

Date of Publication: 20<sup>th</sup> December 2020

Vol. X Issue 10 January 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935  
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

### ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

நூறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
ஆத்ம சமர்ப்பணம்	ரூ. 150/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

### சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART III	ரூ. 150/-
N. Asokan	

ஜீவனுள்ள ஸ்தாபனம் (பாகம் 1)	ரூ. 350/-
N. அசோகன்	

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	

The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	

வீடுதோறும் தியான மையம்	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	

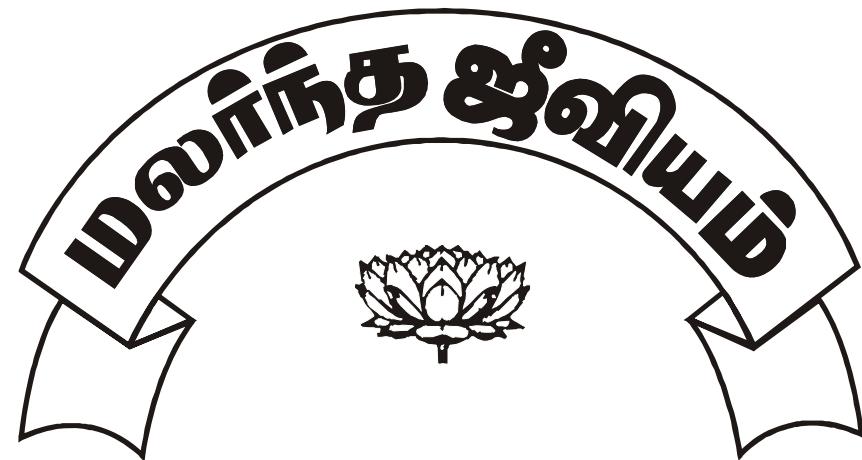
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

#### கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்	சென்னையில்
மத்திஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,	மாம்பலம் தியான மையம்,
5, புதுவை சிவம் தெரு,	Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,	கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
புதுச்சேரி - 605 011.	தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தி: (0413) 2212443, 2210514	தி: (044) 24347191

Vol. X Issue 10 January 2021 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

ஜனவரி 2021

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. X

Issue 10

January 2021

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

ஸைப் டிவென் . . . . .	4
இம்மாதச் செய்தி . . . . .	8
சாவித்ரி . . . . .	9
யோக வாழ்க்கை விளக்கம். . . . .	11
பெரிய காரியம் . . . . .	15
அஜெண்டா . . . . .	19
The Life Divine – Outline . . . . .	21
நம்பிக்கை . . . . .	28
மனித சுபாவம் . . . . .	33
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள் . . . . .	38
வீடுதோறும் தியான மையம் . . . . .	43
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	49
உடல் நலப் பிரச்சனைகளை அகற்றும் மனமாற்றம் . . . . .	51
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும் . . . . .	57

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஏஜெண்ட்

மனத்தை தழுந்து  
முதல் ஜீவன்  
அன்னை.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவென்

**॥2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti**

Page 360

Para 35

The original status is that of the timeless & spaceless Reality.

Space and Time would be the same Reality self-extended.

The self-extension contains the deployment of what was within it.

There is a difference.

It is as in all other oppositions.

It is the Spirit looking at itself in essence and principle of being.

And the same Spirit looking at itself in the dynamism of its essence and principle.

Space and Time are our names for this self-extension of the one Reality.

We are apt to see Space as a static extension.

It is in which all things stand, move together in a fixed order.

We see Time as a mobile extension.

சாதிப்பவர்கள் வேலையை நினைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

**॥2. பிரம்மம், பூருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரக்ருதி, சக்தி**

தொடக்க நிலை காலமற்ற, இடமற்ற மெய்ம்மைக்குரியது.

காலமும், இடமும் சுய விரிவாக்கம் பெற்ற அதே மெய்ம்மையைச் சேர்ந்தவை.

சுய விரிவாக்கம் அதனுள் இருப்பவற்றைப் பிரித்து இடம் அமர்த்துவதை உட்கொண்டது.

இதில் ஒரு மாற்றம் உண்டு.

எல்லா வேறுபாடுகளிலும் காணப்படும் மாற்றம் இது.

அது ஆன்மா தன்னை ஜீவனின் சாரமாகவும், விதியாகவும் காணப்பது.

மற்றும் அதே ஆன்மா தன்னை இயக்கநிலையின் சாரமாகவும், விதியாகவும் காணப்பது.

இடமும், காலமும் மெய்ம்மையின் சுய விரிவாக்கத்திற்கு நாம் அளித்த பெயர்கள்.

இடத்தை நாம் நிலைத்தன்மையின் விரிவாக்கமாகக் காணப்பது பொருத்தமானது.

அது எல்லா பொருட்களும் நிலையான முறையில் நிற்கக்கூடிய அல்லது சேர்ந்து நகரக்கூடிய ஒன்று.

நாம் காலத்தை நகரும் விரிவாக்கமாகக் காணகிறோம்.

சாதிக்காதவர்கள் பலனை நினைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

It is measured by movement and event.

Space then would be Brahman in self-extended status.

Time would be Brahman in self-extended movement.

But this may be only a first view and inaccurate.

Space may be really a constant mobile.

There is the constancy and the persistent time-relation of things in it.

It creates the sense of stability of Space.

The mobility creating the sense of time-movement in stable Space.

Or, again, Space would be Brahman extended.

It extends for the holding together of forms and objects.

Time would be Brahman self-extended.

It is for the deployment of the movement of self-power carrying forms and objects;

The two would then be a dual aspect.

It is one and the same self-extension.

It is of the cosmic Eternal.

(Contd...)

◦ ◦ ◦

விஷயத்தை நாடுபவன், தோற்றுத்தைப் போற்றுபவனைத் திருப்தியிப்படுத்த முயன்றால் காரியம் கெடும்.

அது இயக்கத்தாலும், சம்பவத்தாலும் அளவிடப்படுகிறது.

அப்போது இடம் என்பது பிரம்மத்தின் சுய விரிவாக்க நிலை ஆகும்.

காலம் பிரம்மத்தின் சுய விரிவாக்க இயக்கம்.

ஆனால், இது முதல் கருத்து மட்டுமே, பிழையானதாக இருக்கலாம்.

இடம் உண்மையில் தொடர்ந்து நகரக்கூடியதாகவும் இருக்கலாம்.

அதில் மாறா நிலை மற்றும் உறுதியான காலத் தொடர்பு உள்ளது.

இது ஸ்திரமான இடத்தின் உணர்வை உருவாக்குகிறது.

அசையும் தன்மை அசையாத இடத்தில் கால இயக்கத்தின் உணர்வை உண்டாக்குகிறது.

அல்லது, மீண்டும், இடம் என்பது பிரம்மத்தின் விரிவாக்கம்.

உருவங்களையும், பொருட்களையும் சேர்த்துப் பிடிக்க அது விரிவாகிறது.

காலம் என்பது பிரம்மத்தின் சுய விரிவாக்கம்.

ஞபங்களையும், பொருட்களையும் எடுத்துச் செல்லும் தன் சக்தியின் இயக்கத்தை இடநிலைப்படுத்தும் விரிவாக்கம் அது ;

இவையிரண்டும் இரட்டைத் தன்மை கொண்டவை.

அவற்றின் சுய விரிவு ஒன்றே.

அது பிரபஞ்ச சாஸ்வதத்தின் சுய விரிவு.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦

அப்படித் திருப்தியிப்படுத்திவிட்டால், முயற்சி முழுமையாக விணாகும்.

## இம்மாதச் செய்தி

பக்தி அருளை எட்டித் தொடுகிறது.  
நம்பிக்கை அருளை அழைக்கின்றது.  
துரய்மை அருளைப் பலிக்கச் செய்கிறது.

சமுகத்திற்குத் தோற்றும் முக்கியமாகி, விஷயத்தையே  
கெடுத்துவிட்டது.

### சாவித்ரி

Page 241: Escaping over a wide and shimmering bridge

அகன்ற பளபளக்கும் பாலத்தின்மீது தப்பிச்சென்று

- ❖ உதயத்திற்கு முன்னெழும் ஜோதியின் தழுவலில் வந்தான்
- ❖ உதயமாகும் சூரியனின் மந்திரிப் பதவி
- ❖ அதனொளியில் நம் மனத்தின் முழு வட்டமும் பிறந்தது
- ❖ உலகத்தின் ஆத்மா ஒப்படைத்த பதவி
- ❖ அறிவை இயலாமையாக்கும் ஆழத்துடன் செய்யும் பேரம்
- ❖ முதல் மாடவின் முழுச் சிறப்புள்ள அறிவின் விகாசம்
- ❖ எண்ணெழும், ஜெழும் இணைந்த சிறகின் பாதி பக்குவம்
- ❖ ஜீவனின் மறைந்த முனைகளில் மாடு போலுமைத்து
- ❖ வாழ்வின் செயல் வளமாக நகரும் இரகஸ்ய மூச்சு
- ❖ இயற்கையின் அற்புதங்களை மூடித் தவழும் செவிலி
- ❖ ஜூத்தின் மண்ணிலிருந்து வாழ்வின் அற்புதங்களை உருவாக்கி
- ❖ வழக்கமான உருவங்கள் வரிவடிவமிழுக்குமாறு
- ❖ அறியாமையின் அகன்ற தெளிவற்ற பாசறையில் மனம் நிலை பெற்றது
- ❖ பெருமந்திரவாதியின் பழக்க வழக்க உபாயங்கள்
- ❖ தொடந்து எழும் ரூபங்கள் காலத்தின் எல்லையை மீறி வந்தன
- ❖ அலையும் எண்ணம் பார்க்கும் காட்சிகள்

நினைவு வரும் கடந்த காலம் உடலின் ஜீவியத்திற்குரியது.

- ❖ ஜடம் இருளாகி செய்த நாடக மேடையில் ஜடம் அளித்தனர்
- ❖ பூமா தேவியின் புவி ஆட்சியில் பெருமை நிறைந்த அறிவின் உறுதியால்
- ❖ உருவமற்ற சக்தி ஜடத்தின் ஆடையாயிற்று
- ❖ புரோட்டானும், போட்டானும் உருவத்தின் கண்ணாயின
- ❖ சூட்சமத்தை ஜட உலகின் பொருளாக மாற்றி
- ❖ புலனைக் கடந்தது உருவமாய்த் தோன்றியது
- ❖ தொட்டு அறிய முடியாதது கையில் நிறைந்து உணர்வளித்தது
- ❖ எண்ணத்தின் கலை செயலின் மந்திரத்துடன் சேர்ந்தது
- ❖ ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் உரிய பெயரைக் கொடுத்தது
- ❖ உடலின் கலையில் எண்ணம் உறைந்து மறைந்தது
- ❖ வினோத அணுச் சட்டத்தின் புதிரான புதுமை
- ❖ சட்டமொன்று செய்து அதனுள் உணர்வு ஒன்றைப் பதித்து
- ❖ பிரபஞ்சத்தின் அடையாள சித்திரத்தை
- ❖ அதையும் விடப் பெரிய அற்புதம் நடந்தது
- ❖ இடைப்பட்ட ஒனி உடலின் சக்தியுடன் இணைத்தது
- ❖ மரமும், செடியும் உறங்கி கனவு கண்டு
- ❖ விலங்குணரும் அதிர்வு, மனித எண்ணம்
- ❖ மேலே கண்ட ஒளிப் பிரவாகத்தின் மேகம்
- ❖ ஜடமும் சிந்திக்குமென அதன் திறன் கூறி

ஐகீஐஐ

**பூரண பலனை முறையான மனிதர்கள் பெற முடியாது.**

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/88. ஆர்வமாகச் செயல்படுவது உயிரின் (vital) திறமை.

சக்தியைச் செயலாக மாற்றுவது திறமை.

சக்தி சக்தியாகவே இருந்தால் பொருள்களை அசைக்கும், காரியம் முடியாது.

ஒரு பொருளை நகர்த்தும் பொழுது அடுத்த பொருள் அதனால் எப்படி நகர்கிறது என அறிவது காரியம் கூடி வரும் திறமை.

ஒரு பொருளை நகர்த்துவதால் மற்ற எல்லாப் பொருள்களும் எப்படி நகர்ந்து செயல்படும் என்பதை அறிவது (skill) திறமை.

திறமைகள் ஏராளம், பலவிதமானவை.

காரியம் என்பது மனத்திலிருப்பது, எதிரில் பொருளாக இருப்பதில்லை.

நாம் பேசுவதால் எதிரி எப்படிப் பதிலளிப்பான் என்று தெரிவது திறமையின் முதற்படி.

முடிவான நிலையை முதலில் அறிவது திறமை.

முதற்காரியம் நம்முடையது.

பின்வருவன் அடுத்தவர்க்கும், வாழ்வுக்கும் உரியன்.

ஏழை உதவியெனக் கேட்டால் வேலையே போய் விடும்.

முதலாளி தானே கொடுப்பதை ஏழை பெற்றுக் கொண்டாலும் அதுவே அவன் முடிவாக அவரிடமிருந்து பெறுவதாகும்.

எதைப் பெறலாம், எதைத் தரலாம் என்றாலிவது திறமை.

சுகுனம் கூறுவதை அறிவது சூட்சமத் திறமை.

**ஆழ்ந்த சமர்ப்பணம் வருஷத்தை நாளாக்கும்.**

ஒரு காரியம் முடிய அதன் 10 அல்லது 20 பகுதிகளையும் முன்கூட்டி அறிவது திறமை.

பலர் சேர்ந்து பாடுவது அதனால் பெரிய காரியம்.

எதிர்பார்த்தபடி நடக்காததைத் திருத்துவது பெரிய திறமை.

மனம் நகர்த்தும் செயல், செயல் நகர்த்தும் செயலைவிடப் பெரியது.

நெடுநாளாகப் பழகிய செயல்களை அறிபவன் பிழைக்கத் தெரிந்தவன்.

அத்திறமை மனம் ஏற்றுக்கொண்ட திறமை - ஆழ்மனத் திறமை.

புதியதாக வருவன் அவனுக்குப் பலிக்காது.

அவன் ஒதுங்கி விடுவான்.

புதியதைப் பழையதில் சேர்த்துப் பலன் பெறுபவன் திறமைசாலி.

திருட்டுப் பழக்கமுள்ளவர் புதியச் சந்தர்ப்பத்தைத் திருடவே பயன்படுத்துவார்.

புதியதைப் புதியதாக ஏற்க முடிவது மாபெரும் திறமை.

அன்பர்க்ட்கு அன்னை புதியவர், வாழ்வு பழையது.

அன்னைக்கேற்ப வாழ்வை மாற்றுவது அன்பனாவது.

வாழ்வுக்கேற்ப அன்னையை மாற்ற முனைவது பிரார்த்தனை பலிப்பது.

சமர்ப்பணம் யோகத் திறமை.

மேடைப் பேச்சு பொது வாழ்வின் திறமை.

சங்கீதம் அக எழுச்சியைப் புற உணர்வாக்கும் திறமை.

நாம் பிரம்மப்பிரயத்தனம் என்பது மனத்தின் செயல்.

வீட்டில் திறமையாகச் செயல்படுவது சிறியதானாலும் முழுமையான திறமை.

வெளியில் போய் தோற்றாலும் பெரிய இடத்தில் பெரிய திறமை பகுதியாக இருப்பதால் தோல்வி எழுவதால் அது வீட்டில் ஜெயிப்பதைவிடப் பெரியது.

அரசியல் ஊழல் மலிந்தது என்றாலும் அகன்று விரிந்த பரந்த உலகம்.

ஊழலை மீறிச் செயல்படுபவன் தலைவன்.

ஊழலால் செயல்பட்டாலும் அவனும் தலைவனே, ஊழல் தலைவன்.

ஊழல் சூழலில், நேர்மையாகச் செயல்படுபவன் உலகத் தலைவன்.

ஊழலில் உள்ள சத்தியம் அவனுக்குப் பதில் பேசும்.

இறைவன் இயற்கையால் பாதிக்கப்படாமல் இயற்கையில் செயல்படுவதால் அவன் இறைவனாக இருக்கிறான்.

ஸ்திரீலோலனான கணவனின் கற்பு நெறி தவறாத மனைவிக்கு மோட்சம் உண்டு.

பரத்தையரை பகவான் இறைவனுக்குக் கற்புநெறி தவறாத பெண்கள் எனக் கூறுகிறார்.

நாம் நமக்காக வாழ்கிறோம்.

திருடன் திருட்டால் பிழைப்பவன்.

பரந்த மனம் திருடனைச் சமூக ஊழியனாக அறியும்.

சமூகம் திருடனால் உஷாராக இருக்கிறது. அது அவன் செய்யும் சேவை.

அது நெகட்டில் சேவை.

கெட்டதை நல்லதாகக் கொண்டதால் உலகம் முன்னேறுகிறது.

டாக்டர் வந்த நோயைக் குணப்படுத்துகிறார். ஒருவகையில் திருடன் சமூகத்திற்கு டாக்டராவான்.

உடல் நலம் பேணும் டாக்டருக்குப் பிரபலமுன்டு. வருமானம் இருக்காது.

உடல் நலம், பணம், அதிகாரம் மூன்றும் முக்கியம் என்றார் பகவான்.

புறச் செயலில் திறமை பெறுபவனுக்கு வசதி வரும்.

அகத்தில் அதே திறமையைப் பெறுபவன் சாதகன்.

அன்பன் அவன் அகத்திறமையால் வாழ்க்கை வசதி பெறுகிறான்.

சாதகன் அதே திறமையால் உலகுக்குச் சேவை செய்கிறான்.

அகமும், புறமும் இணைவது அன்பனும், சாதகனும் யோகியாவது.

யோகி பரத்தை (Supreme) மட்டும் அறிவான்.

அவன் பெறும் பரவசம் இறைவனுடன் இணையும் பரவசம்.

அவனை நாடுபவர் கர்மம் கரையும்.

கர்மம் அஞ்ஞானத்தின் சத்தியம் செயல்படுவது.

