

Date of Publication: 20<sup>th</sup> September 2020

Vol. X Issue 7 October 2020

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2018-20

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935  
TN/PMG(CCR)WPP-449/18-20

### ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

நூறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் ॥	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
ஆத்ம சமர்ப்பணம்	ரூ. 150/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

### சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	

ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	

சிந்தனாமிர்தம் (பாகம் 1)	ரூ. 150/-
N. அசோகன்	

SPIRITUAL SIDELIGHTS - PART II	ரூ. 150/-
N. Asokan	

வீடுதோறும் தியான மையம்	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	

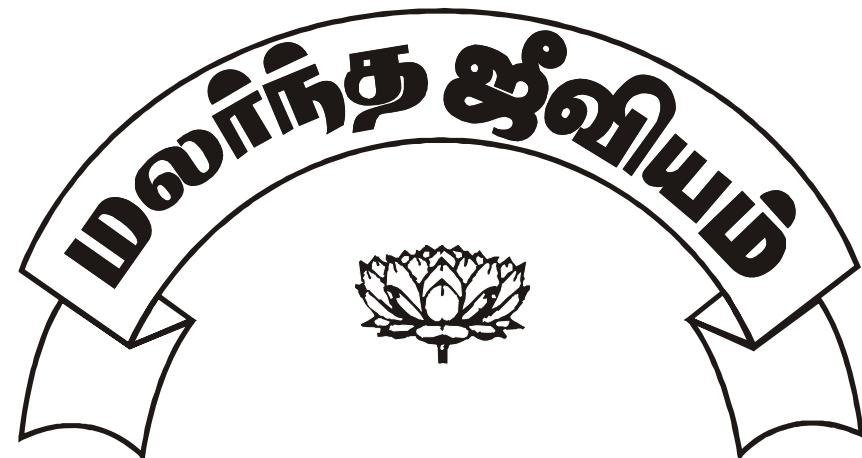
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

#### கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்	சென்னையில்
மத்ஸ் ஸார்வீஸ் சொசைட்டி,	மாம்பலம் தியான மையம்,
5, புதுவை சிவம் தெரு,	Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,	கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
புதுச்சேரி - 605 011.	தி. நகர், சென்னை - 600 017.
தி: (0413) 2212443, 2210514	தி: (044) 24347191

Vol. X Issue 7 October 2020 Rs.5/- (Monthly)



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

அக்டோபர் 2020

# மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. X

Issue 7

October 2020

இம்மாத மலரில் . . .

பொருளாடக்கம்

பக்கம்

லைப் டிவென் . . . . .	4
இம்மாதச் செய்தி . . . . .	8
சாவித்ரி . . . . .	9
யோக வாழ்க்கை விளக்கம். . . . .	11
பெரிய காரியம் . . . . .	13
அஜெண்டா . . . . .	17
The Life Divine – Outline . . . . .	19
மனித சுபாவம் . . . . .	24
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள் . . . .	27
பழமொழிகளைப் பொய்யாக்கும் அன்னையின் ஆன்மீகம் . . . . .	31
வீடுதோறும் தியான மையம் . . . .	38
அன்பர் அனுபவம் . . . . .	43
ஏட்டறிவை விட அனுபவ அறிவு உயர்ந்து . . . . .	48
குருநாதர் ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களுக்குச் சமர்ப்பணம் . . . . .	52
அன்னை இலக்கியம் நீங்கள்தான் வேண்டும் . . . . .	53

ஜீவியத்தின் ஒரை

ஷாகிஷாஷி

கற்பனை  
எதிர்காலத்தை  
நீகழ்காலமாக்கும்.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 48 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-  
தனிப் பிரதி ரூ.5/-

லைப் டிவென்

॥2. Brahman, Purusha, Ishwara—Maya, Prakriti,  
Shakti

Page 357  
Para 32

A certain difficulty arises for our mind.

It tries to reconcile these different faces of the One Self.

We are obliged to use abstract conceptions.

We are obliged to use defining words.

This is for something that is not abstract.

It is for something that is spiritually living, intensely real.

