

Date of Publication: 20th September 2019

Vol. IX Issue 7 October 2019

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935  
TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

பெரிய காரியம் I & II (each) ரூ.200/-

பரம்பொருள் VI ரூ.200/-

ஆத்ம சமர்ப்பணம் ரூ.150/-

ஐலைஃபை

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

The Book ரூ.700/-  
Garry Jacobs

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2) ரூ.130/-  
N. அசோகன்

சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1) ரூ.150/-  
N. அசோகன்

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II ரூ.150/-  
N. Asokan

வீடுதோறும் தியான மையம் ரூ.100/-  
வித்யா ரங்கன்

அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each) ரூ.100/-  
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்

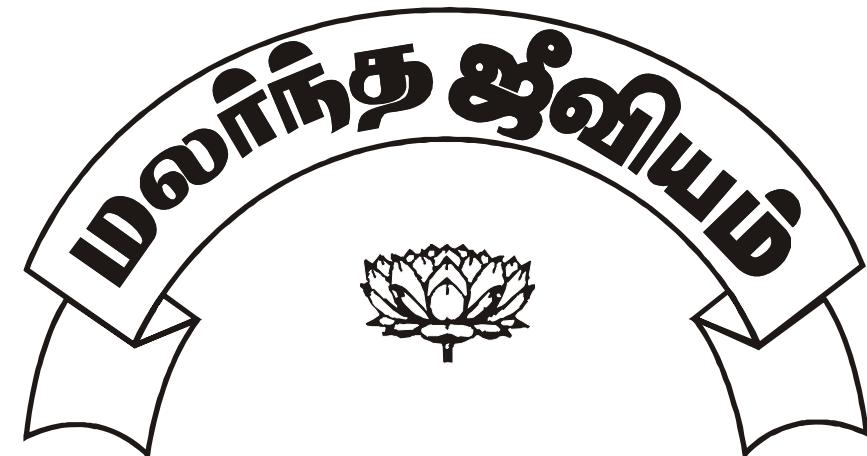
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,  
5, புதுவை சிவம் தெரு,  
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,  
புதுச்சேரி - 605 011.

தொ: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்

மாம்பலம் தியான மையம்,  
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,  
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,  
தி. நகர், சென்னை - 600 017.  
தொ: (044) 24347191

Vol. IX Issue 7 October 2019 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

அக்டோபர் 2019

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. IX

Issue 7

October 2019

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

ஸைப் டிவைன் . . . . .	4
இம்மாதச் செய்தி . . . . .	14
சாவித்ரி . . . . .	15
யோக வாழ்க்கை விளக்கம். . . . .	17
பெரிய காரியம் . . . . .	19
அஜெண்டா . . . . .	23
The Life Divine – Outline . . . . .	25
மனித சுபாவம் . . . . .	27
நெருசுக்குரிய நினைவுகள் . . . . .	30
Complete Act . . . . .	32
வீடுதோறும் தியான மையம் . . . . .	38
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	41
அதிர்ஷ்டத்தை அதிகரிக்க உதவி செய்யும் Life Response	
விதிமுறைகள் . . . . .	45
நூறு கோடி . . . . .	51
அன்னை இலக்கியம் முகம் . . . . .	59

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஷைலை

இறைவனை  
வாழ்வில் அறிவது  
தெய்வீக வாழ்வு.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் கே பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

கலப் பிலை

## II/2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti, Shakti

Page 342

Para 20

There is a second possibility of the Infinite Consciousness.

It is its power of self-limitation or secondary self formation.

It limits itself into a subordinate movement.

That movement is within the integral consciousness and knowledge.

For that is a necessary consequence.

It is a consequence of the power of the Infinite's self-determination.

Each self-determination of the self-being has its own awareness.

It is aware of its self-truth and its self-nature.

The Being in that determination must be so self-aware.

Spiritual individuality means each individual self is a centre of self-vision.

ஆண்டவன் ஆசைக்குப் பின்னால் இருக்கிறான்.

## II/2. பிரம்மம், புருஷர், ஈஸ்வரா — மரயை, பிரகிருதி, சக்தி

அனந்த ஜீவியத்தின் இரண்டாம் சாத்திய நிலை உண்டு.

அது அதன் சக்தியின் சுயக் கட்டுப்பாடு அல்லது இரண்டாம் நிலை சுய உருவாக்கம்.

அது தன்னை ஒரு கீழ்ப்படியும் இயக்கமாக வரையறை செய்கிறது.

அவ்வியக்கம் ஒருங்கிணைந்த ஜீவியம் மற்றும் ஞானத்திற்கு உட்பட்டுள்ளது.

ஏனெனில், அது ஓர் அவசியமான விளைவு.

அது அனந்தத்தின் சுய நிர்ணய சக்தியின் ஒரு விளைவு.

சுய ஜீவனின் ஒவ்வொரு சுய நிர்ணயத்திற்கும் அதன் சொந்த விழிப்புணர்வு உண்டு.

அது தன் சுய சத்தியம் மற்றும் தன் சுய இயல்பை அறிந்துள்ளது.

ஜீவன் அந்த நிர்ணயத்தில் சுய ஞானம் கொண்டது.

ஆன்மீகத் தனித்தன்மை என்பது ஒவ்வொரு ஜீவாத்மாவும் தான் தன் சுய பார்வையின் மையமாக இருப்பதாகும்.

சைத்திய புருஷனுக்குப் பின்னால் பூரணயோகம் இறைவனைக் காண்கிறது.

It is a centre of all-vision.

The circumference of this vision may be the same for all.

But the centre may be different.

It is not located as a spatial point in a spatial circle.

It is a psychological centre related with others.

It is related to them through a coexistence.

It is a coexistence of the Many in the universal being.

Each being in a world will see the same world.

But see it from its own self-being.

It will see it according to its own way of self-nature.

For each will manifest its own truth of the Infinite.

Each will manifest its own way of self-determination.

Each has its way of meeting the cosmic determinations.

There is the law of unity in variety.

Each will no doubt be fundamentally the same as the others.

But it will still develop its own differentiation.

அது அனைத்துப் பார்வைகளின் மையம்.

அதன் சுற்றெல்லை அனைத்திற்கும் சமமாக உள்ளது.

ஆனால், மையம் வேறாக இருக்கலாம்.

அதன் அமைப்பு இடம் சார்ந்த மையம் அல்லது வட்டத்திற்குரியதல்ல.

அது பிறவற்றுடன் தொடர்பு கொண்ட மன நிலைக்குரிய மையம் ஆகும்.

அது ஒன்றுசேர்ந்துறையும் தொடர்பு கொண்டது.

அது பிரபஞ்ச ஜீவனில் பலவும் ஒன்றுசேர்ந்துறைவது.

உலகத்தில் ஒவ்வொரு ஜீவனும் ஒரே உலகத்தைக் காண்கின்றன.

ஆனால், அதை அது தன் சொந்த சுய ஜீவனிலிருந்து பார்க்கும்.

அது தன் சுய இயல்பு மற்றும் வழியில் அதைப் பார்வையிடும்.

ஏனெனில், அனந்தத்தை ஒவ்வொன்றும் தன் சொந்த சத்தியமாக வெளிப்படுத்துகிறது.

ஒவ்வொன்றும் அதனதன் சொந்த வழியில் தம் சுய நிர்ணயத்தை வெளிப்படுத்தும்.

ஒவ்வொன்றும் அதனதன் வழியில் பிரபஞ்ச நிர்ணயங்களை நிறைவேற்றும்.

அங்கு வேற்றுமையில் ஒற்றுமை எனும் விதி உள்ளது.

அடிப்படையில் ஒவ்வொன்றும் பிறவற்றைப் போலவே உள்ளது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

ஆனாலும், அது தன் சொந்த வேறுபாடுகளை உருவாக்கிக் கொள்கிறது.

**பிரம்ம ஞானத்தைத் தேடினாலும், அகந்தை ஆட்சி செய்யும்.**

**ஆழ்ந்து திருவுள்ளத்தை நாடினால் உலகம் குரல் எழுப்பும்.**

As we see all human beings are conscious in the one human way.

They are conscious of the same cosmic things.

Yet they always have an individual difference.

This self-limitation would not be fundamental.

It would be an individual specialization.

It would be of a common universality or totality.

The spiritual individual would act from his own centre.

He would act according to his self-nature.

But it would be on a common basis.

It would not be with any blindness to other-self and other-nature.

It would be consciousness limiting its action.

It would limit with full knowledge, not a movement of ignorance.

In the consciousness of the Infinite is the power of individual self-limitation.

But there must also be a power of cosmic limitation.

It must be able to limit its action.

மனிதர்கள் அவர்களுக்கே உண்டான ஒரே வழியில் சுய உணர்வு பெற்றுள்ளதை நாம் காண்கிறோம்.

அவர்கள் ஒரே மாதிரியான பிரபஞ்ச விஷயங்களை அறிந்துள்ளனர்.

இருப்பினும், எப்போதும் அவர்கள் தனித்தன்மை கொண்ட வேறுபாட்டைப் பெற்றுள்ளனர்.

இச்சுயவரம்பு அடிப்படையானது அல்ல.

அது தனியான ஒரு விஷயத்தில் சிறப்பான கவனம் செலுத்துவதாகும்.

அது பொதுவான பிரபஞ்சமயமானது அல்லது முழுமையானது.

ஜீவாத்மா தனக்குரிய மையத்திலிருந்து செயல்படுவான்.

அவன் தனக்குரிய இயல்பின்படி செயலாற்றுவான்.

ஆனால், அது பொதுவான அடிப்படையில் இருக்கும்.

பிற ஜீவன்கள் மற்றும் பிற குணங்களை அறியாமல் இருக்காது.

அது ஜீவியம் தன் செயல்பாட்டை கட்டுப்படுத்துவதாக இருக்கும்.

அது முழு அறிவுடன் எழுந்த கட்டுப்பாடு, அறியாமையால் ஏற்பட்ட இயக்கம் அல்ல.

தனித்த ஜீவனின் சுயக் கட்டுப்பாடு என்பது அனந்த ஜீவியத்தின் சக்தி.

அங்குப் பிரபஞ்ச கட்டுப்பாட்டிற்கான சக்தியும் இருக்க வேண்டும்.

அது தன் செயல்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.

திருவன்னம் நிறைவேறப் பிரார்த்தனை செய்தால் ஆன்மா விழிக்கும்.

It is to base a given world or universe.

It is to keep it in its own order, harmony, self-building.

For the creation of a universe necessitates a special determination.

The determination is of the Infinite Consciousness.

It presides over that world.

It also holds back of all that is not needed for that movement.

It puts forth an independent action of some power like Mind, Life or Matter.

In doing this, it must have a similar principle of self-limitation.

Such a movement must not be impossible for the Infinite.

For it is illimitable.

On the contrary, this must be one of its many powers.

For its powers too are illimitable.

But this also, would not be a real division.

For all the Infinite Consciousness would be around.

It would be behind it and supporting it.

The special movement itself would be intrinsically self-aware.

It would be aware not only of itself.

ஆகையறிந்து, சுபாவம் புரிந்து, குழல் மாறி, ஞானத்தைத் தெடும் புது உலகம் பிறக்கும்.

அது ஒரு உலகம் அல்லது பிரபஞ்சத்திற்கு ஆதாரமாக இருப்பதாகும்.

அப்பிரபஞ்சத்தைத் தன் சொந்த விதிமுறை, சுமுகம் மற்றும் சுய நிர்மாணத்தில் அமைப்பதாகும்.

ஏனெனில், பிரபஞ்ச சிருஷ்டிக்கு ஒரு தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த நிர்ணயத்தின் அவசியம் தேவைப்படுகிறது.

அந்த நிர்ணயம் அனந்த ஜீவியத்தின் நிர்ணயம்.

அது உலகத்தை வழி நடத்துகிறது.

அந்த இயக்கத்திற்குத் தேவையில்லாதவற்றை அது வெளியிடாமல் நிறுத்தி வைக்கிறது.

அது மனம், வாழ்வு அல்லது ஜூடம் இவற்றின் சக்திக்கான சுதந்திரச் செயல்பாட்டை முன்வைக்கிறது.

இதைச் செய்யும் போது சுய வரம்பின் விதியை அது ஏற்க வேண்டியதாகிறது.

இச்செயல் அனந்தத்திற்குச் சாத்தியமற்ற ஒன்றல்ல.

ஏனெனில், அது வரம்பற்றது.

மாறாக, இது அதன் சக்திகள் பலவற்றுள் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

அதன் சக்திகளும் வரம்பற்றவை.

ஆனால், இதுவும் உண்மையான பிரிவினை அல்ல.

ஏனெனில், அனைத்து அனந்த ஜீவியமும் அப்பிரிவினையைச் சுற்றி அமைந்திருக்கும்.

அது அதன் பின்னும் அதன் ஆதாரமாகவும் இருக்கும்.

அச்சிறப்பான தனித்த இயக்கமும் தன் உள்ளார்ந்து அதனைச் சொந்தமாக அறிந்திருக்கும்.

அது தன்னை மட்டும் அறிந்ததல்ல.

அறியாமை அறிவாகி, நம்முள்ளணர்வு வாழ்வைப் பிரதிபலிப்பது ஆன்ம விழிப்பாகும்.

But it would be aware of all that was behind it.

This would be so in the integral consciousness of the Infinite.

An intrinsic awareness of this kind would demarcate itself.

It would be yet indivisible.

It would be there too in the movement of the Finite.

The cosmic or individual conscious self limitation is possible to the Infinite.

The larger reason can accept this.

It is accepted as one of its spiritual possibilities.

But in our own consciousness is division and ignorant separation.

Such blinding limitation would be unaccountable in the Infinite.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

### ஈான்தாலும் அறியும் சூரியன்

நாக்கு அறிவது சுவை. ஜீவன் அறியும் சுவைக்கு இனிமை எனப் பெயர். பிறர் தம் திறமையால் பெற்றதைக் கண்டு மனம் பதறுவது பொறாமை. பிறர் தம் திறமையால் பெற முடியாததை அவருக்கு அளிக்க முயல்வது தாராள குணம். பெருந்தன்மை, உதார குணம் எனப்படும். அப்படி அளிப்பதை மற்றவர் பெற்றுப் பலன்னைவதைக் கண்டு மகிழ்ந்து ஜீவன் மலர்வதை இனிமை என்கிறோம். உதார குணம் செயல்படுவதால் ஜீவனை இனிக்கச் செய்வது தெய்வம். இறைவன்.

பகுத்தறிவு விலகி சுக்தி பிராணனை நிரப்பி காரியம் பூர்த்தியாகும்.

அதன் பின்னுள்ள அனைத்தையும் அது அறியும்.

இது அனந்தத்தின் ஒருங்கிணைந்த ஜீவியத்தில் ஏற்படும்.

உள்ளார்ந்த விழிப்புணர்வு தன் எல்லையைத் தானே வரையறை செய்யும்.

இருந்தாலும், அது பகுக்க முடியாதது.

அனுவின் இயக்கத்திலும் அது இருக்கும்.

பிரபஞ்சம் அல்லது தனிப்பட்ட விழிப்புப் பெற்ற சுய வரம்பு அனந்தத்திற்குச் சாத்தியமானது.

பெரிய பகுத்தறிவு இதை ஏற்கும்.

அதன் ஆன்மீக சாத்தியங்களில் ஒன்றாக இது ஏற்கப்படுகிறது.

பிரிவினை மற்றும் அறியாமை நம் சொந்த ஜீவியத்திற்குரியது.

இவ்விருண்ட வரையறை அனந்தத்தில் இல்லை.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

### ஜீவிய மணி

பிரார்த்தனையை நாள் முழுவதும் மனம் விரும்பி, அது வரும் நேரத்திற்காகக் காத்திருந்து, பிரார்த்தனை செய்யும்பொழுது மனம் சந்தோஷத்தால் பொங்கி வழிந்தால், பிரார்த்தனை உடனே பலிக்கும். அது பிரார்த்தனையின் சிறிய பலன். அதன் பெரிய பலன் அன்னை நம் மனத்தை நாடி வந்து தங்குவார். இதுவே இலட்சியமான பக்தி. மனத்தில் அன்னையைப் பிரதிஷ்டை செய்ய சிறந்த முறை இதுவே.

நிலையான வாழ்வே ஆரம்பம்.

## இம்மாதச் செய்தி

எதிரானது திருவுருமாற்றத்தால்  
முறையாகும்.

பிழைத்து வளர்ந்து மாறுதல் எந்நேரமும்.

### சாவித்ரி

Page 226: Nature they fill with evil's institutes.

தீமையின் ஸ்தாபனங்கள் இயற்கையை நிரப்பி

- ❖ சத்தியத்தின் வெற்றியைத் தோல்வியாக மாற்றும்
- ❖ இறைவன் இயற்றிய சட்டத்தைப் பொய்யெனப் பறைசாற்றி
- ❖ அழிவின் சகடையை அறிவின் பொய்யால் நிரப்பி
- ❖ உலகத்துக் கோயில்களை அவர்கள் நிரப்பினர், ஆட்சியைப் பிடித்தனர்
- ❖ தெய்வத்தின் வாய்ப்புக் குறைவதைக் கேலி செய்து
- ❖ சிருஷ்டியை அவர் வென்ற குறுநிலமாக்கி
- ❖ காலத்தின் இரும்பு அரசனாக தனக்குக் கிரீடம் குட்டி
- ❖ மாயையில் மயங்கி, முகமூடியைப் போற்றி
- ❖ இயற்கையின் போலி வீழ்ந்து, வலிபட்டு
- ❖ வெற்றிவாகை சூடும் இருளின் பலிபீட்ததைக் கட்டி
- ❖ பூமியின் வாழ்வில் மண்ணால் கோயிலெழுப்பி
- ❖ புளித் வேள்வித் தீயில் உள்ள வெற்றிடப்பெருமை
- ❖ புதிரான சம்பிரதாயத்தின் அலங்காரத் திரைமுன்
- ❖ எவரும் ஊடுருவ முடியாத பத்திரத்தைக் கண்டு
- ❖ கமண்டலம் தடி ஏந்திய ஆச்சாரியார் பாடிய தெய்வ ஸ்வரம்
- ❖ அவன் நெஞ்சில் அவர்களைப் பயங்கரமாகப் பிரதிஷ்டை செய்து
- ❖ அவலமான பெயரை அவருக்கிட்டு
- ❖ மந்திர சூத்திரத்தின் சொல்லைப் பிரித்து ஒதி
- ❖ அறியாத ஜூக்கியசெயலை அறைக்கவியழைத்து

நம் நிலை தெரிவது விழிப்பு.

- ❖ முன்முனுக்கும் பிரார்த்தனைக்கும் ஊதுவர்த்தியின் மணத்திற்குமிடையே
- ❖ உலகை ஆட்டுவிக்கும் பயங்கரக் கட்டுகள்
- ❖ மனித இதயம் என்ற பொற்கிண்ணனத்தில் பொங்கி வர நிரம்பி
- ❖ புனித திரவமாக ஊற்றி மகிழ்ந்தான்
- ❖ தெய்வப் பெயரை ஏற்று அவர் ஆட்சி செய்ய முயன்று
- ❖ பெரும் எதிரியாக அவரெழுந்து வந்தனர்
- ❖ ஆத்மாவை இழந்த எண்ணமும் சக்தியுமான அவருலகினின்று
- ❖ பிரபஞ்ச திட்டத்தை எதிர்த்துப் பூர்த்தி செய்து
- ❖ இரவே தஞ்சம், அதுவே போர்க்களப் பாசறை
- ❖ ஐகஜ்ஜோதியான கண், தழலான வாள்
- ❖ பெரிய இருள் நிறைந்த கோட்டைகளில் அவரிருந்தனர்
- ❖ ஒனியற்ற தனிமையில் அமைதியாகப், பாதுகாப்பாக
- ❖ மோட்ச லோக ஓளி அலைந்து திரிந்தாலும் அங்கு நுழைய முடியாது
- ❖ கவசமணிந்து, உயிரை எடுக்கும் முகமூடியால் பாதுகாத்து
- ❖ மரணம் கற்பனைக் கூடத்தில் செயல்படுவதில்
- ❖ ராட்சச இருளின் குழந்தைகள் உட்கார்ந்து திட்டமிடுகிறார்கள்

ஐகீஐஐ

**முதல் நிலையிலிருந்து முடிவான நிலைக்குப் போவது  
ஆண்மீகப் பரினாமம்.**

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

22/73. நம் ரயில் தண்டவாளத்தின் மீதில்லை. அதன் மீது ஏற்னால் எங்கும் போக முடியும்.