(தொடரும்)

ஐஷைஜினிக்

**அம்பத்தூர் தியான மையத்தின் புதிய முகவாரி:**

**SHRI ANNAI MIRRA MANDIR**

**3/7, Chozhan Cross Street, Anna Salai, Prakash Nagar,  
Ambattur, Chennai 600 053**

**Landline: 044-26573191**

**Mobile: 94440 27240, 79043 01504**

**கண்டத்தை அகண்டமாக்கும் திறனும், ஆழமும்.**

## பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

புதன், சனியன்று அன்னை விளையாட்டு மைதானத்தில் சிறுவர்களுக்கு விழயங்களை விளக்குவார். அன்னைமுன் அனைவரும் சிறுவர்களானதால் எல்லாச் சாதகர்களும் வருவார்கள். பேசி முடித்தபின் ஏதாவது கேள்வியுண்டா எனக் கேட்பார். எவ்ரும் கேள்வி எழுப்பாவிட்டால் கேள்வி பதிலளித முக்கியம் என்பார். எப்பொழுது கேள்வி எழும்? சொல்வதைக் கேட்டுக்கொண்டால், புரிந்தால், கேள்வி எழாது. பேசியது என் வாழ்வுக்கு என் யோகத்திற்கு எப்படிப் பயன்படும் என்றால் கேள்வி எழும். கேள்வி என்றால் என்ன? பகுதியை முழுமையின் பகுதியாக அறிய முற்பட்டால் கேள்வி எழும். Organic Chemistry - கெமிஸ்ட்ரி படித்து விட்டு ஆபிசில் வேலைக்குப் போனால் அங்கு இது எப்படிப் பயன்படும் என்று கேட்டால் கேள்வி எழும். பகுதியான படிப்பை, முழுமையான வாழ்வுடன் இணைத்தால் கேள்வி எழும். டிராக்டர் 100 ஆண்டுகளுக்குமுன் இங்கிலாந்தில் வந்த பொழுது விவசாயக் கூலிகள் அதை உடைத்தனர். டிராக்டர் வந்தால் கூலிகட்டு வேலை போகும். வேலை வாழ்வின் பகுதி. டிராக்டர் வேலை செய்யும் கருவி. புதிய கருவியை அப்படியே ஏற்றால் கேள்வி எழாது. வாழ்வுக்கு எப்படி டிராக்டர் பயன்படும் என்றால் கேள்வி எழும். அறிவு முன்னேற்றத்திற்கும், வாழ்வு முன்னேற்றத்திற்கும் கேள்வி முக்கியம். கேள்வி எழுவது பெரிய காரியம். மௌனன்ட்பேட்டன் இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் வழங்கியது பெரிய காரியம். அது எப்படிப் பெரிய காரியமாகும்? ஆங்கிலேயன் சுதந்திரம் வழங்க மறுப்பது பிரச்சனை. அது பிரச்சனையில்லை. பெறுநர் காங்கிரஸ், லீக், 'நீங்கள் சுமுகமாக வந்தால் சுதந்திரம் தருகிறோம்' என்று கூறிவிட்டால் ஆங்கிலேயனுடைய கடமை முடிந்துவிடுகிறது. பெறுபவர் பிணக்கைத் தீர்ப்பது அவன் வேலையில்லை. அதைச் சர்க்கார்

**அனந்தனை அனந்தனே காண்பான்.**

செய்ய முனைந்த பொழுது இரு வைஸ்ராய்களால் 9 வருஷம் செய்ய முடியவில்லை. கொடுப்பவர் பெறுபவர் பிரச்சனையைத் தீர்ப்பது பெரிய காரியம். மெளண்ட்பேட்டன் காங்கிரஸ், லீக் இருவரும் ஏற்கும் திட்டத்தை உருவாக்கி அமல்படுத்தினார். மதிய உணவு திட்டம் பெரிய காரியம் எனப் பாராட்டுகிறோம். பள்ளிக்குப் பாடம் போதிப்பது கடமை. குழந்தைகளுக்குச் சாப்பாடு போடுவது பெற்றோர் கடமை. பெற்றோர் கடமையையும் பள்ளியே சேர்த்து செய்வது பெரிய காரியம். மகனைப் படிக்க வைத்து, வேலை பெற்று, திருமணம் செய்து வைத்தால் தனிக்குடித்தனம் போகிறான். படிப்பும், வேலையும், திருமணமும் பெற்றபின் குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும். அப்படி ஏற்பது பெரிய காரியம். பெண் திருமணமானால் வேறு வீட்டு மகளாகி விடுவதால் பெற்றோருக்குப் பிரச்சனையில்லை. அதிலும் தலையிடும் பெற்றோருக்குப் பிரச்சனை. சீட்டாட்டம், குடி, போதை மருந்து சாப்பிட்டுத் தன்னை அழிப்பவர் ஒரு வகை. மாறும் காலத்திற்கேற்ப புதிய இலட்சியத்தை ஏற்றுச் சமூக எதிரியாகி தன்னை அழித்துக் கொள்பவர் வேறு வகை. முதல் வகை நெகட்டிவ். இரண்டாம் வகை பாஸிட்டிவ். பாஸிட்டிவானாலும் மகன் வாழ்வு அழிவது உண்மை. உண்மையில் அது முழுமையாக அழிவதில்லை. 5 அல்லது 10 ஆண்டுகள் அலைக்கழிக்கப்பட்டு மீண்டும் அவன் வாழ்வை ஏற்பது பெரும்பாலும் உண்டு. அப்பொழுது அவன் வாழ்வுக்கு வெளியில் நடைமுறைப்படுத்த முடியாத இலட்சியத்தின் ஒரு பகுதியை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பதால், முறையாக வந்தவர்களை எளிதில் கடந்து போகிறான். பெற்றோரே அவன் புதிய இலட்சியத்தைப் புரிந்து கொண்டு அதை அவன் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க உதவினால் அவனுக்குச் சிரமம் வராது. அதற்குப் பெற்றோர் புதிய இலட்சியத்தை ஏற்கும் தெளிவு பெற்றவராக இருக்க வேண்டும். அதற்குரிய சுதந்திரம் தர முன்வர வேண்டும். சுதந்திரமாக மகன் செயல்படுவதை ஏற்கும் பொறுமை வேண்டும். அது

### **புருஷன் கண்டத்தை அகண்டமாக்குவான்.**

பெரிய காரியம். பெரிய அம்சத்துடன் பிறந்த பிள்ளைகள் பெண்கள் அரிது. அவர்கள் சுதந்திரம் பெற்று நல்ல முறையில் வளர்ந்தால் மிகப் பெரிய வாழ்வு வாழ்வார்கள். எதிராகப் போனால் தம்மை அழித்துக் கொள்வார்கள். ஆபத்தை வரவழைப்பார்கள். அசிங்கமான கட்டத்தை விரும்பி ஏற்பார்கள். பெற்றோருக்குப் பிள்ளைகள் அவரிஷ்டப்படி நல்ல முறையில் வாழ வேண்டும் என்றிருந்தால், அந்த எண்ணம் திறனுடையதானால் அது பெரிய காரியம். என் இஷ்டப்படி என் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டு மகன் அல்லது மகன் வாழ வேண்டும் என்றால் விஷயம் தடம் மாறிப் போகும். பெற்றோர் அன்பரானால், நல்ல முடிவை நல்லபடியாக எடுத்து அதைச் சமர்ப்பணம் செய்தால் பெண்ணானாலும், பிள்ளையானாலும் நல்லபடி முன்னுக்கு வருவார்கள். தாயார் அன்பராகி, தகப்பனார் Mr.பெண்ணட் போல தாயார் தோற்க வேலை செய்தால் குழந்தை கெட்டுப் போகும். கருவானவிடம் சுயநலம். குழந்தை வாழ்வு பரிமளிக்க வேண்டும் என்பது சரி. பெற்றோர் தம் அபிப்பிராயம் ஜெயிக்க வேண்டும் என்பது தவறு. பெண்ணோ, பிள்ளையோ அன்பரானால், தம் எதிர்காலத்தை அன்னையிடம் சமர்ப்பணத்தால் ஓப்படைத்து விட்டு முன்னேற விரும்பினால் எல்லாம் முறையாக நடக்கும். தாயார் செய்யும் பெரிய தவற்றை ஏற்கும் பெரிய பட்டதாரியும், தகப்பனார் அவதூறாக நடப்பதை ஏற்கும் படித்த மகனும் உண்டு. அவர்கட்டு எவரும் ஆலோசனை கூற முடியாது. கூறக் கூடாது. எழுந்த வாய்ப்பு பெரியதானால் செய்யும் தவறும் பெரியதாக அமையும். நான் அன்பன், எந்தத் தவற்றையும் மீறி என் சமர்ப்பணம் செயல்படும், என் பொறுப்பிலுள்ளவர் பிரச்சனைக்கு நானே பொறுப்பேற்று சமர்ப்பணம் செய்து அவர் பிரச்சனையை நான் தீர்க்க முடியும் என்பவர் ‘நான்’ என்பதை விலக்கிச் செயல்பட்டால் நிச்சயம் பிரச்சனை வாய்ப்பாக மாறும். ‘நான், என் சுயநலம், என் அறியாமை’ புலப்படுவதில்லை. அவை சரியானவையா, தவறானவையா என்ற கேள்வியே எழாது. ஏனெனில் நான் செய்வதெல்லாம் சரி என்பது எல்லோருடைய பொதுவான

### **கண்டத்தைக் கடந்தால் கடுமையில்லை.**

(unconscious) கண்மூடிய அபிப்பிராயம். பிடிவாதக்காரருக்கு வழியில்லை. அதிக அறிவுள்ளவர் அந்த அறிவால் யோசனை செய்து ஏற்றுக் கொண்டபின் அவருக்கு அடுத்தவர் சொல்லக் கூடியதில்லை. இது போன்றவர் அன்னையை அணுகிக் கேட்டால் ‘எனக்குத் தெரியாது’ என்று கூறுவார். தெரியாததைச் சொல்லலாம். தெரிந்ததை எப்படிச் சொல்வது? தலைமுறை மாறுவதால் எழும் பிரச்சனைகள் வேறு. பெரிய அம்சம் பெரிய வாய்ப்பை அனுபவிக்கும் அறிவு மேதைகட்டும் சில சமயம் இருப்பதில்லை. எதுவும் வழி புரியாத பொழுது சம்பந்தப்பட்டவர் அனைவரும் சரியான முடிவை எடுத்து மூன்று நாட்கள் பிரார்த்தனை செய்தால் வழி பிறக்கும். Vested interests தவறான சந்தர்ப்பத்தில் ஆதாயமிருந்தால் சுயநலம் அதை விட்டுக் கொடுக்காது. ஓரளவு risk எடுக்காமல் எந்தப் பெரிய காரியமும் செய்ய முடியாது. Risk எடுக்க மறுப்பவர்கள்க்கு வாழ்க்கை பொறுத்திருந்து பெரிய risk எடுக்கக் கட்டாயப்படுத்தும். இந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் அன்னை இதர சந்தர்ப்பங்களால் பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதுண்டு. சிண்டிகேட் எலக்ஷனில் தோற்றின் அதே பதவியை (nomination) நியமனம் மூலம் மூன்றாண்டுகள் கழித்துத் தர ஸ்தாபகர் முன்வந்தது பெரிய காரியம். அதையும் அன்பர் ஏற்காததால் அடுத்த மூன்றாண்டுகள் கழித்து 3 அல்லது 4 பெரிய சலுகைகளுடன் அதுவே திரும்பி வந்தது. அவர் வாழ்வில் உள்ள ஒரு முக்கிய சிறு குறையால் அவரால் அதை ஏற்க முடியவில்லை. குறை தெரிந்தவர் அதை விலக்க வேண்டும். தெரியாதவர் ‘என் குறையை அன்னையே விலக்க வேண்டும்’ என்று பிரார்த்திப்பது பிரச்சனை தீர வழி செய்யும். பிரச்சனையையே வாய்ப்பாகக் கருதுபவரால் பிரச்சனையை ஆண்தமாக அனுபவிக்க முடியும். பிரச்சனை உடையவருக்குப் பிரச்சனையாக இல்லாவிட்டால், ஆதாயமாகத் தெரிந்தால், அவர்கள் ‘பாக்யசாலிகள்’.

(தொடரும்...)

ஒஜைகேஜிங்

நூன் பொறுமை தரும்.

## அஜைண்டா

**அன்னை:** நாமிருவரும் இரவின் பகுதியை ஒன்றாகச் செலவிட்டோம். நேற்று உன்னிடம் கூற வேண்டுமென ஒன்றை நான் நினைத்தேன். இப்பொழுது அது நினைவு வரவில்லை. நேற்றிரவு நாமதைச் செய்தோம்.

**சுத்பிரேம்:** நேற்றிரவு என்ன நடந்தது?

**அன்னை:** ஒ! எல்லாவிதமான காரியங்களும் நடந்தன. அது எப்பொழுதும் (intellectual organisation) மனம் முறைப்பட்ட இடத்தில் நடக்கும். மனம் முறைப்பட்டது எனில், அதற்குக் கீழே போவதில்லை எனப் பொருள். அது மேலிருந்து வருகிறது. நாம் அதை அங்குச் சந்தித்து - சந்திப்பது சரியான சொல்லில்லை. அது பழக்கத்திற்குரிய சொல். நான் அடிக்கடி அங்குச் செல்கிறேன். இரவு ஏராளமான விஷயங்களால் நிரப்பப்பட்டதால் எனக்கு நினைவிருப்பதில்லை. நேற்றிரவு எனக்கு அவை நினைவுக்கு வந்தன (I became conscious). அது பழக்கமான செயலாகத் தோன்றியது. அது ஒரிடம். (நான் ஏற்கனவே அதைப்பற்றிக் கூறியுள்ளேன்). அது மிகமிகப் பரந்த இடம். திறந்தவெளி, பிரகாசமானது, மிகமிக அமைதியானது, மிக இனிமையானது. அங்கு நன்றாக வேலை செய்ய முடியும். அங்கு எதுவுமில்லை. வரையறை இல்லை. அது வானமுமில்லை. பூமியில்லை. இல்லவே இல்லை. அங்குக் கட்டடங்கள் இருப்பதாகக் கூற முடியாது. அங்குக் கட்டடங்கள் இல்லை. இருந்தாலும் பாதுகாப்பு இருப்பது தெரிகிறது. சுவர்களில்லை. அவ்வப்பொழுது ஒரு பிரகாசமாக இரும்புதலை தெரிகிறது. (ஒரு தடியை அன்னை வரைகிறார். அது இடத்தை வரையறுப்பது தெரிகிறது). அது அடிக்கடி வெள்ளி போல் தோன்றுகிறது. அடிக்கடி சுவரலமாரி திறப்பது போன்று தெரிகிறது. செல்லப், பிரகாசமானவை. ஒளி ஊடுருபவை. மேஜைகள் உள்ளன.

**தன்னிறைவு பேறும் மனிதனின் அதிகப்பட்சம், ஸ்தாபனத்தின் குறைந்தபட்சம்.**

அவையும் ஓளி ஊடுருவது போன்றவை. திடமான மேஜை. அங்கு உட்கார்ந்து எழுதலாம். அவையும் ஓளி ஊடுருவும் தன்மையுடையன. எந்தப் பொருளும் குறுக்கே வருவதில்லை. எல்லாம் வேலைக்காக அமைந்தவை. நீ அங்கிருக்கிறாய். அடிக்கடி எழுதுகிறாய். அடிக்கடி அங்கு நீ வந்து பேசுகிறாய். நாம் வேலைகளை முறைப்படுத்துகிறோம். மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்களை நாம் இதைச் செய், அதைச் செய் எனக் கூறுகிறோம். நான் தவறாமல் அங்கு உன்னை சந்திக்கிறேன். இன்று அங்கு உன்னைச் சந்திப்பேனா, ஒரு விஷயத்தை உன்னிடம் சொல்வேனா என நினைத்தேன். ஒரு அனுபவம் அல்லது வேறு விஷயம். நள்ளிரவில் (12.30 மணிக்கப்புறம் 1 மணிக்குள்) நான் எழுந்துவிட்டேன். சொல்லப்போனால் அங்கு இந்த உடம்புடன் எழுந்தேன். எல்லாம் நினைவிலிருந்தது. “நன்று நன்று” என்றேன். நாம் என்ன பேசிக் கொள்கிறோம், சொற்களால் அதைப் பரிமாறிக் கொள்கிறோம். பேசுவதாக எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால், நாம் நன்றாக விஷயங்களைப் பரிமாறிக் கொள்கிறோம். அடுத்தவர் எதை நினைக்கிறார் என நமக்குத் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

ஓ ஸ்தோ.

### ஸ்த் அரவிந்த சுடர்

உலகம் இறைவனாக வளர் வேண்டுமானால், அது மனிதன் மூலமே முடியும். பிரபஞ்ச ஞானம், பிரபஞ்ச அஞ்ஞானத்திடையே மனிதன் அஞ்ஞானத்தின் அருகேயுள்ளான். அதனால், அவனால் சிருஷ்டியில் வெளிப்பட முடியாது. இம்முயற்சியில் எதையற்றால் எல்லாவற்றையும் அறிய முடியுமோ, அதை (That) மனிதன் அறிகிறான். தன் ஜீவனும் சிருஷ்டியின் ஜீவனும் ஒன்றுயென அறிகிறான். சிருஷ்டியின் ஜீவன் That-னுடைய பிரதிபலிப்பு. இறைவன், மனிதன், இயற்கை தெளிவாக இணைவதே அஸ்திவாரம். அதை மனிதன் தன் ஜீவனுள் பெற வேண்டும்.

உறவு நீடிக்க வேலை அவசியம்.

### The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

The Life Divine-இலிருந்து முக்கியக் கருத்துகளை வரிசையாக எழுதியவை கீழ்கண்ட 1001:

1. சுமுகம் ஏற்பட்டால் பிரச்சனை விலகும்.  
சுமுகம் பிரச்சனைகளைக் கரைக்கும்.  
பிரச்சனையற்ற பெரு வாழ்வின் மையம் சுமுகம்.
2. வலியுறுத்தும் பெருநெறியைப் புறக்கணித்தால் அதன் வலிமை வன்மையாக மீண்டும் வரும்.
3. ஜூடம் ஆன்மாவின் ஆபரணமான ஆடை.
4. உலகம் பெற்ற ஞானம் உனக்குரியது. ஞானமிருந்தால் பெறும் அறிவுண்டு.
5. சிருஷ்டி வாயிலில் நிற்கும் பிரம்மம் அமைதியான மௌனம் பூண்ட தனித்த அனுபவம்.
6. பொன் பாத்திரமானால் பொன்னை இழக்காது.  
பெற்ற உருவம் பேணும் விஷயத்தை மாற்றாது.  
விஷயத்தை மாற்றும் ரூபம் சிருஷ்டியில்லை.
7. பிரம்மம் உலகைப் பொறுத்துக் கொள்கிறது.
8. மோட்ச விடுதலை ஜீவாத்மாவுக்குத் தாய்மைப் பேறனிக்கும்.  
தெய்வீக ஆன்மா மோட்சம் பெற்ற ஜீவாத்மாவில் குழந்தைகளாக ஜூனிக்கும்.
9. ஜீவாத்மா சிருஷ்டியைத் திறக்கும் திறவுகோல்.
10. தன்னையறியும் பெருவாழ்வு சக்தியாக ஜீவனில் மலரும்.

வளர்ச்சி நீடித்தால்தான் தீவிரம் நீடிக்கும்.

