்குச் செல்வது ஆகும். பரிணாம வளர்ச்சி என்பது நிலை பல மடங்குகள் உயர்வதாகும்.
151. வருமானம் குறைந்தவர்களை ஏழை என்றும், வருமானம் மிகுந்தவர்களை பணக்காரர்கள் என்றும் சொல்கிறோம். ஆனால், வளர்ச்சிக் கண்ணோட்டத்தில் இருந்து பார்த்தால் உற்பத்தித் திறன் குறைந்தவர்களை நாம் ஏழை என்றும், உற்பத்தித் திறன் மிகுந்தவர்களைப் பணக்காரர்கள் என்றும் சொல்கிறோம்.
152. மாணிடச் சரித்திரத்தின் ஆரம்ப நாட்களில் குருமார்களும், பாதிரியார்களும் ஆதிக்கம் செய்தது மதத்தின் கை மேலோங்கி இருந்ததைக் காட்டுகிறது. இரண்டாவதாக, அரசர்களும், பிரபுக்களும் ஆதிக்கத்தில் இருந்தது அரசியல் அதிகாரம் ஒங்கி இருந்ததைக் குறிக்கிறது. தொழில் புரட்சி, உலகத்தில் பரவிய காலத்தில் முதலாளிகளின் கை ஒங்கி இருந்தது பண பலத்தைக் காட்டுகிறது. ஐனநாயகம் இப்பொழுது சாதாரணக் குடிமக்களை அதிகாரம் படைத்தவர்களாக மாற்றி உள்ளது. ஆனால், ஏற்கனவே ஆதிக்கத்தில் இருந்த மேற்கண்ட மூன்று பிரிவினரைப் போல இவர்களுடைய ஆதிக்கமும் ஒரு காலத்தில் முடிவுக்கு வரும். ஏனென்றால், இந்த நான்கு விதமான அதிகாரங்களும் அடிப்படையில் நிலையில்லாதவை. நிலையான, முறையான சமூக அமைப்பு வேண்டுமென்றால், அது சத்தியஜீவிய யுகத்தில் தான் அமையும்.
153. மாணிட ஒற்று மை என்பது உண்மையான மனமாற்றத்திற்குதான் பரிசாகக் கிடைக்கும். மனமாற்றத்தைக் கொண்டுவாராமல் சமூகத்தைச் சீர்திருத்த வெளியிலிருந்து எடுக்கும் முயற்சிகள் வெற்றி பெறாது என்பது அன்னையின் கருத்தாகும்.
154. முன்னேற்றத்திற்காக எடுக்கும் முயற்சியிலிருந்து கிடைக்கும் இன்பம் ஓய்வெடுப்பது மற்றும் இருப்பதைக் காப்பாற்றிக்கொள்வது ஆகியவற்றில் இருந்து கிடைக்கும் இன்பத்தைவிட அதிகமானதாகும்.
155. துணிச்சலாகச் செயல்படுகின்றவர்களுக்குத்தான் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் உண்டு. பாதுகாப்பை நாடுபவர்கள் பத்திரமாக இருக்கலாம். ஆனால், அவர்களுக்கு முன்னேற்றம் குறைவு தான்.

மாணம் போகாமல் மாற முடியாது.

மாணம் என்பது சமூகத்தின் தீமை என்பதால், அடுத்து தீமையாகிறது.

156. நாம் எந்த வேலையை அனுபவித்துச் செய்கிறோமோ, அந்த வேலையில் நாம் சாதிக்கிறோம். அப்படி அனுபவித்துச் செய்யாத வேலையில் சாதிப்பது கடினம்.
157. சம்பாதிப்பதற்காக வேலை செய்பவர்கள் ஆரம்ப நிலையில் உள்ளார்கள். தம்முடைய உற்பத்தித் திறனை வெளிப்படுத்துவதற்காக வேலை செய்பவர்கள் அடுத்த உயர் நிலையில் உள்ளார்கள். தம்முடைய படைக்கும் திறனை வேலை மூலம் வெளி ப்படுத்த விரும்புகின்றவர்கள் வேலையின் உயர்ந்த அம்சத்தோடு தொடர்புக்கொள்கிறார்கள்.
158. உடல் உழைப்புக்கான பலன் குறைவு. அறிவால் உழைப்பவர்களுக்குப் பலன் அதிகமாகக் கிடைக்கும். ஆன்மீக உழைப்பிற்கு இதைவிட அதிகப் பலன்கள் உண்டு. ஆனால், ஒரு சிலர்தாம் ஆன்மீக முயற்சிகளை எடுக்க முன்வருகிறார்கள்.
159. அதிகாரமும், பொறுப்பும் சேர்ந்தேதான் வரும். அதிகாரம் செலுத்துவதைவிட, பொறுப்பை நிறைவேற்றுபவர்கள் சாதிப்பார்கள். பொறுப்பை மறந்து, அதிகாரம் செலுத்துவதிலேயே குறியாக இருப்பவர்கள் அந்த அளவுக்குக் குறைவாகவே சாதிப்பார்கள்.
160. ஈடுபாட்டுடன் வேலை செய்பவர்களுக்கு நேரம் போவது தெரியாது. அடிக்கடி கடிகாரத்தைப் பார்க்கின்றவர்கள் வேலையில் ஈடுபாடு இல்லாதவர்கள் என்றாகிறது.

(தொடர்ம்-7)

ஒஜிஜிலைஸ்

ஜீவிய மணி

அனுபவித்து மட்டும் அறியவேண்டிய விஷயங்களை, அறிவால் எட்டுவிட முடியாது.

மனம் என்பது சமுகத்தின் தீமையாகச் செயல்படும்.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

அன்பர் ஆழ்ந்து உனர் வேண்டியவை

- இது இறைவன் வரும் தருணம்.
- விமானம் அமெரிக்கா போகிறது. நமக்கு அங்கு இடம் உண்டு.
- நாம் கால்நடையாகப் போக நினைக்கிறோம்.
- அழைப்பை ஏற்று விமானத்தில் உட்கார்வது சமர்ப்பணத்தால் சரணாகத்தியை ஏற்பதாகும்.
- உலகில் தீமை, வறுமை, அறியாமை, கொடுமை அழியும் நேரம் வந்துவிட்டது.
- அன்னையை ஏற்றால் அவை அழியும். புத்துலகம் பிறக்கும். புனர்ஜென்மம் எழும்.
- பேசக்கூடாது. மனிதனுக்கு நினைக்கவும் உரிமையில்லை.
- நினைவே வழிபாடு. நெஞ்சமே ஆலயம்.
- வாய் மூடி, மொனம் பூண்டு, பேச்சிழந்து, லயம் வந்து, அதனுள் தினைத்து, அங்கிருந்து அன்னை அனுமதியுடன் பேசி, செயல்படுவது வாழ்வனைத்தும் யோகமாகும்.
- திருவுள்ளம் பலிக்கும். உடல் பூரித்துப் புல்லிக்கும்.
- கடமையை நல்லதை வீட்டில் உலகில் செய்து, அவற்றைச் சமர்ப்பணத்தால் பூர்த்தி செய்து, படிப்பதைப் பக்குவமாகப் பவித்திரமாக மனதைக் கடந்து ஆத்மாவில் ஏற்பது அன்னை வாழ்வு.
- மனவியிடம் பிரியமாக இருக்க முடியாது. குழந்தையிடம் அன்பு எழாது. அவற்றைச் செய்வது அன்பரின் ஆன்மீகக் கடமை.

உனர்வின் அறியாமையைக் கடக்க, தீமையையும், தீய சக்தியையும் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

- காதல் திருமணம் பிரபலம். அது உலகிலில்லை. இலட்சியம். கடமை, பிரியம், அன்பு முற்றி ஆத்மாவில் பலித்தால் கருத்தில் காதல் எழும். எவருக்கும் அது தேவையில்லை. அதை எவருக்கும் கொடுக்க முடியாது. கணவன் பெற்றால் காதல் வாழ்வில் நிறையும்.
- திருமணத்தில் காதல், குடும்பத்தில் கடமை, நட்பில் பிரியம், ஊரில் பரநலம், உள்ளத்தில் எரிச்சல் விலகிய அமைதி மனிதன் பெறாதது. ரிஷியாகலாம், முனிவராகலாம், யோகியும், தெய்வமும் பலிக்கும். மெளனம் பலிக்கும். திருஷ்டி எழும். நேரடி ஞானமும் சிலசமயம் எழும். ஞானமே வந்து தங்கும். கடவுளை அடையலாம். கடந்தும் போகலாம்.

வாழ்வில் இலட்சியம் பலிப்பது அரிது.

- பார்வை, ருசி, கேள்வி, தொடு உணர்ச்சி, வாசனை புலன்கட்குரியது. நாம் புலனில் வாழ்கிறோம். ரிஷி நிஷ்டையில் புலன்களை அவித்து மனத்திற்குப் புலனிலிருந்து விடுதலையளிக்கிறார். நினைவு, சிந்தனையை மறந்து மனத்திற்கு விடுதலை தருகிறார். இது சமாதி. மனோமய புருஷனை எட்டுவது ஞான யோகம் பலிப்பது, ஜீவாத்மாவை அதன் மூலம் அடைவது ஜீவன் முக்தனாவது. பரமாத்மாவை ஜீவாத்மா அடைவது பெரிய மோட்சம். பரமாத்மா பிரம்மத்துள் புகுவது, முதல் நிலை. இரண்டாம் நிலையைக் கடந்து மூன்றாம் நிலையில் பிரம்ம மையத்தை அடைந்து ஆத்மா கரைவது நிர்விகல்ப சமாதி. இவை ஆத்மா மோட்சம் பெறும் ஜந்து நிலைகள். ஓர் ஆத்மா விடுதலை பெறுவது உலகம் அறிந்தது. இது ஆத்மாவின் கடைசி சுயநலம் என்கிறார் பகவான்.

ஆத்மா (Spirit) பிரபஞ்சத்தைக் கடந்த பிரம்மத்தில் ஜீவியமாவது சிருஷ்டி. இது சிருஷ்டியில் பிரம்மாகி, பொருளாக பிரபஞ்சமாகி, சிருஷ்டியில் பிரம்மம் (Being,

தீமை உணர்வுக்கு ஞானம் தரும். உணர்வுக்கு தெளிவு தருவது தீமை.

Existence) ஜீவன் எனவும் பெரு வாழ்வு எனவும் பிரபஞ்சத்தில் எழுகிறது.

பிரபஞ்சத்தில் என தன்னை பிரபஞ்சத்துள் அடக்கிக் கொள்கிறது.

இது புருஷன், பிரகிருதியின் ஆட்சியில் உள்ளது.

புருஷன் விடுதலை பெற்றால் ஈஸ்வரனாவான்.

�ஸ்வரனுக்குக் குறிப்பான பொதுவான அம்சங்களுண்டு.

மனம் ஒரு அம்சத்தை அறியும்.

இரண்டு அம்சங்களையும் சேர்ந்தறிய சத்திய ஜீவியத்தால் முடியும்.

அது ஈஸ்வர சக்தியாகக் காட்சியளிக்கும்.

அந்த ஈஸ்வரன் சக்தியின் மீது தீராக்காதல் கொண்டு அவளைச் சரணடைகிறான் (அந்த நிலையில் சக்தி அவனை மீறுவாள். மீறும் சக்தியை அடக்க வேண்டும் என்கிறார் பகவான்). அவள் பாதங்களை ஏற்று மகிழ்கிறான்.

அது அற்புதம். சத்திய ஜீவிய அற்புதம். (Marvel)

ஜடத்திலிருந்து வாழ்வு எழுந்து மனமாகி மனிதன் பிறக்கிறான்.