- ரயில் செய்யப்படும் முதல் தண்டவாளத்திலிருக்கும். கனமானது என்பதால் தண்டவாளத்தினின்று இறங்கினால் மீண்டும் தண்டவாளத்தில் ஏற்றுவது கஷ்டம்.
- தண்டவாளத்தின் மீதுள்ள ரயில் இந்தியாவெங்கும் போகும்.
- அதனின்று இறங்கினால் அரை அடி நகராது.
- மனித சுபாவம் ஆயுள் முழுவதும் உலகெங்கும் செல்லவல்லது.
- சுபாவத்தினின்று மாறுபட்டால் அது அரை அங்குலம் நகராது.
- ரயில் அப்படி, கார், பஸ், லாரி, விமானம் அப்படி நகர்வதில்லை.
- உணர்ச்சிவயப்பட்டால் சுபாவம் இடம் தரும். எனிதில் மனிதன் உணர்ச்சிவயப்படுவதில்லை.
- தண்டவாளம் என்பது சமூகம் மனிதனுக்கு வகுத்த வழி.
- நோக்கம், அபிப்பிராயம், கருத்து, எண்ணம் போன்றவை மனிதனுக்குத் தண்டவாளம் போல் அமைகிறது.
- தாய் மொழி சரளமாக வரும். புது மொழி கேட்டால் புரியாது. புரிந்தால் பேச வராது. வர வேண்டும் எனில் நெடுநாளாகும்.
- முயன்று புதுமொழி பேசுபவர் குறைவு. அவர்கள் ஒரு வைனிலிருந்து அடுத்த வைனுக்கு மாறக் கற்றுக் கொண்டவர்.
- சாப்பாட்டை நிரந்தரமாக மாற்ற பழக்கம் இடம் தராது.

**சமூகத்தில் இந்நிலைகளைப் புரிந்து கொள்வது நல்ல ஆரம்பம்.**

- உடையின் (style) மாற்றமும் எனிதல்ல.
- பழக்கம் - எச்சில் போன்றவை - எனிதில் போகாது.
- இராமானுஜம் போன்றவர் இதைச் சிறிது பயின்றாலும் பணக்கஷ்டம் வராது. அவர் சொல்வதை உலகம் எனிதில் ஏற்றுக் கொள்ளும்.
- காந்திஜிக்கு இந்தச் சிரமமிருந்தது.
- இராஜாஜிக்கு இது இல்லை.
- எதையும், எவருக்கும் எடுத்துரைக்கும் திறமை பெற்றவர் இராஜாஜி.
- ஊரில் அது போன்று ஒருவரிருந்தால் ஊர் பிரபலமாகும்.
- ஆசிரமத்தில் 20 அல்லது 30 கோஷ்டிகள் போட்டியிட்ட பொழுது சுமுகத்தை ஏற்படுத்த அது போன்ற ஒருவரில்லை என அன்னை வருந்தினார்.

(தொடரும்)

ஐகீஜீஜீஃபீ

### ஜீவிய மணி

அன்னையை வழிபட ஆரம்பித்ததிலிருந்து நம் வாழ்வில் இனிமை அதிகப்படுவதைக் காணலாம். ஜாரம் வருவதற்கு முன் வாய் கசக்கும். வாய்க்கசப்பு நோயைக் குறிக்கிறது. ஆழங்க தியானம் பலித்தபின், சமாதி தரிசனம் செய்தபின், அமைதியை மேற்கொண்டபின், அன்னை நினைவு தன்னை மீறி எழும்பொழுது, வாயும், வாயிலுள்ள எச்சிலும் சுவையாக இருப்பதைக் காணலாம். இது சைத்திய புருஷன் ஆழத்திலிருந்து வெளிவர முயல்வதைக் காட்டும். இது அன்னையின் இனிமை. இது போன்ற சமயத்தில் யார் மீதாவது நம் கைப்பட்டால், தொட்ட இடம் இனிப்பதாக அவர்கள் கூறுவார்கள். இனிமை மேலிட்டபின் அவர் பேச்சு கேட்பவருக்கு இனிக்கும். அன்னையின் அறையைத் தரிசனம் செய்ய உள்ளே நுழைந்தால் உடலெல்லாம் இனிப்பதை உணரலாம். அன்னையின் சூட்சும் உடல் அறை முழுவதும் இருப்பதால் அதன் ஸ்பரிசம் நம் உடலை இனிக்கச் செய்கிறது.

**மனித சபாவும் என்ற சட்டத்தால் சமுதாயம் கட்டுப்படாது.**  
ஞானி, கவி, யோகி இதை அறிவார்.

### பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

இராமானுஜம் மேதை, கணித மேதை. கணிதத்தைப் பொறுத்தவரை அவர் மேதாவிலாசம் அவருக்குத் தெரிவது போல் அனைவருக்கும் தெரிகிறது. இதர விஷயங்களில் அவர் மற்றவர் போன்றவர். தாயாருக்கும், குடும்பத்திற்கும், ஆசாரத்திற்கும், அதற்குரிய வழிபாட்டுக்கும் கட்டுப்பட்டவர். அதனால் ஏழ்மையில் பிறந்த அவருக்கு வாழ்வு ஏழ்மையைக் கொடுத்தது. மேதாவிலாசம் ஒரு விஷயத்தில் இருப்பதற்கும் அவருடைய பர்சனாலிட்டி பெரும் அளவு துணை செய்தது என்பதை அவர் பொருப்படுத்தவில்லை. எல்லா மேதைகட்டும் இந்த அம்சம் இருக்கக்கூடும். ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஐன்ஸ்டைனைப் பற்றிக் கூறும் பொழுது ‘அவர் மேதா விலாசத்திற்கு வெளியே ஐன்ஸ்டைன் சாதாரண மனிதர். குழந்தை போல் பேசுகிறார்’ எனக் கூறியுள்ளார். அன்னையை எனிதில் அறிய முடியாது. அறிவது பெரிய அம்சம் எனில் எல்லா விஷயங்களிலும் ஓரளவு பெரிய அம்சமில்லாமல் அன்னையை அறியும் அம்சமிருக்காது எனத் தோன்றுவதில்லை. அது தோன்றுவது பெரிய காரியம். அது தோன்றியபின் மற்ற எல்லா அம்சங்களும் பரிமளிக்கும். நாம் அன்னையை முழுமையாக ஏற்படு நம் மனம் அறிந்த உண்மையானாலும், முழுமை என்பது நம் மனத்தைப் பொறுத்தது. மனம் ஊருக்குக் கட்டுப்பட்டது. நாம் ஊரைவிட்டு மனத்தால் சிறிதளவே விலகியிருக்கிறோம். விஷயம் பெரியதானால் நம் மனம் அன்னையையும் அவர் வழிமுறைகளையும் மறந்து, ஊரார் போல் சிந்திக்கும். டாக்டர்கள் கைவிட்டு விட்டனர் என்றபின், கடுமையான பிரச்சனை சிக்கலாகி, அளவுகடந்து பூதாகாரமாகி விட்டது என்றாலும், எலக்கஷனில் ஒருவர் தோற்றுவிட்டார் என்றாலும் நாமும் ஊரார் போல அதுவே முடிவு எனக் கொள்வோம். இது போன்று வரும் தோல்விகளை வெற்றியாக

**ஆசை திருஷ்டியால் சுரணாகதியைப் பூர்த்தி செய்யும்.**

மாற்றுவது நம் கடமையில்லை. நமக்கே நடந்தாலும், அது அவசியமில்லை. என்றாலும் அனைவரும் போல் நாமும் நினைக்கிறோம். அது சரியில்லை என்ற எண்ணம் எழுவது பெரிய காரியம். அந்தப் பெரிய காரியம் நடந்த பின்னும் ஐயம் பின்னணியில் இருக்கும். அதுபோன்ற ஒரு நிகழ்ச்சியைச் சமர்ப்பணத்திற்கு உட்படுத்த ஒருவர் முன்வருவது, உட்படுத்துவது, அதன் முடிவை அறிவது பெரிய காரியம் என்பதில் ஐயமில்லை. சமர்ப்பணம் அதிகமாகப் பலிக்கும் ஒருவருக்குப் பிரச்சனை எதுவானாலும் சமர்ப்பணம் செய்யலாம் எனத் தோன்றுவது சமர்ப்பணத்தின் மீதுள்ள நம்பிக்கையல்ல. அறிவில்லாமல் பல காரியங்களில் பலித்தது இங்கும் பலிக்கும் என நினைக்கும் மூடநம்பிக்கை. சிறு விஷயங்களில் குறுக்கிடாத அகந்தை பெரிய விஷயங்களில் நம்மை அடியோடு விலக்கி முனைப்பாக நிற்கும். அந்த நிலையில் யோகம் பலித்தவர்க்கே அகந்தை அந்த விஷயத்தில் விலகும். அந்த நிலைக்குரிய சமர்ப்பணம் சிந்தனையற்ற சமர்ப்பணம். அது சொல்லாக எழாது. சொல் எழும்முன் எழும். எழுவது சக்தி energy-யாக இருக்கும். எழுவதே தெரியாது. உந்துதலாக எழும். அது எழுந்த பிறகு சமர்ப்பணம் அசையாது. சொல்லாக எழும். விரக்தி தரும். Urge, energy, உந்துதல், வேகம், சக்தியாக அது எழுவதைக் காண்பது தெளிவு. அத்தெளிவால் அவை எழும்முன் ‘நாம்’ போனால் சமர்ப்பணம் பிடிப்படும். தீவிர முயற்சியை இடைவிடாது தொடர்பவருக்கு இவை பல ஆண்டுகளில் பலிக்கும். உண்மையின் வேட்கை உள்ளவர்க்கு ஒரு கண்ணம் பலித்து முயற்சியின் தரத்தைக் காட்டும். ஒரு முறை பலித்தால் புரிந்து விடும். எப்படிப்பட்ட முயற்சி தேவை? முயற்சியின் தூயமை, தரம், தெளிவு விளங்கும். அவை சேகரமானால் காரியம் நடக்கும். விவரமில்லாமல், தெளிவில்லாமல் ஆழந்த முயற்சி எடுப்பவருக்கு அவசியம் பலிக்கும். ஏதோ நடந்தது எனப் புரியும். எந்த விவரமும் புரியாது. எந்த விஷயத்திலும்

**திருஷ்டி தரும் சமாதி.**

எப்பொழுதும் மற்றவர் போல் நினைக்காமலிருப்பது பெரிய காரியம். அது போன்ற பெரிய சிக்கல் அவிழ்ந்து காரியம் கூடி வந்த பின் ‘நம்மால் நடந்தது’ ‘நம் திறமையால் நடந்தது’ என நினைப்பது பெரும்பாலும் உண்டு. அப்படி நினைவு எழாவிலிருப்பது பெரிய காரியம். ஓரிஸ்ஸா விவசாயி ரூ.1-ஜி ரயிலில் அன்னையைப் பற்றிப் பேசியவர்கள் கூறியதைக் கேட்டு என் வாழ்நாள் முழுவதும் இன்று 1960 வரை சேமித்த பணம் ரூ.1-ஜி என் வேட்டி முனையில் முடிந்துள்ளேன். இதை அந்த அன்னைக்குச் சமர்ப்பிக்கவும் எனக் கூறியதைக் கேட்டு அன்னை பரவசப்பட்டார். 20 ஆண்டிற்கு முன் இதைக் கேள்வியற்ற மாதம் ரூ.100 சம்பாதிப்பவர் நெடுநாள் சிரமப்பட்டு ரூ.10,000 சேர்த்ததைக் காணிக்கையாக அளித்து, அவர் வருமானம் பெருகிய பின் ஒரு முறை லட்ச ரூபாய் காணிக்கை அளித்தார். கொஞ்ச நாட்களுக்குப் பின் அதையே மீண்டும் செய்தார். அவர் செய்தது பெரிய காரியம். வாழ்வில் எந்த முறைக்கும் உரிய அன்னை முறையுண்டு. அது ஆயிரமிடங்களில் வரும். எந்த இடத்திலும் வாழ்வை விட்டு அன்னை வாழ்வின் முறைக்கு வருவது பெரிய காரியம். கண்ணால் பார்த்த பின் பார்க்காத ஒன்றை நம்புவது சுபாவம். அருள் செயல்படுவதைக் கண்டு இது அருளின் செயலென அறிவது பெரிய காரியம். அன்னையைத் தரிசனம் செய்த water diviner போர் முதலியார் தன் 30 ஆண்டு சர்வீசில் சம்பாதித்ததை அந்த ஓராண்டில் வருமானமாகப் பெற்றார். பெற்றவர் அது அருளின் செயல் என அறியவில்லை. தன் திறமைக்குப் பரிசு எனக் கொண்டார். அது போல் நினைக்காதது பெரிய காரியம். Ideal of Human Unity - ‘மனித குல ஒற்றுமையே இலட்சியம்’ என்ற நூலை பகவான் எழுதினார். பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியம் உலக சர்க்காரின் முன்னோடி. பிரிட்டன் அவ்வாய்ப்பைத் தவற விட்டு விட்டது என எழுதினார். உலகப் போருக்குப் பின் சரித்திர ஆசிரியர்கள் உலக மாறுதல்களை ஆராய்ச்சி செய்து பழைய எண்ணங்களைக் கைவிட்டு புது நோக்கங்களை

**முரண்யோக திருஷ்டி வாழ்வை யோகமாக்கும்.**

எற்படுத்தி வியாபாரத்தால் (commerce) எப்படி உலகம் 1840 முதல் 1920 வரை ஜீவ்கியப்படுத்தப்பட்டது என எழுதுகிறார்கள். இது புரட்சிகரமான மனமாற்றம். மனிதனோடு உலகம் முடிந்து விட்டது என்பதை மாற்றி சத்திய ஜீவன் பிறப்பான் என்பது போன்ற மாற்றம். இந்த மாற்றத்தைக் கொண்டு வர எப்படி இந்தியா மையமான நிலையிலிருக்கிறது, எப்படித் தன்னை உலகம் ஒன்றுபட உதவியது என எழுதுகிறார்கள். இதன் அடுத்த கட்ட ஒற்றுமை பணத்தால் ஏற்படுவது என்றும் வாதிக்கின்றனர். இவை பகவான் கருத்து செயல்படுவதாக அறிவது பெரிய காரியம். இந்நூல்களை Human Cycle-ன் நோக்கில் படித்தால் பகவான் நூலை outline-ஆக வைத்து எழுதப்படுவது தெரியும். அதைக் காண்பது பெரிய காரியம். சத்தியவானை எமனிடமிருந்து மீட்ட பாரதத்தின் சாவித்தியை, எமனையும் மரணத்தையும் அழித்த பூர் அரவிந்த சாவித்தியாக பகவான் காவியம் மாற்றியதின் முக்கியத்துவத்தை அறிவது பெரிய காரியம்.

(தொடரும்...)

ஒஜைசூலை

### ஜீவிய மணி

ஒரு காரியம் தவறினால் அல்லது பிரச்சனை உருவானால் நாம் மனம் உடைந்து கலங்கி விடுகிறோம். காரியத்தை நினைத்தால் மனம் பயத்தால் நிரம்பி, சோகம் வருகிறது. காரியத்தை நினைப்பதற்குப் பதிலாக அன்னையை நினைத்தால் பயம் குறையும். காரியத்தை ஒதுக்கி, அன்னையை மட்டும் நினைத்தால் பயம் திடீரென மறைந்து போகும். இனிமை உற்பத்தியாகும். புன்னகை மலரும். அத்துடன் கெட்டுப் போன காரியம் எளிதில் கூடிவரும். ‘இடுக்கண் வருங்கால் நகுக’ என்பதன் பொருள் இதுவே. அன்னையின் இனிமையை உணர்வது அன்னை ஞானம்.

**பிள்ளைப் பேற்றிலிருந்து பெண்மை ஆண்மையை ஈஸ்வர சக்திவரை பூர்த்தி செய்கிறது.**

### அஜைண்டா

(அன்னை மலர்களை அடுக்கி வைத்துவிட்டு, ஒரு மலரை ஆஸ்ரம காஷியருக்காகத் தனியாக எடுத்து வைக்கிறார்.)

**அன்னை:** என்னிடம் பணமில்லை. ஏற்கனவே எனக்குப் பணத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்ட பொழுது பணம் எங்கிருந்தாவது வரும். அது எனிமையாக இருந்தது. அதை எடுத்து செலவு செய்வேன். பணம் வந்தவுடன் எடுத்ததை நிறைவு செய்வேன். இப்பொழுது அது நடக்கவில்லை. அமிர்தாவுக்கு 20,000 ரூபாய் பாக்கி. ...-க்கு 13,000 ரூபாய் தர வேண்டும். நான் காஷியருக்கு ரூ.15,000 தர வேண்டும். இதுவே உள்ள நிலைமை. பரவாயில்லை. இதையெல்லாம் நான் பொருட்படுத்துவதில்லை.

ஒரு பயங்கரமான பட்ஜெட் என்னுடையது. ஒரு சிறு கிராமத்து பட்ஜெட் நம்முடையது - இல்லை ஒரு சிறு நகரத்தின் பட்ஜெட். ஆண்டிற்கு 26 லட்ச பட்ஜெட். புரிகிறதா? எனக்குப் பணம் தருபவர்கள் எல்லாம் (தொழில் நடத்துபவர் போன்றவர்) சர்க்காரால் அழிக்கப்பட்டனர். சர்க்காரின் அபூர்வமான செயலால் அழிக்கப்பட்டனர். எனவே அவர்களால் இனி எனக்குப் பணம் தர முடியாது. அவர்கள் என்னிடம் நல்லபடியாக நடந்து கொள்கின்றனர். முடிந்ததைக் கொடுக்கின்றனர். பெரு முயற்சி செய்கின்றனர். ஆனால் ....

அயோக்கியர்கள் மட்டும் எனக்குப் பணம் தருகின்றனர்! (அன்னை சிரிக்கின்றார்). அவர்களிடம் பணம் ஏராளமாக இருக்கிறது. எல்லா இடத்திலும் திருடியது. ஆனால் அவர்கள்

**பெண்ணில் பூர்த்தியாகும் ஆண்மை, பெண்ணை விலக்கி தயாராகும்.**

கொடுக்கப் பிரியப்படவில்லை. பரவாயில்லை எல்லாம் கொஞ்சம் நாளைக்குத்தான் நீடிக்கும்.

ஒருவகையான காற்று வீச்கிறது. அது ஒருவகையான பெரும் குழப்பம். அறிவேயற்ற பெருங்குழப்பம். பாகுபாடு, தெளிவான பார்வை, அறிவுள்ள common sense எல்லா இடத்தினின்றும் மறைந்துவிட்டது போலும். நாம் அனுபவிக்க வேண்டிய ஒரு கட்டம்.

ஒருவர் பெற்றுள்ள பணம் அவர் செல்வத்தை நிர்ணயிக்கக் கூடாது. அதற்கும் நீ செலவு செய்வதற்கும் உள்ள தொடர்பே அதை நிர்ணயிக்கும். பொறுப்பற்ற பரிதாபமானவர்க்கு நான் பணமுள்ளவளாகத் தெரிகிறேன். அவர்கட்டு அவர்களும் அவர் குடும்பங்களும் விலக்கு. தினமும் ஓர் ஆயிரம் சுலபமாக வருகிறது. எனக்கு 7 ஆயிரம் தேவைப்படுகிறது. 7 ஆயிரம் தேவைப்படும் பொழுது ஒரு ஆயிரம் வருகிறது. அதுவே உள்ள நிலைமை.