11. அறிய முடியாத பிரம்மம் மனித அறிவில் பலனாக உருவாகி விலகும்.
12. அறிவைக் கடந்தது ஆர்வத்தைக் கடந்ததில்லை. அறிவின் ஆர்வம் ஞானத்தைக் கடந்ததை வெல்லும்.
13. கால் தரையில் ஊன்றுவது அவசியம்.
14. மெளனத்தைக் கடந்த மெளனம். வளம் செறிந்த பெரு மெளனம்.
15. வாழ்வு பிரம்மத்தையறிய பிரம்மத்தில் உறைகிறது.
16. முழுமையை நாடனால் பகுதி தலைகீழாக மாறும்.
17. வாழ்வின் ஜீவனுள்ள மையம் செயல்.
18. சன்யாசி பிரம்மத்தை அறிந்ததைப் போல் நாத்திகவாதி ஜூட்டத்தை அறியவில்லை.
19. தரமோ அளவோ தகுதியுடையவை அல்ல. பிரம்மம் சத்தியம். தரம் அதைப் பாதிக்காது, அளவும் பாதிக்காது.
20. அறிவுக்கு ஆட்சி செலுத்தும் ஆதிக்கமில்லை. அடித்துப் பேசும் அதிகாரம் அறிவுக்கில்லை.
21. விரயம் இயற்கையறியாதது.
22. சக்தி கருவிக்கு முந்தையதெனில் தர்க்க வாதம் பெரும் தகுதி பெறும். சக்தியின் முன் நிலையை மனம் ஏற்றால் தர்க்கத்தின் தகுதி உயரும்.
23. சக்திதானந்தம் பொருளில் ஆனந்தமாக வெளிப்படுகிறது.
24. பெருவாழ்வு செயல்பட்டுச் சிருஷ்டிக்கிறது.
25. மனம் தன்னை மட்டும் தன் அறிவின் ஆராய்ச்சியால் அறியும்.
26. ஜீவன் சுய ஞானம் பெற்றுச் சுத்திய ஜீவியமாகும்.
27. காலம், அகம்; இடம், புறம்.
28. இறைவன், ஜீவாத்மா, அகந்தை ஆகியவை பிரம்மம் பூண்ட புதிய நிலைகள்.
29. தெய்வீக ஆன்மா பிரம்மத்தின் முன் நிலையை இழப்பதில்லை.
30. ரூபத்தின் மூலம் மனிதன் பொருளை நாடுகிறான்.
31. பிரிவினையின் சிறந்த சூத்திரம் ரூபம்.
32. வாழ்வு மனத்தின் சிறந்த சக்தி.
33. வாழ்வுக்கு மரணம் நித்தியத்துவம் தரும்.
34. பணத்தால் ஆசை அன்பாக உயரும்.
35. சக்தியும் ஜீவியமும் ஜீவியத்தில் இணைகின்றன.
36. சைத்திய புருஷன் பரிணாமத்தால் வளரும் ஆத்மா.
37. ஜூடம் ஆனந்தமயமான ஜீவன்.
38. நம் அபிப்பிராயம் மாறினால் ஜூடம் மறையும்.
39. சத்திய ஜீவியம் பரிணாமத்தால் வர முடியும் என்பது மட்டுமல்ல அது தவிர்க்க முடியாதது.
40. 10 ஆண்டுகளாக பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் சூட்சம இரகஸ்யத்தைத் தேடினார்.
41. சுய சிந்தனையால் அனந்தம் உற்பத்தி செய்யும் ரூபம் சக்தியை வெளிப்படுத்தும்.

**தா இருந்தால் கையியம் வரும்.**

**நெருங்கி வந்தால் நம்பிக்கை உயரும்.**

42. பிரபஞ்சம் மனிதனாகும்.
43. மனிதன் பிரபஞ்சமாகிறான்.
44. அனந்தம் கண்டம் செய்யும் முடிவை உருவாக்குகிறது.
45. காலத்திற்கும், காலத்தைக் கடந்ததற்கும் சாஸ்வதம் பொதுவானது.
46. ஜீவாத்மாவே பரமாத்மா.
47. ஜீக்கியம் அதன் ஜீவன், பிரிவினை அதன் சக்தி.
48. உலகை இறைவனாக விளக்க முடியவில்லை எனில் எதுவும் விளங்காது.
49. மனம் எதையும் ஏற்கும், எதையும் மறுக்கும்.
50. பரமேஸ்வரனில் ஜீவனுடைய சக்தியும் ஜீவியத்தின் சக்தியும் ஒன்று.
51. ஞானம் ஒரு வகை அஞ்ஞானம்.
52. அஞ்ஞானம் ஒரு வகை ஞானம்.
53. பிரம்மத்தின் சிருஷ்டியில் உயர்ந்த சக்தி அஞ்ஞானம்.
54. அஞ்ஞானம் சுய ஜீவியத்தில் பெறும் சுயானுபவம் அகந்தை.
55. மூலத்தின் நிஷ்டை பரமாத்மாவுக்குரியது.
56. அமைப்பின் அஞ்ஞானம் சிகரமானது.
57. மனம் அதன் ஆதியினுடைய தொடர்பை இழந்தால் அஞ்ஞானம் உற்பத்தியாகிறது.
58. எளிமையான எதிரான நிலை சிக்கலான குதர்க்கமாகும்.
59. எதை அறிந்தால் அனைத்தையும் அறியலாமோ அதற்கு பிரம்மம் எனப் பெயர்.
60. அஞ்ஞானம் பூரண ஜீவனை சத்தியத்திலிருந்து பிரிக்கிறது.
61. பிரம்மம் எப்பொழுதும் எந்திலையிலும் பிரம்மமாக இருப்பதை இழப்பதில்லை.
62. பிரம்மத்தை விலக்கும் தத்துவமெல்லாம் குறையானவை.
63. பரிணாமத்தில் முதலில் காண்பது முடிவு.
64. ஜட இருளில் பரமாத்மாவை முழுமையாகக் காணலாம்.
65. பிறப்பு முதற்புதிர் மரணம் மறுபுதிர்.
66. எழுவகை அஞ்ஞானம் எழுவகை ஞானமாகும்.
67. மேல் லோகங்களிருப்பது உண்மை.
68. வேத ரிஷிகள் கண்ட அமரத்துவம் பிறப்பிற்கு முன்னும் சிருஷ்டிக்கு முன்னும் பிரம்மத்தை அறிவது.
69. ஜீவியம் தலைகீழே மாறி மாறிய ஜீவியத்தின் இருப்பிடமாகிறது.
70. அடுத்தவர் தம் ஆத்மாவை அறிய உதவுவதே சேவை.
71. ஜட வாழ்வில் பிரம்மமும், ஆத்மாவும் வெளிப்படுவது சத்திய ஜீவியம்.
72. புறம் அகமானால் கண்த்தில் எதுவும் முடியும்.
73. இருப்பதே சத்திய ஜீவனின் இலட்சியம்.
74. முழுமையாகத் தன்னையறிந்து பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவும் சக்தியும் ஆனந்தமும் சத்திய ஜீவனுக்குரியது.

**வளர்ச்சி நின்றால், சாவு ஆரம்பிக்கும்.**

**இல்லாத உண்மையைக் கண்டால், இல்லாத அதிகாரம் செய்வான்.**

75. திருவருமாற்றத்திற்கு மாற்றில்லை.
76. இயற்கை ஜீவனின் சிருஷ்டிக்கும் ஜீவியம்.
77. எங்கும் நிறை பரம்பொருள் பிரபஞ்சமாயிற்று.  
அஞ்ஞானம் ஆன்மீகப் பரிணாமத்தால் ஞானமாகிறது.  
அனந்த ஜீவியமும் அஞ்ஞானமும்.  
ஆன்மீகப் பரிணாமத்தால் ஞானம் ஆத்மாவாகிறது.  
(Full outline of the Book)
78. முழு எண்ணம் ஜீவனால் நிரம்பிய சக்தி.
79. அது ஜீவியத்தாலும் நிரம்பியது.
80. கடவுள்களோ, விலங்கோ பாதாளத்தைப் பரமாத்மாவுடன் இணைக்காது.
81. அது மனிதனுக்கு இட்ட கட்டளை.
82. காலமும் காலத்தைக் கடந்ததும் ஓரேசமயத்தில் செயல்படுவதைக் காலத்தின் சாஸ்வதமும் காலத்தைக் கடந்ததின் சாஸ்வதமும் என்கிறோம்.
83. இறைவன் உலகை ஏற்றதைப் போல் நாமும் உலகை ஏற்போம்.
84. பிரம்மத்திற்கு இரு அம்சங்களுண்டு.
85. ஜூத்தை ஆத்மா இயக்குவது அற்புதம்.
86. வித்தியாசம் உணர்வாக எண்ணம் உற்பத்தியாகிறது.
87. பிரபஞ்சத்தில் உயர்ந்த சத்தியம் சக்சிதானந்தம்.
88. நம் ஜீவியத்தின் சத்தியம் சக்சிதானந்தம்.
89. அசத் முடிவான வாழ்வெல்ல.

**அதிகாரம் போவதால், அகங்காரம் அழியாது.**

90. எதிரான இரட்டைகளை அழித்த பின்னும் இயற்கையில் தீமை இருக்கும்.
91. அகந்தையை அழித்தால் பிரபஞ்ச வாழ்வு அழியும்.
92. ஏகன் அநேகனாவது அகந்தையால்.
93. ஏகன் பாதாளத்தில் அநேகனாகிறான்.
94. ஜூடமான மனம் புலன்களால் செயல்படுகிறது.
95. புலன்களை அகந்தை சிருஷ்டிக்கிறது.
96. மந்திரம் மயக்கம் தந்தால் மேல்மனம் உறங்கி அடிமனம் விழிக்கும்.
97. நேரடி ஞானம் நமக்குத் தெரிவிப்பது சத் அல்ல, சத் புருஷன்.
98. வேத ரிஷிகள் அகந்தையைச் சரணம் செய்து சக்சிதானந்தம் எய்தினர்.
99. துறவி உதாசீனம் செய்தான்.
100. சித்-சக்தி காலம் இடமாகிறது.
101. காலம், அகம், இடமும் அதுபோல் அகமாகும்.
102. பொருள் புலன்களால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது.
103. காலத்தையும், இடத்தையும் கடந்தவன் தன்னை ஆத்மாவாக அறிகிறான்.
104. ஜீவன் தன்னை ஆத்மாவாக அறிகிறது.
105. அகம்-புறம் மறைந்தால் பொருள் மறையும்.

(தொடரும்)

எஃகைஃகை

**அதிகாரம் போன பின்னும், அகந்தையின் குணம் இருக்கும்.**

## நம்பிக்கை

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி  
சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்  
இடம்: காந்தி மண்டபம்  
தேதி: 09.02.20

போர்க்காலத்தில் நம்பிக்கை இன்னும் அதிகமாகத் தேவைப்படுகிறது. ஏனென்றால் எதிரி நம்மைவிடப் பல மடங்கு பெரிய படையுடன் வரலாம். அப்பட்சத்தில் நம்மைவிடப் பெரிய படையை முறியடிக்கக் கூடிய தெரியம் நமக்கு வரவேண்டுமென்றால் நமக்கு நம்பிக்கை இருந்தால்தான் தெரியம் வரும். இரண்டாம் உலகப் போர் சமயத்தில் ஜெர்மானிய விமானத் தாக்குதலிலிருந்து இங்கிலாந்து நாட்டைச் சர்க்சில் காப்பாற்றியது இதற்கு ஒரு நல்ல உதாரணம். ஜெர்மானிய விமானப் படையையும் இங்கிலாந்தின் விமானப் படையையும் ஒப்பிடும்பொழுது ஐந்துக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில் இருந்தது. ஐரோப்பாவில் உள்ள மற்ற அனைத்து நாடுகளும் ஜெர்மனிக்குச் சரண் அடைந்திருந்தனர். உடனடி உதவி எதுவும் கிடைக்காது என்ற நிலையில் இங்கிலாந்து மட்டும் தனித்து ஹிட்லரை எதிர்க்க துணிந்தது. சர்க்சில் தனக்கிருந்த அபார நம்பிக்கையை ஆங்கிலேய மக்களுக்கும் வழங்கி ஜெர்மானியப் படையெடுப்பை முறியடிக்க அவர்களையும் ஊக்கப்படுத்தினார். இறுதியில் ஜெர்மானிய விமானப் படைதான் பின்வாங்கியது. ஒரு தனி மனிதனுடைய தன்னம்பிக்கைக்குமுன் ஒரு படையே பின்வாங்குகிறது என்றால், நம்பிக்கையினுடைய பலம் என்ன என்பதை நாம் உணரலாம்.

இலட்சிய சேவை மற்றும் புரட்சிகரமான வேலை என்று வரும் பொழுது தன்னுடைய இலட்சியத்தின்மேல் அபார

மோட்சம் குறிக்கோளான பின் நாகத்திற்குப் போகும் மனிதன்.

நம்பிக்கையில்லாமல் அதைச் செய்வது கடினம். மகாத்மா காந்தி அவர்கள் அஹி மிசை மற்றும் சத்தியாகிரகத்தின் மூலம் இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் வாங்கித் தருவேன் என்று அறிவித்த பொழுது இவற்றின் மூலம் ஆங்கிலேயரை இந்தியாவை விட்டு வெளியேற்ற முடியுமா என்று பெரும்பான்மையான மக்கள் சந்தேகப்பட்டனர். ஆனால், மக்களுடைய சந்தேகம் அவருடைய நம்பிக்கையைக் குறைக்கவில்லை. அவர் தன்னுடைய சத்தியாகிரகப் போராட்டத்தைத் தொடங்கினார். பல தடவைகள் சிறைவாசம் அனுபவித்த பின்னர் இறுதியாக தன் இலட்சியம் வெற்றிகரமாக பலித்ததைக் கண்டார். அவரைவிட மனோதிடம் குறைந்த எவராக இருந்தாலும் ஒன்று வன்முறைக்கு மாறி இருப்பார்கள் அல்லது அரசியலைவிட்டு விலகி இருப்பார்கள்.

ஆன்மீகமான இலட்சியமாக இருந்தால் நம்பிக்கை இன்னும் பலமடங்கு உயர்ந்தாக இருக்க வேண்டும். 1914-ஆம் ஆண்டு பகவானை புதுவையில் அன்னை சந்தித்த பொழுது எண்ணற்ற மக்கள் அறியாமையில் மூழ்கி இருந்தாலும் பகவான் ஒருவர் பூமியில் இருப்பதால், உலகம் இருளின் பிடியில் இருந்து நிச்சயமாக வெளிவரும் என்று எழுதினார். இந்த முழு உலகமே சத்திய ஜீவியத்தின் வருகையைப் பற்றி அறியாமல் இருந்தாலும் பகவான் ஒருவருக்காக சத்திய ஜீவியம் வரும் என்று அன்னை எழுதுகிறார் என்றால் பகவான்மேல் அவர் எவ்வளவு நம்பிக்கை வைத்திருப்பார் என்று நாம் உணர வேண்டும்.

ஆன்மீகத் துறை கண்ணுக்குத் தெரியாத துறையாக இருப்பதால் நம்பிக்கை மிகவும் அவசியமாகிறது. கண்ணுக்குத் தெரியாத ஒரு துறையில் முன்னேற வேண்டுமென்றால் நம்பிக்கை இல்லாமல் முடியாது. நாம் காணுகின்ற ஐடு உலகம் நம் கண்ணுக்குத் தெரிந்த பொருட்களால் நிறைந்தது. ஆகையால் இவ்வுலகை நாம் அறிவால் புரிந்து கொண்டு செயல்படலாம். ஆன்மீகம் என்பது சூட்சும் உலகத்தைச் சார்ந்தது. சூட்சும் உலகமோ கண்ணுக்குத் தெரியாது. ஆகவே

பொறுப்பை முடித்தவன் நிலையைக் கடப்பான்.

நாம் அதை அறிவால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஒரு நம்பிக்கையின் பேரில்தான் அந்த ஆன்மீகத் துறையில் நாம் செயல்பட முடியும். ஆன்மீகத்தில் நம்பிக்கை என்றால் என்ன என்று வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆன்மாவிற்கு உண்மை என தெரிந்தது அறிவு நிலையில் நம்பிக்கையாக மாறுகிறது. மனித மனம் அறியாமையில் இருப்பதால் ஆன்மா தன்னுடைய ஞானத்தை அறிவுக்கு நேரடியாக வழங்க முடியாது. ஆகவே புரியாத விஷயங்களை அறிவு அப்படியே நம்பிச் செயல்பட்டால் போதும் என்றாகிறது.

ஆன்மீகத் துறையில் ஆன்மீக முன்னேற்றத்தை மட்டும் குறிக்கோளாகக் கொண்டவர்களும் உள்ளார்கள். இறையருளால் வாழ்க்கையிலுள்ள பிரச்சனைகள் தீர்ந்தால் போதும் என்று பிரார்த்தனை செய்கின்ற சாதாரண அன்பர்களும் இருக்கின்றார்கள். ஆன்மாவைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்யும் சாதகனாக இருந்தாலும் சரி அல்லது ஜஸ்வரியத்தைத் தேடும் அன்பனாக இருந்தாலும் சரி இருவருக்கும் அவரவர் நிலையில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வேண்டும். தன்னுடைய அகந்தத்தையே வென்று ஆன்மாவை நெருங்க முடியுமா என்று எழுகின்ற சந்தேகங்களை முறியடிக்கச் சாதகனுக்கு நம்பிக்கை வேண்டும். சூழ்நிலையில் உள்ள இடர்ப்பாடுகளையெல்லாம் முறியடித்து அருள் தான் விரும்பிய வருமானத்தைக் கொடுக்குமா என்ற இடத்தில் எழுகின்ற சந்தேகங்களை முறியடிக்க அன்பருக்கு நம்பிக்கை வேண்டும்.

ஆன்மீகம் என்பது அதனுடைய எல்லாப் பாகங்களிலும் ஒரு நேர்த்தியை நாடுகிறது. ஆன்மீக பண்புகளான நன்றியறிதல், பணிவு, உண்மை பேசுதல், இறையார்வம், தன்னைப் பிறருக்கு வழங்குவது, சரணாகதி மற்றும் சமர்ப்பணம் முழுமையாக இருக்கும் பொழுது மட்டுமே அவற்றிற்குரிய முழுபலன் கிடைக்கும். இதே நியதி நம்பிக்கைக்கும் பொருந்தும். அன்னையின் அருளால் பிரச்சனையைத் தீர்த்துக் கொள்வது

**அழிச்சாப்டம் உடலில் சக்தியை நிதானப்படுத்துகிறது.**

என்று ஒரு அன்பர் முடிவு செய்து விட்ட பிறகு அருளின்மேல் வைக்கின்ற நம்பிக்கையை பாதிக்கக்கூடிய எந்தச் சந்தேகத்தையும் அவர் அனுமதிக்கக் கூடாது. நம்பிக்கை மற்றும் சந்தேகம் இவையிரண்டும் நேர் எதிரிகள். சந்தேகத்தை அனுமதிக்கும் அளவுக்கு நம்பிக்கை குறைந்து போகும். உதாரணமாக ஒரு அன்பர் தன் சக்திக்கு மீறி கடன் வாங்கிவிட்டார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். கடனைத் திருப்பும் அளவுக்குத் தன் வருமானத்தை உயர்த்தும்படி அன்னையிடம் கேட்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். அதன் பின்னர் அருளால் அவருடைய வருமானத்தை எப்படி உயர்த்த முடியும் என்றோ அது சாத்தியமா என்றோ கேள்விகள் எழ மனதில் அனுமதிக்கக் கூடாது. வருமானத்தை உயர்த்துவதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவு என்று அவருடைய அறிவு அவருக்குச் சொல்லலாம். ஆனால், அறிவு எழுப்பும் சந்தேகங்களைப் பொருட்படுத்தாமல் அருள் அவர் வாழ்க்கையில் செயல்படுவதற்கு உதவக் கூடிய பண்புகளான சுத்தம், காலம் தவறாமை, முறையாகக் கணக்கெழுதுதல், பரநலம் பாராட்டுதல் போன்ற நல்ல பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

வேலை, வருமானம், மனித உறவுகள், சாதனை ஆகியவற்றைப் பற்றிய அன்னையின் கருத்துகளைத் தெரிந்து கொள்கின்ற அன்பர் அவற்றை எந்தச் சந்தேகமும் இல்லாமல் அவருடைய வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கிறார் என்றால் இவ்விஷயங்களில் அவர் அன்னையை முழுமையாக நம்புகிறார் என்று அர்த்தம். அன்னையை நம்புவதாகச் சொல்கின்றவர் அதேசமயத்தில் தன் சொந்த வாழ்க்கையில் பிரச்சனை வரும் பொழுது அன்னையின் விதிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்கத் தயங்குகிறார் என்றால் உண்மையில் அவருடைய நம்பிக்கை முழுமையானது இல்லை என்று அர்த்தம். உதாரணமாக கையிலிருக்கின்ற பணத்தைப் போட்டுச் செய்ய வேண்டிய

**பெரியதை ஏற்காமல் சிறியதை விடமுடியாது.**

வேலையைச் செய்தால் மேற்கொண்டு தேவையான பணம் தானாக வரும் என்ற அன்னையின் விதிமுறையை அன்பர் ஒருவர் கேள்விப்படுவதாக வைத்துக் கொள்வோம். இந்த விதிமுறையை நம்புகிறார் என்றால் தன் கையிலிருக்கிற பணத்தைப் போட்டு அவர் உடனே வேலையை ஆரம்பிக்க வேண்டும். ஒரு சில அன்னை அன்பர்கள் இம்மாதிரி செயல்பட்டிருக்கிறார்கள். அம்மாதிரி செயல்படும் பொழுது கையிலிருக்கின்ற பணம் தீருகின்ற கட்டத்தில் வேலைக்குத் தேவையான கூடுதல் பணம் தானாக வருவதை பார்த்தும் இருக்கிறார்கள். இப்படிச் செயல்படாமல் வேலைக்குத் தேவையான எல்லாப் பணமும் கைக்கு வந்தால்தான் வேலையை தொடங்குவேண் என்று ஒரு அன்பர் பேசினாரென்றால் இவ்விஷயத்தில் அவர் அன்னையை முழுமையாக நம்பவில்லை என்று அர்த்தம்.