Our abstractions get fixed into differentiating concepts.

There are sharp lines between them.

But the Reality is not of that nature.

Its aspects are many but shade off into each other.

Its truth could only be rendered by metaphysical ideas.

They must be yet living and concrete.

ஆண்மாவின் அக்னி மோட்சம் தரும்.

॥2. பிரம்மம், பூருஷா, ஈஸ்வரா — மரயை, பிரக்ரிதி, சக்தி

நம் மனத்திற்கு ஒரு சிரமம் எழுகிறது.

ஒன்றான பிரம்மத்தின் பல உருவங்களை அது ஒருமைப்படுத்த முயல்கிறது.

நாம் தத்துவாநியான கருத்துகளை உபயோகிக்க வேண்டியுள்ளது.

வரையறை செய்யும் வார்த்தைகளைப் பிரயோகிக்கும் கடமையுள்ளது.

ஆனால், பிரம்மம் ஒரு கருத்தல்ல.

அது ஆன்மீக வாழ்வுடையது, தீவிரமான உண்மையுடையது.

நம் கருத்துகள் வேறுபடுத்திக் காட்டும் கோட்பாடுகளில் வரையறுக்கப்படுகின்றன.

அங்கு அவற்றிடையே கூரிய பிளவுகள் உண்டு.

ஆனால், உண்மையில் அவ்வாறு இல்லை.

அதன் அம்சங்கள் அநேகம். ஆனால், அவை ஒன்றை ஒன்று மறைக்கின்றன.

அதன் உண்மையை ஆத்ம தத்துவ சாஸ்த்திரமாக மட்டுமே விளக்க முடியும்.

இருப்பினும் அவை மெய்யானவை மற்றும் திண்மையானவை.

சைத்தியபுருஷனின் அக்னி திருவருமாற்றும்.

The pure Reason might take the images as symbols.

But they are more than that.

They mean more to the intuitive vision.

For they are realities of a dynamic spiritual experience.

The impersonal truth of things can be made into abstract formulas.

They are of the pure reason.

But there is another side of truth.

It belongs to the spiritual or mystic vision.

There must be the inner vision of realities.

Otherwise, the abstract formulation of them is incomplete.

The mystery of things is the true truth of things.

The intellectual presentation is only truth in representation.

It is only truth in abstract symbols.

It is as if in a cubist art of thought-speech or in geometric figure.

In philosophic inquiry one must confine oneself to this intellectual presentation.

But this is only the abstraction of the Truth.

And to seize it completely there is needed a concrete experience.

Also a more living and full-bodied language.

(Contd...)

◦ ◦ ◦ ◦

சுத்தியபுராண திருவுருமாற்றம் தரும். மோட்சமும் தரக்கூடியது.

பகுத்தறிவு உருவங்களைக் குறியீடுகளாகக் கொள்ளலாம்.

ஆனால், அவை அதற்கும் மேலானவை.

அவை உள்ளுணர்வின் காட்சிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் உடையவை.

அவை ஆற்றல் மிகக் ஆண்மீக அனுபவங்களின் உண்மைகள்.

பொதுத்தன்மையுடைய சுத்தியங்களைக் கருத்துபூர்வமான சூத்திரங்களாக ஆக்கலாம்.

அவை தூய பகுத்தறிவு.

ஆனால், அங்கு மற்றொரு பக்க உண்மையுண்டு.

அது ஆண்மீக அல்லது மறைஞான காட்சிக்கு உரியது.

அங்கு அகக் காட்சிக்கான உண்மைகள் இருக்க வேண்டும்.

இல்லையென்றால், கருத்துருவாக்கம் முழுமை பெறாது.

விளங்கா மெய்ம்மை ஒரு சுத்தியமான உண்மை.

அறிவுபூர்வமான வெளிப்பாடு சுத்தியத்தின் ஒரு பிரதிபலிப்பு மட்டுமே.

அது கருத்துப்பூர்வமான குறியீடுகளுக்கான உண்மை மட்டுமே.

அது கன வடிவ ஓவியத்திற்கான எண்ணம் மற்றும் பேச்சு அல்லது வடிவியல் சார்ந்த உருவம் போன்றது.