**சுத்ரிரேம:** அந்த அயோக்கியர்களை நீங்கள் ஏதாவது செய்ய வேண்டும். (அன்னை சிரிக்கிறார்) சுவரில் ஏராளமான பேர் பணத்தை மறைத்து வைக்கிறார்கள். பேப்பராலும், திரையாலும் மறைத்து வைக்கின்றனர். அங்குப் பல கோடி செல்வம் இருக்கிறது. ஸ்ட்சக்கணக்காக அவற்றுள் மறைந்திருக்கிறது. அது அவர்களைக் கவலையுள் ஆழ்த்துகிறது.

ஓ ஷ் ஓ

### ஜீவிய மணி

அகத்தில் செயல்படுவது அதிர்ஷ்டம்.

அறிவு தெளிவு தரும், உணர்வு ஏற்காததை மனம் புரியவில்லை என்று கூறும்.

### The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

மனம், வாழ்வு, உடல், ஆன்மாவுக்கு ஜீவியம் உண்டு. அவை Mental Consciousness மனத்தின் ஜீவியம், Vital Consciousness உயிரின் ஜீவியம், Physical Consciousness உடலின் ஜீவியம், Spiritual Consciousness-க்கு ஆன்மாவின் ஜீவியம் எனப் பெயர். அதே போல் சத்திய ஜீவியத்திற்கும் ஜீவியம் உண்டு. அது Supramental Consciousness, சத்திய ஜீவியத்தின் ஜீவியம், Supreme Truth-Consciousness. இதுவே காலத்தையும், இடத்தையும் உண்டு பண்ணி உலகைத் தாங்குவது. அத்துடன் மனித ஜீவியத்தின் ஞானி, ஞானம், ஞானத்தால் அறிவது என்ற மூன்று நிலைகளை ஒன்றாகப் பெறுவது. சத்திய ஜீவியம் இரண்டாகப் பிரிந்து இடையே மனம் உற்பத்தியாகிறது. இரண்டு பாகங்களில் முதல் பாகம் காலத்தைக் கடந்தது, இரண்டாம் பாகம் காலத்தைச் சேர்ந்தது. முதற்பாகத்தில் கடவுள், ஜீவாத்மா, மனிதன் என்ற மூன்று நிலைகளும் ஒன்றாக உள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில் அவை பிரிந்துள்ளன. மனிதன் இந்த இரண்டாம் பாகத்திலுள்ளவரை அவனுக்கு அஞ்ஞானமில்லை. அங்கிருந்து இறங்கி வந்து மனத்தையடைந்தால் அஞ்ஞானத்தின் கருவியாகிறான். அந்த மனம் சிருஷ்டியின் முடிவு. அதைக் கடந்த வாழ்வும், உடலும் மனம் சிருஷ்டித்தது. மூலமான சிருஷ்டி பிரம்மம். பிரம்மம் சிருஷ்டிக்க முடிவு செய்தவுடன் பிரம்ம ஜீவியமான மாயை எழுந்து செயல்படுகிறது. ஜக்கியமான பிரம்மம் அனைத்தையும் கடந்தது. அது சிருஷ்டிக்க முடிவு செய்தவுடன், பிரம்மம் ஆக்மாவாகிறது. அதைச் சத்தியம் என்கிறார். அதை நாம் காணும்பொழுது சக்சிதானந்தமாகத் தெரிகிறது. சத்திய ஜீவியம் சக்சிதானந்தம் அகம், புறமாகப் பிரியும்பொழுது அதன் புறமாகும். அந்தச் சத்திய ஜீவியம் இரண்டாகப் பிரிந்து இடையே மனம் உண்டாகிறது. மனம் வாழ்வையும், ஜடத்தையும் உற்பத்தி செய்கிறது. பகவான்

நெருங்கினால், முடிச்சு வலுப்படும். முடிச்சை அவிழ்ப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

மனத்தோடு சிருஷ்டி முடிகிறது என்கிறார். வாழ்வும், உடலும் சிருஷ்டியின் பகுதிகளில்லை. மனம் தன் செயலால் உற்பத்தி செய்தவை என்கிறார். வாழ்வு ஜடமாகும் முன் ஆன்மா தன்னில் பரிணாம வளர்ச்சியால் சைத்திய புருஷனாவதைக் காண்கிறது. இந்தச் சைத்திய புருஷனுக்கு மனம், வாழ்வு, உடலுக்குரிய பகுதிகள் உள்ளன. அவை சேர்ந்து முழு சைத்திய புருஷனாகும் என்கிறார். இந்தச் சைத்திய புருஷனுக்கு முனி, ரிஷி, யோகி, தெய்வ நிலைகட்டுரிய பகுதிகளும் உண்டு. எல்லாச் சைத்திய புருஷனின் பகுதிகளும் சேர்ந்து (Central Psychic) மையமான முழு சைத்திய புருஷனாகி, இதயத்தின் பின்னாலுள்ள குகைக்குச் செல்கிறது. இதற்கு இரு சக்திகள் உண்டு.

1) மோட்சம் தருவது, 2) திருவுருமாற்றம் தருவது. அது மனிதன் விருப்பப்படி செயல்படும். சாட்சி புருஷனுக்கு மோட்சம் தரும் தகுதி மட்டும் உண்டு. திருவுருமாற்றம் தரும் தகுதியில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் இந்தச் சைத்திய புருஷனை (உயிரின் சைத்திய புருஷனை) அடைந்து லயத்தில் தன்னை மறந்து விடுகின்றார்கள். உணர்ச்சி மிக்கவர் விரும்பும் நிலையது.

(தொடரும்)

ஒத்துப்பாடு

## ஜீவிய மணி

அன்னையின் சக்தி ஒளிமயமானது, அன்பு நிறைந்தது. சந்தோஷமானது, உடலைத் திறம்படச் செய்வது, புற நிகழ்ச்சிகளை மாற்றுவது, மற்றவர்களுடைய போக்கை மாற்றிச் செயல்படச் செய்வது, நம் மனத்தையும் மாற்றவல்லது. அன்னையை நாம் ஏற்றுக் கொண்டால் வாழ்க்கை மாறும், நமக்கே ஆச்சரியம் ஏற்படும் அளவு முக்கியமான இடங்களில் சிறு மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுப் பெரிய சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும்.

**தாழ்ந்ததை உயர்ந்ததாக்குவதே பிரச்சனை.**

## மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### இனிமையான பழக்கம் :

யாரும் மனம் நோகக் கூடாது என்று பழகுதல் சிறப்பு. பண்பான ஊரில் அனைவரும் இப்படியிருப்பார்கள். ஒரு சிலர் இப்படியில்லாவிட்டால் அதனால் அதிகமாக நாம் பாதிக்கப்பட மாட்டோம். பண்பில்லாத ஊரில், நாம் யாரும் மனம் நோகக் கூடாது என்று பழகினால், நாம் மனம் நொந்து போக வேண்டியிருக்கும்.

பண்பான பழக்கத்தை, பலவீனமாகக் கருதி, நம் மனம் புண்படும்படி பேசுவதை ஒரு பொழுதுபோக்காகக் கொள்வார்கள். அதனால் நம் வாழ்வு சீர்குலையும். பண்பில்லாத மக்களிடையே பண்புளவர் பழகுதல் அசாத்தியம். சாதாரண மனிதனால் நிலைகுலையாமலிருக்க முடியாது. தன்னிலையை இழக்காமலிருக்க மனம் பக்குவமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் என்றே பேசத் தெரியாமல் நீ என்றே பேசுபவர்களிடம் பொறுமையாக எப்படிப் பேச முடியும்? நம் செயலுக்கெல்லாம் ulterior motive உள் நோக்கம் கற்பிப்பவர், தவறான நோக்கமிருக்கிறது என்று வெளிப்படையாகப் பேசுபவரிடம் தினமும் பழக வேண்டுமானால், அவர்கள் வீட்டில் சம்பந்தம் செய்து விட்டால், எதிர்காலம் என்ன ஆவது? நரகமாகும். இவர்களுடன் பழகி ஒரு வேலை முடிய வேண்டுமானால், இதமாகப் பேசினால் காரியம் கெட்டுவிடும். அவர்கள் மனம் புண்படக் கூடாது என நாம் நினைத்தால், நம் மனத்தைப் புண்படுத்துவதால், காரியம் கூடி வரும் என அவர்கள் நினைப்பார்கள். இவர்களுடன் தொடர்பு கூடாது. விலக்க முடியாத தொடர்பு வந்து விட்டால், வேலை முடிய வேண்டுமானால், பண்பை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு, அவர்கள் பாதையில் பேசுவது அவசியம். என்னால் அவர்கள்

**முடியாதவனுக்கு முடியாததை அளிப்பது நல்லெண்ணம்.**

பாலையைப் பேச முடியாது என்ற பண்புள்ளவனுக்கு, அவர்கள் கடைசிவரை தொந்தரவு கொடுப்பதைத் தடுக்க முடியாது.

அவர்களே அன்னையின் பக்தர்களானால், தொந்தரவுக்குரிய சூழ்நிலை 100 ஏற்பட இருக்கும் பொழுது, 100 சந்தர்ப்பமும் விலகிவிடும். மனம் பதற்றப்பட்ட நேரங்களில் அச்சுழுநிலை ஏற்படும். மீண்டும் அன்னையை நினைவு கூர்ந்தால், தொந்தரவு விலகும். ஒரு சில உதாரணங்களை எழுதுகிறேன்.

★ பட்டம் பெற முடியாதவர் பட்டம் பெற உழைத்து வெற்றி பெற்றபின் பெற்றவர் தாம் பாஸ் செய்ததையும் உதவி செய்தவருக்குச் சொல்லவில்லை. பட்டம் பெற்றவருடைய நண்பர்களும், உறவினர்களும் பொறாடையை கொந்தளிப்பதால், உதவி செய்தும் உதாசீனப்பட்டவர், பெற்றவருக்கு ஒரு விருந்து வைத்தார். அவர் விரும்பும் இனிப்பு அன்று கிடைக்கவில்லை. வேறு சுவீட் பரிமாறினர். உதவி செய்து, உதாசீனப்பட்டு, விருந்து வைப்பவரைப் பார்த்து பட்டம் பெற்றவர்,

‘எனக்கு நான் விரும்பும் இனிப்பு வழங்க உங்களுக்கு அதிர்ஷ்டமில்லை’ என்றார்.

- ★ 21,000-க்கு விற்க முடியாத நிலத்தைக் கோர்ட்டில் பிராஸஸ் ஸர்வராக ரிடையர் ஆனவருக்கு 81,000-க்கு விற்க வழி சொல்லி அது பலித்தவுடன், பிராஸஸ் ஸர்வர் உதவியவருடைய சொந்த விவகாரத்தில் இலட்சியமான சந்தர்ப்பத்தைச் சுட்டிக்காட்டி அதற்குத் தலைகீழாக அர்த்தம் செய்து திருட்டுப் பட்டம் கட்டும் வகையில் பேசி, நகைத்தார்.
- ★ பாங்கில் legal advisor-ஆகப் போக வேண்டும் என்ற நினைவுக்கே வழியில்லாத வகீலுக்குப் பாங்க் சேர்மனிடம் சிபார்சு செய்து ஊரில் பெரிய பாங்கில் அந்த இடத்தைப் பெற்றுத் தந்தவருக்கு, அவர் தம் client கட்சிக்காரர்

**பொறாமை திருவருமாறு பெருந்தன்மையாகிறது.**

என்பதையும் புறக்கணித்து அவரை மோசடி செய்பவனுடைய கேஸை எடுத்துக் கொண்டு, உதவியவரை, ‘நீங்கள் தானே அவரை மோசடி செய்தது’ எனக் கேட்டார்.

பண்புகள் உயர்ந்தவை; பல தலைமுறைகள் செல்வத்தாலும், படிப்பாலும் பெறக்கூடியவை; பெற்ற பின் எலக்ட்ரிக் பல்பில் சூன்யம் (Vacuum) காப்பாற்றப்படுதலைப்போல் காப்பாற்ற வேண்டியவை. மயிரிழை தவறினாலும், அதை இழக்க நேரிடும்.

வறுமை வந்து பண்பை இழக்க வேண்டிய நிரப்பந்தத்திலும் இழக்காதவர் சிலர். இழப்பவர் பலர். நான்கு ரூபாய் கம்மலுக்காக குழந்தையின் கழுத்தைத் திருகிக் கொலை செய்பவனுக்கு மனம் கல்லாக இருப்பதைப்போல், வறுமையில் நிரப்பந்தத்தால் பண்பை இழக்க மனிதன் முன்வருவான். இழப்பது எது, பெறுவது எது என்ற நிதானமின்றிச் செயல்படுவான். தங்கத்தைப் பித்தளை விலைக்கு விற்பது போலிருக்கும் அவன் செயல்.

(தொடரும்)

ஒழிலைகளே

### ஜீவிய மணி

பேச்சு சக்தியாகும். பேசினால் சக்தி செலவாகும். சக்தியை அதிகமாகச் செலவு செய்தால் அது பொருள் ஈட்டும். பேசுவதையே தொழிலாகக் கொண்டவர்கள் எவ்வளவு அதிகமாகப் பேசுகிறார்களோ, அவ்வளவு அதிகமாகச் சம்பாதிப்பார்கள். அதற்கும் எல்லையுண்டு. அவர்களும் அளவு மீறிப் பேசும்பொழுது சக்தி விரயமாகும். சக்தி விரயமானால், பொருள் சேர்வது குறையும்.

**விருப்பு நட்பையும், வெறுப்பு விரோதத்தையும் ஒரே கூடினத்தில் உற்பத்தி செய்யும்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### முடியைக் கடக்கும் நிலை. இடைப்பட்ட நிலைகள்

1. மேல்மனம் - ஜூட்மானது, சிறியது அஞ்சூனானமானது.
2. சூட்சுமம் - மேல்மனத்திற்குச் சற்றுக் கீழே உள்ளது
3. அடிமனம்
4. அடிமனத்தில் சைத்திய புருஷன்
5. அடிமனம் உயர்ந்து மேல்மனமாவது
6. முனி
7. ரிவி
8. யோகி
9. தெய்வம்
10. மூடி
11. சத்திய ஜீவியத்துள் நுழையும் முதல் நிலை.

இக்கட்டுரை பேசுவது முழுவதும் நாம் இன்றுள்ள மனித நிலை - மேல்மனம் - மேல்மனத்தின் சமர்ப்பணம். அந்நிலையில் நிறைவு தரும் நினைவு இக்கட்டுரையின் கருத்து. அது என்ன நினைவு?

நாம் அன்னை என அறிவது பெயர், போட்டோ, உருவம். நெகிழ்ந்த நிலையில் அகம் உணரும் உருவம். உண்மையில் அன்னை எனும் சக்தி உலகை நிமிஷத்திற்கு நிமிஷம் ஆள்வது. நமக்கும் அதற்கும் இடையில் உள்ள நிலைகள் ஏராளம்.

நாம் அன்னையை அறிந்ததும், அறிவு உணர்வானவுடன் அன்று நம் ஜீவனுக்குள்ள உண்மை ஆழத்தை முழுவதும் அன்னை நாம் கேட்காமல் நிரப்பிவிடுகிறார். அதை அறிந்தவர் தம் முழு ஜீவனில் அன்னையை உணர்கின்றனர். முழு ஜீவன்

**ஜீவியம் உயர்ந்தால், சில்லறை ஆசையிலும் ஆனந்தம் வரும்.**

எனில் விழிப்பான முழுமை முழுமையல்ல. அருள் செயல்படுவது விழிப்பை நிரப்புவது. நாம் உடனே மேல்மனத்திற்கு வந்து விடுகிறோம். உண்மை, ஆழம், முழுமை என்றால்,

எந்த அளவில் விழிப்பு நிறைந்ததோ அது குறையாமல் காப்பாற்றி, அந்த விழிப்பை ஜீவனின் முழுமைக்குக் கொண்டு செல்லுதல். அது முழு யோக முயற்சி.

அன்பர் முதல் நிறைவை மேல் மனத்திற்குக் கொண்டு வந்து சுருக்கி, குறைத்து விடுவது இயல்பு, பழக்கம், வழக்கம். அதைச் செய்யாமல் கிடைத்த முழுமையை உண்மையாலும், ஆழத்தாலும், முழு முயற்சியாலும் ஜீவனின் முழுமைக்கு எடுத்துச் செல்லும் யோக முயற்சியை தளராது மேற்கொள்வது சிறப்பு.

அது நிறைவு தரும் நினைவு. அந்நினைவு அன்னையின் உயர்ந்த அம்சங்களைத் தொடர்ந்து கண்டு, கண்டதை நினைவிலிருத்தி, நினைவை நிறைவாக்கி, நிறைவைப் பூரணமாக்கும்.

(தொடரும்)

ஓஜிஜெஜிஓ

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

முப்பது வருஷ யோக முயற்சி பலன் தருவதைப் போல் அன்னையை ஏற்றுக் கொண்டவர்க்கு ஒதே பலன் இரண்டு, மூன்று மாதங்களில் கிடைக்கும் என்கிறார் அன்னை. மனித முயற்சி, தவம் உள்பட, காலத்திற்குப்பட்டது. அன்னை காலத்தைக் கடந்தவர், முப்பதாயிரம் ஆண்டுகளுக்குப்பின் பிறக்க இருக்கும் சத்திய ஜீவனை இன்று உற்பத்தி செய்ய முயற்சி செய்யும் யோகம் அன்னையினுடையது. அதாவது காலத்தைச் சுருக்கும் திறன் உடையது.

**அழிய வேண்டியது மாறாது. மாற முடியாதது அழிவை அழிக்கும்.**

## Complete Act - பாகம் 1

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: பூர்வீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. P.V. சங்கர்

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 15.07.2018

வியாபாரம் பெரும் பணம் புழங்கும் இடம். வியாபாரத்திற்கு முதலில் தேவைப்படுவது முதல். முதலாளி, முதல், முதலீடு என்பவை பெரிய கருத்துகள். முதல் என்பது பணம். செலவு போக மீதியாவது முதல். செலவு, தேவை. தேவைக்கு மேல் சம்பாதிக்க சராசரிக்கு மேற்பட்டவணால்தான் முடியும். அதற்கு தேறுபவர் குறைவு மிகக் குறைவு. அந்தத் திறமையுள்ளவர்க்கு பெரும்பாலும் அது தெரியும். தெரியாதவரும் உண்டு. தெரிந்தவர் அனைவரும் முழு உழைப்புக் கொடுத்து அதற்குரிய பலனைப் பெறுவது பெரிய காரியம். அத்திறன் உள்ளவர் அதன் பலன் பெற்றின் அநேகமாக அனைவரும் உபரியைத் தம் நிலை உயர செலவு செய்து விடுவார்கள். பெரும்பாலோர் ஆடம்பரமாகச் செலவு செய்து அழித்து விடுவார்கள். ஒரு முறை அப்படி அழிந்தால் அடுத்த முறை சம்பாதிக்க முடியாது. முதல் சேருவது கடினம். சேர்ந்ததைக் காப்பாற்ற வேண்டும். பணம் சம்பாதித்தப் பின் அதைத் தொழிலில் முதலீடு செய்ய பெரும்பாலோர் முன்வரமாட்டார்கள். ஆரம்பத்தில் அனைவரும் அதைச் செய்வார்கள். ஒரளவு கணிசமான முதல் சேர்ந்தபின் அதை risk எடுக்க முன்வருபவர் அரிது. அப்படி முதலீடு செய்தால், பணம் பொருளாக மாறும். பொருளாக product மாறிய பணம் மீண்டும் பணமாக மாறினால் முதலும் இலாபமும் வரும். பரம்பரையாகத் தொழில் செய்யவர்க்கு இது பலிக்கும். புதியதாக வருபவர்க்கு பணத்தைப் பொருளாக மாற்றலாம். மீண்டும் பொருள் பணமாகாது. அது நடவாத காரியம். 1960-இல் Industrial Estate-இல் ஆரம்பித்த நூற்றுக்கணக்கான தொழில்களில் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவையே தேறின.