(தொடரும்)

ஒத்துப்பாடு

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மனிதன் குழுமப் நடத்தலாம். அல்லது துறவறம் புண்டாம். ஒன்றை விட்டபிறகுதான் அடுத்ததை நாட முடியும் என்பது உலக அனுபவம். ஸ்ரீ அரவிந்தம் குழுமப்ஸ்தனுக்குத் துறவியின் தூய்மையையும், துறவிக்கு இல்லறத்தின் பொறுப்பையும் வழங்குகிறது. குழுமப்த்தை மட்டும் நடத்த முடியும் என்பதே இதுவரை உலகம் கண்ட உண்மை. துறவற நெறி பெரியது. குழுமப் பொறுப்புகளை ஏற்றால், துறவறத்திற்குரிய சக்தியிருக்காது. மேலும் குழுமப் மூசை, பாசம், பற்றாலானது. பற்றறுத்த பின் ஆண்டவளைத் தேவுது துறவறம். இதைக் கண்ட மனிதன் இரண்டில் ஒன்றை நாடுனான்.

**விரயம் பயனாக மாற நிலை உயர் வேண்டும்.**

## மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

**விழிப்பு (alertness):**

வாழ்க்கையில் விழிப்போடிருப்பவனுக்கும், அது அல்லாத-வனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் பெரிது. இப்படிப்பட்ட இருவர் ஆளுக்கு 60 ஏக்கர் பெற்று, 15 வருஷத்தில் விழிப்புடனிருப்பவர் 120 ஏக்கராக்கினார். அடுத்தவருக்கு அறுபது ஏக்கர், மூன்று ஏக்கராயிற்று. இதை நாம் தினமும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

கடையில் நின்றிருக்கும் பட்டதாரி ஆபீசரைப் பார்த்து, நண்பர், தூரத்தில் சட்டை போடாமல் போகும் ஒரு வயதான கிராமவாசியைக் காண்பித்து ‘நீங்கள் நகரத்தில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு என்ன தெரியும்? இந்தப் பெரியவருக்கு உங்கள் ஷர்ட் விலை தெரியும், அரசியல் தெரியும். நீங்களும் நானும் நகரத்தில் பயணபடுத்தும் பொருள்கள் எங்கு விற்கின்றன, என்ன விலை எனத் தெரியும். அநேகமாக அவருக்குத் தெரியாததே இருக்காது’ என்றார்.

விழிப்பான மனநிலைக்கு இது ஒர் உதாரணம். உடல் தளர்ந்தால் ஒரு வாரம் கழித்து என்ன வியாதி வரக்கூடிம் என்று சொல்லக் கூடியவர் உண்டு. எதிரி மனதில் என்ன என்னை நடமாடுகிறது என்று யூகிப்பவருண்டு (shrewd). ஊரில் என்ன நடக்கிறது என்பதை விழிப்பாகக் கவனிப்பவர் பலர். 5 அல்லது 6 நாளைக்குப் பின் மழை பெய்யும் என்று செடி கொடிகளைப் பார்த்துச் சொல்ல முடியும்.

மன்னாங்கட்டியிலிருந்து, முழு விழிப்புவரை 15 அல்லது 20 கட்டங்களுண்டு. நேரே திட்டினால் புரியாதவருண்டு. நான் உன்னைத் திட்டுகிறேனே, சொரணையில்லையா என்று கேட்ட பின்னரே, திட்டுகிறார் என அறிபவர் சிலர். 10 வருஷங்களாக ஒருவர் ஏமாற்றினாலும் தெரியாதவர் பலர்.

**உயர்ந்து சிறந்தால் அழிவு நிற்கும்.**

இன்று நாம் எந்த அளவில் விழிப்புடனிருக்கிறோம் என்று அறிவதே ஒரு விழிப்பான நிலை. அந்த நிலையைக் கண்டு, அடுத்த நிலையில் விழிப்பு வேண்டும் என முயன்றால் அது கிடைக்கும். அந்த முயற்சி குமாஸ்தா, ஆபீசரானது போலும், பற்றாக்குறைக் குடும்பம், உபரியான குடும்பமானது போலும் மாறுதலை அளிக்கவல்லது. கடைசி நிலையில் அது உண்மையானால் உச்சக்கட்டத்தில் MLA உயர்ந்து MP ஆனது போன்ற, சிறு தொழில் அதிபர் பெருந்தொழிலுக்கு அதிபரானது போன்ற மாறுதலை இந்த ஒரு நிலை அதிக விழிப்புக் கொடுக்க முடியும்.

உங்களுக்குத் தெரிந்த இருவர் இப்படி இரண்டு உயர்ந்த நிலைகளில் (MLA, MP) இருந்தால் விழிப்புக் கண்ணோட்டத்தில் அவர் இருவரையும் அளவிட்டுப் பார்த்தால், ஒரு நிலை மாற்றம் தெரியும்.

மெஷினில், அடுப்படியில் வேலை செய்யும் பொழுது உடலுக்கு விழிப்பு வேண்டும். அடிப்படையில், சுட்டுக்கொள்ளாமலிருக்கத் தேவையான விழிப்பு அது. மற்றவரோடு பழகும் பொழுது, அவர் மனம் என்ன நினைக்கிறது என்றறிய உணர்வில் விழிப்புத் தேவை. வாழ்வில் நமக்கு என்ன வாய்ப்புகள் எழுகின்றன என்றறிய அறிவு விழிப்போடிருக்க வேண்டும்.

தவற்றை விலக்கும் விழிப்பு முதல் நிலை. வாய்ப்பைப் பயன்படுத்துவது அடுத்த நிலை. எல்லா நிலைகளுக்குமுரிய விழிப்புண்டு. விழிப்பால் பெறுவது அதிகம். விழிப்பில்லாத மனிதனை மண்டு, மந்தம், சரியில்லை, சரி வாராது, எதற்கும் பயன்படமாட்டார் என்றெல்லாம் சொல்கிறோம்.

விழிப்பு ஏற்பட்டால் பலனுண்டு. விழிப்பின் நிலை உயர்ந்தால் மனிதனுடைய நிலை உயரும்.

#### குறித்த நேரத்தில் செயல்வேதல் (punctuality):

நம் நாட்டில் இந்தப் பழக்கம் கிடையாது. அத்துடன் அந்தஸ்து உயர்ந்தால் குறித்த காலத்தில் வாராமலிருப்பதை, தன் அந்தஸ்தின் சின்னமாகக் கருதும் மனநிலையும் உண்டு.

**தெம்பு ஆர்வமானால் பலன் பெரியது. அது யோகமில்லை.**

கிராமத்தில் பாரதப் பிரசங்கம் ஆரம்பித்தால், முக்கியமானவர்கள் நேரத்தில் வருவதில்லை. நேரம் கழித்து ஒரு நாட்டாண்மைக்காரர் வந்தால், அவருக்காக, பிரசங்கி கதையை மீண்டும் சொல்வார். அரைமணி கொருவராக முக்கியஸ்தர்கள் தாமதமாக வருவார்கள். ஒவ்வொரு முறையும் கதையை மீண்டும் ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்ற நிலையை ‘அடியைப் பிடிடா பாரதப்பட்டா’ என்ற தொடர் சொல்கிறது. விசேஷங்கள் முக்கியமானவருக்குக் காத்திருக்க வேண்டும். அதுவே நம் அந்தஸ்தின் அளவுகோல் என்ற மனப்பான்மை இங்கு உண்டு.

காலம் அருமையானது, பொன்னானது, அது பணம் time is money என்று மேல் நாட்டார் சுமார் 500 ஆண்டுக்குமுன் உணர்ந்தார்கள். அதனால் அவர்கள் முன்னேறினார்கள். இத்தாலியிலிருந்து, பாரிசுக்கு குதிரை வண்டியில் வந்தவர் 10 மணிக்கு வர ஒத்துக்கொண்டு 10.01-க்கு வந்ததற்காக மனிப்புக் கேட்கும் நிலை இருந்தாலும் ஆண்டுக்கு முன் அங்கிருந்தது.

பல்வேறு கோணங்களில் இதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். 100 கோடி செலாவணியாகும் கம்பெனியில் 1 மணி காரியம் தாமதமானால், அது இயற்கைத்தானே எனலாம். 300 நாட்கள் கம்பெனி வேலை செய்தால் சுமார் 1 நாளில் 30 லட்ச ரூபாய் வியாபாரம் ஆகிறது. 8 மணி அல்லது 10 மணி நேரத்தில் ஆகும் வியாபாரம் அதுவானால் 1 மணியில் 3 லட்ச வியாபாரம் நடக்கும். அது தாமதமானால் 3 லட்ச வியாபாரம் போய்விடும். 10% இலாபம் பெறும் கம்பெனியானால் கம்பெனியில் மொத்தமாக 1 மணி தாமதம் ரூ.30,000 நஷ்டம் என்ற கணக்கு முதலாளிக்குத் தெரியும் என்பதால், 1 நிமிஷம் தாமதமாக அனுமதிக்கமாட்டார்கள். 10 மணிக்குக் கூட்டம் என்றால் 10.01, 10.04 வரை அங்கத்தினர்கள் வந்தால் அந்தக் கம்பெனியில் punctuality-யே இல்லை என்கிறார்கள். குறித்த நேரத்தில் வர முடியாத பெரிய ஆபீசர்கள் அதிக நாட்களுக்கு அவர்கள் வேலையைக் காப்பாற்ற முடியாது. பெரிய கம்பெனியில் junior,

**அடங்காதது அடங்குவது யோகம்.**

middle level, senior executives முதல் நிலை, நடுநிலை, முதுநிலை ஆபீசர்கள் உண்டு. முதுநிலை ஆபீசர்களுக்கு வருஷத்திற்கு 50 லட்சம் முதல் இரண்டு கோடி ரூபாய் வரை சம்பளம் உண்டு. அவர்களுக்குக் காலம் பணம். தாமதம் தற்கொலைக்கொப்பானது.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் punctuality குறித்த காலத்தில் செயல்படும் பள்ளிக்கு D.E.O. அரைமணி தாமதமாகத் தணிக்கைக்கு வந்த பொழுது வாட்சமேன் கேட்டைத் திறக்க மறுத்துவிட்டான். அன்று D.E.O. தலைமை ஆசிரியர் மீது நடவடிக்கை எடுக்க முடியாது. மேல் அதிகாரிகள் ஆங்கிலேயர்கள். அவர்கள் D.E.O.-வைத் தண்டிப்பார்கள்.

குறித்த காலத்தில் செயல்படுவதில் ஒரு சூட்சமம் உண்டு. ஒரு காரியம் ஆரம்பிக்கும் நேரத்தை மட்டுமே நாம் குறிப்பிட்டுப் பேசுகிறோம். ஒரு விழா எனில் அதில் 15 சிறு பாகங்களிருக்கும். நேரத்தில் செயல்படாத இடத்தில் 10 மணிக்கு எனக் சொல்லி 10.45-க்கு ஆரம்பித்து, விழா 1-45-க்கு முடியும். ஒவ்வொரு காரியத்தையும் நேரத்தில் செய்ய முயன்றால் 15 சிறு காரியங்களுக்கும் நேரம் குறிப்பிட்டிருந்தால், அது 10 நிமிஷமானால், விழா 12.30 மணிக்கு முடியும். அத்துடன் காரியங்கள் ‘ஜூராக’ விறுவிறுப்பாகவும், வெற்றிகரமாகவும் நடக்கும். ஒன்றேகால் மணி நேரம் மீதம் செய்து என்ன ஆகப் போகிறது என்று கேட்போம்.

2½ மணியில் நடப்பதை 3¾ மணியில் நடத்தினால் நாம் திறமை குறைந்தவர்களாவோம். 1¼ மணி மீதமானால் நம் திறமை நிலை உயரும். 50% உயரும். சொல்லப் போனால் இந்த நிலைக்கு, திறமையை உயர்த்திக் கொண்டால் ரூ.3000 சம்பாதிப்பவர் ரூ.4500 சம்பாதிக்கலாம் என்றாகும். நடைமுறையில் குறித்தகாலத்தில் செயல்படுபவருக்கு அப்பலன் கிடைக்காததால், அவரால் அதை அறிய முடிவதில்லை. இவரே ஒரு சிறுதொழில் அதிபரானால், தாம் 3¾ மணியில் நடத்தும் விழாவை 2½ மணியில் நடத்த முன்வந்தால், அம்முறைகளைத் தம் கம்பெனி முழுவதும் எல்லா இடங்களிலும்

**திருவருமாற்றம் அடங்காததைத் தன்னையறியச் செய்யும்.**

பின்பற்றினால் அவர் இன்று பெறும் 12 இலட்ச ரூபாய் இலாபம் 18 இலட்சமாக மாறும் என்று அவர் சிந்திப்பதில்லை. இந்த உண்மை புரிவதில்லை. புரிந்தால் நம்பிக்கை இருப்பதில்லை.

குறித்த காலத்தில் எதையும் செய்வது என்பதை ஒரு வீட்டில் அல்லது ஆபீசில் முழுமையாகப் பின்பற்றினால், orderliness, regularity ஒழுங்கில்லாமல் நேரத்தில் காரியம் நடைபெறாது எனப் புரியும். ஒழுங்கைக் கடைப்பிடிப்பது இதனினும் சிரமம். அதைக் கடைப்பிடிக்க �discipline கட்டுப்பாடு வேண்டும். ஓர் ஆபீஸ் முழுவதும் இதைப் பின்பற்றினால் அவர்களுக்கு மேலதிகாரிகள் எந்தப் பலனையும் தரப்போவதில்லை. ஆனால் வாழ்க்கை அங்குள்ள அனைவர் வாழ்வையும் புதுப்பிக்கும். ஒரு நிலை, இரண்டு, மூன்று நிலைகள் உயரும் வழியைச் செய்யும். ஒரு வீட்டில் இதைப் பின்பற்றினால் சமூக அந்தஸ்தில் அவர்கள் பல நிலைகளில் உயர்ந்து விடுவார்கள். உயர்ந்த பின்னும் எப்படி நடந்தது என்று புரியாது.

நேரத்தில் காரியங்களைச் செய்ய, ஒழுங்கையும், ஒழுங்கிற்காகக் கட்டுப்பாட்டையும் அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டால் நம் energy சக்தி சுமார் 4 அல்லது 5 மடங்கு அதிகரிக்கும். திறமை இரண்டு அல்லது மூன்று மடங்கு உயரும். உயர்ந்த நிலை சக்தி, தனக்குரிய நிலைக்குத் தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளும். அதற்கு வாழ்க்கை, துணை செய்யும். இந்த வீட்டு நபர்களைப் பார்ப்பவர்கள், தம் கம்பெனிக்கு, பெரிய வேலைக்கு அழைப்பார்கள். இவர்கள் நிலைக்கு மீறிய அந்தஸ்தில் உள்ள மனிதர்களும், மற்ற நிகழ்ச்சிகளுக்காக இவர்களை நாடுவார்கள். அதனால் நிலை உயரும்.

முழுமையாக நேரத்தில் காரியத்தைச் செய்வது பெரிய விஷயம். ஏதாவது சில காரியங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றை நேரத்தில் நிமிஷம் தவறாமல் செய்ய அனைவராலும் முடியும். அதற்குரிய பலன் பெரியது. அதை அனைவரும் பெறமுடியும்.

(தொடரும்)

ஓஃகிள்ளேஸ்

**அடக்க முடியாத ஆசையைத் தன்னையறியும் சுக்தியாக மற்றுவது, அதற்குரிய வழுவில்லாத தீர்மானம், திருவருமாற்றம்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### கூறியது கூறல்

திறமையற்றவன் திருப்பித் திருப்பிச் சொல்வான்

திரும்பக் கூற உள்ளம் திருவருமாற்றத்தை நாட வேண்டும்

- உலகம் பெரியது. வாழ்வு அதன் மகுடம்.
- வாழப் பிறந்தவன் வளமான நெஞ்சம் படைத்தவன்.
- வாழப் பிறந்தும் வாழ்வை ஆழிப்பவன் வம்பன்.
- வாழ்வு சிறந்தால் நெஞ்சம் மலரும்.
- மலரும் நெஞ்சம் பிரச்சனையைத் தீர்க்கும்.
- தீரும் பிரச்சனை பிரச்சனையின் ஜீவனானால் பிரச்சனை உலகில் ஆழியும்.
- உலகை உள்ளத்தில் ஏற்றவன் செயல் இது.
- இலட்சியம் அரிது.
- இலட்சியத்தை உலகில் நிறைவேற்றுவது வாழ்வின் இலட்சியம் ஆன்மீக இலட்சியமாவது.
- ஆன்மீக அம்சமின்றி ஒருவர் ஞானம் உலகுக்குப் பயன்படாது.
- சிறிய மனிதன் நல்லவனானால் இலட்சியம் குடும்ப இலட்சியமாகும்.
- பெண் பெண்மையுடையவளானால் குடும்ப இலட்சியம் அவளைக் குடும்ப விளக்காக்கும்.
- மனிதனாவதும், மனுஷியாவதும் முதல் நிலையானால் இலட்சிய புருஷனுக்குக் குடும்ப விளக்காவது சிகரமான சிறப்பு. எட்ட நினைப்பது ஏற்றம் தரும்.