தத்துவ விசாரணையில் அறிவுபூர்வமான விளக்கத்தில் நாம் நம்மை நிறுத்த வேண்டும்.

ஆனால், இது கருத்துப்பூர்வமான உண்மை மட்டுமே.

அதை முழுவதுமாகக் கைப்பற்ற திடமான அனுபவம் தேவை.

மேலும், அதிக மெய்யான மற்றும் முழு உருவ மொழி தேவை.

(தொடரும்...)

◦ ◦ ◦ ◦

செயல்முறை விளக்கத்தால் பலன் தராது.

## இம்மாதச் செய்தி

காரியத்தை ஏதிரான முறையில்  
 முடிக்கலாம்.  
 படித்கும், படிக்காமலும் மேதையாகலாம்.  
 நல்லவனும், குற்றவரளியும்  
 நல்ல பெயர் வாங்கலாம்.

**முந்தி செய்வதைவிடக் காப்பாற்றுவது முக்கியம்.**

### சாவித்ரி

#### Canto Ten

சிறுமை மனத்தின் தெய்வங்களும் அரச ஸோகங்களும்

Page 238: This too must now be overpassed and left.

இதையும் கடந்து பின்னால் வர ஏற்க வேண்டும்

- ✧ உயர்ந்ததின் சிகரம் வரும்வரை அனைத்தும் பொறுக்க வேண்டும்
- ✧ உலகமும், பிரம்மமும் ஒன்றாகி வளரும்
- ✧ அதையடையும்வரை நம் யாத்திரை தொடரும்
- ✧ விவரமற்ற இலக்கு எப்பொழுதும் அழைத்தபடியிருக்கிறது
- ✧ தெய்வங்களின் வளைவு நெளிவுகள் எப்பொழுதும் மேலே செல்கின்றன
- ✧ ஆத்மக் கனல் மேல்நோக்கி உயர்கிறது
- ✧ நூறு-வண்ண இன்ப ஆனந்த மூச்சிது
- ✧ காலத்தின் மகிழ்வு தூய்மையாலுயர்ந்து அடையாளமாகிறது
- ✧ மாசமறுவற்ற இன்ப அலைகள்மீது தூக்கி வீசப்பட்டு
- ✧ சுத்தியடியின் தாளம் பூரிப்புப் பொங்கி வருவதாகும்
- ✧ ஆன்ம எண் பின்னமானது இது
- ✧ பெருமை வேகமாக கடைசிவரை சென்று பிடித்து
- ✧ இச்சிறு ஜீவன் உச்சியான ஆனந்தத்திற்கு உயர்ந்து
- ✧ பரமாத்மாவின் ஒரு தீண்டல் பெறும் பக்குவ இன்பம்

**பயம் தருவதே ஞானமும் தரவல்லது.**

- ❖ சிறு அனந்தத்துள் பொட்டலமாக மடிக்கப்பட்டு முத்திரையிட்டு
- ❖ காலத்தின் லோகம் முடிவற்றது காலத்தை வென்று கடந்தது
- ❖ ஆண்டவனின் பரந்த ஆனந்தம் செய்ததின் சிறுபலன்
- ❖ நேரம் நீண்டு வளர்ந்து, இந்த நேரம் பிரம்மமாகி
- ❖ அழியும் நேரம் அழியாத காலத்தைக் கண்டு
- ❖ உயர்ந்த உள்கிடக்கை பெற்றுத் தந்த திருப்தி
- ❖ மோட்சத்தை எட்டும் சிகரத்தில் பாதிவரை வந்து நின்று
- ❖ மேலேற முடியாத உச்சியைச் சுட்டிக்காட்டி
- ❖ பெருமையின் உயர்வு நிறை சூழலில் அதனால் உயிர் வாழ முடியாததால்
- ❖ உயர்ந்த உன்னத அவர் லோகத்திற்கு அழைப்பளித்து
- ❖ பாதுகாப்பான சிறந்த கடைசி கட்டங்கள்
- ❖ தன் சிறுமையைக் கட்டியணைத்துப் பயம் நீங்கும் ஐந்து
- ❖ பெருமுயற்சியின் அழைப்பை ஏற்க மறுத்து
- ❖ திருப்தியான ஆசை பெருமையான இனிமை
- ❖ ஆத்மாவைத் தங்க ஆனந்தத் தூண்களில் கட்டி
- ❖ ஆத்மாவின் அகலத்தை அடக்க முடியாத அமைப்பு