முட்டம் உயர்வின் திட்டம்.

இது வியாபாரம். இது உலக நடைமுறை. கடந்த சில நூற்றாண்டுகளாக மேல் நாடுகளிலும், சிறிதளவு நம் நாட்டிலும், சட்டம் மூலமும், சமூக வளர்ச்சி மூலமும், மனவளர்ச்சியாலும் தொழில்திபருக்குச் சாதகமான நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. இலாபத்தை நாடினால் நஷ்டம் வருவதைத் தடுக்க முடியாது. இது incomplete act. இலாபத்திற்குப் பதிலாக சேவைக்காக வியாபாரம் செய்தால் நஷ்டம் வர வழியில்லை. 200 ஆண்டுக்கு முன் Quakers இங்கிலாந்தில் அது போல் வியாபாரம் செய்து குறைந்த இலாபம் பெற முனைந்தனர். சர்க்கு மலிவாகவும் தரமாகவுமிருப்பதால் வியாபாரம் அபரிமிதமாகப் பெருகி பெரும் இலாபம் வந்தது. இது Complete Act. மகாபாரதம் மாபெரும் இலக்கியம். அதிலில்லாதது உலகிலில்லை என்பார்கள். அதன் உண்மை பெரியது என்பதால் வியாசர் “நான் சொல்லும் வேகத்தில் எழுதுபவர் தேவை” என்றார். விநாயகர் முன்வந்து தும்பிக்கையுடனுள்ள தந்தத்தை உடைத்து எழுத உட்கார்ந்தவர் “நான் எழுதும் வேகத்தில் சொல்ல முடியுமா?” என்றார். பதிலாக வியாசர் எழுதுவதைப் பொருளாறிந்து எழுத வேண்டுமென்றார். அவ்வளவு சத்தியம் நிறைந்த இலக்கியம் பாரதம். அவதார புருஷனே பாண்டவர்களுடனிருக்கிறார். அவர் பேச்சுக்குத் துரியோதனன் கட்டுப்படவில்லை. பாண்டவர்களும் பல சமயம் கட்டுப்பட மறுக்கிறார்கள். வனவாசத்தில் 13-ஆம் நாள் கிருஷ்ண பரமாத்மா, ஒரு நாள் ஒரு வருஷமாகும், திரும்பிப் போகலாம் என்றதைத் தருமபுத்திரர் ஏற்க மறுத்தார். திரெளபதி க்கு மானபங்கம் ஏற்பட்ட பொழுது கணவர்களாலும் அரசனாலும், பிதாமகனாலும், ஆச்சார்யனாலும் காப்பாற்ற முடியவில்லை. மனிதயத்தனம் incomplete act. திரெளபதி கிருஷ்ணனை அழைக்கிறாள். கிருஷ்ண பரமாத்மா அனுக்கிரஹம் செய்கிறார். அவள் மானம் காப்பாற்றப்படுகிறது. சூட்சும் உலகில் அதுவே பாரத யுத்தத்தை வென்றது. இறைவனை அழைப்பது Complete Act. எப்பொழுதும் தவறாது. எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமாகச்

வெறுத்து விலகியதை விரும்பி நாடும் மனிதன்.

சாதிக்கும். மானத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டினாள். பரமாத்மா அத்துடன் போரையும் வென்றார்.

ஆசிரமம் ஆரம்பிக்கும்முன் ஒரு செட்டியார் வந்தவர் இது தேவலோகம் எனக் கருதி தன்னை மறந்து லயத்திலிருந்தார். போகும் பொழுது “போய் 2000 ரூபாய் அனுப்புகிறேன்” என்றார். போனவர் 100/- ரூபாய் அனுப்பினார். அன்னைக்குக் கோபம் வந்தது. அதைத் திருப்பி அனுப்பு என்றார். பகவான் இடைமறித்து அவர் தவறு செய்யலாம். நம்மைத் தேடி வரும் பணத்தை மறுத்தால் மேலும் பணம் வர மறுக்கும் என அதை வாங்கிக் கொண்டார். அதே சமயம் துரைசாமி அய்யர் கொடுத்த லட்ச ரூபாயையும், புராணி குஜராத்தில் வசூல் செய்ய முன் வந்ததையும் வேண்டாம் என்பதைக் கருதினால் மறுப்பது தவறு எனவும், மறுப்பதில் பாகுபாடு இருக்க வேண்டும் எனவும் புரிகிறது. அந்தப் பாகுபாடு சிரமம். கிராமத்தில் திட்டம் அபரிமிதமாக வெற்றி பெற்றப் பின் பாங்கும், கிராமத்தாரும் அதன் உட்பொருள் அறியாமல் என்னை விலக்கினார். திட்டம் படுதோல்வி அடைந்தது. மீண்டும் இருவரும் வந்து என்னை திட்டத்தை நடத்தச் சொல்லி அழைத்தனர். எனக்குக் கோபம். மறுத்தேன். எட்டு லட்சம் பாக்கியாகி திட்டம் மூடப்பட்டது. விவசாயி அதிக வட்டிக்குக் கடன் பெற்று அளவுகடந்து சிரமப்பட்டு சில ஆண்டுகளில் வெற்றி பெற்றுக் கொள்ளையாகச் சம்பாதித்தான். தொடர்ந்தும் இலட்சக் கணக்காகச் சம்பாதிக்கிறான். எதிரி அல்பமாக நடந்தால் நான் கோபப்படுவது தவறு. வேறு இடங்களில் அது போன்ற அல்பமான செயலை நான் பொருட்படுத்தியதில்லை. 10 வருஷ முயற்சியில் பெரும் வெற்றி பெற்றதை பயன் பெறுவதே என்னால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. அது தவறு. நானும் அவர்கள் போல நடப்பது தவறு என எனக்கு அன்று புரியவில்லை. திட்டம் incomplete act ஆகியது. முதற்கட்டம் Complete Act ஆகி மீண்டும் incomplete ஆனதால் சில

ஆண்டுகளுக்குப்பின் Complete act தன் அம்சம் வெளிப்படும்படி செயல்பட்டது.

கதாசிரியர் வாழ்வை முழுமையாக அறிந்தவர். எவரும் அறியாதது போல் அறிந்தவர். ஒரு கதையைப் படித்தால் மனம் நிறையும். கதையில் உள்ள கருத்துகளை ஒரு கட்டுரையாக எழுதினால் அல்லது ஒருவர் சொன்னால் புரியும். எவருக்கும் புரியும். ஆனால், மனதில் பதியாது. கதையில் வரும் கருத்துகள் நேரடியாக மனத்தைத் தொடும். நம்மைச் செயல்பட வைக்கும். கதை இனிமையான இதமான கல்வி. ஒருவர் எழுதிய கதை அவருக்கும் அவர் சொல்வதைக் கேட்பவருக்கும் பயன்படும். அதை ஏதோ ஒரு சிலர் புத்தகமாகப் பிரசரித்தால் ஆயிரக்கணக்கானவர்க்குப் பயன்படும். கதை அதனாவில் Complete Act என்பது உண்மை. சமூகத்தைப் பொறுத்தவரை கதை incomplete act. பிரசரிப்பவர் கதையை முழுமையாக்குகிறார். பிரசரம் Complete act. நம் வழக்கில் ஆணிடம் கிடைத்த பின்னையும், பெண்ணிடம் கிடைத்த பணமும் வீணாகும் என்பார்கள். அது உண்மை. சென்ற நூற்றாண்டில் - 20-ஆம் - சினிமா வந்தது. ஏராளமான பேர்கள் ஏராளமாகச் சம்பாதித்தார்கள். அவர்களில் ஓரிரு ஆண்களே அதைத் தொடர்ந்து காப்பாற்றினர். அது போல் சம்பாதித்த பெண்கள் அதிகம். அவர்களில் ஓரிருவரே பணத்தை இழந்தவர். பெரும்பாலோர் காப்பாற்றினர். அன்னை சாதனையைப் பற்றிப் பேசும் பொழுது பெண்களை ஆண்களைவிட முக்கியமாகக் கூறுகிறார். இயற்கையில் ஒரு Complete Act வேண்டுமானால் பெண் தன் வயிற்றில் உருவாக்கும் குழந்தையைக் கூறலாம். குடும்பத்தில் சம்பாதிப்பது ஆண். குடும்பத்தை உருவாக்கி வளர்ப்பது பெண். குடும்பம் Complete Act. சர்க்காரில் திட்டங்கள் சிறப்பானவை. உதாரணமாகக் கல்வியை சர்க்கார் சிறப்பாக சாதிக்கிறது. அதை Complete Act எனக் சொல்லலாம். சமீபத்தில் மக்கள் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து வாழ்க்கைக் குறிக்கோளாக எடுத்துக்

விட்ட குறை தொட்ட குறை.

பயனற்ற முறைகளையும் ஜீவனுள்ளதாகச் செய்யலாம்.

கொண்டதால், அது ஒரு இயக்கமாகிவிட்டது. Education is a social movement. இதைச் சர்க்கார் என்றும் செய்ய முடியாது. சமூகம் சர்க்காரைவிட அதிகமாகச் சாதிக்கும். All acts of society are complete acts. பகுதியாகவோ, முழுமையாகவோ இருக்கும் திறன் பெருந்திறன் Complete Act-ல் முடியும். ஆனால், அவற்றுடன் Values பண்புகளிருந்தால் Complete Act செயல்படச் செய்யும். சர்க்சில் FDR செய்தவை Complete Act. ஜெர்மன் சர்க்காரால் இயலாத்தை ஜெர்மன் மக்கள் செய்தனர். நாட்டை ஒன்றுபடுத்தினர். பணம் சம்பாதிப்பது, எலக்ஷ்ணை வெல்வது, நாட்டில் பிரபலம் பெறுவது பெரிய காரியங்கள். 30 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவனுமில்லை, 30 ஆண்டுகள் தாழ்ந்தவனுமில்லை என்பது மிகப் பெரிய சாதனைகளும் காலத்தால் incomplete act ஆகிறது என்பதைக் குறிக்கிறது. மோதிலால் நேருவின் தகப்பனார் 1857-ல் போலீஸ் ஆபீசர். மோதிலால் பெரு வெற்றி பெற்று வாழ்வை அரசியலாக்கினார். நேரு அரசியலையே வாழ்வாக்கினார். 1857 முதல் 1987 வரை 130 ஆண்டு அக்குடும்பம் பிரபலமாக வாழ்ந்தது. அவர்கள் காஷ்மீர் பிராமணர்கள். Caste aristocracy அது. பெரும் பணம் படைத்ததால் அது social aristocracy. நேரு இங்கிலாந்தில் படித்து அவர்களுடைய பெரும் இலட்சியங்களை முழுமையாகப் பின்பற்றியவர். பலவகையான aristocracy கலந்த வாழ்வு என்பதால் வாழ்வின் உண்மையை - 30 ஆண்டுகள் - பொறுப்பித்தார். இன்றும் அக்குடும்பம் பெரிய நிலையிலேயே இருக்கிறது. Complete Act-க்குப் பெரும் திறனும் பெரும் இலட்சியமும் தேவை. இதுவரை சொல்லியவை செய்ய வேண்டியவை. இவை பலன் தர எதிரானவற்றைச் செய்யக்கூடாது. அவற்றுள் சிலவற்றைக் கூறுகிறேன்.

- நேர்மை பலன் தர பொறுமையும், திறனும் தேவை.
- பொறுப்பை ஏற்காதவருக்கு நேர்மையும், பொறுமையும் பலன் தராது.

**தொண்டனே தலைவன். தலைவனே தொண்டன்.**

- கோபம் பொல்லாதது. அதுவும் கோபத்தை அதிகாரமாகச் செயல்படுத்தினால், எந்த நல்லதிருந்தாலும் பலன் அழியும், ஆபத்து எழும்.
- அதிகாரம் அதிக காரம். உள்ள அதிகாரத்தைச் செலுத்தினால் அதிகாரம் அழியும், இல்லாத அதிகாரத்தைச் செலுத்தினால் மனிதனையே அழிக்கும்.
- நம்மிடம் இல்லாத திறமை இருப்பதாக ஒருவர் கொண்டு நமக்குப் பெரும் சேவை செய்தால் அதை நாம் ஏற்றால் அது அவரை அழிக்கும், தொடர்ந்தால் நாமும் அழிவோம்.
- பொறுப்பில்லாமல் உழைப்புப் பலன் தராது.
- பொறுப்பும், உழைப்புமில்லாமல் பெரும் பலன் தரும் வாய்ப்பை அனுபவித்தால் வாழ்வே அடியோடு அழியும்.
- நல்லவனிடம் இருப்பது போல் கடத்தல்காரன், திருடன், அடியாள், ஊழல் தலைவனிடமும் நல்லது உள்ளது. அது திறன். இருவர்க்கும் பலன் தரும்.
- தவறு ஆபத்தைக் கொண்டு வந்ததைப் பார்த்த பின்னும் அதைத் தொடர்ந்து செய்பவருக்கு நாம் கூறுவது எதுவும் பலன் தராது.

(முற்றும்)

ஏஜிஜெஜின்

### சென்னை, காந்தி மண்டபத்தில் தியானக்கூடல்

இந்த மாதம் 13/10/2019 இரண்டாம் ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று அடையாறில் உள்ள காந்தி மண்டபத்தில் காலை 9.30-க்கு நடைபெற இருக்கும் தியானக்கூடலில் அனைத்து அன்பர்களும் கலந்து கொண்டு பயண்டைய வேண்டுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

**வலிமையான பிரம்மம் எனிமையாகவும் இருக்கும்.**

## வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

### செயல்வினையும் நம்பிக்கையும்

கர்மம் அல்லது வினை என்ற சொல்லுக்குச் செயல் என்பது பொதுவான பொருள். நல்வினை மற்றும் தீவினைகளின் தொகுதியே வினைப்பயன். ஒவ்வொரு செயலுக்கும் எதிர் வினை ஏற்படும் என்பது உலகப் பொது வழக்கு. அந்த வழக்கு போலவே, ஒவ்வொருவரின் செயல்வினைக்கும் அதற்கு ஏற்றாற்போல் பலன் கிட்டும் என்பதைக் குறிப்பதற்கு ‘கர்மா’ என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதனைத் தமிழில் “வினைப்பயன்” என்றும் கூறுவர். ‘ஒருவன் எப்படி நடக்கிறானோ, அவன் வாழ்வு அது போலவேயாகிறது’ என்கிறது வேதம். கர்மா என்பது ஒருவருக்கு விதிக்கப்பட்ட தலைவிதி அல்ல. அது அவரவர் வினைப்பயன் அல்லது கர்ம-வினை ஆகும். அவரவர் கர்மம் அவரவர் செய்யும் செயலில்தான் இருக்கிறது. நல்ல செயல்களைச் செய்தால் அதன் பயன் நன்மை தரும். மாறாகத் தீவினையோ துன்பம் தரும் என்பது வேதவாக்கு. ஒருவரின் அனைத்துச் செயல்களின் பயன்கள், அவரவர் முற்பிறவிச் செயல்பாடுகள் உட்பட, அவரது கர்மவினை தீர்மானிக்கின்றது என்பது வழிவழியாக வந்த நம் நம்பிக்கை. இது நம் நாட்டில் ஒரு சமயக் கொள்கையாகப் பின்பற்றப்படுகிறது. மேல்நாட்டில் கர்மா இல்லை.

கர்மம் உண்மை என அன்னை கூறுகிறார். பிரபலமான ஒருவர் கொலைக் கேஸில் கைது செய்யப்பட்டார். மரண தண்டனை முடிவாயிற்று. அவருடைய சீடர்கள், அவர் கொலை செய்யவில்லை என்றும் அவரைப் பிடிக்காதவர்கள் அவர் மீது இந்தப் பழியை அபாண்டமாக சுமத்தியுள்ளனர் எனவும் கூறினர். அவர்கள் அவருடைய புகைப்படத்தை அன்னைக்கு அனுப்பி அவரைக் காப்பாற்ற பிரார்த்தனை செய்தனர்.

**நம்மை மறந்தபின் இறைவன் நம்மில் சாதிப்பதே பெரிய சாதனை.**

அன்னை அவருடைய புகைப்படத்தைப் பார்த்து இவர் நிரபராதி. இந்தப் பிறவியில் அவர் இக்கொலையைச் செய்யவில்லை. இது போன ஜென்மத்தில் செய்த கொலை அவரை இந்த ஜென்மத்தில் தொடர்கிறது என்றார்.

**ஊழிற் பெருவலி யாவுள் மற்றொன்று குழினுந் தான்முந் துறும்.**

என்கிறார் வள்ளுவர். விதியைவிட மிக்க வலிமையுள்ளவை வேறு எவை உள்ளன? விதியை விலக்கும் பொருட்டு மற்றொரு வழியை ஆராய்ந்தாலும் அங்கும் தானே அது முன் வந்து நிற்கும், என்பது இதன் பொருள். ஆக, விதி வலியது, யாரும் தப்ப முடியாதது என்பது அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்ட ஒரு விதி.

நம்மைப் பொறுத்தவரையில் கர்மம் என்னும் விதி வாழ்வு நம்மைப் பழி வாங்கும் எண்ணத்துடன் செயல்படுவதாக நமக்குத் தோன்றுகிறது. இன்று தவறு செய்யும் கெட்டவர்கள் அனைவருக்கும் எதிர்காலத்தில் தண்டனை உண்டு என்றும் இன்று கஷ்டத்தை அனுபவிக்கும் நல்லவர்கள் அனைவரும் போன ஜென்மத்தில் பாவம் செய்தவர்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது. இந்த விதிகளைக் கடந்த விஷயங்களும் உலகில் இருப்பதால், இது மிகுந்த குழப்பத்தை விளைவிக்கிறது.

நம் செயல்களுக்கு ஏற்றவாறு நமக்கு வாழ்வில் பலன் ஏற்படுகிறது என்பதை அன்னை மாற்றி புறம் அகத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது என்கிறார். நம் அகமே புறத்தை நிர்ணயிக்கிறது. இதை மனிதன் எங்ஙனம் கடக்க முடியும் என்பது பல காலங்களாக அவனுக்கு விடை கிடைக்காத கேள்வியாக நிற்கிறது. மனிதனின் பிறப்பும் வாழ்வும் கர்மத்தால் நிர்ணயிக்கப்பட்டாலும் அவனுக்குத் தரப்பட்டுள்ள உறுதி (freewill) சுதந்திரமானது என்பதை மனிதன் தன் வாழ்வில் இங்குமங்குமாக அதன் செயல்பாட்டின் வழி அறிந்தாலும்,

**நிரந்தர விழிப்பின் ஆவும் அருளில் நிரந்தர திருவுருமாற்றம்.**

முழுமையாக அதை அவன் அறியவில்லை. இதையே வள்ளுவர் ‘முயற்சி தன் மெய் வருத்தக் கூலி தரும்’ என்றார். ஆன்மாவின் உறுதி வாழ்வில் செயல்படுவது கர்மம். அதன் பலன் அவ்வுறுதிக்குரிய பலன். நாம் அறியாமையில் இருப்பதால் அது செயல்படுவது நமக்குத் தெரிவதில்லை. விழிப்புற்று ஆன்ம உறுதி நம் சபாவும் வழி செயல்படுவதை அறிய முடிந்தால் நம்மால் அதை மாற்றியமைக்க முடியும்.