திருவருமாற்றத்திற்கு அந்நிலையில் முனைந்து  
முன்கையெடுப்பது அகந்தை அழிந்தால்தான் முடியும்.

இலட்சியத்துடன் நம் நிலையை, மனநிலையைக் குடும்ப வளத்தை, ஓப்பிட்டுப் பார்ப்பது உள்ளது விளங்க உதவும்.

- அடுத்தடுத்த கட்டடத்தை எனிதாக முடிவுவரை கூறலாம். நினைக்கலாம். ஏற்கலாம்.
- செயல்படுத்த முனைந்தால் முதல் நிலையே முடிவாகும். அஸ்திவாரம் பலமாக இல்லாவிட்டாலும், பரவலாக அமையாவிட்டாலும், முதல் நிலையில் ஆரம்பித்தால் உள்ளது உடைந்து அடுத்த தாழ்ந்த நிலைக்குப் போகும். மனம் நம்பிக்கை இழக்கும்.
- எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். நல்லது செய்ய முடியாது. முடிந்தால் தண்டனையிலிருந்து தப்ப முடியாது.
- பிள்ளைகட்காகத் தியாகம் செய்ய விழைவது இயற்கை. நேரம் வரும்பொழுது செய்தால் மனம் இடம் தராது. மீறிச் செய்தால் பலன் எதிராக இருக்கும்.
- 15 அல்லது 20 வருஷங்களாகத் தாயார் சேகரம் செய்த பவன் பெண் திருமணத்திற்கு முதல் மாதம் திருநூ போகும். அது தாயாரின் ஆழ்மனம்.
- பெற்றோருக்காக உயிரை விட்டு உற்சாகம் பெறும் பிள்ளைகளை அடியோடு அழிக்க முயன்று வெற்றி பெற்ற பெற்றோர் பலர் உண்டு.
- நிலைமை எதுவானாலும், பிள்ளை மனம் சுயநலமானாலும் தகப்பனார் உயர்ந்தவரானாலும், தாயார் அதைவிட சிறந்தவரானாலும் விஷேமானாலும், விஷேமேயானாலும் சமர்ப்பணம் தவறாது, நல்ல பலனை மட்டும் அன்பருக்குத் தரும்.
- தலைவர் தன்னையழித்துத் தொண்டனைத் தலைவராக்கியது உண்டு.

அது அன்னை நம்மில் முன்கை எடுப்பதாகும்.

- எல்லாவற்றையும் உற்பத்தி செய்தவர் எல்லாவற்றையும் பிறருக்குக் கொடுத்து மகிழ்ந்ததுண்டு.
- இந்தக் கோடியிலிருந்து - உயர்வு - அந்தக் கோடிவரை - தாழ்ந்தது - சந்தர்ப்பம் ஆயிரம்.  
சமர்ப்பணத்தின் பலன் என்றும், எங்கும், எவர்க்கும் நல்லதாக மட்டும் அமையும்.
- வாழ விரும்புவது வேறு. வாழ்வில் ஞானம் பெற விரும்புவது வேறு. வாழ்வை யோகமாக மாற்ற முயல்வது முற்றிலும் வேறு.
- நோக்கம் நிலைமையை மாற்றும்.
- எதுவும் செய்ய முடியும் என அறிவது வாழ்வில் திறமையை நம்மில் அறிவது.
- ஒன்றைப் பெரியதாக, நல்லதாகச் செய்து பலன் பெற்று அடக்கமாக இருக்கலாம்.
- பெரிய நல்லது பெற்றவுடன் பிரபலம் தரலாம்.
- பிரபலம் பெற்றதால் ஞானம் பெரிய ஞானமாகி, மனத்தைக் கடந்து ஆத்மாவை அடையலாம்.

ஸயம்

- இது அற்புதமான சொல், அதிசயமான நிலை.
- லயத்தின் நிலைகள் ஆழத்தால் பல, அகலத்தால் உலகம் முழுவதும் பரவும்.
- ஆழமும், அகலமும் நம் ஆர்வத்தைப் பொறுத்தது.
- பிறர் மனம் இனிக்க இருப்பது பெருநிலை.
- பிறர் மகிழ் நினைத்தால் அவர் நம்மை வாழ்த்துவது முறை. அது அரிபொருளாக ஒருமுறை நடக்கும்.  
யாரை மகிழ் வைக்க நாம் நினைக்கிறோமோ அவர் நம்மை அழித்துக் கட்ட முழுமுயற்சி செய்வது மனித சுபாவம். விலக்கேயில்லை.

**அடங்காத சுக்தியும், தவிர்க்க முடியாத முனைப்பும் சரணாகதிக்கு உட்பட்டது.**

- சமர்ப்பணம் எவர் அழிப்பதையும் தடுக்கும். பிறர் நம்மை அழிக்கும் காரியத்தைத் தடை செய்யும். இவையெல்லாம் பரநலத்தைத் தவறு என்று முடிவு செய்யாது. பரநலம் பரமனின் நலம். அதை மட்டும் செய்வது உத்தமம். அகந்தை விலகி சமர்ப்பணத்தால் செய்தால் பரநலம் அதன் உயர்வை தொடர்ந்து செய்தபடியிருக்கும். எவ்வளவு பெரிய ஞானம் வந்தாலும் நல்லது நல்லதே. கெட்டதாகாது.
- நல்லது செய்ய மனம் பெருவலிமை பெற்றிருக்க வேண்டும். சமர்ப்பணம் எனிதல்ல. முடியவே முடியாது. ஒரு முறையும் செய்ய முடியாது என நல்லது செய்ய முயல்பவன் அறிவான்.
- மேற்கூறிய நிபந்தனைகளை மீறிச் செயல்பட மனிதகுல மாணிக்கங்கட்டும் சிரமம். உங்களுக்குத் தெரிந்த செயல்களை எண்ணிப் பார்த்தால் புரியும். எவரால் முடியாவிட்டாலும் அன்பனால் முடியும். முடியும் எனில் அதை மட்டும் செய்வது கடமை என்பது ஆத்ம ஞானம்.
- துறவறம் பெரியது. இல்லறம் சிறியது. துறவறத்தின் தூய்மையுடன் இல்லறம் செய்வது பெரியதை மிகப் பெரியதாக்கும்.
- இவை பலிக்க
  - காண்பவை அனந்தம் என்று தெரிய வேண்டும்.
  - உலகில் உயர்ந்த நல்லது மட்டும் உண்டு என உணர வேண்டும்.

**சுத்தியம் சொல்லின் உருவகமான காவியமாகும்.**

- விரயமாக எது தென்பட்டாலும், ஞானம் “போதாது” என்று அறிய வேண்டும்.
- சர்க்கரை வியாதி உள்ளவர்க்கு வைத்தியர் இரண்டு மைசூர்பாகு கொடுக்கிறார். அது குணப்படுத்தப் பயன்படுகிறது.  
ஆயுர் வேதம் ஆக்ம ஞானம்.  
எதிரான முறையும் நேரான பலன் தரும்.
- வியாதி, சிரமம், ஏழ்மை அன்பர் பார்வை பட்டு பூரண குணமாகும் என அன்பர் அறிந்து அதைப் பயன்படுத்தாமலிருப்பது நல்லது.
- பகவான் பேசும் பொழுது அவர் மிருதுவான குரல் தரையில் பட்டவுடன் அந்த இடத்தில் ஜோதி எழும் என அன்னை கூறியுள்ளார்.
- August 15-இல் பகவான் நாட்டிற்குச் சுதந்திரம் பெற்றார்.
- 1904-இல் பூரண சுதந்திரம் வேண்டுமெனப் பிரகடனப்படுத்தினார்.
- சர்ச்சிலைப் பிரதமராக்கி போரை வென்று இந்தியச் சுதந்திரம் வர அவரை விலக்கி மீண்டும் பிரதமராக்கியது பகவான் அருள்.

மனம் கெட்டது. கெட்ட எண்ணமுடையது. நல்லவருக்குக் கெட்டது செய்ய ஆர்வமாக விரும்புவது. எரிச்சல் கோபம் வராமலிருப்பது, தவறானவற்றை விலக்குவது (negative discipline). எரிச்சலை சந்தோஷமாகவும் கோபத்தை ஆளந்தமாகவும் திருவுருமாற்றுவது (positive power-ஆக மாற்றுவது) பகவான் அவதரிக்கும் வரை உலகம் எண்ணமாகவும் கருதாதது.

நமக்குரிய ஒரே சட்டம் அதுவே.

(தொடரும்)

ஒழிங்கினால்

**ஜீவன் ஏற்ற மனதிலையே கருவி.**

## வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

### இயற்கையில் விரயமில்லை

இயற்கை என்பது இயல்பாக இருக்கும் தோற்றப்பாடு என்னும் பொருள் கொண்டது. இயல்பாகத் தோன்றி மறையும் பொருட்கள், அவற்றின் இயக்கம், அவை இயங்கும் இடம், இயங்கும் காலம் ஆகியவை அனைத்தையும் இணைத்து இயற்கை எனகின்றோம். உயிரினம், உயிரின அறிவு போன்றவையும் இயற்கையில் அடங்கும். மனிதர்களும் இயற்கையின் ஒரு பகுதியே ஆவர். மனிதனின் புற வாழ்வில் பெரும்பங்கு வகிக்கும் இயற்கை, மனிதனின் அகத்தில் அவனுடைய சுபாவமாக வெளிப்படுகிறது.

இயற்கை என்ற சொல்லுக்கு ஆங்கிலத்தில் Nature என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நேட்கரா என்ற இலத்தீன் சொல்லின் அடிப்படையில் தருவிக்கப்பட்டதுதான் நேச்சர் என்ற ஆங்கிலச் சொல்லாகும். இதன் பொருள் அவசிய குணங்கள், பிறவிக்குணம் என்பதாக அறியப்படுகிறது. பண்டைய இலக்கியங்களில் பிறவி அல்லது பிறப்பு என்று இதற்குப் பொருள் கொள்ளப்பட்டிருந்தது. ஒட்டுமொத்தமாய் இயற்கை என்பது அண்டத்தின் இயற்பியல் என்று கருதப்படுகிறது. இயற்கை இயற்பியல் உலகின் தோற்றப்பாடுகளையும், உயிர்வாழ் இனங்களையும் குறிக்கிறது. இயற்கை மற்றும் செயற்கை என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் பண்டைய காலம் முதல் இன்றுவரை இயற்கை புரிந்து கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளது.

ஆனால் இந்திய மரபில் இறைவனும் இயற்கையும் வேறு வேற்றல்ல. இயற்கை இறை சக்தி. இறைமை என்பது கரை காண முடியாத கடல் என்றால் இயற்கை அதன் உடல் எனலாம். ஒன்று சாரம், மற்றது ரூபம். தவம் செய்து இறைவனை அடைவது மரபு. இறைத் தவம் என்பது காலத்தை மறந்து அல்லது காலத்தைக்

**புற நிலை நம் நிலைக்குரிய பலனை மட்டும் தரும்.**

கடந்து காத்திருப்பது அல்ல; காலங்கள் அற்ற காலத்தில் உலாவுவது. அத்தகைய இறைமையை நெருக்கமாகப் புரிந்து கொண்டு, பாலோடு தேனாக, காற்றோடு மணமாக ஒன்று கலக்க வேண்டுமானால், இயற்கையைப் புரிந்துகொள்வதும் இயற்கையோடு கரைந்து கலந்து போவதும் அவசியம். எனென்றால், இறையும் இயற்கையும் வேறு வேறு அல்ல. இரண்டுமே ஒன்றுதான். ஒன்றோடு ஒன்றாகவும், ஒன்றுக்குள் ஒன்றாகவும் இருப்பவை அவை.

இறை என்பது இயற்கையின் தாய். இயற்கை என்பது இறையின் வடிவங்களுள் ஒன்று. கடவின் அலைகள் இறையின் பாடல்களாகும். எல்லையில்லாத பெருவானம் இறையின் மனம். எரிதழல் இறையின் குணம். வானளாவிய மலைகள் இறைவனின் வல்லமை. இறையை இயற்கையாகவும், இயற்கையை இறையாகவும் பாவிப்பது இறைவனை நேருக்கு நேராகச் சந்திக்கும் பாதையின் முதல் தடம். இறையை மறந்துவிட்டு இயற்கையைப் போற்றுவதும், இயற்கையைத் தவிர்த்துவிட்டு இறையைத் துதிப்பதும், முற்றுப்பெறாத பயணமாகவே இருக்கக்கூடும்.

இதை வேறு வார்த்தைகளில் சொல்வதானால், இயற்கையை நேசிக்கும் மனம் இறைமை குடியிருக்கும் கோயில் எனலாம். இறைமையில் தோய்ந்து கிடக்கும் மனம் இயற்கையின் வழிபாட்டு மன்றம். தமிழ்நாட்டு மரபில் தழைத்த சைவமும் வைணவமும், இறையும் இயற்கையும் வேறு வேறல்ல என்கிற தத்துவ விளக்கம் பெற்றதால், இரண்டையும் ஒன்றெனக்கொண்டே வணங்கினார்கள், வாழ்த்தினார்கள்.

‘அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே, அன்பெனும் கடத்துள் அடங்கிடும் கடலே’ என்றார் இராமலிங்க அடிகளார். நிலவில் குளிர்ச்சியை வைத்தவன், பேராற்றல் மிக்க குதிரவ நெருப்பில் வெப்பத்தை உண்டாக்கியவன், இவற்றை எக்காலத்திலும் மெய்யாக நிற்கும் விண்ணில் கலந்திருக்கச் செய்தவன், காற்றுக்கு வேகத்தையும், நிழல் விண்கும் நீரில்

**தலைவருக்குரிய அன்னை பலனை நமக்குத் தருவது  
அன்னை ஸ்தாபனம்.**

இனிய சுவையையும் வைத்தவன் இறைவன். அவன் படைத்த எண்ணற்ற படைப்புகளையும் தன்மீது தாங்கும் நிலத்திற்கு வல்லமையைப் படைத்த இறைவன், அதில் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்தழியும் பலகோடி உயிர்களையும் அதனதன் இடத்தில் பொருத்தமாக அடைத்தான் என்று பாடுகிறார்.

அதேபோல, பாற்கடலில் பள்ளி கொண்டிருக்கும் பரந்தாமனை நாளும் துதிக்கும் வைணவ மறையோ, ‘நீரின்றி அமையாது உலகு’ என்பதைப் பல இடங்களில் அழியாத எழுத்துகளில் சொல்லிச் செல்கிறது.

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தில் ‘வார்கடலே நெய்யாக, வெய்ய கதிரோன் விளக்காக’ என்று இந்தப் பூமியே அகல் விளக்காகவும், அதில் சூழ்ந்துள்ள கடல் நீரே நெய்யாகவும், எழுகின்ற கதிரவனே சுடராகவும் இருக்கும் எம்பெருமானின் திருவடிகளில் இப்பாமாலையைச் சூட்டுகிறேன் என்று இயற்கையின் மீதான கற்பனைச் சிகரத்தில் ஏறி நிற்கிறார் பொய்கையாழ்வார்.

இந்த அனந்தமான, அபரிமிதமான, வளங்களை உபரியாக வாரி அளிக்கும் இறை அன்னை இயற்கை, மனிதனின் வாழ்வில் அற்புதங்களை நிகழ்த்த வல்லது.

இயற்கையின் உபரியை ஆங்கிலத்தில் excess அல்லது surplus என்கிறோம். தனக்குத் தேவையானதை உபரியாக உற்பத்தி செய்வது மனிதன் செயல்படும் பாங்கு. பல சமயங்களில் உபரியை வேறு காரணங்களுக்குப் பயன்படுத்த முடியாமல் போய்விடுவதுண்டு. ஒரு விஷயத்திற்காக உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மிகுதியை அதைத் தாண்டிய பலவேறு விஷயங்களுக்குப் பயன்படுத்தக் கூடியவைகளாக மாற்ற முடியும் திறமை முன்னேற்றத்தின் ஒரு அறிகுறியாகும். அப்படி முடியாவிட்டால் அது நம்மைப் பொறுத்தவரையில் விரயமாகிறது.

ஆனால் தமிழ் இலக்கியங்கள் இதை வேறு விதமாக நமக்கு உணர்த்துகின்றன.

**மற்றவர் அன்னையை ஏற்க நினைப்பது முன்பின் முரணானது.**

நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வாய்க்கால் வழி ஒடிப்  
புல்லுக்கும் ஆங்கே பொசியுமாம் - தொல் உலகில்  
நல்லார் ஒருவர் உள்ரேல் அவர் பொருட்டு  
எல்லார்க்கும் பெய்யும் மழை என்று ஓளவையார் அருளிச்  
செய்த மூதுரை கூறுகிறது.

உழவன் நெற்பயிருக்கு நீர் இறைக்கிறான். அந்நீர் வாய்க்காலின் வழியே ஒடி, வாய்க்கால் கரையில் உள்ள புல்லுக்கும் போகிறது, புல் வளர் அது உதவுகிறது. அதுபோல் நல்லவர் ஒருவர் இருந்தால் அவர் பொருட்டு பொழியும் மழை ஊரில் பிற அனைவருக்கும் பயன்படுகிறது. இது இயற்கை நியதி. தீயவரும் நலம் பெறுவது இவ்விதியினால்தான் என்று இச்செய்யுள் நமக்கு உணர்த்துகிறது.

வாய்க்கால் வழியாக நெல்லுக்குப் பாயும் நீர், அதைத் தாண்டி வீணாவதாக நமக்குத் தோன்றுகிறது. அதனால் புல் பயன்டைவதை புலமை கண்டு கொள்கிறது. இது இயற்கை செயலாற்றும் பாங்கு.

மனிதன் எதை வேண்டுமானாலும் யாருக்கு வேண்டுமானாலும் தன் இஷ்டப்படி தருவான். ஆனால் ஒரு பொருள் அடுத்தவருக்குப் பயன்படும் என்று தெரிந்து விட்டால் அதைக் கொடுக்க கிராக்கி செய்வான். அவன் மனம் அதைத் தர சம்மதிக்காது. ‘தனக்கு மிஞ்சித்தான் தான் தர்மம்’ என்ற நம்பிக்கையில் வளர்ந்தவன் மனிதன். அப்படிப்பட்டவன் தனக்கு மிஞ்சிய ஒரு கடுகளை பொருளையும் அடுத்தவருக்குத் தர இசைய மாட்டான். அதனால் இயற்கையே அவனுக்கு மிஞ்சியதை எடுத்து அடுத்தவருக்குத் தரும் அமைப்பைப் பெற்றுள்ளது. இன்று வங்கிகளும் அதைத்தானே செய்கின்றன. கருமிகளும் உலோபிகளும் சேர்த்து வைத்த பணத்தை அடுத்தவருக்கு உதவும் வகையில் அவரறியாமல் கடனுதவி அளித்து, விரும்பாவிட்டாலும் அதன் புண்ணியத்தை அவர்களுக்கு வட்டியாக அனுப்பி வைக்கும் ஒரு ஸ்தாபனம் அல்லவா வங்கி?