ஜீலீஸ்

**திரும்ப வருவது திரிந்து வரும்.**

## யோக வாழ்க்கை விளக்கம்

**22/85. மலன் குறைவானாலும் நேரம் அதிகமானாலும் திறமைக் குறைவு எனவாம்.**

- விவசாயம் செய்ய ஆரம்பித்தபொழுது ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் இதுவரை மனிதன் பல ஆண்டுகள் சம்பாதித்ததை ஆறு மாதங்களில் பெறுவதைக் காண்கிறான்.
- பலனின் அளவு பெருகுவது திறமை.
- பலன் வரும் நேரம் குறைவது திறமை.
- கிணற்றிலிறங்கி குடம் குடமாக நீர் கொண்டு வந்தவன் இராட்டினம் போட்டு பக்கெட்டால் இறைத்தபொழுது, ஒரு மணியில் முகந்த நீர் இரண்டு நிமிஷத்தில் பெருகுவதைக் கண்டான். மோட்டார் போட்டு இறைத்ததால் 2 மணி உழைப்பு ஒரு நிமிஷமாவதைக் கண்டான்.
- மாமிசத்தைச் சுட்டுச் சாப்பிட்டதால் புது ரூசியைக் கண்டான்.
- காப்பி எடுக்க கையால் எழுதினான். காப்பி எடுக்கும் பேப்பர் வைத்து எடுத்தான். ஜெராக்ஸ் அழகாக விரைவாக முயற்சியில்லாமல் காப்பி எடுத்தது அவன் பெற்ற திறமை.
- கதவு கண்டுபிடிக்கும்முன் காவலுக்கு அவனே உட்கார வேண்டும். பூட்டும், கதவும் வந்தபின் முயற்சி பெருமளவு குறைகிறது. பலன் அதிகமாகிறது. அவன் அறிவு கண்ட திறமையிது.
- பால் அமிர்தம். ஆனால், மறுநாள் முறிந்து போகும். பிரிட்ஜ் வந்தபின் பால் கெடாமல் பயன்படும். இது அவன் கண்டுபிடித்த திறமை. ஒருநாள் பயன்படும் பால் மறுநாளும் பயன்படும்.

**சுவ ஆரம்பப் பரித்தியாகியும் ஆஸ்வம் பெற முனைய வேண்டும்.**

- தெரிந்தவற்றை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். நினைவில் நிறுத்துவது சிரமம். நினைவில் கொஞ்ச விஷயங்களே நிற்கும். பேப்பர் வந்தபின் அனுபவ பெருக்கிறது. காலத்திற்கு முடிவில்லை.
- அன்று வெளியூருக்குச் செய்தி அனுப்ப நேரே போக வேண்டும். அது பெரும் முயற்சி. இருக்கும்வரை செய்தியைச் சொல்லலாம், தபால் வந்தபின் முயற்சியேயில்லை. எழுதுவதே முயற்சி. காலம் அனுபக்குத்தப்பட்டதல்ல. கடைசி வரை எழுதலாம்.
- 1943-இல் பஞ்சம். 30 இலட்சம் பேர்கள் இறந்தனர். 1963-இல் FAO பஞ்சம் வந்து 10 கோடி பேர்கள் இறப்பார் எனக் கூறியது. விவசாயிக்குப் புது விதை, உரம், பூச்சி மருந்து, விலை கொடுத்து உற்பத்தி செய்யச் சொன்னதால் பஞ்சம் போயிற்று. உபரி வந்தது. நாடு செழித்தது. இது organise முறைப்படுத்துவதால் வந்தது. முறைப்படுத்தினால் அதிக பலன் குறைந்த நேரத்தில் வரும். அது பசுமைப்புரட்சியாகி உலகெங்கும் பரவியது. ஸ்தாபன முறைக்குள்ள திறமையிது.