அகந்தை விலகி, விழிப்புப் பெற்ற மனிதன் தன் சுதந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி தனக்கு வேண்டியதை வாழ்வில் பெற முடியும். அப்படி ஒருவன் இருந்தால் அவனுக்குக் கர்மமில்லை. இதைத் தாண்டிய நிலையும் உண்டு. அவன் தன் ஜீவியத்தை விட்டு ஜீவனை அடைந்தால் வாழ்வின் போக்கையே நிர்ணயிக்க முடியும். அவனுடைய வாழ்விற்கு அவனே இறைவன்.

இயற்கை தான் செயல்படும் வழியை ரகசியமாக வைத்துள்ளது. அதன் செயல்பாடுகள் அனந்தமான வழிமுறைகளையும், வித்தியாசமான வேறுபாடுகளையும் கொண்டது. ரகசியமாக இல்லாவிடில் நமக்கு விஷயங்கள் முன்கூட்டியே தெரிந்து அதில் ஒரு சுவாரசியம் இல்லாமற்போய்விடும். மேலும் முன்கூட்டியே தெரிவதால் ஏற்படும் வலியையும் வேதனையையும் வாழ்வு விலக்கி நம் பரிணாமத்தை நமக்கே தெரியாமல் நடத்துகிறது. இதன் கருவான் உண்மை, நம்மை அறிவதன் மூலம் வாழ்வை அறியலாம் என்பதே. இயற்கை, வாழ்வு மற்றும் இறைவனை அறிய நாம் நம்மை அறிய வேண்டும் என பகவான் கூறுகிறார்.

(தொடரும்)

ஒஜைசௌகாலம்

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

தன் குறையைப் பிறரில் கண்டிப்பவன் மனித விலங்கு.

**பழக்கம் விலகினால் ஆர்வம் எழும்.**

### அன்பர் அனுபவம்

க. சிவகுமார்  
சிதம்பரம் தியான் மையம்

ஸ்ரீ அன்னை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தரை வணங்கி அன்னை அன்பனான பின் எனக்குக் கிடைத்த அனுபவங்களில் முக்கியமானவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ள விழைகிறேன்.

என் வாழ்வின் அழச்சுவா, அருளமுதம்:

அன்னையிடம் வரும்முன் என் நிலை நல்லவிதமாகச் சொல்லுமானவிற்கு இல்லை. வாழ்வே போராட்டமாக இருந்த நிலையில், எனக்கு ஓர் ஆன்மீகத் தேடல் ஏற்பட்டது. ஆனால், வழி தெரியவில்லை. ‘ONE WHO CHOOSES DIVINE IS ALREADY CHOSEN BY THE DIVINE’ என்ற அரவிந்தரின் வாக்கிற் கிணங்க, சிதம்பர மையப் பொறுப்பாளர் திரு. Dr. K. பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள் எங்கள் வீடு தேடி வந்து அன்னையை 1995-ல் எனக்கு அறிமுகப்படுத்திய நிகழ்ச்சி என் வாழ்வில் நடந்த முதல் அதிசயம். தினமும் அருளமுதம் படித்தல், அன்னையுடன் உயிரோட்டமான தொடர்பு, ஞாயிறு தோறும் ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் கையெழுத்துப் பிரதியிட்ட கட்டுரை வாசிப்பு, சிதம்பரம் மையப் பொறுப்பாளர் மற்றும் அவர்களுடும் பத்தாரின் அரவணைப்பு, தினமும் விடியற்காலை நாகலிங்கப் பூப் பறித்து மையத்திற்கு வழங்குதல், அடிக்கடி அன்னையைப் பற்றிய கலந்துரையாடல், இப்படியாக என் வாழ்க்கையே dynamic-காக மாறிவிட்டது. நான் படிப்பில் மிகவும் சராசரி மாணவன்தான். இருந்தும் படிப்புப் பெற்றுத்தராத அதிர்ஷ்டத்தை நான் அருளமுதத்திலிருந்து பின்பற்றிய சில பண்புகள் பெற்றுத் தந்தன. குறிப்பாக அடக்கம் (humility) மற்றும் கடின உழைப்பு போன்றவற்றை ஆராயச்சி மாணவனாக நான் பின்பற்றிய பொழுது, இந்திய தேசத்திலேயே தேர்வுசெய்யப்பட்ட 18 பேர்களில் ஒருவனாக ‘Jawharlal Nehru Memorial Fellowship’

யோகத்தைச் செய்ய வந்த அவதாங்கள்  
அன்னையும் ஸ்ரீ அரவிந்தரும்.

அதிர்ஷ்டவசமாகப் பெற்று 1999-ல் வெளிநாடு (China) சென்று ஒரு வருடம் ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டு மீண்டும் இந்தியா திரும்பி கடல்வாழ் உயிரியலில் டாக்டர் பட்டம் பெற்றது என் வாழ்வில் அன்னை நடத்திய, நான் நினைத்தும் பார்க்க முடியாத பேரற்புதம்.

#### அன்னை இல்லம்

நானும், எனது குடும்பத்தாரும் பல ஆண்டுகள் வாடகை வீட்டில்தான் வசித்து வந்தோம். பின்பு அன்னைமலை யுனிவர்ஸிட்டி குவார்ட்டர்ஸில் பல ஆண்டுகள் வசித்தோம். எனக்குச் சொந்த வீட்டில் இருக்கின்ற வாய்ப்பே பிறந்ததிலிருந்தே இல்லை. நானும் ரிடையர் ஆகும் வரை குவார்ட்டர்ஸிலேயே இருந்துவிட வேண்டும் என்ற முடிவோடு தான் இருந்தேன். இதற்கிடையே சிதம்பரத்தில் இடம் வாங்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. SBI-ல் லோன் பெற்று அவ்விடத்தை வாங்கினேன். சரி, அந்த இடத்தில் வீடு கட்டலாம் என்று நினைத்தபோது பாங்கில் என் இடத்தின் பத்திரம் தொலைந்துவிட்டது என்று செய்தி வந்தது. எனக்கும், சொந்த வீட்டிற்கும் ராசியில்லை என்று நினைத்து வீடு கட்டும் என்னைத்தைக் கைவிட்டேன். சொந்த வீட்டில் வசிக்கும் என் சக ஆசிரியர்களைப் பார்க்கும்போது எனக்கு ஏக்கமாக இருக்கும். அன்னை நமக்கு இதுதான் சரி என்று நினைக்கிறார்கள் என்று என்னைச் சமாதானப்படுத்திக் கொண்டேன். எதிர்பாராதவிதமாகப் புத்தாண்டு அன்று இன்ஜினீயர் S.R. பேசி வாழ்த்துக் கூறினார். மேலும் வீடு எப்போது கட்டப்போகிறீர்கள் என்றார். நான் திருவுருமாற்றப் பூ பூக்கும் மரத்தின் கீழ் நின்ற பொழுது பேசியதால், அவர் பேசியிற்கு முக்கியத்துவம் அளித்து வீடு கட்டும் முயற்சியில் இறங்கினேன். என்ன ஆச்சரியம், வீட்டுப் பத்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது, என் இடத்திற்கு அடுத்த இடத்தை என் தந்தையார் வாங்கினார்கள், SBI-ல் வீடுகட்ட லோன் கிடைத்தது, மதுரையில் நீண்ட நாளாகச் சிக்கலில் இருந்த எங்கள் இடம் என் மாமனார் உதவியுடன் மிக மிக நல்ல விலைக்கு

**உடலே பிரபஞ்சம், ஆன்மாவே ஜீவாத்மா.**

விற்பனையானது. வேலை ஜோராக நடந்தது. என் வீடு மட்டுமல்லாமல் என் தந்தையார் வீடும் சேர்ந்தே மினி பங்களாக்களாக உருவெடுத்தன. அதுவும் அன்னை மையத்திற்கு அருகிலேயே. கையில் பணமே இல்லாத நிலையிலும் எனக்கு ஒரு நல்ல வீடு அமைந்ததற்கு நான் இட்ட மூலதனம் அன்னை மீது உள்ள நம்பிக்கையே.

#### உயிர்காத்து உலகம் மோட்சம் ஸ்ரீ அரவிந்தம்

அன்னை, அன்னைமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கடல் உயிரியல் உயராய்வு மையத்தில் மிகவும் எளிமையான முயற்சியிலேயே வேலை வாங்கிக் கொடுத்தார்கள். அந்த Lecturer வேலைக்காக நான் செய்த செலவு வெறும் 11 ரூபாய் மட்டுமே. கடல் அறிவியல் ஆராய்ச்சியில் சீனாவுடன் சேர்ந்து மூன்று புதிய species-ஐ discover செய்ய வைத்தார்கள். அந்தமான் தீவுகளில் புதுமையான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள வைத்தார்கள். ‘பருவநிலை மாற்றமும் கடலில் ஏற்படும் பாதிப்பும்’ என்ற தலைப்பின் கீழ் அறிஞர்கள் மத்தியில் நான் ஏற்படுத்திய விழிப்புணர்வினை சிறப்பிக்கும் வகையில், அனைத்துலக இயற்கைப் பாதுகாப்புக் குழுமம் (International Union for Conservation of Nature) என்ற சர்வதேச அமைப்பில் மெம்பராக்கினார்கள். என் தகப்பனாரின் (Dr. L. கண்ணன், முன்னாள் இயக்குனர், கடல் உயிரியல் உயராய்வு மையம்) உதவியுடன் 13 பேர்களை எனக்குக்கீழ் டாக்டர் பட்டம் பெற வைத்தார்கள். மேற்கூறிய அனைத்தும் என்னைப் போல ஒரு சாதாரண மனிதனால் நினைத்தே பார்க்க முடியாத விஷயங்கள். இவற்றிற் கெல்லாம் முத்தாய்ப்பு வைத்த மாதிரி, நான் சமர்ப்பணத்தினை முக்கியமாகக் கடைப்பிடித்தபோது, சாதாரணமாக யாருமே நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அண்டார்டிக் பெருங்கடல் வரை கென்று ஆராய்ச்சி செய்யும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இரண்டு மாத காலம் கப்பலிலேயே பயணம் செய்தபடி ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். கடலில் எந்த

**மனிதன் செயலில் தூய்மையானவன்.**

விபரீதம் நடந்தாலும், கடலோடு வாழ்க்கை முடிந்துவிடும். அத்தகைய காலகட்டத்தில் தான் கப்பல் அடுக்கடுக்கான பல பிரச்சனைகளிலும், அடுக்கடுக்கான பெரும் புயல்களிலும் மாட்டிக்கொண்டு திண்டாடியது. ஒவ்வொரு நாளும், நிமிடமும் எந்த நேரம் கப்பல் கடவில் மூழ்குமோ என்ற நிலை. மீண்டும் உயிருடன் சிதம்பரத்திற்குத் திரும்ப முடியுமா என்பது ஒரு பெரிய கேள்வி. அப்பொழுதுதான் முழு மூச்சாக, ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களுடைய, உலகம் மோட்சம் ஸ்ரீ அரவிந்தம் என்ற புத்தகத்தினை ஆழ்ந்து பயில ஆரம்பித்தேன். படிப்படியாக நிலைமை மாறியது. கப்பலும், கடலும் சீராயின. என்னுடைய அண்டார்டிக் கடல் ஆராய்ச்சியும் சிறப்பாக அமைந்து என்னுடைய ஒரு மாணவருக்கு அண்டார்டிக் பெருங்கடல் சம்பந்தமான ஒரு ஆராய்ச்சியில் டாக்டர் பட்டம் கிடைத்தது. நான் இவ்வளவு ஆபத்தான சூழ்நிலையிலிருந்தும் என் உயிர் காத்து என் ஆராய்ச்சியையும் சிறப்பித்த பெருமைக்குக் காரணம், தொடர்ந்து ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களிடம் இருந்து மெயில் மூலம் எனக்கு கிடைத்த �blessings-ம், கப்பலில் நான் பயின்ற உலகம் மோட்சம் ஸ்ரீ அரவிந்தமுமே.

தினமும் மைய சேவை (சிதம்பரம் தியான மையம்), ஆராய்ச்சியில் உறுதுணையாக இருக்கும் எனது தந்தையார், அன்னை சேவையில் உறுதுணையாக என் நன்பன் புலேந்திரன், அன்னையின் அருளுக்கு என்னை பாத்திரமானவனாக ஏற்படுத்திகொண்டிருக்கும் என் மனைவி நிர்மலா, நான் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை எனக்கு உணர் வைக்கின்ற என் மகன் தாஷன், கடலூர் மற்றும் ராணிப்பேட்டை மையங்களின் ஆதாவு, திரு. அசோகன் அன்னாவின் தொடர்ந்த அரவணைப்பு, எல்லாவற்றிற்கும் மணிமுகுடமாக ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் தரிசனம்! ஸ்ரீ அரவிந்தர் அன்னை என் வாழ்வில் நிதர்சனம்!

ஒழிஞ்செலை

**மனச்சாட்சி எண்ணத்தின் தூய்மை.**

## அதிர்ஷ்டத்தை அதிகரிக்க உதவி செய்யும்

### Life Response விதிமுறைகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: திரு. கர்மயோகி

சொற்பொழிவாற்றியவர்: திரு. N. அசோகன்

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி: 24.04.19

ஒரு பொதுநல் Trust ஆரம்பிக்க விரும்பிய ஒருவர் ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் செலவிற்காக ரூபாய் 25 ஆயிரம் செலவு செய்யத் தயாராக இருந்தார். அந்த registration செய்ய வேண்டிய அதிகாரியோ இது பொதுநலத்திற்காக ஆரம்பிக்கப்படும் அறக்கட்டளை. இதற்கெல்லாம் registration பீஸ் கட்ட வேண்டாம் என்ற விதிவிலக்கு இருக்கிறது என்று கூறி கிளையண்டிற்கு அந்த 25 ஆயிரம் ரூபாயை மிச்சப்படுத்தினார். 1970-ல் 25 ஆயிரம் ரூபாய் என்பது இன்றைய விலைவாசியில் 25 லட்சம் ரூபாய்க்குச் சமமாகும். இப்படிப்பட்ட சட்ட நுணுக்கங்களைத் தெரிந்தவர்கள் இதை வைத்துக் கொண்டே ஏராளமாகச் சம்பாதிக்கலாம். இன்றைக்கு ஒரு அதிகாரி ஒரு கிளையண்டிற்கு 25 லட்சம் மிச்சப்படுத்திக் கொடுக்கிறார் என்றால், அந்த கிளையண்ட் தாராளமாக இவருக்கு லட்ச ரூபாய் ஃபீஸ் கொடுப்பார். அப்படி இருக்கும் பொழுது இப்படிப்பட்ட அதிகாரிகள் ஏன் ஊழலில் ஈடுபட வேண்டும்?

நம்முடைய புற மற்றும் அக இயக்கங்களுக்கு வாழ்க்கை உடனடியாக ரெஸ்பான்ஸ் வழங்குகிறது. ஒருவர் சாதாரணமாக வீதியில் நடந்து போனால், அவருக்கு விபத்து ஒன்றும் நேரவுதில்லை. ஆனால் வேறு ஒருவர் கோபமாக சாலையில் செல்லும் பொழுது அவருக்கு விபத்து ஏற்படுகிறது. அதாவது அவருடைய கோபமான மனநிலைதான் விபத்தை அவரை நோக்கி வரவழைக்கிறது என்பது தெளிவாகிறது. ஒரு 15 வயது இளைஞர் சோகத்தில் மூழ்கிய தம் நண்பனுக்கு உதவ முன்வந்தார். இந்த நல்லெண்ணை கொண்ட இளைஞருக்கு அவருடைய மாமா உன்னை படிப்பதற்காக வெளிநாட்டிற்கு

**யோகம் ஜீவியத்தின் தூய்மை.**

அனுப்ப முன்வருகிறேன். நீ படித்து முடித்து திரும்பி வந்தால், என் மகளையும் திருமணம் செய்து வைக்கிறேன் என்று சொன்னார். அதாவது இவர் நண்பரிடம் வெளிப்படுத்திய நல்லெண்ணம் இவர் மாமாவிடமிருந்து அதே நல்லெண்ணத்தை வரவழைக்கிறது. இதையே நாம் எதிர்மாறாகவும் சொல்லலாம். உடன் வேலை செய்யும் நபர் மேல் ஒருவருக்குப் பொறாமை எழுந்து அவரை dismiss செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுகிறது. இதைக் கவனிக்கும் வாழ்க்கை சும்மா இருப்பதில்லை. அது உடனே மேலதிகாரியைப் பொறாமைப்படுகின்றவர் மேல் அவர் திருடி இருப்பாரோ என்ற சந்தேகத்தை எழுப்ப வைக்கிறது. இது இப்பொழுது அடுத்தவர் மேல் கெட்ட எண்ணம் கொண்டதன் விளைவாக இவர் மேல் அவப்பெயர் வருகிறது. நல்லதோ, கெட்டதோ life எந்நேரமும் இதுபோன்ற ரெஸ்பான்ஸ்களை வழங்கிக் கொண்டே இருக்கிறது. இம்மாதிரி எழுகின்ற life ரெஸ்பான்ஸ்களில் பொதுவாகச் சில விதிமுறைகளைக் கூறலாம்.

1. Initiative என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்லப்படுகின்ற முயற்சி தாமதத்திற்கு உள்ளாகிறது.
2. நாமாக ஒன்றை விரும்பிக் கேட்டால் அது மறுக்கப்படுகிறது.
3. மௌனமாக இருந்தால் வேலை பூர்த்தியாகிறது.
4. நல்லெண்ணம் பெரிய அதிர்ஷ்டத்தைக் கொண்டு வருகிறது.
5. எச்சரிக்கையாக இருப்பது பாதுகாப்பைத் தரும்.
6. அலட்சிய மனப்பான்மை தொந்தரவைக் கொண்டு வருகிறது.
7. அபரிமிதமான நல்லெண்ணம் வெளிநாட்டில் இருந்து அமோகமாக அதிர்ஷ்டத்தைக் கொண்டு வருகிறது.

சமுதாயம் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்ற லட்சியம் உள்ளவர்க்குக் குடும்பமும், உற்றார் உறவினர்களும் பெரிய ஆதரவு காட்டினர். தான் ஒரு பெண்ணுடன் ஓடிப்போக மானேஜரை துணைக்கு அழைத்த முதலாளியின் நிறுவனத்தில் அடுத்த 10 வருடங்களுக்கு மானேஜர் திருடிக்கொண்டே

**ஆன்மாவுக்கு அனைத்தும் சரி.**

இருந்தார். முதலாளி ஆரம்பத்தில் செய்த தவறு அடுத்த பத்து வருடங்களுக்கு அவருடைய நிறுவனத்தில் தொடர்கிறது. Anthony Trollope அவர்களின் நாவலில் Bold என்பவர் Harding என்பவரைக் கோர்ட்டுக்கு இழுக்கிறார். இதன் காரணமாக Harding-இன் வேலை போகிறது. அதன்பின் Bold, Harding-உடன் சமாதானமாகி Harding-இன் மகளையே மணக்கிறார். இதன் பிறகு சிறிது காலத்திற்குப்பின் Bold இறந்து போகிறார். அவருடைய மனைவியான Eleanor-க்கு 1200 பவுண்டு ஆண்டு வருமானம் விட்டுச் செல்கிறார். Eleanor, Arabin என்பவரை மறுமணம் செய்கிறார். Arabin-இன் ஆண்டு வருமானம் 1200 பவுண்ட். Arabin, Crawley என்பவருக்கு ஒரு பண அன்பளிப்புத் தருகிறார். அந்த கிப்ட் கவரில் Crawley-இன் பெயருக்கு 20 பவுண்ட் செக் ஒன்றை ரகசியமாக Eleanor மறைத்து வைக்கிறார். இந்தச் செக் யார் கொடுத்தார்கள் எப்படிக் கொடுத்தார்கள் என்ற ஒரு சர்ச்சை எழுந்து Crawley arrest வாரண்டை சந்திக்க நேரிடுகிறது. இதன் காரணமாக அவர் தன் மேலதிகாரியான பிஷப்பின் மனைவியுடன் மோதும்படி நேரிடுகிறது. கிராலி, பிஷப்பின் மனைவி Mrs.Proudie-ஜ மோசமாகத் திட்டி விடுகிறார். பட்ட அவமானத்தால் சில மாதங்களிலேயே உயிர் இழுக்கிறார். நாய் விற்ற காசு குரைக்காது என்பது பழமொழி. ஆனால், இம்மாதிரி சம்பவங்களை வைத்துப் பார்க்கும் பொழுது அது குரைக்கும் என்றே தெரிகிறது. அதன் குண விசேஷத்தை அடுத்த தலைமுறையிலும் காட்டுகிறது. எந்த ஒரு காரியமும் நல்லது அல்லது கெட்டது என்று சொல்ல முடியாது. இரண்டும் கலந்துதான் இருக்கும்.