மனிதன் அஞ்ஞானமும் அகந்தையும் உள்ள மனம்.

மனம் உயர்ந்து சத்திய ஜீவியமாகி, அஞ்ஞானம் ஞானமாகி, அகந்தை கரைந்து பிரபஞ்சமாவது பரிணாமம்.

பரிணாமம் மனிதனை ஆத்மாவிலிருந்து புருஷனாகவும், புருஷனிலிருந்து ஈஸ்வரனாகவும், அதனின்று சக்திக்குச் சரணடைந்த சத்திய ஜீவனாகவுமாக்கும்.

இது பூரண யோகம் பூர்த்தியாகுமிடம்.

இதைக் கடந்த சித், சத், Supreme நிலைகள் உள்ளன.

திறம் மிக்க சுயநலம் தீமையை எழுப்புகிறது.

இந்த ஞானம் மனத்திற்கு லயம் தரும். லயம் மெளனத்திலாரம்பித்து மெளனத்தின் செயலாக மாறுவது சமர்ப்பணமான வாழ்வு சரணாகத்தியை நோக்கிச் செல்வதாகும். அந்நிலையில் அன்பன் சாதகனாகிறான். சாதகனுக்கு அன்னை பலிப்பது உலகிற்கு யோகம் பலிப்பதாகும்.

- இதம், இங்கிதம், பதம், பக்குவம், பவித்திரம் சேர்ந்த முழுமை அகந்தை அழிந்த அடக்கம்.
- அடக்கம் அமராஞ் உய்க்கும்-வள்ளுவர்
- மனம் அடக்கத்தை நாடினால் ஜீவனில் அகந்தை அழியும்.

1964-ஆம் வருஷம் குஜராத் தொழிலாளிகட்கு ஸ்பெஷலாக அன்னை தரிசனம் கொடுத்த நாள் December 24. நான் ஏற்கனவே பல முறை சமர்ப்பணம் தடைப்படுவது, அதை விலக்குவது பற்றி எழுதியிருக்கிறேன். Sincerity-யைப் பற்றியும் எழுதியுள்ளேன். அவை என் மனத்தைப் பல கோணங்களிலும் தொடும் பொழுது பழைய விஷயம் (Sincerity) புது உணர்ச்சியாக எழும். அதை எழுதும் பொழுது பழைய சொற்களே வரும். ஆனாலும் புது உணர்ச்சியும் நம்மையறியாமல் நம்மைத் தீண்டும் வாய்ப்பும் உண்டு.

- தடை என்பதற்கு முடிவுண்டு.
- தடைக்கு நிரந்தர சக்தியில்லை.
- யோகத்தை ஏற்க முடிவு செய்தவர்க்கு அடிப்படையானது சமர்ப்பணம்.
- எதைச் செய்தாலும் செய்யாவிட்டாலும், படித்தாலும், எழுதினாலும், யோகம் சமர்ப்பணத்தால் மட்டுமே நடக்கும்.
- அன்னாருக்கு வேலை சமர்ப்பணம். சமர்ப்பணம் தவிர வேறு வேலையில்லை.
- சமர்ப்பணம் முழுமையாக மனிதன் முயலும் நிலையிது.

நல்லெண்ணம் சிறியதாக எழும்.

- ‘திருமூர்த்திகள்’ என்ற கட்டுரையில் இதை எழுதினேன்.
- சமர்ப்பணம் முடியாத நிலையில் என்ன செய்வது.
- அந்த இயலாமையைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.
- அடுத்த கேள்வி - அது முடியாவிட்டால் ?
- என் முடியவில்லை, எது தடை எனத் தெரியுமானால் தடையைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.
- சமர்ப்பணம் முடியாத நேரம் அழைப்பு உதவும்.
- அழைப்பு முடியாவிட்டால் தடையைச் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.
- தடையைச் சமர்ப்பணம் செய்ய முடிந்து, செய்ய விருப்பமில்லையெனில் மனம் (Sincere) உண்மையாக இல்லை எனத் தெரியும்.
- யோகத்தை உண்மையாக மேற்கொண்டு, சமர்ப்பணத்தை உண்மையாக ஏற்று, அழைப்பால் சமர்ப்பணத்தைப் பூர்த்தி செய்ய உண்மையிருந்தாலும் மனம் விரும்பவில்லை எனத் தெரிந்தால், “எனக்கு உண்மை இல்லை” என்ற உண்மை பெரியது.
- அதற்குரிய உண்மை தவறாது செயல்பட்டு விருப்பம் எழும். சமர்ப்பணம் முடியும்.
- முடிவு தீர்மானமாக உண்மையாக இருந்தால் எந்த நிலைத் தடையையும் அந்த உண்மை விலக்கும். சமர்ப்பணம் தவறாது. தவற்றியாது.
- மனிதன் தவறுவான். அவன் உண்மை தவறாது.
- உண்மை ஆண்மீக உள்ளுணர்வு.

வேகம் - அமைதி

- மனம் தீவிரமாவது இலட்சிய புருஷர்கட்குரியது.

லோகத் தன்னையறியும் சிறு நல்லெண்ணம் காத்துள்ளது.

- தீவிரமான விஷயத்தில் வேகம் எழும்.
 - தீவிரமும், வேகமும் இலட்சியத்தையடைய உதவும்.
 - தீவிரம் பலன் தராத நேரம் வேகம் (violent) வன்முறையாகும்.
 - வன்முறை என்ற சொல் பொருத்தமாகாது. எனினும் ஓரளவு என் பொருளைக் குறிக்கும்.
 - மனித சுபாவம் அடியில் முரட்டுத்தனமாகும்.
 - முரட்டுத்தனம் வேகமானால் அது (violent) வன்முறையாகத் தோன்றும்.

இதற்குரிய தத்துவ அடிப்படையும், மூலமான சாரமும்:-

- வன்முறை வலிமையாக மாறுவது அமைதி, சாந்தம்.
 - பகவான் ஆபத்தை இலட்சியம் செய்யாதவர்.
 - ஆபத்து உண்டு. ஆனாலும், யோகம் பலிக்கும் என எழுதுகிறார்.
 - நான் கூற வருவது என்னவென்றால் “வேகமும், தீவிரமும் உயர்ந்தவை, அவற்றை அமைதியாக மாற்றினால் அது ஆன்மீக வலிமையாகும்”.
 - வேகம் அவசரத்தால் வருவது.
 - அமைதி பொறுமையால் உருவாவது.
 - வேகம், தீவிரம், கடுமையை உள்ளே கண்டால், ஓரிரு நாள் பொறுத்திருந்து மனம் அடங்கியிப்பின் அவற்றை அமைதி, சாந்தமாக மாற்ற முடிவு செய்வது நல்லது. ஒருநேரம் முடிவு எடுத்தால், பிறகு முடிவை முடிவாக ஆழ்ந்து ஏற்கலாம். அடங்கும் மனம் வலிமையானது.
 - அமைதியும், வலிமையும் ஆன்மாவின் பக்கவும்.

(କୋଡ଼ିମମ୍)

ଓଡ଼ିଆ

முடிவில் நல்லெண்ணம் வரவேற்கிறது.

வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

விக்யா ரங்கன்

பொதுவாக எல்லோரும் என்றாவது ஒருநாள் ஒரு விலாசத்தைத் தேடி அலைந்தவராகத்தான் இருப்பர். அவர்களுக்குக் தாங்கள் எங்கிருந்து வந்திருக்கின்றோம், எங்கு இருக்கின்றோம், எங்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது அனைத்தும் தெரிந்தும் போகுமிடத்திற்கு வழி தெரியாமல் தவிப்பர். ஒரே உண்மை என்னவெனில் எல்லாம் தெரிந்த அவருக்கு ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் அவர் செல்லும் வழிதான் எது என்று புரியவில்லை. எந்த வழியில் சென்றால் ஒரு பிரயோஜனமும் இல்லையோ, அந்த வழியில் தெரிந்தே செல்வது கூடாது என்பதுதான் நொனம்.

ஒவ்வொரு ஜிவனுக்குள்ளும் சுய அறிவு ஒளிர்ந்து பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. கண் புலனால் பார்ப்பதை ஆத்மாவிற்கு ஏற்றதா என ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதில்லை. அந்த ஞானத்திற்கு விழிப்பு என்று பெயர். விழித்த மனத்தின் புலன் வழியாக ஆத்மா காணும், அது எதைக் காண வேண்டுமோ அதை மட்டுமே காணும். அப்படிக் காண்பது அறிவுட்டும், அந்த அறிவு நமது அனுபவம் மூலமாக, ஆத்மாவின் உணர்வுகளை, செயல்களாக மாற்றும். அறிவால் ஞானத்தைப் பெறலாம். எதைப் பார்க்கிறோம் என்பது நாம் எப்படிப்பட்ட அறிவைப் பெறுகிறோம் என்பதை நிர்ணயிக்கிறது.

தண்ணீரில் பார்த்து தன்னை தெரிந்து கொள்பவன் தான் என்ற எண்ணமுடையவன். அவனால் விரைவில் ஞானம் அடைய முடியாது. தண்ணீரில் பார்த்தால் அதனுள்ளே ஜீவராசிகளைப் காண்பவனே ஞானம் விரைவில் அடைவான். இவ்வுலகில் தன்னை மறந்து உலகை அறிபவன் தன்னை அறிவான். தன்னை அறிவதால் உலகமும் தானும் ஒன்றென அறிவான். அருள் பெற பக்தனாக இருப்பது சிறப்பு. அந்த

அன்னையிடம் முழுப்பயன்டைய பொய் அறவே உதவாது.

பக்தியே அகங்காரமாகித் தன்னைத் தவிர வேறு சிறந்த பக்தர் இல்லை என நினைப்பது ஆணவத்தின் அறிகுறி. எல்லோரையும் போற்றுவதும், நம்மைவிடச் சிறந்த பண்புகள் அடுத்தவர்களிடம் இருக்கும் எனப் பணிவு கொள்வதும்தான் ஞானத்தின் ஒருநிலை.

சாஸ்திரங்கள் ஆத்ம ஞானம் கிடைக்க அடிப்படைத் தகுதிகளைச் சொல்கின்றன. ஞானம் ஓர் இயல்பான நிலை. புலி வேஷமிட்டவன் புலியைப்போல் நடித்துக் காண்பிப்பான். நிஜப்புலி அதன் போக்கில் செல்லும். ஞானியாக நினைப்பவனின் செயல்கள் மாறுபட்டிருக்கும். அதில் அகங்காரம் இருக்கும். உண்மையான ஞானி எந்த ஆர்ப்பாட்டமும் இன்றி சமத்துவத்துடன் இயங்குபவராக இருப்பர்.

அந்த ஊர் மக்களின் குறைகளை எல்லாம் தீர்த்து வைக்கப் போவதாக கூறிய ஞானியைச் சந்தித்தார் ஒரு யோகி. ஞானியிடம் சுவாமி நீங்கள் நிறைய தவம் செய்து சித்திகள் அடைந்ததாகக் கேள்விப்பட்டேன். அதனால் உங்களைப் பார்த்துப் போக வந்தேன் என்றார். ஞானி உற்சாகத்துடன் என்னைப் பற்றி இந்த ஊருக்கே தெரியும் என தற்புகழ்ச்சி கொண்டார். சுவாமி, எதிரே வரும் அந்த மாட்டைக் கொல்ல முடியுமா! என்றதைக் கேட்ட ஞானி தன் கமண்டலத்திலிருந்து சிறிது ஜலத்தை எடுத்து மந்திரம் உச்சாடனம் செய்து அந்த மாட்டின் மீது தெளிக்க அது அப்படியே சுருண்டு வீழ்ந்தது. யோகி, உங்களுக்கு நிறைய சக்தி உள்ளது, இப்போது அந்த இறந்த மாட்டை உயிர்ப்பிக்க முடியுமா! என்றவுடன் மீண்டும் மந்திரம் உச்சரித்து நீர் தெளித்து அந்த மாட்டை உயிர்ப்பித்தார்.