### அகவுணர்வு அன்னை ஸ்தாபனமாகும்.

மேற்கூறிய ஓளவையார் பாட்டில் மேலும் ஒரு கருத்து உள்ளது. புல் எங்கும் விளைகிறது. சாலையோரம், திடல், குப்பை மேடு போன்று புல் விளையாத இடமே இல்லை. ஆனால் அங்கெல்லாம் புல்லுக்குத் தண்ணி பாயாது. எங்கே பாயும்? நெல் எங்கு விளைகிறதோ அங்கு இருக்கிற புல்லுக்குத்தான் தண்ணி பாயும். அதே போல் ஒரு சிலர் நல்லவர்களாக இல்லை என்றாலும் நல்லவர்கள் இருக்கும் இடத்தில் தாங்களும் இருப்பார்களேயானால் அவர்களின் நல்ல குணங்கள் இவர்கள் மீதும் படுவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது. அதனால் தாங்களும் சில நல்ல குணங்கள் அமையப் பெறுவார்கள். எப்படி நெல்லுக்கான நீர் அருகிலுள்ள புல்லுக்குப் பாய்கிறதோ, அது போல் நல்லவர்களுக்கான குணங்கள் அவர்களை அண்டியிருக்கும் அல்லாதவருக்கும் போகிறது. எனவே, நாம் நல்லவர் தொடர்பில் இருக்க முயல வேண்டும். நாம் நல்லவர்களோ இல்லையோ, நல்லார் தொடர்பில் இருந்தால் நாமும் நற்குணங்கள் சிறிது சிறிதாக அமையப் பெறுவோம் என்பதே பாட்டின் உட்கருத்து.

இப்படி இயற்கை வளங்கள் மனித குலத்திற்குப் பூரணமான பயன்பாட்டைத் தருகின்றன என்பது ஒரு பக்க உண்மையானாலும் அடுத்த பக்கத்தில் உலகில் ஏராளமான பொருட்கள் விரயமாகின்றன என்ற குரலும் கேட்காமலில்லை. பெரியோர்கள், சான்றோர்கள் இவ்விரயத்தை எப்படித் தவிர்ப்பது என்று நெடுங்காலமாக மனித குலத்திற்கு அறிவுறுத்தியபடி உள்ளனர்.

‘ஆற்றில் போட்டாலும் அளந்து போடு’ ‘சிறுகக் கட்டி பெருக வாழ்’ என்பன போன்ற பழமொழிகளும் ‘பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை’ எனும் வளருவர் கூற்றும், அளவறிந்து வாழும் வாழ்வு வளமாய் அமையும், வீண் விரயம் ஏற்படாது என்பதை எடுத்துரைக்கிறது. தனி மனிதனின் விரயம் அவனுடைய குடும்பத்தைப் பாதிப்பதையும் அரசு நிதிகளில் ஏற்படும் விரயம் ஒரு நாட்டைப் பாதிப்பதையும் காண்கிறோம்.

சிக்கனமும் ஒரு வருமானமே, சிக்கனமாயிருத்தல் வாழ்வாகிய போர்க்களத்தில் பாதி வெற்றி பெற்றது போலாகும். சிக்கனம்

### இரண்டாம் தலைமுறை முதல் தலைமுறையாகச் செயல்பட வேண்டும்.

இல்லையென்றால் யாரும் செல்வராக முடியாது. சிக்கனம் இருந்தாலோ வெகு சிலர் கூட தரித்திரர் ஆக முடியாது என்பன போன்ற மேற்கோள்களும் பழுமொழிகளும் நம்மிடையே உலவி வருவதையும் அறிகிறோம்.

நம்மிடத்தில் நம்மைச் சுற்றி உள்ள வளங்கள் அனைத்தும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் நமக்களித்துள்ள மகத்தான், நிகரற்ற, விலை மதிக்க முடியாத அருட்கொடைகள். அவை எமக்குச் சொந்தமானவை அல்லது பொதுவாக அனைவரின் உபயோகத்திற்குரியவை அல்லது இலவசமாகக் கிடைப்பவை என்ற ஏதோ ஒரு அடிப்படையில் அவற்றை நாம் நினைத்தவாறு பயன்படுத்துகிறோம். இவற்றை அளவாக தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்ற உணர்வு பொதுவாக நம் மத்தியில் இல்லாமல் போய்க்கொண்டேயிருக்கிறது. இது ஒரு புறமிருக்க, நாமென்ன நல்ல காரியத்துக்குத்தானே இவற்றை பயன்படுத்துகிறோம். இதற்கும் அளவு வரம்பு பார்க்க வேண்டுமா என்ன? எனக் கேட்போரும் இல்லாமலில்லை.

பொருட்களைப் பயன்படுத்துவது தேவைகளைப் பொறுத்து அமைய வேண்டும். மனிதத் தேவைகளை அத்தியாவசியமானவை, ஆடம்பரமானவை என இரண்டாகக் கூறுப்படுத்தலாம். அத்தியாவசியமும் ஆடம்பரமும் ஆள், இடம், சந்தர்ப்பம் ஆகியவற்றைப் பொறுத்து வித்தியாசப்படுபவை. ஒருவருக்கு ஆடம்பரமான ஒன்று மற்றுமொருவருக்கு அத்தியாவசியமானதாக இருக்கலாம். அது போல ஒருவருக்கு ஒரு கட்டத்தில் அத்தியாவசியமானதாக இருந்த ஒன்று வேறொரு கட்டத்தில் அவருக்கு ஆடம்பரமானதாக இருக்கலாம். தனது தேவை அத்தியாவசியமானதா அல்லது ஆடம்பரமானதா என்பதற்கு அவரவர் அவரவரின் உள்ளத்தில்தாம் தீர்ப்புப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

(தொடரும்)

ஒப்ஜெக்ஷன்

அடக்க முடியாத சுக்தி, அகந்தையல்ல. அகந்தை மூலம் செயல்படுகிறது.

## அன்பர் அனுபவம்

P. சிவசங்கரி

என் அன்னைக்கும் திரு. கர்மயோகி அவர்களுக்கும் என் பணிவான வணக்கங்களைத் தெரிவித்து இக்கடித்தை ஆரம்பிக்கிறேன். நான் வங்கியில் பணிபுரிகிறேன். வங்கியில் அவ்வப்போது Head Cashier விடுப்பில் செல்லும்போது நான் Acting Head Cashier-ஆகப் பணிபுரிய வேண்டும். அப்படி ஒரு நாள், இரண்டு நாள் என்று எப்போதாவது அந்த சீட்டில் பணிபுரிவதால் சில வேளைகளில் முழுமை இல்லாமல் மறுநாள் நிறைவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். எதை prioritize செய்வது என்ற குழப்பம் இருக்கும். கடந்த 8.9.2020 அன்று எங்கள் கிளைக்குப் புதிதாக வந்திருந்த அதிகாரி ஒருவர் நகைக் கடன் பத்திரங்கள் மற்றும் நகை இருப்பைச் சோதனை செய்ய வேண்டும் என்று ரிப்போர்ட் எடுத்தபோது 28.1.2020 அன்று ஒரு நகைக் கடன் முடிக்கப்படாமல் வாடிக்கையாளரிடம் கொடுக்கப்பட்டது தெரிய வந்தது. அன்று நான்தான் Acting Head Cashier. மேலும் எங்கள் கிளையில் ஒரு பழக்கம் உண்டு. கிளை மேலாளர் Loan closure சம்பந்தமான எல்லா வேலைகளையும் முடித்துவிட்டு எங்களிடம் வாடிக்கையாளரை மட்டும் அனுப்புவார். அவர்கள் கொண்டுவரும் ரசீதை வைத்து நகைகளை vault-லிருந்து எடுத்து வந்து நானும் இன்னொரு அதிகாரியும் வாடிக்கையாளருக்கு அதைத் திரும்ப எடைசரிபார்த்து ஒப்படைக்க வேண்டும். கொடுக்கும்முன், கடன் கணக்கு முடிக்கப்பட்டதா என்று சரிபார்க்க வேண்டியது Head cashier வேலை. அதைச் செய்யாமல் நகையைக் கொடுத்து இருந்திருக்கிறேன். இப்போது நிலுவைத் தொகை சராசரியாக ரூ. 1,11,149. என்னுடன் இருந்த பழைய கிளை மேலாளர், அதிகாரி எல்லோரும் மாற்றல் பெற்று வேறு ஊர் சென்று விட்ட நிலையில் இந்தத் தவற்றைச் சரிசெய்ய உடனடியாக வாடிக்கையாளர் சேமிப்புக் கணக்கிலிருந்து பணம் செலுத்தி அதை முடிக்க வேண்டும். அவர் கணக்கில் வெறும் ரூ. 4,000

சுக்தி அகந்தைக்கில்லை.

மட்டுமே இருந்தது. மீதியை நான் உடனடியாகச் செலுத்த வேண்டிய நிலை. நான் என் தவற்றை உணர்ந்து, அன்னையிடம் வேண்டிக்கொண்டு காணிக்கையும் செலுத்தி விட்டேன். என் கணவரிடம் விஷயத்தைக் கூறி என் பணத்தைச் செலுத்தி உடனடியாக அக்கணக்கை முடித்தோம். இப்போது வாடிக்கையாளரைக் கண்டுபிடித்து பணத்தை வசூலிக்க வேண்டும். அன்னையின் அருளால் அவர் அருகிலேயே இருந்தார். ஆனால் தன்னிடம் பணம், நகை எதுவும் இல்லை என மறுத்துவிட்டார். அந்நிலையில் இவ்விஷயத்தைக் காவல் துறைக்கும், எங்கள் தலைமை அலுவலகத்திற்கும் தெரிவிக்க வேண்டும் என பழைய மேலாளரிடம் தெரிவிக்கப்பட்டது. அவர் முதலில் தெரிந்த காவல்துறை ஊழியர்களை (காவல் நிலையம் எங்கள் கிளைக்கு ரிப்போர்ட் செய்ய ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது) கிளைக்கு வரச்செய்து வாடிக்கையாளரிடம் பேச வைத்தார். அன்னையின் அருளால் வாடிக்கையாளர் முதல் தவணையாக கணிசமான தொகை செலுத்திவிட்டார். மீதியை இன்னொரு கடன் மூலம் வசூலிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் எங்கள் தலைமை அலுவலகத்துக்கு இவ்விஷயம் தெரிவிக்கப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை என்று அதிகாரிகள் முடிவெடுத்தனர்.

நம்முடைய வேலைக்கு நாம் நம்மையே நம்பியிருக்க வேண்டும் என அன்னை கூறியிருப்பதை ஏற்றுக்கொண்டு மன்னிப்பு கேட்டேன். மேலும் தக்க சமயத்தில் ஒரு பேராபத்தில் இருந்து என்னைக் காப்பாற்றியிருப்பதும் அன்னையின் அருளே. அன்னையை எந்த அளவில் விழிப்புணர்வோடு ஏற்றுக்கொள்கிறோமோ, அந்த அளவில் நம்மால் பாதுகாப்பை உணர்ந்து குழலை வலுப்படுத்தி கொள்ள முடியும். அந்த விழிப்புணர்வுக்கான கருவி சமர்ப்பணம் என்பதை உணர்ந்து அவர் அருளை நிரந்தரமாக்கும் கருவியாக நான் மாற நம் அன்னையிடமும் திரு. கர்மயோகி அவர்களிடமும் வேண்டி என் உளமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அன்னையின் திருவடிகளே சரணம்.

ஒழுகைகள்

**அகந்தையின் முறை அதன் சொந்த முறை.**

## உடல் நலப் பிரச்சனைகளை அகற்றும் மனமாற்றம்

மூலம்: திரு. கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. ரத்தினவேல்

தேதி: 20.01.2019

இடம்: குடந்தை தியான மையம்

உடல் நலம் மனநலம் என்பது அடிப்படை. நாம் இந்த உறவை அறிவோம். ஆனால் செயல்படும்பொழுது அதைக் கருதுவதில்லை. மனிதனைச் சரி செய்தால் உலகம் சரியாகும் என்ற பல கதை போல் உடல்நலப் பிரச்சனைகளை மனமாற்றம் மாற்றும். கடைநிலை ஊழியர் சுதந்திரம் வரும் முன் இரு மனைவிகளை இழந்து மூன்றாம் திருமணம் செய்து 5 பிள்ளைகளைப் பெற்றார். எப்படி அவர் குடும்பம் நடத்தினார் எனத் தெரியவில்லை. அவருக்கு வீடுகட்டும் ஆசையுண்டு. மிகச் சொற்பத் தொகைக்கு ஒரு மனையை வாங்கிவிட்டார். மண்சுவர் வைத்துக் குடிசை வீடு கட்டிவிட்டார். கல் வீடு கட்ட ஆசை. கல் வீடு எனில் கற்சுவர் வைத்துக் கட்டிய கூரை வீடு. ஒரு மகன் இண்டர்மீடியட் படித்துவிட்டு எவரிடமும் சொல்லாமல் பம்பாய்க்குப் போய்விட்டான். அடுத்தவன் இண்டர்மீடியட் படித்துவிட்டு எலிமெண்டரி பள்ளியில் ஆசிரியராக இருந்து பணம் சேர்த்து B.A. படித்து வைத்து ஆசிரியராக இருக்கிறான். அவன் சம்பளமும் அன்றைய வீட்டுச் செலவிற்கே போதுமானது. ஓய்வு பெற்று 10 ஆண்டுகள் ஆயின். சவரட்சனையற்ற உடல். வயிறு ஒட்டியிருக்கும். ஒருநாள் அவருக்கு மயக்கம் வந்தது. உடலில் வியாதி எதுவுமில்லை. பசி மயக்கம். ஆஸ்பத்திரியில் ஆக்சிஜன் கொடுத்தும் உடல் தேற மறுத்தது. பின்தை எடுத்துப் போகத் தயாரானார்கள். எப்படியோ பிழைத்துக் கொண்டு வீடு வந்து சேர்ந்தார். ஆறுமாதம் கழித்து அதே மயக்கம், அதே ஆக்சிஜன், அதே நிலைமை. மீண்டும் பிழைத்துக் கொண்டார். சில

**இனிமையானது இலட்சியமாகாது.**

மாதங்கள் கழித்து மீண்டும் மயக்கம் வந்தபொழுது சொல்ல வேண்டியவர் அனைவருக்கும் சொல்லி அனுப்பினர். மகனுடன் தகப்பனாரைப் பார்க்க வந்தவர் ஓரளவு அனுபவமுள்ளவர். அந்தக் குடும்பத்தை அறிந்தவர். பெரியவருக்கு வீடு கட்டும் ஆசை. அவர் நிலையில் அது எட்டாக்கனி. பழைய வீடுகள் இடிக்கப்படும் பொழுது வீடுகட்டும் ஆசையில் அவர் ஜன்னல் கம்பி, வாசற்படி இவற்றை ஓரளவு வாங்கி சேகரித்துள்ளார். வீடுகட்ட ஆரம்பிக்கும் அளவுக்கும் வசதியில்லை. மனம், ஆசை நிராசையானதை ஏற்றதால் உடல் பலமிழந்தது உண்மை. வயதும் 70 ஆனதால் இதுவே முடிவு என அனைவரும் நினைத்தனர். மகனுக்குத் தகப்பனார் மனநிலை தெரியும். மனம் மாறினால் உடல் நலம்பெறும் எனவும் தெரியும். எனவே மகன் ஒரு முடிவுக்கு வந்து அதை நிறைவேற்றிப் பார்க்கலாம் என நினைத்தார். அவர் சம்பளம் அன்று ரூ.160/- வீட்டிற்கு 140/- தருவார். ஆஸ்பத்திரிக்குப் போய் தகப்பனாரைப் பார்த்தார். அவர் வாடி வதங்கி சுருண்டுப் படுத்திருந்தார். இன்னும் உயிர் பிரியவில்லை. மகனால் உபரியாக சம்பாதிக்க முடியும். ஓர் ஆண்டில் ரூ.1000/- சம்பாதிக்கலாம். தகப்பனாரை உயர்ந்த குரவில் கேட்டார். “வீடு கட்டும் வேலை பாக்கியாக இருக்கிறது. இப்படி இருந்தால் எப்படி” எனக் கேட்டார். சில நிமிஷங்களில் தகப்பனார் எழுந்து உட்கார்ந்து “என்ன சொல்கிறாய்?” என்றார். “நான் ரூ.1000/- உபரியாக ஓராண்டில் சம்பாதித்துக் கொடுக்கிறேன்” எனவும் கூறினார். “அவ்வளவு பணமிருந்தால் நான் வீடு கட்டிவிடுவேன்” என்று சற்று தெளிவான குரவில் கூறினார். தகப்பனார் பிழைத்துக் கொள்வார். ஒரு வாரத்தில் வீடு திரும்புவார் என மகன் நினைத்தார். 3 மணிக்குப் பிறகு தகப்பனார் வீடு திரும்பினார். 7-ஆம் நாள் புதுவையிலிருந்து ஒரு நண்பர் ஒரு சொல்தாவை அழைத்துக்கொண்டு வந்து, அவரிடம் ரூ.3000/- இருப்பதாகவும், குறைந்த வட்டிக்குக் கடன் தருவதாகவும் கூறினார். பத்திர செலவை அவரே ஏற்றுக்

### பொறுக்க முடியாததைக் கண்டு துடிக்காதது, பாரப்சம்.

கொள்வதாகவும் கூறினார். ‘கல்வீடு’ சிமெண்ட் ஹீடாக மச்ச வைத்துக் கட்டினார். சொலைட்டியில் 3,000 ரூ. கடன் பெற்று சொல்தா கடனைத் திருப்பிக் கொடுத்தார். அதன்பின் 20 ஆண்டுகள் உயிருடனிருந்தார். மன நலம் உடல் நலம் என்பது இவர் அனுபவத்தில் உண்மையாயிற்று. மனம் தெம்பு பெற்று எழுந்தபின் மேலும் பண உதவியைப் பெறும் நிலைக்கு வந்துவிட்டது. வட்டி 12%. சொல்தாவுக்குக் கொடுத்த வட்டி 8%. சொலைட்டிக்கு வட்டி 5%. மனநலம், உடல் நலம் என்பதையும் தொடர்ந்து மனம் பெறும் தெம்பு சமூகம் கண்ணில்பட்டு அதுவும் தன் சக்தியைத் தேடிவந்து கொடுப்பது அன்னை கூறும் விளக்கம். Wright என்ற அமெரிக்கருக்கு tumour வந்து மனம் பெற்ற புது நம்பிக்கையால் கரைந்ததும், நம்பிக்கை இழந்து மீண்டும் tumour பெரியதானதும், மீண்டும் கரைந்து முடிவாகப் பெரியதாகி இறந்ததும் உலகம் கண்டு வியந்த நிகழ்ச்சி. விமான விபத்தில் Morris Goodman உடலில் பல எலும்புகள் ஒடிந்து பேச, சாப்பிட முடியாமல் 24 மணி அல்லது 48 மணி நேரம் தாங்கும் என டாக்டர் கூறியபின் 6 மாதத்தில் பிழைத்து எழுந்து motivation speaker-ஆக பல வருஷங்கள் அவர் வாழ்ந்ததும் உலகப் பிரசித்தம். மனம் கசந்து உயிரை எடுக்கும், மகிழ்ந்து உயிரை வளர்க்கும்.