ஒரு அன்பர் விவசாய தொழிலுக்காக வாங்கிய கடன் பொருட்டு 66% வட்டியே செலுத்த நேரிட்டது. இரண்டே வருடங்களில் விவசாயக் கடனுக்கு 6.25% மேல் வட்டி வாங்கக் கூடாது என்று ஒரு ஆணை அரசு பிறப்பித்தது. அன்பருடைய நல்ல எண்ணத்திற்குக் கிடைத்த �life response பரிசு இது. அன்னை அன்பராக இருப்பவர் ஒருவருடைய நல்லெண்ணம் உலகளவில் விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியது.

**மனச்சாட்சி தவற்றை அனுமதிக்காது.**

1930-ஆம் ஆண்டளவில் பீகார் மாநிலத்தில் ஒரு நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது. நாடு முழுவதும் காங்கிரஸ் கட்சி தொண்டர்கள் சேவை செய்ய முன்வந்தனர். தீண்டாமையைப் பின்பற்றுவதற்காக நமக்குக் கிடைத்த தண்டனை என்று காந்திஜி அவர்கள் சொன்னார். இதைக் கேட்ட நேருஜி மற்றும் உள்ள காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கொதித்துப் போனார்கள். இருந்தாலும் அதில் ஒரு உண்மை இருக்கிறது. ஷேக்ஸ்பியர் தன்னுடைய நாடகம் ஒன்றில் அரசர்கள் மரணம் அடையும் பொழுது எரி நட்சத்திரங்கள் கீழே விழும் என்று சொல்லியிருக்கிறார். பெரும் தலைவர்கள் இறப்பதற்கு முன்னால் இம்மாதிரியான அறிகுறிகளை நாம் பார்க்கத்தான் செய்கிறோம். தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா அவர்கள் மறைவதற்கு ஒரு வருடத்திற்கு முன்பே சென்னையில் ஒரு பெரிய அடுக்குமாடி கட்டடம் இடிந்து விழுந்து, 70 பேர்களுக்கும் மேற்பட்டோர் உயிரிழந்தார்கள். இவையெல்லாம் life response சொன்னாலும், இதில் பணம் சம்பந்தம் எதுவும் கிடையாது.

30 வருடங்களுக்குமுன் உலகத்தின் மொத்த செல்வம் 11 டிரில்லியன் டாலர்களாக மதிப்பிடப்பட்டது. இன்று அதே செல்வம் 200 டிரில்லியன் டாலர்களாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. பணம் இந்த அளவிற்குப் பெருகியதற்கு internet-இன் காரணமாகப் பணத்தின் வேகம் அதிகரித்துள்ளதாக பொருளாதார வல்லுநர்கள் சொல்கிறார்கள். ஒரு உணவு தயாரிப்பாளர் வருடத்திற்கு 3 கோடி விற்பனைக்கு உயர்ந்து பின்னர் செய்த தவறுகளின் காரணமாக மாதத்திற்கு வெறும் இரண்டு இலட்ச ரூபாய் விற்பனைக்குச் சரிந்தார். சுத்தம் செய்தல், தனிவான பேச்சு, up to date accounts, நல்லெண்ணம் போன்ற values அவருக்குச் சொல்லப்பட்டன. இவை போக மேலும் 16 values-உம் அவருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டன. ஆனால் அவரோ மேற்கண்ட 20 வேல்யுக்களில் சுத்தம் என்ற ஒரு value-ஐ மட்டும்தான் ஓரளவிற்குக் கடைப்பிடித்தார். ஆறே மாதத்தில் 2 லட்சம் மாதாந்திர விற்பனை என்பது 30 லட்சமாக உயர்ந்தது.

**சமூகம் தவறான நடத்தையை அனுமதிக்காது.**

பணத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு இது ஒரு பிரசித்தமான life response அணுகுமுறையாகும். 1962-ஆம் ஆண்டு ஒரு அரசாங்க அதிகாரி தன்னுடைய பணக்கார நண்பருக்குச் சேவை செய்ய விரும்பினார். இவருடைய சேவைக்கு அந்தப் பணக்கார நண்பர் தகுதி உடையவரே இல்லை. இதன் பொருட்டு அவர் வேலையை ராஜினாமா செய்துவிட்டு 2000 முதலீடு செய்து தொடங்கிய ஒரு கடை வியாபாரத்தில் 17,000 ரூபாய் லாபம் ஈட்டிக் காட்டினார். இருந்தாலும், முதலாளியான இவருடைய நண்பர் இவரை டிஸ்மிஸ் செய்து வீட்டிற்கு அனுப்பினார். இப்படி வீட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டாலும், அடுத்த 30 மாதத்தில் மேலும் 22,000 ரூபாய் சம்பாதித்துக் காட்டினார். அவர் முதலில் சம்பாதித்த 17,000 ரூபாய் அவர் சேவையில் காட்டிய தீவிரத்தில் இருந்து வந்ததாகச் சொல்லலாம். அவர் டிஸ்மிஸ் செய்யப்பட்ட பொழுது வந்த ஏமாற்றத்திலும், அதே தீவிரம் எதிர்திசையில் இருந்திருக்கிறது. அந்தத் தீவிரம் மேலும் 22,000 ரூபாயை சம்பாதித்துக் கொடுத்தது.

நீதிமன்றத்தில் கீழ்மட்ட ஊழியராக இருந்த ஒருவர் பணி ஒய்வுக்குப் பிறகு விறகுக்கட்டை விற்க ஆரம்பித்தார். இவருடைய பக்கத்து, அண்டை வீட்டுக்காரர் தொடர்ந்து சூபீட்சமாக இருந்ததால், இவருடைய பொறாமை தூண்டப்பட்டது. இவருக்குச் சொந்தமான சொத்து ஒன்றின் மதிப்பு 7,000 ரூபாயாக இருந்தது. அது 81,000 ரூபாய்க்கு விலை போயிற்று. பணம் என்பது நியூட்ரலானது. பேராசை, பொறாமை இவை எல்லாவற்றையும் அது கருதுவதில்லை. இந்த உணர்வுகளில் இருக்கின்ற தீவிரத்திற்கு அது ரெஸ்பான்ஸ் வழங்குகிறது. மார்க்கெட்டிற்குப் பயனுள்ள ஒரு பொருளை நாம் வழங்கினால், மார்க்கெட் உடனேயே தன்னுடைய life response-ஐ வருமானமாக நமக்கு வழங்குகிறது. எல்லாமே ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையது என்பதுதான் life response தியரி நமக்குச் சொல்வது. நிலத்திற்கு நாம் கவனம் அளித்தால், அது விளைச்சலாக தன்னுடைய ரெஸ்பான்சை வழங்குகிறது.

**இறைவனைச் செயலில் காண்பது நன்றியறிதல்.**

அல்லது தண்ணீரைக் கண்டுபிடித்துக் கொள்ள நமக்கு உதவி செய்கிறது. தண்ணீர் கிடைத்தவுடன் நிலத்தின் மதிப்பும் கூடிவிடுகிறது. விஞ்ஞானிகள் 19-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். அதை மேலும் ஆராய்ச்சி செய்த பொழுது எலக்ட்ரானிக்ஸ் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அது மின்சாரத்தின் வேகத்தை மேலும் அதிகமாக்கியது.

வேகம் என்பதே பணத்திற்கான மறுவார்த்தைத்தான். இப்பொழுது I C Chip மூலம் லேப்டாப் கம்பியூட்டர், மொபைல் ஸ்மார்ட் போன், IPod என்றெல்லாம் மெசின்களை உருவாக்கி கோடிக்கணக்கான டாலர் வருமானத்தை எலக்ட்ரானிக்ஸ் கொண்டு வந்திருக்கிறது. சுத்தம், ஒழுங்கு, செயல் திறன் என்று இவையெல்லாம் பணத்தின் பல்வேறு ரூபங்கள். காலம் தவறாமை பணத்தை நம்மை நோக்கி வரச் செய்யும் திறமை கொண்டது. Around the world in 80 days என்ற நாவலில் வர்க்கூடிய Fogg என்ற கதாநாயகன் punctuality-க்குப் பெயர் போனவர். நாற்பதாயிரம் பவுண்ட் பேங்க் டெபாசிட் அவருக்கு Reforms Club-இல் இடம் வாங்கித் தந்தது. உலகை 80 நாட்களில் சுற்றி வருகிறேன் என்று பந்தயம் போட்டபொழுது 20000 பவுண்ட் பணயத் தொகையாக வைத்தார். முதலில் அந்தத் தொகையை இழந்துவிட்டது போன்ற ஒரு நிலை உருவாகியது. திவால் ஆக்கூடிய அபாய கட்டத்தை எட்டினார். ஆனால், மறுநாளே தன்னுடைய காலம் தவறாமை தன்னைக் கைவிடவில்லை என்று அறிந்தார். அவருக்கு 24 மணி நேரம் extra time காலம் தவறாமை வாங்கிக் கொடுத்தது. அது மட்டுமில்லாமல் ஒரு அழகான பெண்ணையும் மனைவியாக வழங்கியது. அவர் பணத்தையும் இழக்கவே இல்லை. அவருக்குத் தேவைப்பட்ட நேரம் தேவைப்பட்ட அளவிற்குப் பணம் தானாகவே வந்து சேர்ந்தது. பணத்தைக் கொண்டு வரக்கூடிய விஷயங்களுக்கு கவனம் செலுத்துபவர்களுக்குப் பணம் நிறையவே கிடைக்கிறது.

(தொடரும்)

ஒழிக்கீலம்

ஜீவனற்ற செயலுக்கு ஜீவனத் தரும் அருள் தரித்திரத்தை பேருநாக்கும்.

## நூறு கோடி

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி  
தமிழாக்கம்: வித்யா ரங்கன்

உயர்ந்த நல்ல புத்திமதியை ஒருவர் கூறியதைக் கேட்ட அன்பர் அதை ஏற்றுக்கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தினார். அவர் வருமானம் இரண்டு மடங்காகி அதையும் தாண்டும் நிலையைத் தொட்டது. அவர் மீது நல்லெண்ணம் கொண்ட ஒரு அன்பர் அவருடைய மொத்த விற்பனை நிகர லாபமாகும் வழி முறைகளைக் கூறினார். அந்த லாபமும் பத்து மடங்காகும் வழிகளை விவரித்தார். இவை பலிக்க ஆரம்பித்தன. அவருடைய மனைவிக்குப் பயம் வந்தது. அவருடைய பெற்றோர் மற்றும் இரண்டு அண்ணன்கள் அவருக்கு எதிராக மாறி அவரை வீட்டை விட்டுத் தூரத்தினர். லாபம் அதிகமாகி நல்ல நிலைமைக்கு அவர் வந்தவுடன் அவருக்கு வந்த முதல் எண்ணம் ‘எப்படியாவது என குடும்பத்தினரைச் சந்தோஷப்படுத்த வேண்டும்’ என்பது. அதைச் செயல்படுத்தினார். அவர் மனைவி ‘பெரிய விஷயங்கள் நடக்கின்றன என்பதை நான் பார்க்கிறேன். ஆனால், எனக்குப் பயமாக உள்ளது. இவை பலித்து விட்டால் என் கணவர் என்னை மதிக்க மாட்டார். அவர் குடும்பத்துடன் சேர்ந்து கொண்டு என்னை வீட்டை விட்டு வெளியில் தூரத்தி விடுவார்’ என்றாள். அவருடைய பயம் நியாயமானது. இரண்டு நாள் கழித்து அவர், அவரை வீட்டை விட்டுத் தூரத்திய தன் குடும்பத்தினருடன் சேர்ந்து ஆசிரமத்திற்குச் சென்றார். வழியில் அனைவரும் ஒரு பெரிய விபத்தில் உயிரிழந்தனர். மனைவியின் பயம் உண்மையாகியது. மனிதனின் நினைப்புகள் வித்தியாசமானவை. அவை பகுத்தறிவுக்குச் சிறிதும் ஏற்புடையவை அல்ல. உலக விஷயங்களைப் பற்றிப் படித்துத் தெரிந்து கொள்பவர்கள் உண்டு. அவர் போன்ற மன வளர்ச்சி பெற்றவர்களும் விஷயம் என்று வந்து விட்டால், இவ்விதமான

அருள் செயல்படும் நேரம் ஆன்மா வெளிப்படும் நேரம்.

நினைப்பு மற்றும் செயல்பாட்டிற்கு விலக்கல்ல. இதில் ஒரு விஷயம் உண்டு. நம் பர்சனாலிட்டி நம் ஏற்புத்திறனை நிர்ணயிக்கும்.

மிகக் குறைந்த வருமானத்தில் வேலை செய்யும் ஒருவர் தன் இரு பெண்களுக்கும் திருமணம் செய்யத் தன்னால் முடியாது என்று முடிவு செய்து அந்த எண்ணத்தையே விட்டுவிட்டார். அவ்விரு பெண்களுக்கும் ஓர் உறவினர் மூலமாக பெரிய சொத்து வந்தது. சொத்து பெண்களுக்கு மட்டும் போயிற்று. பொறுப்பில்லாத தகப்பனாருக்கு அதில் ஒரு சிறு பகுதியும் கிடைக்கவில்லை. பெண்களுக்கு நல்ல விதமாக திருமணம் நடந்து சொத்தும் கிடைக்க வாழ்வு வழி செய்தது. அன்னையை ஏற்றுக் கொண்டு விழிப்போடு அவரை மென்மேலும் நெருங்க நினைப்பவருக்கு நூறு கோடி சொத்து தேடி வரும். இங்கு நாம் மனத்தில் கொள்ளவேண்டிய ஒரு விஷயம் உண்டு. அவ்வளவு பணம் தேடி வந்தபின் அன்பரின் மனநிலை அன்னையை நெருங்கி வரவும் தன் ஜீவியத்தை உயர்த்திக் கொள்ளவும் ஆர்வமாக இருந்தால் வந்தது நிலைக்கும். வாழ்வில் தவறான முடிவை எடுக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் தம்மை வலியுறுத்துவதை அநேகம் பேர் கவனித்துள்ளனர். அது போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் அன்பர் அதில் சிக்காமல், முழுவதுமாக அவற்றிலிருந்து விலக வேண்டும். பிறருக்கான நல்லெண்ணம் முக்கியமானது. கெட்ட எண்ணம், தவறான செயல், அர்த்தமற்ற ஆசைகள் அறவே விலக்கு. கடந்த காலத்தில் நடந்ததை நினைவில் நிறுத்தி, அவற்றில் எதையும் விட்டு விடாமல் எடுத்து, ஆராய்ந்து, புரிந்து கொள்வது எதிர் காலத்திற்குப் பயன் தரும். ‘கையில் விளக்கேந்தி கிணற்றில் விழலாமா?’ என்பது பழமொழி. தெரிந்தபின் அவற்றை விலக்க முயற்சிகள் எடுக்க வேண்டும். நேற்றைவிட இன்று, இன்றைவிட நாளை மாறியபடி இருக்க வேண்டும்.

மரபிற்குப் பணம் விலக்கு. பெரிய ஞானிகள், ரிஷிகள் பணத்தைக் கையாலும் தொடமாட்டார்கள். கீதை அர்ஜானனை

**ஜீவன் ஜீவாத்மாவை அறிதல் நன்றியறிதலாகும்.**

ராஜ்யத்திற்காகப் போரிடக் கூறியது. அதைத் துறக்கும்படி கூறவில்லை. வேத காலம் இயற்கையோடு ஒன்றிய வாழ்க்கையை ஆதரித்தது என ஸ்ரீ அரவிந்தர் கூறுகிறார். அவர்கள் சத்தின் ஆதியை அறியவில்லை மற்றும் தீமையை எப்படிக் கையாள்வது எனவும் அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. தன் தலைவனுக்குத் திட்டமிட்டுத் தீங்கு செய்யும் பெண்களைப் பற்றி வேதம் கூறுகிறது. யோக வாழ்விற்குப் பெண்கள் விலக்கு என வேதம் கூறவில்லை. பதிலாக, ஆண் பெண் எனும் தடையைக் கடந்து வர வேண்டும் என்கிறது. கடந்ததையோ, வாழ்வையோ, பெண்ணையோ அல்லது பணத்தையோ விலக்கும் யோகம் ஒருங்கிணைந்த யோகம் ஆகாது என்கிறார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். இவற்றை விலக்கி நிர்வாணத்தை உலகுக்கு முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் புத்தர். அதிலிருந்து இக்கருத்து உலகில் பரவலாக உள்ளது. இந்த யோகத்தை ஏற்க மோட்சம் பெற விழையும் எண்ணம் விலக்கு. ஸ்ரீ அரவிந்தம் கூறும் அனைத்தையும் ஏற்கும் கீதையும் மோட்சத்தையே கருதுகிறது.