அப்போது யோகி ஞானியைப் பார்த்து கேட்டார், சுவாமி, நீங்கள் ஒரு மாட்டை இறக்க வைத்தீர், பின்னர் அதையே உயிர்

**அன்னையிடம் பொய் சொல்லியவரை, பொய் பல
ஜென்மங்களுக்கு விடாது.**

பிழைக்க வைத்தீர், அபரிமிதமான சக்தியைக் கொண்டுள்ள நீங்கள் அடைந்த பலன் என்ன! மாடு, இதனால் பிற ஆத்மாக்களுக்கோ தங்கள் ஆத்மாவுக்கோ என்ன பயன் என்றதைக் கேட்டவுடன் ஞானிக்குச் சாட்டையால் யாரோ அடித்தது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. தற்புகழ்வுக்காக தன் சக்திகளை விரயமாக்கியது விளங்கியது. ஞானி என்பவர் கூட்டம் சேர்ப்பவராக இருத்தல் கூடாது. வழி தவறி தவிக்கும் மனிதர்களுக்கு அவர்தம் ஆன்மாவை அடையும் வழியைப் போதிப்பவராக இருத்தல் வேண்டும் என மீண்டும் தெளிவு கொண்டார்.

பொதுவாக சக்தியத்தை எப்போதும் நினைத்துப்பேசி, தர்மங்களை ஆதரித்து, பரமத்தை அறிய முயலுபவனே மனிதனில் ஞானி எனச் சொல்வதற்கு உரியவன். அதைப் புரிந்துகொள்ள, அந்த ஞானத்தை நம்முள் நிலைநிறுத்த பாவனை அல்லது கற்பனை அவசியமானது. எங்கும் எல்லாமுமாய் காணப்படுகிறான். எல்லாமுமாய் இருக்கின்றான். உணர்வுகளின் உள்ளே புலன்களினால் காணமுடியா நிலையில் இருக்கின்றான். உயிருடன் சாட்சியாக இருக்கின்றான். இப்படி பாவனை செய்தால் இறைவனை அடையலாம் என்கிறது திவ்யபிரபந்தம். இதை பிரம்ம பாவனை என்பர் வேதாந்திகள். இந்துமதத்தில் இறைவனை தாய், தந்தையாகப் பாவித்து, பாவனை செய்து ஞானமடைய வழிகாட்டியுள்ளனர். அபிராமியின் மைந்தனாகத் தன்னைப் பாவனை செய்து வழிபடுகிறார் அபிராமிப் பட்டர். ஞானயோகம் பயின்று விட்டால் இன்பம் தரும் மயக்கமும், துன்பம் தரும் துக்க கலக்கங்களும் ஒரு ஆன்மாவை விட்டு விலகிவிடும் என்கிறது பகவத்கீதை.

வேதசாஸ்திரங்களில் தேர்ந்தவரும், தவசீலருமான அந்த குரு தன் சீடர்களிடம், காசியைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லி, தான் காசியில் இறக்க விரும்புவதாகவும் தன் அந்திமக் காலம்

அன்னை ஸ்பரிசம் பட்டவுடன் சொல் ஜீவனாக வளரும்.

நெருங்கிவிட்டது எனவும் கூறினார். உடனே சீடர்கள் அவரை ஒரு பல்லக்கில் தூக்கிக் கொண்டு காசி செல்லும் வழியில், ஓர் ஊரின் பெயரைக் கேட்டவுடன் அவரின் உயிர் பிரிந்தது. அதன் பலனாக மறுபிறவியில் அந்த ஊரில் பறையறைபவனின் மகனாகப் பிறந்தார்.

முன்ஜென்ம பலன்களால் நல்லறிவுடன் குழந்தை வளர்ந்தது. வயது 10-ஐ அடைந்தது. அந்த ஊர் வழக்கப்படி வீட்டிற்கு ஒருவர் அரண்மனைக்குப் பறையறைந்து ஓர் இரவு காவல் காக்கச் செல்ல வேண்டும். அன்று அவர்கள் முறை. அவனின் தந்தை வெளியில் சென்றபோது மழை பெய்து ஆற்றில் வெள்ளம் பெருகவே வீட்டிற்கு வரமுடியவில்லை. தந்தை பணிக்குச் செல்லவில்லை என்றால் அது அரண்மனைக்குற்றம் ஆகும் என்பதால் சிறுவன் பணிக்குச் சென்று பறையுடன் சுலோகங்களையும் பாடினான். நடுநிசியில் அதைக்கேட்ட மன்னரின் மனம் மகிழ்வுற்று, அவனுக்கு அரசாங்க வேலை தர ஆணையிட்டார். அச்சிறுவனோ மரணதன்டனை நிறைவேற்றும் பணியைக் கேட்டு மேற்கொண்டு, தன்டனை பெறும் கைத்திகளை இறை படங்களுக்குமுன் நிறுத்தி தெய்வச் சிந்தனைப் பாடல்களைப் பாடும்போது அவர்கள் மெய்ம்மறந்திருக்கும் வேளையில் தன்டனையை நிறைவேற்றி விடுவான்.

தெய்வச் சிந்தனையில் இருக்கும்போது உயிர் நீத்தவரெல்லாம் சொர்க்கம் சென்றனர். இதனால் நரகத்தின் வேலைப்பனு குறைந்தது. எமன் மும்மூர்த்திகளிடம் முறையிட, அவர்கள் சிறுவனிடம் அவன் செயலுக்குக் காரணம் கேட்க அவன், தன் முற்பிறவியில் இறக்கும்போது இறை சிந்தனையின்றி ஓர் ஊரின் பெயரைக்கேட்டபடி இறந்ததால் அந்த ஊரில் பிறக்க நேர்ந்தது. அதுபோன்ற நிலை இவர்களுக்கு வேண்டாம், இறக்கும் தருவாயில் இறை நாமங்களைக்கேட்டு நற்கதியடையட்டுமே என்பதால்தான் இப்படிச்செய்தேன்

அன்னையை அறிவது பாக்கியம் என்றாலும் அன்னையை ஒருவர் மீது தினிப்பது சரியாகாது.

என்றான். மும்மூர்த்திகள் அவனுக்கு மோட்சம் அளித்தனர். வாழ்வில் ஞானம் ஏற்படவில்லை என்றாலும் இறக்கும் போதாவது ஒருவன் இறையை நினைத்தால் அதன் பலன் அந்த ஆத்மாவிற்குக் கிடைக்கும் என்பது மரபு வழி வந்த நம்பிக்கை.

நாம் அனைவரும் தஞ்சாவூர் தலையாட்டி பொம்மையைப் பார்த்திருப்போம். அதைப் பற்றிய, நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய சுவாரசியமான தகவல் ஒன்றுண்டு. எப்படி சாய்த்தாலும் அது நிமிர்ந்துவிடும். அதன் அமைப்பு அப்படி. அதுசரி. அதில் நாம் தெரிந்து கொள்ள ஓர் உண்மை மறைந்து இருக்கின்றது. உலகம் எவ்வளவு உருண்டாலும், அதை யார் எப்படிக் கவிழ்த்தாலும், எவர் உதவியும் இன்றி நிமிர்ந்து தன் நிலைக்குத் திரும்பிவிடும் உண்மையது. நிலையானது, நிலையில்லாதது, நடுநிலையானது என மூன்று நிலைகளிலிருந்தாலும் முடிவில் ஓர் சமநிலைக்கு வர வேண்டும். அதைப் போன்றே யார் எப்படிக் கவிழ்த்தாலும், துன்ப துயரங்களை அளித்தாலும், எப்படிப்பட்ட பாதிப்புகள் இருந்தாலும், அதிலிருந்து விடுபட்டு, மனமும், எண்ணங்களும் சமநிலைக்கு வரவேண்டும். மனதினை ஒருநிலைப்பட்டத் தவண்டும் என்ற தத்துவம் அதில் உள்ளது. அது ஆன்ம விழிப்பு உள்ளவருக்கே சாத்தியம். அதன் அடிப்படை ஞானம்.

எரியும் தீக்குச்சிமேல் பெரிய மரக்கட்டையை வைத்தால் தீ பற்றாது. அணைந்துவிடும். ஆனால், ஒரு காடே பற்றி எரியும்போது அதில் பச்சை வாழை மரம் கூட எரிந்துவிடும். அப்படித்தான் ஒருவரிடம் ஆண்மீக ஞானம் மலரும்போது, உணவில் இருந்து எல்லா விஷயங்களின் கட்டுப்பாடிலும் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டும். விதிமுறைகளை மதித்துக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் தீக்குச்சிமேல் மரக்கட்டை விழுந்தது போலாகிவிடும். ஆண்மீகதாகம் மலர்ந்து இறை ஒளி பிழம்பாக ஒளிரும்போது எல்லாம் மறைந்துவிடும்.

அன்னை பக்தர்களுக்குரிய அகம் அன்னை மீதுள்ள நம்பிக்கை.

அப்போது கட்டுப்பாடுகளுக்கு அவசியம் இல்லை. அது சுதந்திர மார்க்கமாகிவிடும். ஞானம் பெறும்வரை நம் முயற்சி தேவை. அதற்குமேல் முயற்சியை விடுத்து சரணாக்தியை ஏற்க வேண்டும். இனி அவன் பொறுப்பு.

ஒருவர் அவரின் செய்கையால் அவரே தனக்குத்தானே அவர் வாழ்வில் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் நிலைதான் விதி எனப்படும். இதை அறியும் ஞானமே ஞானத்திலெல்லாம் உயர்ந்த ஞானம்! அது சுய ஞானம். இந்த ஞானத்தை பெற்றபின் ஒருவர் இனிமேலும் அடைய வேண்டிய ஞானம் வேறு இல்லை என்பது தீண்ணம்.

சுய ஞானம் ஆத்ம ஞானம். ஆத்ம ஞானம் இறைவன் மனிதனில் மலரும் தருணம். அத்தருணத்தை ஓவ்வொரு மனிதனின் வாழ்விலும் மலரச் செய்யவல்லது வீடு தோறும் தியான மையம்.

(முற்றும்)

ஒழிஷலை

ஶ்ரீ அரவிந்த சுடர்

பூரண ஞானத்தைத் தேடும் சாதகனுக்கு உன்னதமான சாஸ்திரங்கள் எல்லாம் முற்காலத்தை என்பதனால், அது முடிவானதொன்றாய் கிருக்க முடியாது. எழுத்தில் உள்ள அத்தனை சாஸ்திரங்களும் எட்ட முடியாத பூரணனை நாடுபவனே பூரணமோக சாதகன். உன்னதமான உபநிஷத்தங்களும், மஹோன்னதமான கிடையும், மகுடமான வேதமும் அவனை ஒரும் வாயிலுக்கு அமைத்துச் செல்லாம். வாயிலைத் தாண்டி, சாஸ்திரங்களைக் கடந்த நிலையிலே, அவன் தேடும் ஞானம் கிருக்கின்றது. பரம்பொருளே அவனது சாஸ்திரம், பரமனே அவனுடைய யோகம்.

அன்னையை அறிந்தபின் நான் பெற்ற பேறுகள் பல, என் கண்ணால் கண்டவை அநேகம்.