(தொடரும்)

ஜெகிஜிஜீலோ

### ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

சிறியது பெரியதாகும்.

சிறியது பெரியதானால், நல்லது மட்டும் நடக்கும்.

சிறியது பெரியதானால், பூவுலகம், மேலுலகமாகும்.

ஸ்ரீ அரவிந்தம் உலகில் சிறியதைப் பெரியதாக்கும் இலட்சியமுடையது.

**ஆர்வம் தேவையில்லை என்ற நிலை மனிதனுக்கில்லை.**

### பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

சிறிய காரியங்கள் வெற்றி பெற்றால் மனம் நிறையும். கொஞ்ச நோம் கழித்து நிறைவே போய் ஜீவனற்றிருக்கும். இது தொடர்ந்த நிறைவாகத் தொடர்ந்த வெற்றி வேண்டும். வெற்றியைத் தேடுவது மனம், அதன் அறிவு. நாம் என நாம் அறிவது. நினைவை நாம் எனக் கொள்வதும், மனத்தை நாம் எனக் கொள்வதும், நெஞ்சை நாம் என நினைப்பதும், அகந்தையை நாம் என நினைப்பதும் உண்டு. இவையெல்லாம் நாம் அல்ல. நாமாகக் கொள்வது. அகந்தையை நாமாகக் கொள்வது பெரும்பாலும் உண்டு. அகந்தை பொதுவான முழுமை பெற்றது. நினைவுக்கு அகந்தை உண்டு. அது பகுதியான அகந்தை. சிந்தனை, கற்பனை, உணர்ச்சி, உடல் உணர்வு, நெஞ்சு, இதயம், மனம் ஆகியவற்றிற்கும் அகந்தையுண்டு. ஜீவன் வேறு, ஆத்மா வேறு. ஆத்மாவில் வளரும் ஆத்மாவும், வளராத ஆத்மாவும் இரு பகுதிகள். வளரும் ஆத்மாவுக்கு அகந்தையில்லை. வளராத ஆத்மாவுக்கு (self) அகந்தையுண்டு. ஒவ்வொரு கட்டடத்தையும் முயன்று கடக்க வேண்டும். கடப்பதற்குரிய காலம் 3 நிமிஷம் அல்லது 3 மணியாகும். சமயத்தில் 3 மாதம் 3 வருஷமாகும். ஒரு சில விஷயத்தில் ஆயுள் முழுவதும் முயல வேண்டும். நேரமாகிறது என அவசரப்பட்டால் தள்ளிப் போகும். மனம் முயற்சியில் லயித்துப் பலனை மறந்தால் எனிதில் முடியும். அன்னையிடம் வந்தபின் இந்தத் தெளிவு - யோகத் தெளிவு - ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. தெளிவே எழாமலுமிருக்கும். தெளிவு ஏற்பட்டதைப் பொருட்படுத்தாதவரும் உண்டு. இவையெல்லாம் மனம் நெஞ்சை நாடுவது. மனத்தைக் கருதும்பொழுது நெஞ்சம், அதுவும் ஒரு பகுதியானாலும், பெரியது. பெரியது என்ற அளவில் முழுமையுடையது. வேலையில்லாத நேரம் சும்மா