நூறு கோடி சம்பாதிப்பது என்பது நம்மை நாமே அமிலப் பரிட்சைக்கு உட்படுத்திக் கொள்வதாகும். 1200 வருடங்களுக்கு முன்பு சங்கரர் மாயாவாதத்தை உலகில் பரப்பினார். இது உலகில் அடிமை வாழ்வையும், ஏழ்மையையும் ஏற்படுத்தியது. இந்திய சுதந்திரத்திற்குப்பின் மாயாவாதம் மக்களுக்கு ஏற்புடையதாக இல்லை. இந்தியா சுபீட்சத்தை நோக்கி நடைபோடத் துவங்கியது. நாட்டு மக்கள் சுய தொழில் செய்ய விருப்பம் காட்டினர். வாழ்க்கை சுறுசுறுப்பாகியது. இந்திய பாங்குகளில் ஆயிரம் கோடி டெபாசிட் சாதாரண விஷயமானது. நூறு கோடி பலர் சம்பாதிக்க ஆரம்பித்தனர். ஐந்து அல்லது பத்து வருடங்கள் அனுபவம் பெற்றவர் நூறு கோடி தொழில் செய்து ஒரு வருடத்தில் நூறு கோடி லாபமாகப் பெறத் தொடங்கினர். நூறு கோடி சம்பாதிப்பது என்பது மனித குலத்திற்கு ஒரு கடுந்தேர்வு எனலாம். இதில் கடினம் என்பது நூறு கோடியை நேர்மையாகச் சம்பாதிப்பது. அன்னை அன்பர்கள் தங்கள் இல்லத்தில் தியான

**ஜீவாத்மா பிரபஞ்ச ஆத்மாவாவது இறைவனுக்கு நன்றியறிதலாகும்.**

மையம் ஆரம்பித்து அதைச் சரியானபடி நடத்தினால் நூறு கோடி சம்பாதிப்பது அவர்களுக்கு எளிதான் விஷயமாகிவிடும். அன்னையிடம் வந்தபின் வாழ்வு அன்தமாக விரிவடைவதைக் காணாத அன்பர் இல்லை எனலாம். பலனைக் கண்டபின் பலனை விடுத்து, கிடைத்த பலனால் அன்னையை மேலும் அறிந்து, அவரை நோக்கி நெருங்கி வந்தவர் ஒரு சிலரே. தியான மையம் மட்டுமே இதைச் செய்யக் கூடியது. பொதுவாக தியான மையம் நடத்துபவர்கள் வருபவர்களை அதிகாரம் செய்து, அவர்களின் சொந்த விஷயங்களில் தலையிட்டு, தனக்குப் பணியும்படி அவர்களை கட்டாயப்படுத்துவார்கள். இந்த முறையற்ற செயலால் தியான மையம் தன் ஆத்மாவை இழந்து, சூழல் விலகி, செயலிழக்கும். சுதந்திரமான சூழலில் கட்டுப்பாட்டை நெறியாகப் பின்பற்றுவது மிகவும் கடினம். தியான மையம் ஆரம்பித்து நடத்துபவர், தம் கொள்கையில் அதிக தீவிரமானவர். ஒரு தியான மையம் ஏற்படுத்துவது என்பது, வளமான சூழலை நம்மைச் சுற்றி உருவாக்குவது, வரும் அன்பர்களுக்குப் பூரண சுதந்திரத்தை அளிக்கக்கூடிய உன்னதமான கட்டுப்பாட்டை நாமே மனமுவந்து ஏற்படு. தியான மையம் நடத்தும் அன்பர்கள் வற்புறுத்தலின்றி சுதந்திரமான மனநிலை கொண்டவர்களாக இருப்பார்களேயானால், அப்படிப்பட்டவர்கள் நேரமையான பணத்தை தம் வாழ்வில் சம்பாதிக்க முடியும். புதிய தியான மையங்கள் ஆரம்பிக்க அன்னையைப் பற்றிய புத்தகங்கள் பெரும் உதவியாக இருக்கும். பெரும்பாலான அன்பர்கள் வேலைக்குச் செல்பவர்கள். அவர்கள் தியான மையம் ஆரம்பிக்கவோ, நடத்தவோ நேரத்தை ஒதுக்க முடியாது என்பது சரி என்றாலும், ஆர்வம் உள்ளவர் தியான மையத்தை ஏற்படுத்தி, முடிந்தவரை நடத்தி, மிகுதியை உள்ளத்தில் பூர்த்தி செய்வாரோயானால் அவருடைய தியான மையத்தைத் தேடி வரும் ஓரிரு பக்தரும் பெரும் மதிப்புக்குரியவராவர். செய்யும் அளவைவிட அதன் தரம் இங்கு முக்கியம். தியான மையம் ஏற்படுத்துவதில் நமக்கு

**பிரபஞ்சம் கருணையால் ஜீவாத்மாவாகிறது.**

உள்ள உண்மை அதன் அளவில் பெரிய பணம் நேர்மையாக சம்பாதிக்கும் திறமையாக வெளிப்படும். இது எளிதான் காரியம் என நான் கூறவில்லை. இக்கடினமான காரியத்தைச் செய்ய நான் அன்பர்களை அழைக்கிறேன். படிப்பு, வேலை, திருமணம், வெற்றிகரமான வாழ்க்கை எவ்வளவு கடினமோ, இதுவும் அவ்வளவு கடினமானது. ஒரு வித்தியாசம் உண்டு. சமூக நேர்மை (social honesty) உடையவர்களுக்குப் படிப்பு, வேலை, திருமணம், வாழ்வு கடினமில்லை. இங்கு நம் லட்சியத்திற்குக் கலப்படமற்ற சத்தியம் நம் கொள்கையாக வேண்டும். அதில் சிறிது குறை ஏற்பட்டாலும் காரியம் பூர்த்தியாகாது. இக்காரியத்திற்கு அடிப்படை சத்தியம். Supermind-ஐ நாம் சத்திய ஜீவியம் எனகிறோம். சமர்ப்பணம் இதையடைய உதவும். பொய், சமர்ப்பணம் செய்தால் வெற்றி தோல்வியாகும்.

அன்பர்கள் அனைவருக்கும் ஏதோ ஒரு குணம், திறமை, ஆற்றல் உயர்ந்த அளவில் உண்டு. அங்கு அவர்கள் எளிதாக ஆரம்பிக்க முடியும். அப்படி ஒரு கிராமத்தை நான் அறிவேன். சிறப்பான வேலைத்திறன் கொண்ட மனிதர்கள் அவர்கள். வேலையில் எந்தக் குறையும் கூற முடியாதவர்கள். அடுத்தவர் எவரும் அவர்கள் செய்த வேலையை இன்னும் சிறப்பாகச் செய்ய முடியாத அளவிற்கு வேலையை நேர்த்தியாகச் செய்பவர்கள். இதைத் தவிர அவர்களிடம் எந்த ஒரு நல்ல விஷயமும் காண முடியாது. அவர்களில் சிலர் 30 ஏக்கர் நிலம் உடையவர்கள். இன்று ஒரு ஏக்கரில் ஒவ்வொருவரும் ஒரு லட்சம் சம்பாதிக்கின்றனர். அவர்கள் தியான மையம் ஆரம்பிக்கும் லட்சியத்தை ஏற்றால் வெகு சீக்கிரம் இப்பணத்தைச் சம்பாதித்து விடுவார்கள். இப்படிப்பட்ட ஒரு அம்சம் நம்மில் அனைவருக்கும் உண்டு. அந்த அம்சத்தை எடுத்து அதை வளர்த்து உச்சக்கட்டத்திற்கு உயர்த்தினால் அவர்கள் வாழ்வில் அது சிறப்பான உயர்ந்த வாய்ப்புகளைக் கொண்டு வருவதைக் காணலாம். இது போன்ற பல அனுபவங்களை வாழ்வில் நான்

**இன்று தன் நிலையை அறிந்தவன் எதையும் சாதிப்பான்.**

கண்டுள்ளேன். வளமாக வாழ்ந்த குடும்பம் ஒன்று நஷ்டமடைந்து சொத்தை இழந்து கீழ்நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. அக்குடும்பத்தில் ஒருவர் இதுவரை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளாத ஒரு வழியைக் கண்டு ஆராய்ந்து அதை ஏற்று உபயோகப்படுத்திக் கொள்ள முடிவு செய்தார். சில வருடங்களில் அது பயன் தர ஆரம்பித்தது. குடும்பம் முன்னேறி வளர்ச்சி பெற்று பழைய நிலைக்குத் திரும்பியது. மற்றுமொருவர் ஆபீஸ் ரெஜிஸ்டரில் தன் பெயர் பிழுனுடைய பெயருக்குப் பக்கத்தில் இடம் பெறுவதைக் காணும் தோறும் மனம் வருந்தினார். யாரோ ஒருவரின் வழிகாட்டுதலின் மூலம் பதவி உயர்வுக்கு training இருப்பதை அறிந்து அதில் சேர்ந்து தேர்ச்சியும் பெற்றார். அது போல் எல்லா நிலைகளையும் ஒவ்வொன்றாகக் கடந்து அந்த நிறுவனத்திற்குத் தலைவர் ஆனார். 1942-இல் ஏழை மாணவன் ஒருவன் ஆறாம் வகுப்பைத் தாண்டி படிக்க முடியவில்லை. அவன் SSLC பாஸ் செய்ய முடிவு செய்தான். அவனிடம் பணம் இல்லை. படிப்பை விட்டுவிட்டு, ஒரு பெய்லரிடம் ஆறு வருடம் வேலை செய்தான். கிடைத்த பணத்தைச் சேமித்து பள்ளிக்கூடம் மீண்டும் சேர்ந்து SSLC பாஸ் செய்தான். அவன் செய்தது பிரம்மப் பிரயத்தனம். யாரோ ஒருவர் அவன் டிகிரி எடுக்கலாம் என்று கூறினார். 1952-இல் டிகிரி எடுப்பதை அவன் நினைத்துக்கூட பார்க்க முடியாது. 1972-இல் டிகிரி சிலபஸ் அவனுக்குச் சாதகமாக மாறியது. டிகிரி எடுத்தான். அதையும் தாண்டி M.A-வும் பாஸ் செய்தான். சாதாரணமாக படிக்க முடியாத மாணவர்கள் பின்னால் படித்துப் பட்டம் பெற்று Ph.D எடுப்பது நாம் கேள்விப்படாத விஷயமில்லை. அப்படிப்பட்ட மாணவர்களில் திறன் மறைந்துள்ளது பின்னால் வெளிவருகிறது. இது போன்று அடுத்தவர் வாழ்வைப் பற்றிய அறிவு பயன் தரும், ஆனால் அதைவிட சொந்த அனுபவம் பலன் தரும்.

சாப்பிடுவது எதுவும் ஜீரணமாகாததால் சாப்பிட முடியாமல் தவித்தவர் ஒருவர். அவர் தனக்குத் திருமணமும் ஆகாது என

**கீதையின் சாத்தைக் கரணங்கள் அறியும்.**

முடிவு செய்தார். இதனுடன், வேலை எப்போது வேண்டுமானாலும் போய்விடும் என்ற பயம் வேறு அவரைப் பிடித்து உலுக்கியது. அவருடைய நண்பர் அவரிடம் உள்ள திறமையைக் கண்டு கொண்டதால் அவரையும் அறியாமல் அன்னையின் சூழலுக்கு அழைத்து வரப்பட்டார். அவருடைய அனைத்துப் பிரச்சனைகளும் நொடியில் தீர்ந்தன. பத்து வருடங்களாக வேலையில்லாமல் இருந்த மற்றொருவர் அன்னையின் சூழல் தீண்டப்பெற்று தமிழ்நாட்டிலேயே சிறந்த கல்வி நிபுணர் எனப் பெயர் பெற்றார். 1950, 60-களில் ஆங்கிலம் பேசுபவர்களை நாட்டில் காண முடியாது. Clerk-ஆக வேலை செய்தவர் ஒருவர் ஆங்கிலம் பேசுபவர்களைத் தெய்வீகப் பிறவியாக நினைப்பார். எனிதாக ஆங்கிலம் பேசும் வழி முறைகளை ஒருவர் அவருக்குச் சொல்லித் தந்தார். அவர் நன்றாக ஆங்கிலம் பேச ஆரம்பித்தார். சொல்லிக் கொடுத்தவருக்கே அச்சிறிய முறை செயல்படும் விதம் ஆச்சரியத்தைத் தந்தது. மற்றுமொருவர் பட்டதாரி. மனிதர்களைச் சந்திக்க கூச்சப்படுவார். அவருக்குத் தெரிந்தவற்றை விடுத்து மற்றவர் கூறுவதை நம்பாதவர். அவரும் அன்னையின் சூழலை வந்தடைந்து அவர் வேலை செய்த பகுதியில் அனைவராலும் அறியப்பெற்றார். பிரபலமானார். பின்னால், நண்பர்களே இல்லாத தன்னைத் தேடி 10,12 நண்பர்கள் தன் வீட்டிற்கு வருவதை அவராலேயே நம்ப முடியவில்லை.

எந்த நிர்வாகத்திலும் பிரபலமான மனிதர்களும் அதற்கு எதிராக இருப்பவர்களும் உண்டு. அதில் சிலர் அந்த நிர்வாகத்தின் பெருமையால் நாட்டில் பிரபலமாவதுண்டு. அது போல் ஒருவர் 200 விருதுகள் பெற்று உலகப் புகழ் அடைந்தார். வாய்ப்புகளைத் தவறாகப் பயன்படுத்துபவர்களும் உண்டு. அது போன்ற ஒருவர் தன்னால் முயன்று முடிந்தவரை அனைத்தையும் அழிக்க முடிவு செய்தார். அதையும் மீறிய அவர் திறனால் பிரபலமானார். நாட்டில் அவரைத் தெரியாதவர் இருக்க முடியாது என்ற அளவில் அவர் பெயர் அறியப்பட்டது. வாழ்வில்

**இன்று மனம் அறிந்ததை நானை ஜீவன் சாதிக்கும்.**

வாய்ப்புகளும் வளங்களும் ஏராளம். மனிதன் அவை இருக்கும் இடங்களைத் தேடி அடைய வேண்டும். மனிதனின் ஆசை திருவுருமாறி ஆர்வமாகிறது. அதற்கு ஈடாக ஆயுள் நீடிப்பு, செல்வ வளம், நகரமயமாதல், ஆரோக்கியம், படிப்பு, நல்ல பழக்க வழக்கங்கள், நன்னடத்தை, பண்புகள், இனிமையான குணம், உலகம் போற்றும் தனித்தன்மை, நாகரீக மன வளர்ச்சி, வாழ்க்கை செளகரியங்கள், கவிதைத் திறன் மற்றும் கலாசனை போன்றவையும் அதிக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன. யோக ஆர்வம் கொண்டு இறைவனைத் தேடும் தவத்தை மேற்கொள்பவர்களும் உண்டு. இவையெல்லாம் சராசரிக்குக் கீழ் உள்ளவர்களுக்குக் கிடையாது. சமூகத்தின் சாரமான உயர்ந்த பகுதியைச் சார்ந்த பெருந்திறமை கொண்டவர்களுக்கே இது உண்டு. பெருமயற்சி எடுப்பவர்கள் சிகரத்தை எட்டுப்பவர்கள். வளர்ந்து வரும் நாகரீகம் பிரபஞ்ச அளவில் இதை அணைவருக்கும் தருகிறது.

(தொடரும்)

ஒஜிஷலை

## ஜீவிய மணி

தவம் செய்யும் முனிவர் தெய்வத்தை அடையத் தாம் முயல்வதால் அது மனித முயற்சியாகிறது. அன்னை பக்தர்கள் அன்னையை ஏற்றுக்கொண்டு, அன்னையைச் சரண் அடைந்து, தங்கள் காரியங்களை அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம் செய்தபின், ஆரம்பித்தால் அது அன்னையின் வெளிப்பாடாக, காலத்தைக் கடந்த சக்தியின் செயலாக இருப்பதால் பல ஆண்டுகளில் நடக்க வேண்டியது சில நாட்களில் நடைபெறுகிறது. ஒரு தந்திர யோகி அன்னையைச் சிலமுறை சந்தித்தார். அன்னை அவருடன் தியானம் செய்தார். அவருக்கு ஆசீர்வாதம் செய்தார், அருள் வழங்கினார். அவர் தம்மை முா அரவிந்தர் உருவத்துடன் அன்னைமுன் நிற்கச் செய்தார். தந்திரயோகி அவரையே முா அரவிந்தராக அன்னை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று கருதுகிறார் என்று தெரிந்து, அன்னை வருத்தப்பட்டார். பல ஜென்மங்களில் பெறும் தவப்பலனை அன்னை அவருக்குச் சில நாட்களில் கொடுத்ததாகக் கூறியிருக்கிறார். காலத்தைச் சருக்குபவர் அன்னை.

பிராணன் ஞானம் பெற்றால், சாதனை எனிது.

## அன்னை இலக்கியம்

### முகம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

சமர்ப்பணன்

8

ஜூன்வரி இருபத்தியாறாம் நாள் ஆரம்பிக்கும் குடியரசு தினக் கொண்டாட்டம் மூன்று நாட்கள் நடக்கும். இருபத்தியொன்பதாம் தேதி மாலையில் இறுதியாக நடப்பது பாசறை திரும்பும் நிகழ்ச்சி. அன்று குளிர் அதிகமாக இருந்தது. குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டு ஜூனிஷாவின் வீட்டிற்கு நவநீதனின் ஸ்கூட்டரில் சென்று விட்டேன்.

‘மூடா, ஒரு மப்ளர் சுற்றிக் கொண்டு வரக் கூடாதா?’ என்று திட்டிய ஜூனிஷா கூரையில் சிவப்பு விளக்கு வைத்த வெள்ளை நிற அரசாங்க அம்பாசடர் காரில் என்னை ஏறச் சொல்லியபோது தயங்கினேன்.

‘கள்ளக்கடத்தலா செய்கிறோம்? அரசாங்கப் பொது விழாவிற்குத்தானே போகிறோம்?’ என்றாள்.

‘இதுவரை காரில் ஏறியதில்லை’ என்றேன்.

கதவையும், சன்னல் கண்ணாடியையும் திறந்து மூடச் சொல்லித் தந்தாள். ‘கார் ஓட்டுகிறாயா? சொல்லித் தரட்டுமா?’ என்று கேட்டு என்னைப் பதற வைத்தாள் ஜூனிஷா.

அவள்தான் காரை ஓட்டிக் கொண்டு வந்தாள். சில ஆண்டுகளுக்குமுன் படிப்பறிவில்லாத அப்பாவி பஞ்சாபி கிராமத்து அடிமைப் பெண்ணாக இருந்தவள் கணவரின் துணையில்லாமல் டெல்லி மாநகரின் சந்தடி மிகுந்த சாலைகளைப் புரிந்து கொண்டு காரை அதிவேகமாக ஓட்டியதும், ராணுவ காவல் அதிகாரிகள் சல்யூட் செய்வதைச் சுகஜமாக ஏற்றுக் கொண்டு ஆங்கிலத்தில் நாகூக்காகப் பேசியதும் வியப்பாக இருந்தது. இதை நிகழ்த்தியது படிப்பா, ஆர்வமா, சூழ்நிலையா, சம்பாத்தியமா அல்லது சுதந்திரமா?

உடல் பெறும் ஞானம் சாதனையாகும்.

சிவப்பு விளக்குக் காரை எந்த அதிகாரியும், எதற்கும் நிறுத்தவில்லை. ‘லால் பட்டி’<sup>1</sup> என்ற மந்திரத்திற்கு எல்லாக் கதவுகளும் திறந்தன. எந்த வரிசையையும் பொருட்படுத்தாமல் நுழைந்த சிவப்பு விளக்குக் காருக்குக் கிடைத்த மரியாதையைப் பார்த்ததும் ‘அடுத்த ஜென்மத்தில் இந்தக் காராகப் பிறக்க வேண்டும்’ என்று வரிசையில் பொறுமையாக நின்று கொண்டிருந்த ஒரு குடிமகன் பெருமூச்சுடன் சொன்னார். குற்றவுணர்வோடு பார்வையைத் திருப்பிக் கொண்டேன். ‘போகப் போக எல்லாம் உனக்குப் பழகி விடும்’ என்று சிரித்தாள் ஜனிஷா.

ராஜ்பத்தில் ஜனாதிபதியும், மற்ற முக்கியஸ்தர்களும் அமரப் போடப்பட்டிருந்த சிவப்பு கம்பளத்தின் பாதுகாப்பு வளையத்திற்கு அப்பால் சில நூறு மீட்டர்கள் தள்ளி விழிய செளக்கில் உட்கார இடம் கிடைத்தது. இத்தனை கூட்டத்தை, இத்தனை பாதுகாப்பை இதுவரை நான் பார்த்ததில்லை.

‘பாசறைக்குத் திரும்புதல் என்றால் பொதுவாக போர் முடிந்து படை பாசறைக்குத் திரும்புவது என்று அர்த்தம். வெள்ளைக்காரனின் பாரம்பரிய நிகழ்ச்சி. நம்முளில் இது மூன்று நாள் குடியரசு தினக் கொண்டாட்டம் முடிவிற்கு வரும் வருடாந்திர நிகழ்ச்சி’ என்றாள் ஜனிஷா.

சற்று நேரத்தில் முப்படை தளபதிகளும் வந்தனர். முன்னும், பின்னும் குதிரைப்படை பாதுகாவலரோடு ஜனாதிபதி சர்வபள்ளி ராதாகிருஷ்ணன் தனது வண்டியில் வந்து சேர்ந்தார். டிரம்பெட்டுகள் முழங்க ராணுவ மரியாதையை ஏற்றுக் கொண்டார். தேசியகீதம் ஓலிக்க மிக உயரமாக இருந்த கொடிக்கம்பத்தில் தேசியக்கொடி ஏற்றப்பட்டது.

கொடிக்கம்பத்திற்கு அருகே விரிக்கப்பட்ட சிவப்பு கம்பளத்தின் மீது போடப்பட்டிருந்த அரியாசனத்தில் ஜனாதிபதி

<sup>1</sup> Laal Batti -சிவப்பு விளக்கு



அமர, அவருக்குச் சற்று பின்னே முப்படைகளின் தளபதிகளும் அமர்ந்தனர்.