Life Divine ஸைப் டிவைன்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

ஸர் ஜீசக் நியூட்டன் எழுதிய புத்தகம் உலகில் 12 பேரூக்குத்தான் புரிந்தது எனப் பெயர் வாங்கியது. அது கணித நூல். ஸ்ரீ அரவிந்தர் எழுதிய Life Divine எனும் நூல் அதுபோல் 12 பேர்களையும் பெறவில்லை. ஸ்ரீ அரவிந்தரே Life Divine யாருக்கும் புரியவில்லை என்றார். யாருக்கும் புரியாத நூலை என் எழுதினார்? நமக்கும் அதற்கும் என்ன சம்பந்தம்?

புரிந்து பெறும் பலன் தத்துவ ஞானம். பயின்று பெறும் பலன் யோகம். இது தவிர அந்நூலால் அறிவுக்குரிய பலன், வாழ்க்கைக்குரிய பலன், உடலுக்குரிய பலன், ஆன்ம விளக்கம் போன்றவற்றைப் பெறலாம்.

- பிறப்பிலுள்ள புத்தி இனி வளராது என்பது உலகம் கண்ட முடிவு. இந்நூல் அறிவைத் தொடும்படி பயின்றால், புரிந்தாலும், புரியாவிட்டாலும், பிறவியிலுள்ள புத்திசாலித்தனம் வளரும்.
- கர்மத்தை அனுபவிக்க வேண்டும். ‘அ’ விலாசம் இருந்தால்தான் முடியும் என்ற பழைய நம்பிக்கையை மாற்றி கர்மத்தை அழிக்க, அதிர்ஷ்டத்தை உற்பத்தி செய்ய நூல் உதவும்.
- வியாதியை மணி, மந்திரம், ஓளஷதம் குணப்படுத்தும். அவற்றால் தீராத வியாதி உண்டு. நூல் அதைக் குணப்படுத்தும்.
- வாழ்க்கையிலுள்ள எந்தப் பிரச்சனையையும் இந்நூல் மூலம் தீர்க்க முடியும்.
- அனைவருக்கும் புரியவில்லை என்பது உண்மையானாலும், பக்தியும், நம்பிக்கையும் உள்ளவர்க்குப் புரியும் என்பதும் உண்மை.

அன்னையின் புத்தகங்களில் மனித என்னத்தைப் பற்றியுள்ள பகுதிகளை எல்லாம் படிப்பது ஓர் உயர்ந்த பலனைத் தரும்.

- நூலைப் பயன்படுத்தி ஒரு அதிசயத்தை (minor miracle) நிகழ்த்தலாம்.

நான்கு பேர்கள் 30 நாட்கள் தொடர்ந்து நூலைப் பயின்று முதற்பாகத்தை முடித்த அன்று நாட்டின் தலைவர் அங்கு வந்தார். உள்ளூர் தலைவரும் வராத வீட்டிற்கு அவர் வந்தது ஒரு அதிசயம்.

தினமும் நூலில் ஓரிரு பக்கங்கள் படித்து, நூலை முடித்தபின் தம் அறிவு கூர்மையாகிவிட்டதை அறியலாம். இதைச் செய்ய பல வழிகள் உண்டு.

குழந்தைக்கு 4-ஆம் வயதில் ஆயுள் முடிந்து விட்டது என்று பெற்றோர் அறிந்தால், குழந்தை தூங்கும் பொழுது அதனருகில் உட்கார்ந்து நூலை மெளனமாகவோ, வாய்விட்டோ படித்தால், 30-ஆம் நாள் அதன் கர்மம் விலகும். மெளனமாகப் படிப்பது சிலருக்கு அதிகப் பலனைத் தரும். வேறு சிலர் வாய்விட்டுப் படிக்கலாம். வியாதியை அதேபோல் குணப்படுத்தும்.

வாழ்க்கைப் பிரச்சனை - திருமணம், கடன், வியாதி, கவலையுள்ளவர் நூலில் உள்ள கருத்துகளில் தம் பிரச்சனைக்குரிய பகுதியைக் கண்டுபிடித்து, அதையே தினமும் பல நாள் பயின்றால், அக்கருத்தைப் பின்பற்ற முயன்றால் சொற்ப காலத்தில் பிரச்சனை தீரும்.

கடன் என்பது வரவுக்கு மீறிய செலவால் குடும்பம் நடப்பது. நூலில் கடனைப் பற்றி எழுதவில்லை. பிரம்மம் எவ்வளவு உயர்வானாலும், அதை மட்டும் இந்தியா வற்புறுத்தியதால் (over doing) நாடு களையிழந்து வறுமையில் ஆழ்ந்தது என நூலில் 7-ஆம் பக்கத்தில் எழுதியுள்ளார். இது இரண்டாம் அத்தியாயம். இப்பகுதியை நூலில் தினமும் படிக்கலாம். நூலில் ஆங்கிலம் கடினமாக உள்ளது எனில் ‘நாத்திகளின் மறுப்பு’ என்ற சிறு நூலில் இந்த அத்தியாயத்தை எனிய ஆங்கிலத்தில் படிக்கலாம். அதே நூலில் அத்தியாயத்தின் தமிழாக்கத்தையும் காணலாம்.

அன்னை தாம் இருப்பதால் எல்லா நிலைகளிலும் பலனைத் தருகிறார்.

இதுபோல் படிக்க ஆரம்பித்தால் கடன் சுமையில் மாறுதல் தெரியும். முழுமையாக சீக்கிரம் கடன் கரைய வேண்டுமானால், இந்தச் சட்டத்தை அன்றாட வாழ்வில் பூரணமாகப் பின்பற்றினால் அது முடியும் நேரம் கடனிருக்காது.

கடன் (over doing) செலவை வரவைவிட அதிகமாக்கியதால் வந்தது. நாம் பேசும் பொழுதும், மற்ற காரியங்களிலும் அளவுக்கு மீறிப் போவதை அறவே விலக்கினால், கடன் அறவே மறையும்.

1. நாம் பேசும் அளவு, தேவைக்கு மேல் 4, 5, மடங்குள்ளது. அதை 4, 5 மடங்கு குறைக்க வேண்டும்.
2. உறவு, நட்பு, விசேஷங்களில் நாம் (கடன் பெற்றவர்) அளவுக்கு மீறி உறவு கொண்டாடுவது, நட்பை அதிகமாகப் பாராட்டுவது, விசேஷங்களுக்குத் தேவையில்லாத முக்கியத்துவம் கொடுப்பதை அளவோடு குறைக்க வேண்டும்.
3. இதேபோல் சுமையல், போன், பிரயாணம், T.V. போன்ற அனைத்திலும் அளவைக் கருத வேண்டும்.

நூல் 1919-இல் எழுதி முடிக்கப்பட்டது. ஆர்யா பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. இது நூலாக வர நெடுநாளாயிற்று. வந்த பொழுதும் முதற்பாகம் முதலிலும், பிறகு இரண்டாம் பாகமும் வந்தது. அப்படி முதற்பாகம் வர 1930 ஆயிற்று. அடுத்து ஒரே நூலாக 1952-இல் வெளிவந்தது. அடுத்த பதிப்பு 1972-இல். இன்று அந்நூல் சிறு வடிவாகவும், Paper back-ஆகவும், நூற்றாண்டு செட்டின் பகுதியாகவும், அடுத்த செட்டின் புதிய பதிப்பாகவும், கம்ப்யூட்டர் டிஸ்க்கிலும் கிடைக்கிறது. இது நாம் செய்த புன்னியம்.

கம்ப்யூட்டரின் மூலம் இந்நூலில் ஒவ்வொரு சொல்லும் எந்தப் பக்கத்தில் எத்தனை முறை பயன்படுத்தியிருக்கிறார் என்று கணக்கிட்டு ஒரு நூல் Life Divine Concordance என

அன்னையை ஏற்றுக்கொண்டவுடன் அவர் அருள் கர்மத்தை அழிக்கிறது.

வெளியிட்டார்கள். பொதுவாக நூல்களுக்கு வெளிநாட்டில் index வெளியிடுவார்கள். அதன் மூலம் ஒரு கருத்தை எளிதில் தேடிப் பிடிக்கலாம். Hooded Gnosis என்ற கருத்தைப் பல ஆண்டுகட்குமுன் படித்தேன். இப்பொழுது எப்படி அதைத் தேடுவது. Hooded என்ற சொல் நூலில் இரு இடங்களில் உள்ளது. அவற்றை எப்படித் தேடுவது? Index-ஐ வைத்து உடனே எடுத்துவிடுவேன். ஆசிரமம் 50, 60 ஆண்டுகளில் வளர்ந்துவிட்டது. உலகம் முன்னேறியது. அவ்வசதிகளால் நாம் நூலை அதிகமாக அறியலாம்.

நாலின் சிறப்புகள்.

1. இரண்டு பக்கம் படித்தால் பொதுவாக தூக்கம் வரும். தூக்கம் என்பது தூக்கமல்ல. நம் சிற்றறிவு இந்த ஞானத்தின் பாரத்தால் கரைந்து மறையும் பொழுது நாம் அதைத் தூக்கமாக அறிகிறோம். தூக்கம் தெளிந்தபின் தியானம் கலைந்தது போலிருக்கும்.
2. சாப்பாடு சாப்பிட்டால், அது ஜீரணமான பின்பே அடுத்த முறை சாப்பிட முடியும். அதுபோல் நாம் ஒரு புத்தகம் படித்தால் நம் மனம் அவ்வளவு கருத்தையும் கிரஹித்துக் கொண்டு, இடத்தைக் காலி செய்தால்தான் அடுத்த புத்தகம் படிக்க முடியும். இது சில நாட்கள் அல்லது சில மாதங்களாக இருக்கும். இடைவெளி படிப்பவரையும் புத்தகத்தின் தரத்தையும் பொறுத்தது. கவனித்தால் ஒருவருக்கு ஒரே விஷயமான புத்தகத்திற்குரிய இடைவெளி எப்பொழுதும் ஒன்றாக இருக்கும்.

1976-இல் நான் நூலின் கடைசி 4 அத்தியாயங்களுக்கு குறிப்பெடுத்தேன். ஒருசமயத்தில் 5, 6 பக்கங்கள் படிக்கலாம் என்றாலும் அதன் சாரத்தைக் குறிப்பாக எடுக்க 3, 4 பாராவுக்கு மேல் தொடர்ந்து என்னால் எடுக்க முடியவில்லை. 2½ அத்தியாயத்துடன் என் முயற்சியைக்

அன்னையின் பார்வையாட்ட இடங்களிலெல்லாம் அதிசயங்கள் நடக்கின்றன.

கைவிட்டேன். பிறகு 80-இல் ஆரம்பித்து முடிக்க 1 வருஷமாயிற்று. ஒரு சமயத்தில் 1 பாராவுக்குமேல் குறிப்பு எடுக்க முடியவில்லை. மீண்டும் 1990-இல் முதலிலிருந்து படித்து முழுமையாகச் சுருக்கம் எழுத 6 வருஷமாயிற்று. புத்தகம் படிக்க வேண்டுமென அருகிலேயே வைத்திருந்தாலும் நீண்ட இடைவெளியில்லாமல் தொட முடிவதில்லை.

3. நண்பர்கள் இந்நூலை 10, 15 முறை படித்துள்ளனர். சில அத்தியாயங்களை 10, 20 முறை படித்துள்ளனர். சில மாதங்கள் தொடர்ந்து நூலில் 10, 20 அத்தியாயங்கள் பயின்றுள்ளோம். ஒவ்வொரு முறை படிக்கும் பொழுதும், முழுவதும் புதியதாகத் தெரியும். Pre-occupation என்ற கருத்தைத் தீவிரமாக விவாதித்த பின், இவர்களில் ஒருவர் முதல் அத்தியாயத்தை மீண்டும் படித்தார். முதற்பக்கத்தில் அச்சொல் 2 முறை வருகிறது. “நான் இந்த அத்தியாயத்தை 50 முறை படித்துள்ளேன். எப்படி இச்சொல்லைப் பார்க்கவில்லை” என ஆச்சரியப்பட்டார்.