உடல், உயிர், மனம், சத்திய ஜீவியம், ஆத்மா ஆகியவை ஜீவனின் பல பகுதிகள். நடைமுறையில் இவை மேலும் பகுதிகளாகப் பிரிகின்றன. தத்துவப்படி இவை அனந்தமாகப் பிரிகின்றன. எந்தச் சிறுபகுதியும் முழு ஜீவனை ஆட்சி செய்யவல்லது. 130 கோடி மக்களை ஒரு தலைவர் ஆள்கிறார். உடலில் எந்தச் செல்லும் (cell) உடலாக வளரும் என விஞ்ஞானம் கூறுகிறது. அதனால் மனமாற்றம் உடல்நலக் குறைபாடுகளைச் சரி செய்யும் என்பது சரியான முடிவு. 35 வயது இளைஞருக்குத் திருமணமாகவில்லை. அவருக்குக் குடும்பப் பொறுப்பில்லை. அதனால் பெறும் சம்பளம் பெரும்பாலும் கை மீதியாகும்.

**அதை நியாயமாகக் கருதுவது கொடுமையை வித்தாகக் கொள்ளும் அநியாயத்தின் உருவம்.**

35 வயதிலும் தகப்பனாருக்கு அடங்கியவர். தாயாரில்லை. தாயார் Anglo-Indian. தாய்மொழி ஆங்கிலம். படிப்பு, வேலை இருந்தும் சாப்பிட முடியாது. வேலையைப்பற்றி மனக் கவலை. வெளியில் சொல்ல முடியாத வெட்கம். திருமணம் வேண்டியதில்லை என முடிவு செய்தவர். தண்ணீர் சாதம் வயிற்றில் நிற்கும். மற்றவை நிற்காது. வயிற்றுப்போக்கு பல ஆண்டுகளாக நிரந்தரமாக இருக்கிறது. இதுவரை செய்த வைத்தியங்களுக்குக் கட்டுப்படவில்லை. எந்த டாக்டருக்கும் பிடிப்பாத உபாதை. உடல்நலக் குறைபாடுகளை மனமாற்றம் சரி செய்யும் என்பது தலைப்பு. இவருடைய வியாதி உடலைப் பற்றியதில்லை என்பது இவருக்குத் தெரியாது. நன்பர்களுடன் எவ்வளவு பழகினாலும் நெருக்கமாவதில்லை. அவருக்குத் தகப்பனாரிடம் மட்டும் ஈடுபாடு. இவர் வாழ்க்கைப் போக்கைத் தகப்பனார் அறிவார். என்றாலும் இவருடைய மனநிலைக்கும் உடல் வியாதிக்குமுள்ள தொடர்பை தகப்பனார் அறியவில்லை. ஆயுர்வேத வைத்தியர்கட்கு அது புரியும். அவர்கள் அதற்கு வேறு விளக்கம் கூறுவர். ஆனால், ஆயுர்வேத மருந்திற்கு அது கட்டுப்படும். கட்டுப்படும் எனில் கொஞ்ச நாளைக்குக் கட்டுப்படும். நிரந்தரமாகக் கட்டுப்படாது. நிரந்தரமாகக் கட்டுப்பட மனமாற்றம் தேவை. அது என்ன மனமாற்றம் என எவரும் அறியவில்லை. அதை அவர் அறிந்தால் மனம் மாறுவாரா என்பதும் தெரியாது. இவரிடம் ஒருவர் இரகசியம் வெளிவந்தால் அதை அவர் வெளியில் சொல்லமாட்டார். அதனால் அனைவரும் இவரிடம் தங்கள் இரகசியத்தைக் கூறுவார்கள். இவருக்கு அதை அறிய ஆவல். இரகசியங்கள் பெரும்பாலும் நடத்தையைப் பற்றியவை. நடத்தையில் குறையுள்ளவன் வெளியில் சொல்லமாட்டான். ஆனால் மனம் சொல்லத் துடிக்கும். இரகசியத்தை வெளியில் சொல்லாதது பெரிய நல்ல குணம். வியாதிஸ்தனுக்கு வந்த வியாதியை டாக்டர் மருந்து கொடுத்துக் குணப்படுத்துகிறார். வழக்கை

**அறியாமையின் அறிவை அறிய, அறிவை ஒரு முறையாவது சுவைத்திருக்க வேண்டும்.**

கோர்ட்டில் ஆடி வக்கீல் ஜெயிக்கிறார், தோற்கிறார். நம் செயல்கள் நம்மை நேரடியாக இல்லாவிட்டாலும் மறைமுகமாகப் பாதிக்கும். அதனால் உலக அனுபவம் பெரியது. எந்த டாக்டருக்கும், வக்கீலுக்கும் நிம்மதியான சாவு இல்லை என்பது அனுபவம். பிறர் மனம் சொல்லத் துடிப்பதை ஏற்பவர் சொல்பவருக்கு நிம்மதி தருகிறார். அது கேட்டுக் கொள்பவர் நிம்மதியை அழிக்கும். தன்னை அப்படிப் பாதிக்கும் எதையும் இவர் வெளியில் சொல்லாததால் அது இவர் உடல் நிலையைப் பாதிக்கிறது. இரகசியங்கள் (vital) உயிருக்குரியவை. அதன் மைய சக்கரம் வயிறு, நாபி. இவர் பெற்ற செய்திகள் இவருடைய நாபியை பாதிக்கும். அது வயிற்றுப் போக்காக வருகிறது. அதுவும் இவர் ஆசைப்பட்டுக் கேட்டுக் கொள்வதால் அதிகமாக பாதிக்கும். இவர் வியாதிக்கு அடிப்படை தாழ்ந்த ஆசையின் கரு. இவர் தன்னை அறியாவிட்டாலும் இவர் நன்பர் இதை அறிவார். அவரிடம் நேரடியாக இதைக் கூறமுடியாது, கடினம். மறைமுகமாகச் சொன்னால் பலனிருக்காது. இவர் உடல்நலம் குணமாக இவர் தன் மனநிலையையும், தாழ்ந்த ருசியையும் அறிய வேண்டும். அறிந்து வெட்கப்பட்டு அப்பழக்கத்தைக் கைவிட வேண்டும். முக்கியமாக மனம் அந்த ருசியைக் கைவிட முன்வரவேண்டும். பிரச்சனை என ஒன்று எழுந்தால் அதனுள் அதற்குள்ள தீர்வு இருக்கும். எவருக்கும் ஒரு குறையிருப்பதைப்போல் எவருக்கும் ஒரு நிறை இருக்கும். பெரும்பாலும் குறை நிறை நேரடியான தொடர்புள்ளவையாக இருக்கும். நிறையை அறிந்து வெளிப்படுத்தினால் குறை அழியும். இதெல்லாம் நம் பரம்பரையில் அறிந்தவை. 200 ஆண்டுகளாக உடை, உணவு, படிப்பு, பழக்கம், நம்பிக்கை, மனப்போக்கு ஆகியவற்றில் நாம் ஆங்கில மோகத்தால் அதைப் பின்பற்றுவதும், நம் பரம்பரை குறையாக விளக்குவதும் (நம் பரம்பரையைக் குறையாக விலக்குவதும்) வழக்கில் வந்துவிட்டது. இலக்கிய ரசனை, பிறர் உணர்வதை அறிவது

**தெரியாத ருசியை விளக்க முடியாது.**

ஒரு முக்கியத் திறமை. நகர்ப்புறங்களில் யாரோ ஒருவருக்கு இருக்கும். அது இவருக்குண்டு. ஆனால், இவருக்கு அது தெரியாது. M.A English literature மாணவர்கட்டு அது இன்றியமையாத திறமை. இவர் M.A. படிக்கும் வசதியுள்ளவர். ஆனால், நிச்சயமாக பாஸ் செய்ய முடியாது என்ற தெளிவுள்ளவர். இதுபோன்ற விஷயங்களில் பிறர் கூறுவதை எவரும் எடுத்துக் கொள்ளமாட்டார்கள். இவர் நண்பர் அன்பர். அன்பரின் ஆத்ம சமர்ப்பணம் நண்பரின் ஆத்ம விடுதலை. இவருக்குப் புரிந்து மனம் மாறினால் வியாதி குணமாகும். நண்பர் அன்பரானதால் அவருக்குப் புரிந்துவிடும். இவருக்கு வயிற்றுப்போக்கு நிற்க முடியும். இவரும் M.A. சேர்ந்து அத்திறமை வெளிவந்து வயிற்றுப்போக்கு நிரந்தரமாக நின்றது. அந்நிகழ்ச்சி தலைப்பை உறுதி செய்கிறது.

(தொடரும்)

ஒலைசூலை

### ஜீவிய மணி

குடும்பத்தில் அவரவர் தம்தம் ஆதாயத்தைக் கருதுவது சுயநலம். அதுபோன்ற குடும்பங்கள் நாளைடவில் உடைந்து பிரியும். வசதி குறையும். விவசாயக் குடும்பமானால் நிலம் சிறுசிறு துண்டுகளாகும். அடுத்த தலைமுறையில் சிறுவிவசாயி, விவசாயக் கூலியாவான். வியாபாரம் செய்யும் குடும்பம் குடும்பத்தைப் பாராட்டுனால் வியாபாரம் பெருகும். சிறுதொழில் பெரியதாகும். குடும்பத்தில் சுமுகம் வளரும். எதிரியின் நியாயத்தை ஏற்கும் மனம் பண்புள்ளதாகும், சுயநலம் வளராது.

ஸ்தாபனத்தில் தம் சௌகரியத்தைக் கருதுபவர் மட்டுமிருந்தால் ஸ்தாபனம் வளராது. பிணக்கு வளரும்.

முழுமையான இறைவன் பகுதிகளிலான உலகைச் சிருஷ்டத்தான். பகுதி தன்னை வலியுறுத்தினால் மீண்டும் முழுமையை அடைய முடியாது. சுமுகமும், முழுமையும் மீண்டும் இறைவனையடைய உதவும் என்பது The Life Divine-இல் முக்கியக் கருத்து.

**தானே வணங்கி அன்பால் செய்யும் ஊழியம் சேவை.**

### அன்னை இலக்கியம்

#### நீங்கள்தான் வேண்டும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

டாக்டர் வெளியே வந்தார். “தேவி என்பவர் யார்?” என்றார்.

எல்லோரும் அவளைக் காட்டினர். “முதலில் ஒருவர்தாம் செல்ல முடியும். பேஷன்ட், தேவிம்மாவைப் பார்க்க வேண்டும் என்கிறார். முதலில் அவர் பார்க்கட்டும். இன்னும் டீட்மெண்ட் முடியவில்லை பிறகு மற்றவர்கள் பார்க்கலாம்” என்றார்.

தேவி உள்ளே சென்றதும், பாண்டி படுக்கையில் எழுந்திருக்க முயன்றான். அருகில் நின்ற நர்ஸ், “நீங்க எழுந்திருக்கக் கூடாது” என்று கூறினாள். தேவி அருகில் வந்து அவள் தலையை வருடி, “பாண்டி நீ குணமாகி விட்டாய், சற்று பொறுமையாயிரு. அன்னை இருக்கிறார் நமக்கு. இப்போது உனக்கு ஒய்வு வேண்டும். எல்லாம் நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம். கவலையேப்படாமல் நிம்மதியாய் இருங்கள்” என்றாள்.

கண்ணீர் பெருக கை கூப்பினான் பாண்டி. “உங்கள் சகோதரிக்கு நீங்கள் நன்றி சொல்வீர்களா? இது எங்கள் கடமை” என்று கூறிய தேவி, அவளை டாக்டர்கள், நர்ஸ் பொறுப்பில் விட்டு விட்டு வெளியே வந்தாள். எல்லோரும் அவள் நிலையைக் கேட்டறிந்தனர்.

“இன்று ஒருநாள் அவர்கள் பார்த்துக் கொள்வார்கள். இன்றிரவே வேறு வார்டில் மாற்றிவிடுவார்கள். நீங்கள் கூட இருந்து கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். விசு! இந்தா பில் கட்டிவிடு. டாக்டர் கூறுவது போல் மருந்துகள் வாங்கி விபரம் சொல்லி இவர்களிடம் கொடு. நான் அவ்வப்போது வருவேன்” என்று விடை பெற்றாள்.

**உன்னைத் தாழ்வாக நினைப்பவருக்குச் சேவை செய்தால், அழிவு நிச்சயம்.**

பாண்டியை மருத்துவமனையில் சேர்க்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டபோதே, மையப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட இளைஞர் பாலாவைக் குருநாதர் இருப்பிடம் சென்று அங்குள்ள தொண்டர்கள் மூலம் இங்கு நடந்த அசம்பாவிதம் காரணமாகத் தனக்கு வகுப்பிற்கு விலக்கனிக்க வேண்டி கடிதம் கொடுத்துவர ஏற்பாடு செய்தாள். அனுப்ப ஒரு நிமிடம் முன்னதாக குரு வகுப்பை மறுநாள் தள்ளி வைத்த செய்தி மெயிலில் வந்துவிட்டது. அன்னை நிகழ்த்தும் அற்புதம் எத்தகையது?

“தேவிம்மா! இந்தக் காலத்தில் கடிதம் எழுதி நேரில் யாராவது அனுப்புவார்களா? தொழில்நுட்பம் பெருகிய இக்காலத்தில் புறாவின் காலில் கட்டி ஒலை அனுப்புவார்களா?” என்றார் ஒருவர்.

“இதுவொரு மரியாதைக்குரிய செயல் மட்டுமே. நான் செய்தி அனுப்பும்முன் அன்னை ஏற்பாடு செய்துவிட்டார்” என்று கூறும்போதே நன்றியால் மனம் நெகிழ்ந்தாள்.

மறுநாள் காலை மேலூர் சென்று குருவைத் தரிசித்ததும் நேற்றைய நிகழ்ச்சியை எப்படிச் சொல்வது என்று தயங்கியபோது, அவர் புன்னகையுடன் “நேற்று நடந்தது சோதனைச் சாலை பயிற்சி (Practical) படித்ததை நடைமுறையில் காண வேண்டுமல்லவா?” என்றார்.

நடக்கப் போவது தெரிந்தே வகுப்பிற்கு விலக்கனித்திருக்கிறார் என்று புரிந்தது.

குழந்தைகளுக்குக் கட்டாய வகுப்பாக இல்லாமல், அவர்களே விரும்பி வந்து ஏற்குமாறு செய்யத், தான் கதை சொல்ல விரும்பியதைக் கூறினாள். அதற்கு அன்னையின் அனுமதி உண்டு என்பதற்கு அடையாளமாகச் சிறுவர்க்குக் கதை கூற நேர்ந்ததைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றார் குரு. வகுப்பு

**எண்ணிலும், சொல்லிலும், எண்ணத்திலும்,  
கருத்திலும் நிறைவே நிறைவு.**

முடிந்து, திருவருள்புரம் திரும்பிய தேவி வழக்கம்போல் மையத்தில் சேவையில் பங்கு பெற வந்து விட்டாள்.

அவள் கவனிப்பில் மகிழ்வுற்ற சிறுவர்கள் அவளுக்குமுன் வந்து காத்துக் கொண்டிருந்தனர். “என்னடா ஸவீட் ஆண்ட்டியை இன்னும் காணோம். வருவாங்களா? உள்ளே போய் யாரிடமாவது கேட்போமா? வந்தால் நேற்று போலக் கதை கேட்கலாம்டா” என்று தங்களுக்குள் பேசிக் கொண்டிருந்த சிறுவர்கள், தேவியின் ஸ்கூட்டர் சத்தம் கேட்டுத் திரும்பிப் பார்த்து “ஹை ஆண்ட்டிடா!” என்று ஓடி வந்து அவளைச் சூழ்ந்தனர். அன்பின் சக்திதான் எப்படிப்பட்டது! “வாங்க. உள்ள போகலாம்” என்றவுடன் சிறுவர்கள் அவள் வண்டியை வலிய வந்து அதற்குரிய இடத்தில் நிறுத்தினர். “தாங்யு சிலரன்” என்ற அவளுக்கு “வெல்கம் ஆண்ட்டி” என்று கூட்டாகக் குரல் கொடுத்தனர்.

சரி! நீங்கள் யாவரும் கொஞ்ச நேரம் வெயிட் பண்ணுங்க உள்ளே போய்ப் பார்த்து விட்டு வந்து விடுவேன் என்றாள்.

“வந்து கதை சொல்லலும் ஆண்ட்டி அதுக்குத்தான் நாங்க எல்லோரும் வந்திருக்கோம்” என்றான் நேற்று காயம்பட்ட சிறுவன். நேற்றைவிட இன்று அதிக பிள்ளைகள் வந்திருந்தனர். பகவானையும் அன்னையையும் பெற்றுக் கொள்ள ஏற்ற பாத்திரங்கள், மதவெறி என்னும் களிம்பேறாத பாத்திரங்கள்.

உள்ளே சென்று மையப் பணிகள் யாவும் சரியாக உள்ளனவா என்பதைப் பார்த்துத் தன் பொறுப்பில் உள்ள சில முக்கிய பணிகளைச் செய்து முடித்து வெளியே வந்தாள். குழந்தைகள் அவளைச் சூழ்ந்து கொண்டு, “ஆண்ட்டி கதை” என்றனர்.

“சரி. சரி. உட்காருங்கள். சொல்லப் போகிறேன். கதை சொல்வதற்குமுன் உங்களிடம் ஒன்று கேட்பேன் பதில் சொல்வீர்களா?”

**செயல் நிறைவே மனித நிறைவு.**

“சொல்வோம் ஆண்டடி.”

“எல்லோருக்கும் யாரைப் பிடிக்கும்?”

“ரொம்ப நல்லவங்களைப் பிடிக்கும்.”

“நல்லவங்கன்னா? எப்படி இருப்பாங்க?”

“ஒங்கள் மாதிரி. எல்லார்கிட்டேயும் அன்பா பிரியமா இருப்பாங்க.”

“அப்படி ஒத்தவங்களைப் பத்திதான் இப்ப சொல்லப் போகிறேன்.”

“சரி இப்ப நாமெல்லாம் கூடியிருக்கிற இந்த இடத்துக்கு என்ன பெயர் தெரியுமா?” என்கிறாள் தேவி.

“தியான மையம்னு போர்டு போட்டிருக்கு. அதானே இந்த இடத்தோட பேர்?” என்றான் ஒரு சிறுவன்.

“ஆமாம் அதுதான்” என்றாள் தேவி.

“தியானம்னா என்ன ஆண்டடி?”

“ஆழ்ந்து ஒன்றை நினைப்பது தியானம்.”

“எந்த ஒன்றை நினைக்கணும் ஆண்டடி?”

“எந்த ஒன்று என்று சொல்வதற்கு முன்னால் அதைப் பற்றிச் சொன்னவங்களைப் பத்தி முதல்ல தெரிஞ்சுப்போம்.”

“சொல்லுங்க ஆண்டடி.”

“அவங்க பாரிஸ்ல ஒரு செலவ குடும்பத்தில பொறந்தவங்க. அவங்க நாலு வயசுக் குழந்தையா இருந்தபோது அவங்களுக்கு ஒரு குட்டி நாற்காலி வாங்கிக் குடுத்தாங்க. அதுல உட்கார்ந்து நீண்ட நேரம் கண்ணை மூடியிருப்பாராம். அப்போது மிகப் பிரகாசமான ஒளி ஒன்று அவர் தலையில் வந்து இறங்குமாம்.”