மிகத் தள்ளி பிரதமர் நேரு கூட்டத்தோடு அமர்ந்திருந்தார். ஜனாதிபதிக்கு மரியாதை செய்யும் நிகழ்ச்சி என்பதால் பிரதமருக்கு முக்கியத்துவம் இல்லை. நேரு மிகவும் தளர்ந்து போய் வயதானவராக இருந்தார். சீனாக்காரன் செய்த துரோகத்தை அவரால் தாங்கிக் கொள்ளவே முடியவில்லை என்று பேசிக் கொண்டார்கள்.

முப்படை இசைக்குமுவினரும் ‘கதம் கதம் பதாயே ஜா’ என்ற பாடலை இசைத்தனர். ‘சுபாஷ் சந்திர போஸ் அமைத்த படையின் பாடலிது. பிரிட்டிஷ் அரசு இதை தேசத் துரோக பாடலென்று தடை செய்தது. அர்த்தம் புரிகிறதா?’ என்றாள் ஜனிஷா.

‘தமிழில் வாசித்திருக்கிறேன். இனிய பாடல்களைப் பாடியபடி முன்னேறிக் கொண்டே இரு. நம் வாழ்வு நம் தாயகத்திற்கு உரியது’ என்று ஆரம்பித்தேன்.

‘சரி, உனக்குத் தெரியும், விடு’ என்றாள்.

வண்ண உடை அணிந்த தரைப்படையின் இசைக்குமுவினர் பல தேசபக்திப் பாடல்களைப் பிழுகினில் வாசித்தனர். வாசித்துக் கொண்டே நடந்து பல கோலங்களைப் போட்டுக் காட்டினர். கப்பற்படை மற்றும் விமானப்படையின் இசைக்குமுவினர் அதே போல இணைந்து செய்தனர். அதன்பின் டிரம்மர்கள் அழைப்பு<sup>2</sup> ஆரம்பமாயிற்று. தரைப்படையைச் சேர்ந்த இசைக்குமுவினர் குச்சிகளை விதவிதமாக சூழ்றி டிரம்களை இசைத்தனர்.

அது முடிந்ததும் ஹென்றி லைட் எழுதிய ‘என்னோடு இருங்கள்’<sup>3</sup> என்ற பாடல் முப்படையினராலும் வாசிக்கப்பட்டது. பாடல் மனதின் ஆழங்களில் கேள்விகளை எழுப்பிய போது, வெகு தொலைவிலிருந்து மெல்லிய மணியோசை காற்றில்

<sup>2</sup> Drummers' call

<sup>3</sup> Abide with me



மிதந்து வந்தது. ‘பாரதத்தில் பிறக்க நான் எத்தனை ஜென்மங்களாக தவம் செய்தேனோ’ என்ற எண்ணத்தில் புளகாங்கிதம் ஏற்பட்டது. ‘இனியென்ன வாழ்க்கையில் அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது?’ என்ற மிகையுணர்வு உண்டாயிற்று. நான் ஜனிஷாவைப் பார்த்தேன். அவள் மட்டுமல்ல, அங்கிருந்த உண்மையான இந்தியர்கள் எல்லோருமே அதே உணர்வில் ஆழ்ந்திருந்தார்கள். தேசியக்கொடி கம்பத்திலிருந்து இறக்கப்பட்டது.

என்னருகே நின்று கொண்டிருந்த வாலிபன் அணிவகுப்பைப் பார்க்காமல் அங்குமிங்கும் சுற்றிப் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தான். எவரையாவது தொலைத்து விட்டானா அல்லது இவன் தொலைந்துவிட்டானா?

‘ஏதாவது பிரச்சினையா?’ என்று இந்தியில் கேட்டேன்.

‘அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை’ என்று என்னைப் போலவே அரைகுறை இந்தியில் பேசினான்.

‘யாரைத் தேடுகிறீர்கள்?’ என்று கேட்டேன்.

‘சினிமாக்காரர்கள் எவரையும் காணோமே. அவர்களைப் பார்க்கத்தான் சித்தப்பாவிடம் சொல்லி பாஸ் வாங்கி கொண்டு வந்தேன். சித்தப்பா ஆளுங்கட்சிக்காரர்’ என்றான்.

‘மதராஸா? தமிழா?’ என்று தமிழில் கேட்டேன்.

‘ஆமாம். எப்படிக் கண்டுபிடித்தீர்கள்?’ என்று ஆச்சரியப்பட்டபின் ‘பி.ஏ. கடைசி வருஷம். படிக்கிறேன் பிரதர். பெயர் சாரங்கன்’ என்றான்.

‘அடுத்து ‘சாரே ஜஹான் சே அச்சா’ வரப்போகிறது. பிரமாதமான பாடல்’ என்றேன்.

சாரங்கன் ‘நான் கேட்டதே இல்லையே. எந்தப் படத்தில் வருகிறது?’ என்றான்.

‘இது கிட்டத்தட்ட தேசிய கீதம் போல. நம் ராணுவ அணிவகுப்புப் பாடல்களில் இது முக்கியமானது’ என்றேன்.

அவன் விழித்தான்.

**வழிபாடு, பிராணனின் பரினாமம்.**

‘முகமது இக்பால் 1904-ல் உருது மொழியில் இந்தக் கவிதையை கஜல் பாணியில் எழுதினார். ஏர்வாடா ஜெயிலில் இருக்கும்போது காந்திஜி இந்தப் பாட்டை பல நூறு தடவை பாடியிருக்கிறார்’ என்றேன்.

‘யாரும் சொல்லவில்லை பிரதர். எனக்குக் சினிமா பாட்டுதான் தெரியும்’ என்றான் சாரங்கன்.

‘அந்தம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். உலகமனைத்தையும்விட சிறந்தது இந்தியா. அது குயில்களாகிய நாம் வசிக்கும் பூந்தோட்டம். வேறு தேசத்திலிருந்தாலும் நம் மிதயம் தாயகத்தில்தான் இருக்கும். விண்ணைத் தொடும் உயர்ந்த மலை நம் பாதுகாவலன். அதன் மடியில் விளையாடும் ஆயிரமாயிரம் நதிகள், சொர்க்கத்தைப் பொறாமைப்பட வைக்கும் இத்தோட்டத்தின் ஜீவசக்தி. புராதன கிரேக்கமும், எகிப்தும். ரோமாபுரியும் மறைந்துவிட்ட பின்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது நம் கலாச்சாரம். நம்முள் இருக்கும் ஒன்றை எந்தச் சக்தியாலும் அழிக்க முடியாது’ என்றேன். சொல்லும்போதே மனதில் பெருமிதம் எழுந்தது.

சற்று யோசித்த சாரங்கன் ‘பாட்டு கொஞ்சம் சிக்கலான தத்துவமாக இருக்கிறது. சினிமாப் பாட்டுப் போல எளிமையாக, ஜனரஞ்சகமாக இருந்தால் நன்றாக இருக்கும்’ என்று கருத்து சொன்னான்.

உணர்ச்சி வசப்பட்டிருந்த நான் சுயகட்டுப்பாட்டை இழந்தேன். ‘சினிமா பாட்டுப் போலவா? சிறுத்த இடைக்காரி, கறுத்த ஜூடைக்காரி என்று வார்த்தைகள் போட்டு எழுதியிருக்கலாமோ?’ என்று கேட்டேன்.

நான் கேவி செய்கிறேன் என்பதைக் கூட புரிந்து கொள்ளாமல் ‘இது ஜிலுஜிலுவென்று நன்றாக இருக்கிறது பிரதர்’ என்று மனமாறப் பாராட்டினான் சாரங்கன்.

இவன் மீது ஒரு தவறும் இல்லை என்று தோன்றியது.

‘சரி விடுங்கள்’ என்று கூறிவிட்டு அணிவகுப்பை மீண்டும் கவனிக்க ஆரம்பித்தேன்.

**நம்பிக்கை, மனத்தின் பரினாமம்.**

இருள் கவியத் தொடங்கியது.

படை பாசறை திரும்ப முறைப்படி ஐனாதிபதி அனுமதி தந்ததும் ராணுவ இசைக்குழு 'சாரே ஐஹான் சே அச்சா' என்று முழங்கியபடி அரையிருட்டில் ரெய்சினா ஹில்ஸ் பகுதியைத் தாண்டியது. காற்றில் இசை தேய்ந்து அடங்கியது. லட்சம் பேர் கூடியிருந்த அப்பகுதியைக் கனத்த மௌனம் குழந்தது. அடுத்து என்ன நடக்கப் போகிறது என்பது தெரிந்திருந்தும் எல்லோர் மனதிலும் ஆர்வம் கலந்த எதிர்பார்ப்பு எழுந்தது.

ஒரு மாயக் கணத்தில் அங்கிருந்த கட்டிடங்களில் வண்ண விளக்குகள் ஏற்றப்பட பச்சை, வெள்ளை, ஆரஞ்சு என பல வண்ணக் கலவையில் அந்த இடமே ஓளிமழையில் மூழ்கியது. இருள் விலகியது. ஒரு கணம் திகைத்த மக்கள் திரள் ஆரவாரம் செய்தது. ஒவ்வொரு இதயமும் 'இதோ என் இந்திய தேசம்! எத்தனை பெரியது! எத்தனை உயர்ந்தது!' என்று விமியது.

ஐனாதிபதியின் பாதுகாவல் குதிரைப் படை விழுய் செளக்கினுள் நுழைந்து நின்றதும், இசைக்குழு ஐனகளனமன என தேசிய கீதத்தை இசைத்தது. அது முடிந்ததும் ஐனாதிபதி சர்வபள்ளி ராதாகிருஷ்ணன் தனது வாகனத்தில் ஏறிப் பறப்பட்டார். ராஜபத்தில் அவருக்கு முன்னும், பின்னும் குதிரைப் படையினர் அணிவகுத்துச் சென்றனர். பிரதமர் நேருவும் புறப்பட்டுச் செல்ல கூட்டம் கலையத் தொடங்கியது.

'கன்னாட் பிளேஸ் போகவேண்டும். வழி சொல்லுங்களேன்' என்றான் சாரங்கள்.

'எங்களோடு வா' என்றாள் ஐனிஷா.

உடனே 'சரி' என்று சேர்ந்து கொண்டான்.

காரில் போகும்போது 'தேசபலத்தைப் பார்க்க நன்றாகத்தான் இருக்கிறது. ஆனால், மக்கள் வரிப்பணத்தை இப்படி வீணாடிக்க வேண்டுமா?' என்றான் சாரங்கள்.

'இங்கிலாந்து மகாராணி மூன்றரை லட்சம் பேரை இந்திய ராணுவத்தில் வைத்திருந்தார். சிப்பாய் கலகத்திற்குப்பின்

**பிரம்ம ரூனம், ஆன்மிகப் பரினாமம்.**

இந்தியர்களைக் குறைத்துவிட்டார். மூன்றில் இரண்டு பாகம் வெள்ளைக்காரர்கள். மகாராணி அவர்களை மலேயா, ஆப்ரிக்கா என்று எங்கு வேண்டுமானாலும் அனுப்புவார். செலவும், சம்பளமும் நம்முடையது. யாரையோ காப்பாற்ற, யாரோ நியமித்த, யாருக்கோ செலவு செய்தோம். இந்திய அரசாங்கம், இந்தியாவிற்குச் சேவை செய்ய இந்தியர்களை நியமித்தால் வரிப்பணம் பாழாகிறது என்று கூச்சல் போடுகிறீர்கள்' என்றேன்.

'வெள்ளைக்காரன் மிகவும் நாணயஸ்தன் என்பார்களே?' என்று கேட்டான் சாரங்கள்.

'அவர்களுக்குள் நாணயமாக இருந்து கொள்வார்கள். கொள்ளைக்காரர்கள் தங்களுக்குள் நம்பிக்கை, விசுவாசம், நாணயத்துடன் இருப்பார்கள். இல்லையென்றால் கூட்டாக கொள்ளையடிக்க முடியாது' என்றேன்.

'இல்லை பிரதர், அவர்கள் பண்பானவர்கள், நெறியாளர்கள் என்று படித்திருக்கிறேன்' என்றான் சாரங்கள்.

'அவர்கள் எழுதிய பாடப்புத்தகம் வேறெப்படி இருக்கும்? இந்தியாவிற்கு வந்த பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளில் பெரியமனிதன் என்று ஒருவரைச் சொல்ல முடியுமா? எவரைப் பற்றி வேண்டுமானாலும் வாசித்துப் பாருங்கள். அங்கே புறக்கணிக்கப்பட்ட செல்லாக்காசுகள்தானே இங்கே வந்தன? அவர்களுக்கு எதிரானவர்கள் எழுதியதையும் படித்தால், பல தரப்புக் கருத்துக்கள் தெரியவரும். அப்போதுதான் உண்மை புரியும்' என்றேன்.

'நிறைய வாசிக்க வேண்டும் போலிருக்கிறதே? நான் பாடப்புத்தகங்களையே சரியாக வாசிப்பதில்லை' என்றான் சாரங்கள்.

'அறிவு வளர் வேண்டுமானால் ஏராளமாக வாசிக்க வேண்டும். வாசித்ததைப் பற்றி யோசித்து சொந்தமாக கருத்துக்களை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். தவறாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை. திருத்திக் கொள்ள முடியும்.

**யோகத்தையும், வாழ்வையும் பூரணயோகம் சைத்திய புருஷனில் இணைக்கிறது.**

அறிவே வளரவில்லை என்றால் என்ன செய்வது? நம் நாட்டில் பட்டதாரிகள்கூட வாசிப்பதில்லை' என்றேன்.

வீட்டில் இறங்கியதும் ஜனிஷா வழக்கம் போல சாப்பிட்டு-விட்டுப் போகச் சொன்னாள். அந்நியனான் சாரங்களையும் அதேபோல சாப்பிட அழைத்தது எனக்கு மட்டுமல்லாமல், அவனுக்கும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. ஆச்சரியத்துடனே இருவரும் சாப்பிட்டுவிட்டு ஸ்கூட்டரில் கிளம்பினோம். ஜனிஷா 'அப்பாவி அகப்பட்டால் இப்படி அடிக்கலாமா?' என்று சிரித்துக் கொண்டே சொல்லி வழியனுப்பினாள்.

வேகமாக ஓட்டியும் கூட வசந்த விஹாரிலிருந்து கன்னாட பிளேஸ் வர அரை மணிக்கு மேலாயிற்று. சாரங்கன் இரண்டு படுக்கை அறைகள் கொண்ட சித்தப்பா வீட்டில் தங்கியிருந்தான். அவனோ, சித்தப்பாவோ வருடத்திற்கு ஓரிரண்டு முறை டெல்லிக்கு வரும்போது மட்டும் பயன்படுமாம். மற்றபடி பூட்டிக் கிடக்குமாம்.

'வாடகைக்கு விட்டால் எவ்வளவு கிடைக்கும்?' என்று கேட்டான் சாரங்கன்.

'குறைந்தது இருநூறாவது கிடைக்கும்' என்றேன்.

'பத்திரமாக இருக்குமா?' என்றான் சாரங்கன்.

'அதை நானெனப்படிச் சொல்ல முடியும்?' என்று கூறிச் சிரித்தேன்.

'என்னென்னவோ செய்கிறீர்கள். வாடகைக்கு ஆள் பிடித்துக் கொடுங்களேன்' என்றான் சாரங்கன்.

'முயற்சி செய்கிறேன்' என்றேன்.

'நான் இனி எப்போது டெல்லி வந்தாலும் உங்களைப் பார்க்க வருவேன்' என்றான் சாரங்கன்.

விடை பெற்றுக் கொண்டேன்.

(தொடரும்)

ஏஃஸ்

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2<sup>nd</sup> Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

## கதாசிரியர்

நாம் வாழ்வை நமக்குத் தேவையான அளவுக்குக் கவனிக்கிறோம். சம்பந்தமற்றதைப் பொருட்படுத்துவதில்லை. வாழ்வை முழுமையாகக் கவனிப்பவன் எழுத்தாளன். அவன் கவனிப்பதுடன் சிந்திக்கிறான். மனித சுபாவத்துடன் இணைந்து சிந்திக்கிறான். தன் சொந்த அனுபவத்துடன் கலந்து யோசனை செய்தால், உலகத்தின் பொதுச் சட்டம் நமக்குக் குறிப்பாக விளங்குகிறது. 10 ஓட்டுகள் வாங்க முடியாதவர் எலக்ஷனினுக்கு நிற்பது வேடிக்கையான செய்தி. எந்தப் பிரதமர் எங்கு நின்றாலும் அவரை எதிர்த்து ஒருவர் 40 ஆண்டுகளாக எலக்ஷனில் நிற்கிறார். நாம் அதைப் பார்க்கிறோம். அத்துடன் விட்டு விடுகிறோம். எழுத்தாளர் தொடர்ந்து சிந்திக்கிறார். ஏதேனும் தெரிந்தால் அது ஊர்ஜிதமாகும்வரை கவனித்து அதை ஒரு பாத்திரமாகச் செய்கிறார். ஷேக்ஸ்பியரை (Seer of life) வாழ்வின் ரிஷி என்றார் பகவான். ஒருவர் நடத்தை ஷேக்ஸ்பியருக்கு அவர் ஆழ்த்தில் நினைப்பதையும் அது எதிர்காலத்தில் எப்படி உருவாகும் என்பதையும் கூறுகிறது. அது உண்மையானால், பேருண்மையானால் அவர் எழுத்தாளராக, அழியாத இலக்கிய கர்த்தாவாகிறார். நமக்கு அதுபோல் தோன்றுவது அனுபவம். ஒரு கதையை அதன் ஆசிரியர் அறிவது போல் நாம் அறிவது கதையால் முழுப்பலன் பெறுவதாகும். அது எழுத்தாளருடன் ஆழ்மனத் தொடர்பாகும். வாழ்வில் பெறுவது அனுபவம். கதைகளில் பெறுவது பெரிய அனுபவம். கதை -இலக்கியம்-இனிமையான பொழுது போக்காக வரும் படிப்பினை. இராமாயணமும், மகாபாரதமும், சங்க இலக்கியமும் இதுவரை அழியாமலிருப்பது இன்றும் மக்களுக்கு அவையன்படுவதால் மட்டுமே.

ஐ.ஷ.ஸு

## கல்வி

ஊர் பெற்ற அனுபவம் ஒருவர் பெறுவது கல்வி. காலம் அறிவுக்குக் கட்டுப்படுவது கல்வி. கல்வி சமூகம் செய்யும் யோகம். கல்வி பெறப் பணம் தேவை. பெற்ற கல்வி பெரும் பணம் ஈட்டும். உடல் பெற்ற கல்வி உழைப்பால் பொருள் ஈட்டும். உணர்வு கல்வி பெற்றால் அது உழைப்புப் பெறும் பலன் தரும். அறிவு கல்வியால் தெளிவு பெறும். அறிவு பெறும் தெளிவு ஆத்ம ஜோதி. உடலின் கடுமை அறிவின் அமைதியாவது ஆழ்ந்த கல்வியின் அற்புதம். வனமுறை கணிந்து வலிமையாவது கல்வியால். உலகம் பெறும் அனுபவம் ஒருவர் பெறும் அறிவு. உலகின் உள்ளம் ஒருவரின் மனம். உழைப்பு பணம். அறிவு பெரும் பணம். கல்வி ஊரார் செல்வத்தை ஒருவர் பெறுவது. கல்வி கவனத்தால் சூழலை வளப்படுத்தும். கல்வியின் வளம் கலை ஈட்டும் அபரிமிதமான செலவம். சுயநலம் மலர்ந்து கல்வியால் பரநலமாகிறது. ஆணம் ஸ்பர்சம் கல்வி தரும் பரவசம். ஆண்மாவுக்குக் கல்வி ஞான யோக லோகம். மௌனம் உயர்ந்த கல்வி தரும். ஜோதி கல்வி தரும் காட்சி.

ஐ.ஷ.ஸு