மனதில் படாதது, கண்ணில் படுவதில்லை.

நாலின் ஆழந்த கருத்தை மனதில் ஏற்ற பின்தான் சொல்லோ, கருத்தோ மனதில்படும். அதன் பிறகுதான் கண்ணில்படும்.

4. இந்நூலின் பெயர் காதில் விழுவது, நூல் கண்ணில்-படுவது சுபச்சுனம்.
5. பொதுவாக B.A., M.A., படித்தவர்கள் நூலை ஒரு மாதத்தில் முடிக்கலாம். 1 வாரத்தில் முடித்தவருண்டு. முடிப்பது வேறு. முழுப்பலன் பெறுவது வேறு.
6. பெண்ணில்லாமல் ரிட்டயராகப் போகும் பக்தர் நூலை ஆர்வமாகப் படித்து 5 ஆண்டுகளில் 2 முறை

அன்னைக்குச் சேவை செய்ய ஒரு வாய்ப்புக் கிடைத்தால், அதே சேவையைப் பலரும் நமக்குச் செய்ய முன்வருவதை எல்லோரும் கண்டிருக்கலாம்.

முடித்துவிட்டார். அவருக்கு 1 கோடி ரூபாய் வந்துள்ளது. அது அவருக்கே இன்னும் தெரியாது.

7. சிறந்த அறிஞர்கள், பேரறிஞர்கள், “நூல் கடினமானது, புரியவில்லை” என்று கூறியுள்ளனர். படித்தால் 2 பக்கம் தாண்டும்முன் தூங்கிவிடுவதாகவும் சொல்கிறார்கள். ஆங்கிலம் தாய் மொழியானவர் வாக்கியம் நீளமாக இருப்பதால் சிரமமாக இருக்கிறது என்றார்.
8. தன் துறையில் மட்டுமின்றி பலவேறு துறைகளில் விற்பனைர் என்று 1943-இல் பெயர் வாங்கிய பேராசிரியர், “ஓவ்வொரு வாக்கியமும் தனித்தனியே தெளிவாகப் புரிகிறது. மொத்தமாக என்ன சொல்கிறார் எனப் புரியவில்லை” என்றார். அவர் அதிபுத்திசாலித்தனத்தின் வீசுக்குரிய திறன் ஒரு வாக்கியம் புரிவதுடன் முடிந்து விடுகிறது. முழுப் புத்தகமும் ஓரேசமயத்தில் மனதில் ஏற்க முடிவதே ஞானம்.
9. இப்புத்தகத்தை ஆராய்ச்சி செய்து டாக்டர் பட்டம் பெற்றவருடைய ஆராய்ச்சி நூலை (examine) பரிசீலனை செய்தவர்கள் சிறப்பாகப் பாராட்டினார்கள். மற்றொருவர் நூலில் உள்ள 100 கருத்துகளைத் திரட்டும் பொழுது இவரிடம் பேசினார். அதிலுள்ள பல கருத்துகளை Ph.D. பெற்றவர், “நூலில் இவை எங்குள்ளன?” என்று கேட்டார். சிறப்பான டாக்டர் பட்டம் பெற்றவர் நிலை அது. நம்மைப் போன்றவர் நிலையைக் கேட்கவே வேண்டாம்.
10. நூலின் ஓவ்வொரு பாராவுக்கும் சுருக்கம் எடுத்தவர் ஒருவர், நூலை ஹிந்தியில் மொழி பெயர்த்தவர் அடுத்தவர், நூலைச் சுருக்கி புத்தகமாக எழுதியவர் வேறொருவர், நூலைப் பற்றி உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் 10 வருஷமாகச் சொற்பொழிவாற்றியவர் ஒருவர், 10, 20

அன்னையின் அவதார நோக்கமே பிறகுக்காகப் பிரார்த்திப்பது என்பதால், அது உயர்ந்த செயலாகும்.

வருஷங்களாக நூலைப் பாடம் நடத்துபவர் ஒருவர். நூலின் நுணுக்கங்கள்

- சொற்களாகவும்
- விளக்கங்களாகவும்
- விவாதத்திற்குரியனவாகவும்
- மரபிலிருந்து மாறுபட்டவையாகவும்
- ஸ்ரீ அரவிந்தர் புதியதாகச் சொல்பவையாகவும்

சுமார் 500 பாயின்டாக்களை ஓர் ஆராய்ச்சியாளர் சேகரம் செய்தார். அவற்றில் சிலவற்றை கண்ணுற்ற மேற்சொன்ன சிலர், இவை நூலில் இல்லை என்றும், எங்கிருக்கின்றன எனவும், தவறு எனவும், புரியவில்லை எனவும் கூறினர். நாம் பரம்பரை மனப்பான்மையுடன் படிக்கும் பொழுது நூலின் சிறப்புப் புரியவே புரியாது. புதிய மனப்பான்மையுடன் புத்தகத்தைப் படித்தால் புரியும்.

11. பக்தியும் நம்பிக்கையும் உள்ளவர் மேற்சொன்ன கருத்துகளைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அதனால் மேலும் கடினமான பகுதிகளையும் விளங்கிக் கொள்கிறார்கள்.
12. பரமாத்மா எப்படி ஜீவாத்மா ஆயிற்று என்ற கேள்வியை நாம் கேட்க உரிமையில்லை என்றது உபநிஷதம். அதுவே சரியான பதில் என்றார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். அத்துடன் அக்கேள்வியையும் எழுப்பி, பதிலையும் நூலில் விவரமாக எழுதியுள்ளார்.
13. உலக விஞ்ஞானிகள் உலகத்தைச் சந்தோஷமாக்க முடியாது, உலகப் பிரச்சனைகளை அவர்களால் தீர்க்க முடியாது என்று விளக்கமாக எழுதுகிறார்.
14. முதல் அத்தியாயத்தை மனப்பாடம் செய்தவர் ஏராளம்.
15. நூலில் ஓவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் மந்திர சக்தியுண்டு.
16. புத்தகத்தைத் தொட்டால் கொட்டாவி வருகிறது என்பவர் பலர்.

அன்னையை ஏற்றுக் கொண்ட வாழ்வின் அடிப்படை சத்தியம்.

17. புதுவை வந்து 1 மாதம் இடைவிடாது நூலைப் பயின்றவர் தம் நாட்டுக்குப் போய் 6 மாதம் கழிந்து திரும்பும்வரை நூலைத் தொட முடியவில்லை. நினைவே வரவில்லை என்கிறார்.
 18. ஆசிரமப் பள்ளியில் நூலைப் பாடமாக 3 ஆண்டுகள் பயின்றவர் வெளியூரில் போய்த் தங்கிய பொழுது நூல் நினைவே வருவதில்லை என்கிறார்.
 19. புத்தகம் வீட்டிலிருந்தால் அதற்கும் அந்த அளவில் முழுப்பலனுண்டு. கடை வீதி தீ பற்றி எறிந்த பொழுது அன்னை படம் உள்ள கடைக்கு வந்த தீ அதேயிடத்தில் நின்றுவிட்டது. நூலுக்கு அச்சக்தியுண்டு.

இது தத்துவநூல். கடினமானது. Synthesis of Yoga பகவான் எழுதிய யோக நூல், இதே கருத்தையடையது. ஆனால் தத்துவத்திற்குள்ள கடுமை அதற்கில்லை. இந்நாலின் சிறப்புகள் பெரும்பாலும் அந்நாலுக்கும் பொருந்தும். சாவித்ரி காவியம். இவையிரண்டையும் கடந்த சிறப்புடையது. “இதன் கருத்துகளை யாரால் விளக்க முடியும்?” என்று அன்னை கேட்டார். பக்தர் வீடுகளில் பகவான் படமிருப்பது போல் இருக்க வேண்டியவை இவை.

நூலைப் பயின்று புத்தி கூர்மையையும், அதிர்ஷ்டத்தையும்
எவரும் பெற முடியும் என்பது மேற்கொண்ணவற்றுள்
எனிமையான சிறப்புகள்.

ଓଡ଼ିଆ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தெளிவற்ற குணம் சுய உணர்வால் கோபமாகிறது.

அன்னை படிப்புறவில்லாத பலரைத் தாம் பார்த்து அவர்களிடம் ஆர்வக்கதையும் நன்றியறிதலையும் கண்டிருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள்.

அன்பார் அனுபவம்

திருமதி. தேவி முருகப்பன்
சென்னை.

அன்னை பூரி அவிந்திரின் பாதாரவிந்தங்களில் என்னுடைய அனுபவத்தை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

என் பெற்றோர் திரு. அருணாச்சலம் மற்றும் ராஜவள்ளி அவர்கள் கடலூர் மையத்தில் சேவை அன்பர்களாக இருக்கிறார்கள். அதனால் சிறு வயதிலிருந்தே அன்னை பக்தியை எங்களுக்குக் கற்பித்து வளர்த்தார்கள். நான் திருமணமாகி சென்னைக்குக் குடிபெயர்ந்தேன். அதேசமயம் என் தமிழி அரவிந்தனும் IT கம்பெனியில் வேலை கிடைத்ததன் காரணமாகச் சென்னைக்குக் குடிபெயர்ந்தான். ஒரு சில வருடங்களிலேயே இருவருக்கும் சொந்தமாக Flat வாங்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆசை எழுந்தது. இந்தச் சமயம் நான் வசிக்கும் சாலிகிராமத்திலேயே நல்ல பெயர் பெற்ற ஒரு Builder இருக்கிறார் என்று தெரிய வந்தது. நானும், என் தமிழிடம் அவரிடம் Flat booking செய்து கொள்ள அணுகினோம். அதற்கு அவர் முன்பணம் Rs.25000/- கேட்டார். இந்தத் தொகையைக் கொடுத்து புக் பண்ணிக் கொண்டோம். இது நடந்தது 2017 இறுதியில். அதன் பிறகு என்னிடம் ஐந்து லட்சமும், தமிழிடம் மூன்று லட்சமும் 2018 மே மாதத்திற்குள் வாங்கிவிட்டார். 2018 தீபாவளி சமயத்தில் Flat தயாராகி விடும் என்று நம்பிக்கையூட்டினார். ஆனால் எங்களுக்கு அதிர்ச்சி தரும் வகையில் கட்டட வேலையே ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. என்ன இது வேலையே ஆரம்பிக்கவில்லையே என்று பலமுறை கேட்ட பொழுது இதோ, அதோ என்று சொல்லி காலம் கடத்தினார். ஒரு கட்டடத்தில் எங்களுக்குப் பொறுமை போனதன் காரணமாக அவரிடம் நீங்கள் எங்கள் புக்கிங்கை cancel செய்து எங்கள்

அன்னை ஒருவர் பிராந்தனைக்குப் பதிலளிக்கும் பொழுது அவரிட்டு உள்ள ஏதாவது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பத்தின் மூலம் அதை நிறைவேற்றுகிறார்.

பணத்தையாவது திருப்பித் தாருங்கள் என்று கேட்டோம். புக்கிங் cancel ஆயிற்றே தவிர பணம் வந்தபாடில்லை.