**சமூகத்தை ஏற்றவன் மனசாட்சியை ஏற்க முடியும்.**

“அவ்வளவு சின்னக் குழந்தையா இருக்கும் போதேவா அப்படி இருப்பாங்க?”

“ஆமாம். அது மட்டுமில்ல. சர்க்கஸ் பார்க்கறது உங்களுக்கெல்லாம் பிடிக்குமா?”

“ரொம்ப பிடிக்கும் ஆண்டடி. சினிமாவைவிட சர்க்கஸ் பிடிக்கும் ஆண்டடி.”

“ஏன் சர்க்கஸ் பிடிக்கும்?”

“ஏன் கேட்டா சர்க்கஸ்ல நெஜ்மாவே எல்லாம் வரும். சினிமா மாதிரி போட்டோ இல்லை.

அதுதான். அந்தக் குழந்தை நெஜ்மாவே பெரிய அற்புத காட்சியெல்லாம் கண்ணை மூடினால் பார்க்குமாம். அதனால அதுக்கு சர்க்கஸ்லெல்லாம் சுவாரஸ்யமா இருக்காதாம். பொய் சொன்னா பிடிக்காதாம். அது மட்டும் இல்ல. ஒரு நாள் ஒரு வம்புக்காரப் பையன் அந்தச் சிறுமியிடம் வம்புக்கு வந்தபோது தன்னைவிடப் பெரியவனான அவனைத் தூக்கித் தரையில் போட்டதைக் கண்டு பார்த்தவர்கள் வியந்திருக்கிறார்கள்.

அருகே இருந்த காட்டுப் பகுதியில் தம் தோழர் தோழிகளுடன் விளையாடும் போது ஒரு பெரிய குன்றின் மேல் ஏறியிருக்கிறார்கள். கீழே அதல பாதாளம் அந்தச் சிறுமி கால் இடறி விழுந்து விட்டாள். அவளுக்கு என்னாயிற்றோ என்று தோழிகள் பதறி வந்து பார்த்தபோது ஒரு அடிகூட இல்லாமல் அழகாக விமானத்தில் வந்து இறங்கியது போல் நின்றாளாம். எல்லோரும் வியப்புடன் கேட்டபோது தன்னை மடியில் வைத்துக் கொண்டு யாரோ இறக்கிவிட்டது போலிருக்கிறது என்றாள் அச்சிறுமி. அவள் வகுப்பில் அவள்தான் மிகச் சிறியவள். படிப்பில் அவள்தான் முதன்மையானவள்.

குழந்தைப்பருவம் கடந்து வளர வளர உலக மக்கள் அனைவர் மீதும் அன்பு கொள்கிறாள். கடவுள் அருளை யாவர்க்கும்

**மனசாட்சியைக் கடந்து இறைவனை அறிய வேண்டும்.**

பெற்றுத் தர சுதா கடவுள் நினைவாகவே இருக்கிறாள். அவள் பதின்மூன்றாவது வயதிலேயே அவள் ஓவ்வொரு நாள் இரவும் உறங்கச் செல்லும்போது தம் உடலைவிட்டு ஊரின் நடு மையத்திற்கு மேலே எழுவார். அப்போது மிக அழகிய பொன்னாடை அணிந்திருப்பாராம். அவர் நுண்ணுடல் மேலே செல்லச் செல்ல அந்த ஆடை வளர்ந்து குடைபோல் விரிந்து நகரத்தையே கவிந்து கொள்ளுமாம். அந்தப் பொன் ஆடையைத் தொட்டவர் கவலை, துண்பம் யாவும் நீங்கி மகிழ்ச்சி ஆகிவிடுவார்களாம். இப்படித் தன் ஆடை எல்லார் துண்பத்தையும் நீங்கி மகிழ்ச்சி அடையச் செய்வது அவருக்கு மகிழ்ச்சியளிக்குமாம். இத்தனையும் அவர் சிறு பருவ நிகழ்ச்சி.”

“அதுசரி ஆண்டடி அது சின்ன பெண் என்று சொன்னீங்க திட்டங்கு அவர் என்று மரியாதையா சொல்றீங்களே ஏன்?”

“என் என்றால் சிறிது சிறிதாக அவருடைய செயலில் அற்புதங்கள் நிகழ்ந்ததைக் கேட்ட பிறகு அந்தக் குழந்தைமீது மரியாதை வருகிறது. மரியாதைக்குரியவங்கள் அவள் என்றா சொல்வோம்? அவர் என்றுதானே சொல்வோம்?”

“ஆமாம் ஆண்டடி. சரியாத் தானிருக்கு. இன்னும் என்னவெல்லாம் செய்தாங்க?”

“அவங்க வளர் வளர உலகத்துத் துண்பங்களை எல்லாம் நீங்கி மகிழ என்ன செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணமே மனம் முழுவதும். நம்மைப் போன்ற சாதாரண வாழ்க்கை அவரைக் கவரவில்லை. உள்ளே நமக்குள் கடவுள் சக்தி இருக்கிறது. அதை உணர வேண்டும். நம்மிடம் உள்ள போட்டி, பொறாமை, கோபம் என்பதெல்லாம் அந்தக் கடவுள் சக்தியை உணரவிடாமல் தடுப்பதை உணர்ந்து விட்டார். அதை யாவரும் உணர என்ன செய்யலாம் என்பதே அவர் வாழ்க்கை இலட்சியமாயிற்று. நமக்கெல்லாம் கண்ணால் பார்ப்பது, காதால்

கேட்பது போன்ற ஜந்து முறைகள் தெரியும். அது என்ன தெரியுமா?”

“தெரியும் ஆண்டடி. யாராவது தொட்டா உடம்புக்குத் தெரியும். வாசனை இருந்தா மூக்கிற்குத் தெரியும். இனிப்பு, கசப்பு, காரமெல்லாம் நம்ப நாக்குக்குத் தெரியும். மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்று அஞ்சு புலன்கள்னு படிச்சிருக்கோம் ஆண்டடி” என்று உற்சாகமாய் ஒரு சிறுவன் கூறினான்.

“வெரிகுட். நமக்குத் தெரின்சுதெல்லாம் இந்த அஞ்சுதான். ஆனால் நான் சொன்னவங்களுக்கு இந்த ஜம்புலன்கள், அறிவு இவற்றிற்கு மேற்பட்ட சூட்சும் உலகம்னு ஒண்ணு இருக்கு என்பதும் தெரியும். இங்க இருக்கறது போல அங்கேயும் நல்லது, கெட்டது இரண்டு சக்திகளும் உண்டு. அந்த உலகத்துக்குப் போக கடும்பயிற்சி செய்யனும். தவறினா உயிருக்கே ஆபத்தாயிடும். உலக மக்களுக்கு நல்லது செய்ய அதையும் கத்துக் கிட்டாங்க. இந்த சக்தியால் கெட்டதும் செய்யலாம் நல்லதும் செய்யலாம். ஆனா இவங்க நல்லது செய்ய மட்டும் அதைப் பயன்படுத்தினாங்க. அதை அவங்க பயன்படுத்தியதற்கு ஒரு உதாரணமும் இருக்கு.”

“அது என்ன ஆண்டடி. அதையும் சொல்லுங்க.”

“இந்தச் சூட்சும் உலகத்திற்குச் செல்வதை முறையாக ஒரு குருவிடம் கற்றிருக்கிறார். ஒருமுறை அந்தக் குருவோடு ஒரு கப்பலில் பயணம் செய்தபோது திடீரென கப்பல் நிலை குலைந்தது. பயணிகள் பயத்தில் கதறினார்கள். கடல் கொந்தளித்து காப்டனே இனித் தப்பமுடியாது என்று கவலைப்பட ஆரம்பித்தார். அப்போது அந்தக் குரு இவரைக் கடலுக்குள் சென்று கொந்தளிப்பை நிறுத்து என்றாராம். கேப்டனுக்கு ஒரே வியப்பு. ஒரு பெண் எப்படி சூறாவளி, கொந்தளிப்பையெல்லாம் நிறுத்த முடியும் என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் நம் கதாநாயகி என்ன செய்தார்

புறத்தையும், அகத்தையும் கடந்து பரமனை ஏற்க வேண்டும்.

ஊரையும், உள்ளுணர்வையும், கடந்தவர் அன்னைக்குரியவர்.

தெரியுமா? தன் காபினுக்குச் சென்று படுத்துக் கொண்டு உடலைப் பத்திரமாய் விட்டுவிட்டு தன் சூட்சும் உடலால் கடலுக்குள் சென்று பார்த்தார். அங்குப் பல கெட்ட சக்திகள் குதித்து ஆட்டம் போட்டுக் கொண்டிருந்தனவாம். அதனால்தான் கடல் கொந்தளித்துக் கப்பல் தடுமாறிக் கொண்டிருந்தது. இவர் அந்தச் சக்திகளிடம் சென்று மிகப் பணிவாக, இனிமையாகப் பேசி அவற்றின் ஆர்ப்பாட்டத்தை நிறுத்தி விட்டார். மக்களின் கஷ்டத்தை எடுத்துக் சொல்லி அரை மணி நேரம் அவற்றிடம் பேசிப் பேசி இதைச் செய்தாராம். பிறகு தம் உடலில் புகுந்து எழுந்து வந்து பார்த்தபோது கடலில் கொந்தளிப்பு இல்லை. பயணிகள் பயமின்றி மகிழ்வுடனிருந்தார்களாம்.

முன்பே சொன்னது போல அவர் இலட்சியம் உலக மக்கள் துண்பத்திலிருந்து விடுபட தனக்குள் உள்ள இறைவனைக் கண்டுபிடித்து அவனுடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும் என்பதே. ஆனால் எல்லோரும் அன்றாட வாழ்க்கை தேவைக்காக உழைக்கவே நேரம் செலவிடுவதால் இறைவனை நினைக்க நேரமில்லை என்றனர். எனவே, அவருக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. இறைவனைக் காண ஆர்வமுள்ளவர்களை ஒன்று கூட்டி ஓரிடத்தில் புதிய கவலையற்ற உலகை உருவாக்க வேண்டும். அவர்கள் தேவைகளை (உணவு, உடை) அளித்து இருக்க இடமும் தந்து அவர்கள் தங்கள் பொன்னான நேரத்தை இறை சிந்தனையில் ஈடுபட்டு மகிழ்ச் செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தார்.”

இவ்வாறு தேவி சொல்வதைக் கேட்டு சிறுவர்கள் அமைதியாகக் கேட்ட வண்ணமிருந்தனர். அப்போது புதுமையக் கட்டடப் பணியில் தேவி நேரில் வந்து கருத்துத் தெரிவிக்க வேண்டியிருந்ததால் அங்குப் பணியாற்றும் மணி என்பவன் தேவியைத் தேடி வந்தான். “அம்மா! உங்களை அழைச்சு வரச் சொல்லி மேஸ்திரி என்னை அனுப்பினாங்க” என்றான். “போன் செய்திருக்கலாமே” என்றாள். “பல முறை போன்

**ஆதாயம் அஸ்திவாத்தைப் பலப்படுத்தும்.**

செய்தும் நீங்கள் எடுக்கவில்லை. உங்கள் சார் எங்கள் மேஜேஜருடன் டயில்ஸ் செலக்ட் பண்ண புதுவை போயிருக்காங்க. அதனால்தான் உங்களை அழைச்சு வரச் சொன்னாங்க” என்றான் மணி.

அப்பொழுதுதான் தன் Handbag உள்ளே அறையில் வைத்து மறந்துவிட்டு வந்தது நினைவு வந்தது. “சாரி மணி. போனே உள்ளேயே வைத்து ரூமைப் பூட்டிவிட்டு குழந்தைகளைக் காணும் ஆர்வத்தில் மறந்துவிட்டேன். நான் உடனே வருகிறேன். நீ எப்படி வந்தாய்?”

“இந்த வழியாய் வந்த ஒருவர் ஸ்கூட்டரில் வந்தேன்” என்றான்.

“சரி இரு நான் உள்ளே போய் Bag-ஐ எடுத்து வருகிறேன். நீ என்னுடன் வரலாம்” என்றாள்.

“வேண்டாம் மேடம் நீங்க போங்க நான் நடந்தே வந்து விடுவேன்” என்றான் மணி.

“எதற்காக நீ நடந்து வர வேண்டும்? என்னுடன் வரலாம்” என்று கூறிவிட்டு, “குழந்தைகளே இன்று இத்துடன் இருக்கட்டும் பிறகு சொல்கிறேன்” என்றாள்.

“சரி ஆண்டடி நாளை பள்ளிக் கூடம் விட்டதும் வந்து விடுவோம்” என்றனர்.

“பள்ளிக்கூடம் விட்டதும் சிறிது நேரம் விளையாட, பிறகு Home work செய்ய படிக்க நேரம் வேண்டாமா? விடுமுறை நாளில் free ஆக இருக்கும்” என்றாள்.

“இல்லை ஆண்டடி நாங்க Home work சீக்கிரம் செய்து விடுவோம். வகுப்பில் கவனித்துப் படித்து விடுவோம். அதனால் நாங்கள் free-தான்” என்றான் ஒருவன்.

**இலட்சியம் இரண்டாம்படி.**

அவன் ஆர்வம் அவளைக் கவர்ந்தது. “இந்தச் சின்ன வயதில் நீங்கள் நல்ல விஷயத்தில் ஆர்வம் காட்டுவது எனக்கு மிகவும் பெருமையாய் இருக்கிறது. நம் வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் பெருமை சேர்க்கும் பிள்ளைகள் நீங்கள்.” என்று பாராட்டினாள்.

அப்போது மணி, “மேடம் நானும் உங்கள் வகுப்பில் கலந்து கொள்ளலாமா? எனக்கு அதிகம் படிப்பு இல்லை. வறுமையால் சிறு வயதில் மேஸ்தரி ஜயாவிடம் வேலையில் சேர்ந்து விட்டேன்.” என்றான் ஏக்கமாக.

“நான் இங்கு வகுப்பு நடத்தவில்லை. நல்ல விஷயம் பற்றி கதைதான் சொல்கிறேன். உனக்குப் படிக்க ஆர்வம் என்றால் சொல். எங்கள் சாரிடம் (கல்யாணிடம்) சொல்லி உனக்குப் படிப்புச் சொல்லித் தரச் சொல்கிறேன். ½ நாள் வேலை ½ நாள் படிப்பு என்று வைத்துக் கொள். நான் மேஸ்தரியிடம் சொல்கிறேன்.” என்றாள் தேவி.

“எனக்குப் படிக்க ரொம்ப ஆசை. ஆனா நான் பணம் சம்பாதிக்கலை என்றால் என் அம்மாவும், தம்பியும், நானும் சாப்பாட்டுக்கே கஷ்டப்படுவோம்.” என்றான் மணி.

“சரி கவலையை விடு. வேலை முடித்த பிறகு இரவு 1 மணி நேரம் வீட்டில் வந்து படி” என்றாள்.

“சரி மேடம். ரொம்ப சந்தோஷமாயிருக்கு.” என்றான். தான் சாதாரண கூலி வேலை செய்யவன் என்றும் பாராமல் தன்னை வண்டியில் ஏற்றிச் சென்றது அவனுக்கு அவள் மீது பெருமதிப்பை உண்டாக்கியது.

(தொடரும்-11)

ஒக்டோபஸ்

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2<sup>nd</sup> Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

நாடு ஜீவனைப் பெறுவது உலகம் உயிர் பெறுவது.  
 மொழி, நாட்டின் ஜீவன்.  
 மொழியின் ஜீவன் பண்பு.  
 மக்களின் இனிமை மனத்தால் உருவாவது மக்கட்பண்பு.  
 பண்பு, இனிமையின் ஜீவன்.  
 பக்குவம், ஞானத்தின் ஜீவன்.  
 இதம், இயல்பின் ஜீவன்.  
 இங்கிதம், சொல்லின் ஜீவன்.  
 பதம், செயலின் ஜீவன்.  
 நிதானம், நிர்ணயத்தின் ஜீவன்.  
 மௌனம், சிந்தனையின் ஜீவன்.  
 முடிவு, எண்ணத்தின் செயலின் ஜீவன்.  
 கற்பனை, சிந்தனையின் சிறந்த ஜீவன்.  
 பாகுபாடு, நிதானம் பெறும் அறிவு.  
 அனுபவம், அறிவு செயலில் ஜீவன் பெறுவது.  
 சித்தி, ஞானம் அனுபவமாகி அறிவின் செயலாவது.  
 சத்தியம், ஆத்மாவின் புறவெளிப்பாடு.  
 காலம், ஆத்மா தன்னைச் செயலாக அறிவது.  
 இடம், ஆத்மா தானிருப்பதைத் தானே கண்டுகொள்வது.  
 இனிமை, நல்லதின் அன்பான வெளிப்பாடு.  
 பினைக்கு, சுமுகம் தன் இரு முனைகளை ஒரேசமயத்தில்  
 உணர்வது.  
 ஆத்மா மூளையில் செயல்படுவது, மனம்.  
 எண்ணம் எழுவது, சக்தி மனத்தில் அசைவது.

ஓஃஹு

எண்ணம் மனத்தின் ஜீவன்.  
 இருவிஷயம் இணைவது எண்ணம்.  
 தெரிந்தவை அனைத்தும் மனத்தில் இணைவது மிகப்பெரிய  
 எண்ணம்.  
 மிகப் பெரியதை மிகச் சிறியதுடன் இணைப்பது ஓரிஜினல்  
 சிந்தனை.  
 விழும் ஆப்பிளைப் பூமியின் சலனத்துடன் இணைத்தது  
 நியூட்டன் மனம்.  
 அதன் விளைவு புவி ஈர்ப்புச் சக்தி.  
 எனவே, நியூட்டன் பெரிய சிந்தனையாளர்.  
 பிறர் நலம் பேணுவது சீரிய சிந்தனை.  
 அனைவரும் அனைத்தையும் பெற விழைவது அற்புதமான  
 ஓரிஜினல் சிந்தனை.  
 அது ஆன்மீக நல்லெண்ணம்.  
 அவர் காதில் விழுவது பலிக்கும்.  
 அது தரும் சந்தோஷம் ஆன்மீக சந்தோஷமெனும் ஆனந்தம்.  
 பயத்தினின்று அது விடுபடுவது முழுமை எழுவது.  
 எண்ணத்தின் முழுமை பர்சனாலிட்டியின் முழுமை.  
 அது நாடு முழுவதும் பரவும் பிரபலம்.  
 செயலில் அது செல்வமாகும்.  
 உலகம் உய்ய விரும்புபவர் உலகப் பிரசித்தி பெறுவார்.  
 உலகம் பிரசித்தி பெற அவரை அழைக்கும்.  
 உயர்ந்த சொற்கள் அவரை உத்தமனாக்கும்.  
 தாழ்ந்த ஒரு சொல் அனைத்தையும் அழிக்கும்.  
 தாழ்ந்த எண்ணம் சொல்லானால், உணர்ச்சி பயமாகும்.  
 உயர்ந்த எண்ணம் செயலானால் தைரியம் வீரமாக எழும்.  
 ஆண் பெறும் சந்தோஷம் பெண்ணிடமிருந்து எழுவது.  
 தாயும், மனைவியும் தகுந்த பாத்திரங்கள்.  
 இனிய கவனம் இதமான இதயம்.

ஓஃஹு