இப்படி எங்களோடு சேர்ந்து புக்கிங் செய்த பல பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிய வந்தது. இப்படிப் பாதிக்கப்பட்ட எல்லோரும் ஒன்று கூடி வழக்குத் தொடரலாம் என்று முடிவு செய்தோம். அப்படிப் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் ஒருவர் சென்னை Traffic Police Commissioner அவர்களின் மனைவியாக இருந்தார். அவர் மூலம் ஏதேனும் செய்யலாம் என்று பார்த்த பொழுது இதைச் சிவில் வழக்காகத்தான் பதிவு செய்ய முடியும் என்று தெரிய வந்தது. சரி அப்படியாவது வழக்குத் தொடர்ந்தால் சரி என்று முடிவு செய்து வழக்கைத் தொடர்ந்தோம். இதற்கிடையில் அந்த பில்டர் எங்களிடம் ஒரு காசோலை கொடுத்து வைத்திருந்தார். அந்தக் காசோலையை எங்கள் வங்கியில் போட்ட பொழுது அதில் பணம் இல்லை என்று திருப்பி வந்து விட்டது. அதையே நாங்கள் ஆதாரமாக வைத்து வழக்கைத் தொடர முடிவு செய்தோம். இதற்கிடையில் எனக்கு அப்பா அவர்களுடைய ஸைப் ரெஸ்பான்ஸ் விதிமுறைகள் எல்லாம் ஞாபகம் வந்தன. நம்மிடம் ஒருவர் தவறாக நடந்து கொண்டால் அதே குணம் நமக்குள் மறைந்திருக்கிறது என்று நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற விதிமுறை எனக்கு ஞாபகம் வந்தது. அதை நான் அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டு இது விஷயமாக மனிக்கொருமறை சமர்ப்பணம் செய்யலாம் என்று முடிவு செய்தேன். இந்த முயற்சியில் என்னுடைய இரண்டு பெண்களையும் சேர்ந்துக் கொண்டேன்.

இதற்கிடையில் இந்தப் பணம் போனது போனதுதான், திரும்பி வர வாய்ப்பேயில்லை என்று பலர் பலவிதமாகப் பேசினார்கள். ஆனால் நானே என் தமிழியோ இதையெல்லாம் காதில் வாங்கிக் கொள்ளாமல் எங்கள் பிரார்த்தனையில் உறுதியாக இருந்தோம். கொரோனா பாதிப்பால் நீதி மன்றங்கள்

அன்னை வெளிப்பட்டபின் ஏந்தக் காரியமும் முந்தியாகும்.

எல்லாம் 2020 மார்ச்சிலிருந்து முடங்கிப் போனது. இப்படியே ஒரு வருடம் வீணாயிற்று. பின்னர் 2021 ஜூலை எட்டாம் தேதியன்று வழக்கத்திற்கு மாறாக இது சிவில் கேஸாக இருந்தாலும், நீதிபதி அவர்கள் இதைக் கிரிமினல் கேஸாக எடுத்துக் கொள்ளவதாகத் தெரிவித்தார். எனென்றால், இதில் பலபேருடைய வாழ்க்கை அடங்கியிருப்பதால் இதற்குத் தற்போது உடனே தீர்ப்பு வழங்குகிறேன் என்று தெரிவித்ததோடு மட்டுமன்றி இந்த வழக்கு இனிமேல் வருபவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக இருக்க வேண்டுமென்று மத்தீர்வீதியில் தீர்ப்பில் யார் யாருக்கு எவ்வளவு நஷ்டங்கூடு தர வேண்டும் என்று விவரமாக எழுதியும் தீர்ப்பு வழங்கினார். இந்தத் தீர்ப்பை வைத்து பில்டர் எங்களுக்கு வழங்கிய DD September 18-ஆம் தேதி எங்கள் கைக்கு வந்தது. எனக்கு 5,25,000/- லட்சமும் என் தமிழிக்கு 3,00,000 லட்சமும் கிடைத்தன.

இந்த நற்செய்தியை எங்களுக்கு அறிவிக்கும் வகையில் அன்றுதான் எங்களுக்கு MSS பிழுட்டி லேண்ட்லிருந்து தினசரி இருபது அருள் மலர்கள் வரும் என்ற செய்தி வந்திருந்தது. இழந்ததை மீண்டும் மீட்டுக் கொடுக்கும் செய்தியை அருள் மலர் வாயிலாக முன்னதாகவே பூர் அன்னை எங்களுக்கு அறிவித்தார். இப்படிக் கிடைக்காத பணத்தைக் கிடைக்கும்படி செய்த அன்னைக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். எங்கள் பெற்றோர் அன்னையின்மேல் வைத்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையும் இதற்கொரு முக்கிய காரணம் என்று உணர்கிறேன்.

ஏஃஜெஃஜெஃ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சமர்ப்பணமான எண்ணம் பிரபஞ்ச எண்ணமாகும்.

அன்னையின் முறைகளை ஏற்றுக்கொள்வது சிரமம். அவற்றை ஏற்றுக்கொண்டால் அன்னை நம்மில் அதிகமாகச் செயல்படுவார்கள்.

குடும்ப வாழ்க்கையில் ஆன்மீக நியதிகளைக் கொண்டுவருவது எப்படி?

(நவம்பர் 2021-லிருந்து தொடர்ச்சியாக...)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திருமதி வித்தீா, கும்பகோணம்.

தேதி: 15.08.2019

விசேஷ காலங்களில் குடும்பம் உங்காராக, முறையாக, தெளிவாகச் செயல்படும். ஒரு வார காலம் அதுபோல் குடும்பம் முழுவதும் செயல்பட்டால் ஆன்மீகத்தின் உயர்வு தெரியும். இது எவரும் செய்யக் கூடியது. செய்தால் பெரும்பலனுண்டு. வீடு எனில் பலரும் பல நேரத்தில் எழுந்திருப்பார்கள். வீவு நாளானால் 10 மணிவரை தூங்கும் குழந்தைகளும் உண்டு. குடிப்பழக்கம் உள்ளவர்கள் எட்டு மணிக்குமுன் எழுந்திருக்க முடியாது. எழுந்தவர் அப்படியே வெளியில் வந்தால் படுக்கை அலங்கோலமாக இருக்கும். 5 அல்லது 6 பேரிருந்தாலும் ஒரு பாத்ரும் இருப்பதே வழக்கம். எழுந்தவுடன் காபி, உச் சாப்பிட இருக்குமிடத்தில் வர வேண்டும் என அடம்பிடிக்கும் குழந்தைகள் உண்டு. போட்ட காபியை வந்து எடுத்துக் கொள்வது சிலர். மற்றவருக்குக் கொண்டுபோய் கொடுக்க சிலர் சம்மதிப்பார்கள். மற்றவர் காதில் போட்டுக் கொள்ளாமல் போவார்கள். எழுந்து காபி குடித்துவிட்டு வெகுநேரம் சும்மாயிருந்துவிட்டு அவசரமாக பலரும் குளிக்க வந்தால், ஒரு பாத்ருமில் நெருக்கடி ஏற்படும். நெருக்கடி சத்தம் கூச்சலாக முடியும். பெண்டென் வரும். பெண்டென் வீவு நாளில் வராது. குளிக்காமல் சாப்பிட வருவார் ஓரிருவர். பேப்பர் படிக்க உட்கார்ந்தால் நேரம் போவது தெரியாது. காலிங்பெல் அடித்தால் எவரும் எழுந்துபோய் பதில் சொல்லாவிட்டால் பெல் தொடர்ந்து அடிப்பது நாராசமாக இருக்கும். இதுபோன்ற வீட்டில் எந்தப் பிரச்சனையுமில்லாத நேரமும் ஒரே கூச்சலாக இருப்பதுண்டு. நேற்றிரவு படித்த புத்தகம் அப்படியே

அன்னையுள்ள இடத்தில் தோல்விக்கு வழியில்லை. அதுவும் முயற்சியுள்ளவர்க்கு அன்னையிடம் தோல்வியே கிடையாது.

திரந்திருக்கும், மேஜை டிராயர் அரைகுறையாக மூடப்பட்டு அவலமாகக் காட்சி தரும். மேஜை சிந்திய காப்பியை மணிக்கணக்காக எவரும் துடைக்கமாட்டார்கள். இந்த வீடு நாள் முழுவதும் எப்படியிருக்கும் எனக் கற்பணை செய்யலாம். அனைவரும் கூடி அனைவரும் நேரத்தில் எழுந்து முறையாக, தவறாமல், சத்தமில்லாமல் செயல்படுவது முடியாத காரியமில்லை. அந்த தோற்றுமே ஆன்மீகம் வந்தது போலிருக்கும். அனைவரும் சமர்ப்பணத்தை மேற்கொண்டால் குடும்ப வாழ்வு ஆன்மீக வாழ்வாக மாறும். முதலில் அப்படிப்பட்ட வீட்டில் அடுத்தவர் குறை கூறும் செயல்களிரா. எந்தப் பையனும் வீட்டிற்கு வந்து என் புத்தகம் எங்கே என நம் வீட்டுப் பையனைக் கேட்கமாட்டான். ஆபீலிற்கு அவசரமாகப் புறப்படும் பொழுது பைக்கில் காற்றடிக்கவில்லை என்ற குறையிருக்காது. முதல் நாள் மாலையே இதுபோன்ற கடமைகள் நினைவாகச் செய்யப்பட்டிருக்கும். ஒருவர் மறந்தாலும் அடுத்தவர் நினைவாகச் செய்திருப்பார். Gas தீர்ந்துவிட்டது எப்படிச் சமையல் செய்வது என்ற நிலை எழாது. முறையற்ற வீட்டு மனிதர் முறையான வீட்டிற்கு வந்தால் என் வீடு இப்படியில்லையே என நினைப்பார். முறையாகச் செயல்படுவதும் சமர்ப்பணமாகச் செயல்படுவதும் வேறுபடும். ஒன்று நம்மூர் பட்டம். அடுத்தது அமெரிக்க டிகிரி. பொதுவாக முதல்முறை சுயநலம், உயர்ந்த இரண்டாவது முறை பரநலத்தால் பரவசம் பெறுவது. உள்ளம் பூரித்து உடல் சிலிர்க்கும். இரண்டையும் ஒப்பிட முடியாது.

மனிதன் தனியாக வாழ்வதில்லை. மேல்நாட்டில் திருமணம் செய்து கொள்ளாத ஆண்களும் பெண்களுமுண்டு. நம் நாட்டில் அது மிகக் குறைவு. குடும்பமாக வாழ்வதே நம் வாழ்வு. மனிதன் சுய நலமாக இருக்கலாம். ஓரளவு சுயநலம் குறையாமல் குடும்பம் ஏற்படாது. குடும்பத்தில் பலருண்டு. அனைவருடனும் ஒத்துப் போகாமல் குடும்பமில்லை. பலர் வேலைகளைப் பலரும் செய்யாமல் குடும்பமில்லை. சுயநலமில்லாமலிருப்பது

அன்னை சுக்தி அதிகமாகப் பலிக்க படிப்பு, அனுபவம் ஏராளமாக உதவும்.

ஒருநிலை. பரநலம் ஏற்படுவது அடுத்தநிலை. பரநலம் ஏற்பட சிறுவர் பெரியவர்களுக்கு அடங்க வேண்டும். சிறுவர் தேவைகளைப் பெரியவர் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். பரநலம் பரவசம் தருவது குடும்பம் உயரும் மன்னிலை. பரநலமில்லாமல் குடும்பம் ஏற்படாது. பரநலம் எளிய குடும்பத்தைப் பெரிய குடும்பமாக்கும். பரவசம் பெரிய குடும்பத்தை உயர்ந்த குடும்பமாக்கும். பரவசம் அனைவருக்கும் எழுந்தால் உயர்ந்த குடும்பம் உன்னதமான குடும்பமாகும். அதற்குத் தலைமைப் பதவியுண்டு. பொறுப்பை ஏற்பது பரநலம். பிறர் மனம் இனிக்க வாழ வேண்டுமானால் பரவசம் வேண்டும். புதுப்பொருள் வந்தவுடன் அது எனக்கு என்பது சுயநலம். இதை யாருக்குத் தரலாம் என்பது பரநலம். இது அனைவருக்கும் வேண்டும் என்பது பரவசம் ஏற்பட்டபின் எழும் சிந்தனை. எலிசபெத் ஜேனுக்குத் திருமணமாக வேண்டும் என நினைக்கிறான். சார்லட் ஜேனுக்கும், எலிசபெத்திற்கும் மணமாக வேண்டும் என நினைப்பதால், முதலில் அவருக்குத் திருமணம் நடக்கிறது. பிங்லி முதலில் சார்லட்டுடன் டான்ஸ் ஆடுவதும் அதை முன்கூட்டிக் குறிக்கிறது. நல்ல பழக்கம் குடும்பத்தில் ஆண்மீகம். எந்த நல்ல பழக்கமும் எவ்வளவு சிறியதானாலும் அது குடும்பத்தின் ஆண்மீகமாக வருவது. Miss Mackenzie 35 வயதான பெண். இவருக்குத் திருமணமாகவில்லை. தாயாரில்லை. தகப்பனார் ஓய்வு பெற்றபின் படுக்கையாகிவிட்டார். இரு அண்ணன்மார்கள். பெரியவன் Tom திருமணமாகி 7 குழந்தைகள். வியாபாரம் செய்கிறான். தகப்பனார் உயிருடனிருந்தவரை அவருக்குப் பணிவிடை செய்தான். அவருக்குப் பணம் உண்டு. காலமாகும்போது பணத்தை இளையவனுக்குக் கொடுத்தார். மகளுக்கு எதுவும் தரவில்லை. தகப்பனுக்குப்பின் சிறிய அண்ணனின் பாதுகாப்பில் இருந்தான். அவனும் படுக்கையாகிவிட்டான். அவனுக்குத் திருமணமாகவில்லை. தகப்பனாரே தனக்கு எதுவும் தரவில்லை என்ற-பொழுது அண்ணனிடம் அவள் எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

அண்ணயிடம் நடப்பவை ஓரளவு வாழ்க்கையை ஒட்டியிருக்கும்.

அண்ணன் இறந்தபொழுது அவன் பணம் ஆண்டுக்கு ₹800-ஐ அவன் தமையன் எதிர்பார்த்தான். சிறியவன் இறக்கும்போது எல்லாப் பணத்தையும் தங்கைக்குக் கொடுத்துவிட்டான். அவருக்குப் புதுவாழ்வு வந்தது. வந்ததை அனுபவித்தாள். பெருமைப்படவில்லை. பதினெண்டு வயதான அண்ணன் மகள் Susanna-வை எடுத்து வளர்க்க முடிவு செய்து பள்ளியில் சேர்த்தாள். பணம் வந்தவுடன் நான்கு பேர்கள் அவளை மணக்க முன்வந்தனர். அண்ணன் உயிலுக்கு டிரஸ்டியானவர் முதலில் தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தார். அவர் பணத்தையே நாடுவது தெரிவதால் அவள் ஏற்கவில்லை. பெரிய அண்ணன் ₹2,500 கடனாகக் கேட்டுப் பெற்றார். அவருடைய பார்ட்னர் Rubbs அவளை மணக்க முன்வருகிறார். அவர் வியாபாரி, Gentleman இல்லை என்பதால் அவருக்குப் பிரியமில்லை. Maguire என்பவர் ஓற்றைக் கண் பாதிரியார். அவரும் அவளை மணக்க விரும்புகிறார். அவளால் ஏற்கவும் முடியவில்லை, மறுக்கவும் முடியவில்லை. 15 நாட்கள் கழித்து முடிவு சொல்வதாகக் கூறுகிறான். 15-ஆம் நாள் பெரிய அண்ணனுக்கு உடல்நிலை அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டதால் அவளை வரவழைத்தனர். அன்று Maguire தன் பதிலை எதிர்பார்க்க முடியாது என சும்மா இருந்துவிடுகிறார். அவருக்கு இரண்டு உறவினர் Sir பட்டம் பெற்றவர். ஒன்று பெரிய குடும்பம். ஸ்காட்லாண்டில் உள்ளது. அடுத்து வசதியற்ற பெரிய குடும்பம், 9 குழந்தைகளால் பெரிய குடும்பமானது. அக்குழந்தைகட்டுக்குத் தகப்பனார் John. இருவருக்கும் பெரிய அண்ணன் காலமானதை எழுதுகிறான். இருவரும் பதில் அனுப்புகிறார்கள். John வீட்டிலிருந்து அழைப்பு வருகிறது. John வந்து பார்க்கிறான். அவனுக்கு அவளை மணக்க ஆசை. ஆனால், அந்தப் பேச்சை எழுப்பவில்லை. John வீட்டிற்குப் போகிறான். அவள் தாயார் அவளை மகனை மணக்கும்படி வற்புறுத்துகிறாள். Miss Mackenzie மறுத்துவிடுகிறாள். John-உம் கேட்கிறான். மறுத்துவிடுகிறாள். அண்ணனுக்குக் கடன் தரும் விஷயமாக

அன்னை, விஷயத்தைத் தலைக்கொக்காக மாற்றுவார்கள், உறுத்தலுக்கு இடம் இருக்காது.

வக்கீலைப் பார்க்கிறாள். வக்கீல், பணம் அவனுடையதல்ல, John-க்குரியது என்று கூறுகிறார். இடிவிழுகிறது. பணம் போய் விட்டது என அறிந்து John மீண்டும் அவனை மணக்கும்படி கேட்கிறான். இசைகிறாள். பணமில்லை என்பதால் John-க்கு மணம் செய்ய விருப்பமில்லை. கடமைக்காகக் கேட்கிறான். பணமில்லை என்றவுடன் John-இன் தாயார் அவனை மகன் மணக்கக் கூடாது என வற்புறுத்துகிறாள். வக்கீல் முடிவு செய்ய ஒரு வாரம் கேட்கிறார். அந்த ஒரு வாரமும் John வீட்டில் அவன் தங்குகிறான். அது வேதனை, பெண்டன். பொறுக்க முடியவில்லை. அவ்வார முடிவில்தான் John மேற்சொன்னபடி மீண்டும் மணக்க விழைகிறான். பணம் அவனுடையது இல்லை எனத் தெரிந்தபின் வக்கீல் சொல்லியதை அவன் அவனுக்குக் கூற வரும்போது கேட்க மறுக்கிறான். பணம் போன்னில் ஒரு ஹாஸ்டலில் நர்சாக வேலை செய்ய முடிவு செய்கிறான். John மீண்டும் மீண்டும் அழைப்பதை மறுத்து இலண்டனுக்குப் போகிறான். எதுவுமில்லாதபோது எல்லாம் வந்து, அதுவும் வந்து போன்னில், திருமணமும் வந்து போன்னில் நிலை குலைகிறது. அவற்றுடன் அவன் மனம் சத்தியத்தினின்றும், நேர்மை-யினின்றும் வழுவாமல் தன்மானத்துடன் அவன் செயல்படுவது குடும்ப வாழ்வில் ஆண்மீகம் சிறப்பாக செயல்படுவதாகும். பணம் அவனுடையது இல்லை என்றபின் John அவனைக் கடமைக்காக மனம் புரிய விரும்புகிறான். ஏற்கிறாள். மனம் நாள் கழித்து முடிகிறது. பணமில்லாத பொழுதும், பணமிருந்தபொழுதும் அவன் மனம் நேர்மையாக இருந்தது John-ஐக் கவர்ந்த மனநிலை. குடும்ப வாழ்வில் ஆண்மீகத்திற்குச் சிறப்பான எடுத்துக்காட்டு.

(முற்றும்)

ஒஜைகேஜிள்

அன்னைச் சட்டப்படி உறுத்தல் உயர்வானவர்களுக்கு மட்டும் வாழ்க்கை பரிசாகக் கொடுப்பது.

அன்னை இலக்கியம் எல்லாம் நல்லதற்காக

இல. சுந்தரி

இந்தக் கொரானா காலத்தில் அதைக் கட்டுப்படுத்த அரசு அடிக்கடி ஊரடங்கு அறிவிக்கிறது. நீண்டநாள் ஊரடங்கிற்குமுன் ஒருநாள் முழுவதும் தளர்வுகள் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. எனவே மக்கள் நீண்ட நாட்களுக்குத் தேவையான அத்தியாவசியப் பொருட்களை வாங்க கடைகளுக்குச் சென்ற வண்ணம் இருந்தனர். எனக்கும் அன்றாட பயன்பாட்டிற்கு இன்றியமையாதப் பொருட்கள் வாங்க வேண்டியிருந்தது. தனியாளாய் வாழும் நான் எல்லாத் தேவைகளுக்கும் ஸ்ரீ அன்னையை மட்டுமே நம்பியிருந்தேன். டோர் பெலிவரி நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்ததால் வெளியே போகும் பழக்கமே இல்லாத நான் இன்று போக வேண்டிய கட்டாயம் இருந்தது.

முக கவசம் அணிந்து பொருட்களுக்கான பட்டியல், A.T.M. கார்டு, பெரிய பை யாவற்றுடனும் புறப்பட்டேன். கடையில் மனித இடைவெளி கடைப்பிடிக்க கட்டம் வரைந்திருந்தது. பெரிய வரிசை நின்றிருந்தது. நானும் வரிசையில் சேர்ந்தேன். 20 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக வெளியில் செல்வதை விட்டுவிட்டேன். யாரேனும் வந்து வாங்கித் தந்து விடுவர். ஆனால் இன்று நானே செல்லும் நிலைமை. அனுபவமே விட்டுப் போனதால் சற்று கலக்கம் ஏற்பட்டது. இருப்பினும் அன்னையை அழைத்தால் யாவும் சரியாகி விடும் என்று எண்ணியவுடன், ‘If you need me just call me’ என்ற அன்னை கூறிய சொல் கலக்கம் நீக்கியது. அழைப்பு, சமர்ப்பணம் ஆகியவை செயல்படும் பொழுது கேளாமல் (யாரையும் எதுவும் கேளாமலேயே) பெறும் அம்சம் செயல்படுவதைக் காணலாம் என்ற ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் கூறியதும் நினைவில் எழு அன்னையே நீரே என் துணை. அனுபவம் விட்டுப் போனதால்

அன்னையை சோகமே உருவானவர் அழைத்தால், அன்னை சந்தோஷத் தேவதையாக மாறி அவனை நோக்கி அடுத்த நிமிஷம் வருகிறார்.

என்னால் வரிசையில் நிற்க முடியவில்லை என்று உள்ளே அன்னையிடம் புலம்ப ஆரம்பித்தேன். இறைவன் இருக்கிறான். அவன் பார்த்துக் கொள்வான் என்று எனக்கு நானே சொல்லிக் கொண்டேன். சிறிது தள்ளாமை நேர, நிற்க முடியவில்லை என்றுணர்ந்தேன். வரிசையை விட்டு நகர்ந்தால் யார் வாங்கித் தருவார் என்ற என்னமும் கூடவே எழுகிறது. மனித சபாவும் எழுங்கு இறைவன் வருகையைத் தடுத்து விடும். அன்னையே உம்மையே நம்புகிறேன் எனக்கு முடியவில்லை. எது நடந்தாலும் சரி. உம்மையே சரணடைகிறேன் என்றெண்ணி வரிசையை விட்டு வெளியே வந்துவிட்டேன். சற்று தள்ளி ஓரிடத்தில் சாமான்கள் பட்டியல், A.T.M. கார்டு யாவற்றையும் பைக்குள் போட்டு பக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டு உட்கார்ந்து விட்டேன்.

கண்ணை மூடிய நிலையில் ஏதோ தோற்றம் உள்ளே தோன்றுகிறது. அரவிந்தாஸ்ரமத்து ஸ்ரீ அன்னை அழகிய இருக்கையில் புன்னகை தவழ் வீற்றிருக்க அவர் காலடியில் நான் உட்கார்ந்திருக்கிறேன். அவரை நமஸ்கரிக்கிறேன். கடவுள் ஸ்து நம்பிக்கையில்லையா? என்று குறும்பு தவழ் சிரித்த வண்ணம் கேட்டார். வரிசையை விட்டு விலகினால் யார் வாங்கித் தருவார் என்ற என் எண்ணம் குற்றவணர்வு தந்தது. நீ என்னை நம்பு. உன் வேலையை நானே செய்கிறேன் என்றார். Mother knows everything. I should not worry about anything. She will arrange everything என்று மோனா சர்க்காருக்குக் கூறியதை எனக்குச் சொல்கிறார். அன்னையே தரிசனம் தந்து கூறிய செய்தி மிகுந்த ஆனந்த பரவசம் தர மெய்ம்மறந்தேன்.

திடீரென மென்மையான ஸ்பரிசம் என் தோளில் உணர்ந்தேன். ‘அம்மா!’ என்ற மெல்லிய பரிவான குரல் கேட்டேன். கண்ணைத் திறந்தால் நிஜமாகவே ஒரு பெண் நின்றிருந்தாள். என் தோளில் கையை வைத்திருந்தாள். “மற்ற கையில் வைத்திருந்த சுவையான குடிநீர் பாட்டிலை என்னிடம் கொடுத்து,” குடியுங்கள் என்று பரிவுடன் கூறினாள். ஒன்றும்

அன்னையை அழைத்தவுடன், நம் திறமை அதிகரிக்கின்றது.

புரியாது விழித்தேன். அவள் யாராக இருக்கும் என்று எண்ணிய வண்ணம் “நீங்கள்?” என்று இழுத்தாற் போல் நான் கூற, “நான் யாராக” இருந்தால் என்ன, செய்யத் தோன்றியது செய்கிறேன். களைப்பாக இருக்கிறீர்கள் இதைக் குடியுங்கள்” என்றாள் பரிவுடன். அவள் கையை ஆதரவாகப் பற்றிய வண்ணம் அதைக் குடித்தேன். ஸ்தீடும் தீத்தனைப் பரிவான இவள் எனக்கு யாராக இருக்கும் என்றறியும் ஆவலில் நீங்கள் யாரென்று தெரியவில்லை என்று தயங்கிய வண்ணம் கூறினேன். அழகுறச் சிரித்தாள். நாம் யாவருமே இறைவனின் பிரதிபலிப்புகள்தாம். சரி! வீட்டிற்குப் போகலாம் வருகிறீர்களா? என்றாள். “நான் சாமான் வாங்க வந்தேன். இன்னும் வாங்கவில்லை என்றேன். “இதோ எல்லாம் வாங்கியாகி விட்டது.” என்று பக்கத்திலிருந்த பையைக் காட்டினாள். அது பொருட்களால் நிறைந்திருந்தது. லிஸ்டும், கார்டும் உள்ளே இருந்தது. நீங்கள் மயக்கமாயிருந்ததால் நானே வாங்கி வந்தேன் என்றாள். மிகுந்த நன்றியுடன் கண் கலங்க அப்பெண்ணை ஏறிட்டேன். “இதிலென்ன இருக்கிறது. நான் உங்கள் மகளாக இருந்தால் இதைச் செய்யமாட்டேனா? சரி வாருங்கள் நானே உங்களை வீட்டில் கொண்டு விடுகிறேன்” என்று கூறிய வண்ணம், இடது தோளில் சாமான்கள் பையை மாட்டிக் கொண்டு, வலக் கையால் என்னைப் பற்றி அவள் ரூ வீலருக்கு அழைத்துச் சென்றாள். அதில் ஏறிக் கொள்ள ஏதுவாய் வண்டியை சாய்த்துக் கொண்டாள். உயரத்தில் ஏற இயலாத என் நிலைக்கு அது பேருதவியாய் இருந்தது. மெல்ல அவள் தோள்களைப் பற்றிக் கொண்டு ஏறி அமர்ந்தேன். விரைவாக வீட்டு வாசலில் வண்டியைக் கொண்டு நிறுத்தி விட்டாள். எனக்கு ஒரே வியப்பு. நான் வீடு அடையாளம் கூடச் சொல்லவில்லை. எப்படித் தெரியும் என்று நினைத்தேன். “நான் முன்பே இந்த வீட்டில் உங்களைப் பார்த்திருக்கிறேன்” என்றாள். “இவ்வளவு பரிவு காட்டிய நீங்கள் உள்ளே வந்து ஏதேனும் சாப்பிட்டு விட்டுப் போக வேண்டும்” என்றேன்.

அன்னையை அழைத்தால் தாமே மத்தியஸ்தம் செய்ய முன்வருகிறார்.

“நேரமாகிறது வேறு முறை வருகிறேன்” என்றாள். “இத்தனை அன்பான உங்களுக்கு எதுவும் செய்யாமல் எப்படி அனுப்புவேன் என்றேன். “உங்களுடைய இந்த நன்றி உணர்வு, அன்பு நீங்கள் தரும் பொருளைவிட மிகவுயர்ந்தது” என்று கூறி அழகிய புன்னகையை உதிர்த்தாள். உங்கள் பெயரையாவது கூறிச் செல்லுங்கள் என்று அவளைத் தொடர்ந்தேன். லாவகமாக வண்டியில் ஏறிய வண்ணம் “உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரிந்த பெயர்தான்” என்று அற்புதமாகச் சிரித்தாள். இந்தச் சிரிப்பு என்பதீ அன்னையின் சிரிப்பல்லவா! மதர்? என்று தாங்க முடியாத ஆனந்த பரவசத்துடன் நான் கூற, பதில் ஏதும் கூறாமல் குறும்புடன் என்னைப் பார்த்த வண்ணம் வண்டியைக் கிளப்ப வண்டி ஓடியதா? பறந்ததா? அறியேன். நன்றியால் நெகிழ்ந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்த எனக்கு கொரானாவின் கொடுமை தெரியவில்லை. எல்லாம் நல்லதற்கே என்பது இதுவா?

(முற்றும்)

ஒக்டோபஸ்

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனித வாழ்வை வானுலக வாழ்வாக வாழ்ந்த வேத காலத்து ரிஷிகள், தூரத்து நட்சத்திரங்கள். அவர்களுடைய வேதவாக்கு வேத இரகச்யமாக இருக்கிறது. அவர்களுடைய சொல் வழக்கில் இல்லை. யுகங்கள் கடந்ததால், யுக தர்மம் மாறி வருகிறது. வேத ரிஷிகளுடைய இரகசியத்தை இன்றைய உலகுக்குப் புரியும் வகையில் புதிய பாதை அமைப்பதே பூரணயோக சாதகனின் பணி.

Published by Mr. N. Asokan on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. R. Ramesh at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

பிரம்மம் முதலில் சிருஷ்டித்தது ஆத்மா.

ஆத்மாவைச் சச்சிதானந்தம் எனலாம்.

பிரம்மத்திற்குச் சச்சிதானந்தம் புறம்.

சத்திய ஜீவியம் சச்சிதானந்தத்திற்குப் புறம்.

அகம், புறம் சிருஷ்டிக்குரிய செயல்முறை.

சத்திய ஜீவியம் சிருஷ்டித்தது மனம்.

மனம் சிருஷ்டித்தது உயிர் பிராணன்.

பிராணன் சிருஷ்டித்தது ஜடம்.

ஜடம் சத்திய ஜீவியத்தின் எதிர்முனை.

இரண்டும் இணைவது பூரணயோகம்.

இணைந்தால் எழுவது பிரபஞ்சம்.

அவை மேலும் உயர்ந்து இணைவதால் எழுவது பரம்பொருள்.

பரம்பொருள் சத்திய ஜீவனுடைய ஜீவன் Conscious Being.

சத்திய ஜீவியம் உலகை சிருஷ்டித்தது என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம்.

சத்திய ஜீவியம் காலத்தையும், கடந்ததையும் கடந்தது.

அதற்கு மூன்றாம் நிலைக் காலம் எனப் பெயர்.

அங்கு நினைத்தது நடக்கும்.

யுகம் கண்மாகும் லோகம் சத்திய ஜீவியம்.

ஓஹ

அன்னையை வழிபடுபவர்கள், ஆரம்ப நாட்களில் காந்திஜி, நேரு, தாகூர் போன்றவர் பகவானை நெருங்கி யோசனை கேட்டிருக்கலாம் என நினைப்பார்கள். காந்திஜி ஸ்ரீ அரவிந்தரிடம் தன் மகன் தேவதாஸை அனுப்பிப் பேசக் சொன்னார். பெரும் தலைவர்கள் பலர் ஸ்ரீ அரவிந்தர் கருத்தை வந்து அறிந்தனர். நேரு இருமுறை அன்னையைச் சந்தித்தார். பாரதி 10 வருடங்கள் புதுவையில் வாசம் செய்தவர், வாரண்ட் ரத்தானவுடன் சென்னைக்குப் போக முயன்ற பொழுது, பகவான் அதை ஏற்கவில்லை. பாரதி எவர் பேச்சையும் ஏற்பவரில்லை. சென்னையில் ஒரு கூட்டம் போட்டார். கூட்டத்தில் பாரதி பாடுவது பேசுவதைவிட அதிகம். அந்த நேரம் காந்திஜி சென்னைக்கு வந்து ராஜாஜி வீட்டில் தங்கியுள்ளார். எவரும் உள்ளே வரக்கூடாது என எழுத்தாளர் வ.ராவைக் காவலுக்கு அமைத்தனர். பாரதி வ.ராவக்கு குரு. அவரை எப்படி வ.ரா.வால் தடுக்க முடியும். உள்ளே சென்று மகாத்மாவுடன் ஆர்வமாகப் பேச ஆரம்பித்தவுடன், காந்திஜிக்குப் பாரதி மிகப்பெரிய ஆத்மா எனவும், அவருக்கு வாழும் வசதியில்லை எனவும் தெரிந்தது. பாரதி மகாத்மாவைத் தம் கூட்டத்திற்கு அழைத்தார். மகாத்மா அவர் செக்ரெடரி பியாரேலாலை அன்று மாலை என்ன வேலையுண்டு எனக் கேட்டார். மாலை ஒரு கூட்டத்திற்குப் போக வேண்டும் என்று பியாரேலால் பதிலுரைத்தார். காந்திஜி பாரதியை நோக்கி தான் வருவதற்கில்லை எனப் பதிலளித்தார். பாரதி, காந்தியை ஆசிர்வாதம் செய்து கூட்டம் நல்லபடியாக நடக்கட்டும் என வாழ்த்திவிட்டுப் போய்விட்டார். காந்திஜி அங்கிருந்து புதுவை வந்து, பகவானைச் சந்திக்க முயன்ற பொழுது, அன்று மாலை 4 மணிக்குக் காந்திஜியை வரச் சொன்னார். மாலை 4 மணிக்குக் காந்திஜிக்குச் சிதம்பரத்தில் கூட்டம். எனவே காந்திஜி காத்திராமல் சிதம்பரம் சென்றார். *Acts repeat.* பாரதியின் அழைப்பை காந்திஜியால் ஏற்க முடியவில்லை. பகவான் சந்திப்பும் அதேபோல் தவறியது. இதற்குச் சுதந்திரத்தின் நோக்கில் பெரிய காரணம் உண்டு. அது நமக்குப் புலப்படுமா?

ஓஹ