**அகந்தை அழிந்தால் அன்னை செயல்படுகிறார்கள்.**

சோம்பேறியாக, சப்பென ஜீவனேற்றிருப்பது. வேலை கூடி வந்தால் மனம் நிறையும். தோற்றால் மனம் உடையும். பகுதியான மனம் தன்னைவிடப் பெரிய பகுதியை நாடி தன்னிறைவை நாடுவது இது. ஒரு வகையில் இதைச் சுயநலம் எனலாம். குறுகிய முறை. இதற்கெதிரான பரநலமான முறையுண்டு. மனம் தன்னை மறந்து, நெஞ்சையடைந்து, மனத்தைப் பூர்த்தி செய்ய முனைந்தால் மனம் நிறையும். அது பெருநிறைவு. நிலையான நிறைவு. எப்படி மனம் தன்னை விட்டு நெஞ்சைத்தையடையும்? மனம் சிந்திப்பது தன்னை வலியுறுத்துவது. சிந்தனை நின்றால், நிலையாக நின்றால், மனம் நெஞ்சையடையும். மனத்தின் இயல்பு எப்படிச் சிந்திக்காமலிருப்பது எனக் சிந்திப்பது. சிந்திக்காமலிருக்க முடிவு செய்தால் நாளடைவில் அது தன்னைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும். தன்னை மறப்பது மனத்திற்குச் சிந்தனையைக் கைவிடுவது. தன்னை மறப்பது முழுமையானால், அது பரவசம். பரவசப்பட்டால், மனம் நெஞ்சையடைந்து மலரும். மேற்சொன்ன எல்லாக் கட்டங்களிலும் இம்முயற்சியுண்டு. அதனால்தான் அன்னை திடீரென ஏற்படும் மாற்றத்தை ஏற்படுதில்லை. சில நாட்களில் அது திரும்பும். நாம் அதை இழந்து விடுவோம். நிலையான மன நிறைவு பெறுவது பெரிய காரியம். இதயம் தரும் மன நிறைவு, ஜீவன் தரும் மன நிறைவு, ஆத்மா தரும் மன நிறைவு, சைத்திய புரங்கள் தரும் மன நிறைவு அடுத்தடுத்தது. பகுதியினின்று முழுமையை எட்டுவதும், சுயநலம் பரநலமாகிப் பலன் பெறுவதும் மேற்சொன்னவை. இவை முயற்சியால் பெறுபவை. இவற்றையே முயற்சியைக் கைவிட்டுப் பெறுவது பெரிய காரியம். எலக்கணில் போட்டியிட்டு ஜீயிப்பது பெரிது. போட்டியிட விரும்பாதவரை ஒருசமயம் எல்லா வேட்பாளர்களும் சேர்ந்து ஏக மனதாகத் தேர்ந்தெடுப்பது முயற்சியின்றிச் செயல்படுவது. முயற்சியைச் சமர்ப்பணம் செய்பவர்க்கு அது பலிக்கும். நாம் எதைச் செய்வது? இந்த இரு முறைகளும் கலந்து வரும். தொடர்ந்த முன்னேற்றம் ஒருவர்க்கு அமையும். முன்னேற்றம் வருவது

**அதற்கெ அழிந்தால் திருவருமாற்றம் முடிவதில்லை;  
ஆர்ப்பமாகிறது.**

தடைபடுவதும் உண்டு. பெருந்தடை விலகி பெருமுன்னேற்றம் எழுவதும் உண்டு. மனித முன்னேற்றத்திற்கு இரு எல்லைகள் உண்டு. குறைந்தபட்சம், அதிகபட்சம். குறைந்தபட்சத்தைக் கடப்பவர் சிலர். அதிகபட்சத்தை எட்டியவர் ஓரிருவர். குறைந்தபட்சத்தை ஏற்று முழுமுயற்சி பெருமுயற்சியாக அதிகபட்சத்தை நோக்கிப் போக முயல்வது சிறந்த முறை. முயற்சியே வேண்டாம் என்பவர் புறத்திலிருந்து அகத்திற்குப் போகிறவர். அதை மட்டும் செய்பவரைப் பொறுமைசாலி என்பர். பொறுமைசாலிக்கு உலகமே அவரைத் தேடிவரும். மேற்சொன்ன எந்த நிலைக்கு அவருக்குப் பக்குவம் உண்டோ அந்த நிலை, அது நம் நிலை, 7-ஆம் நிலை, முடிவான நிலை, உடனே முழுமையாகப் பலிக்கும். ஒருவகையில் கூறப் போனால் இது சமர்ப்பணம் மாறி திருவருமாற்றமாவது. அப்படி நடப்பது பெரிய காரியம். அது எந்தக் கட்டத்திலும் முயற்சி ஒரு இலட்சியத்தை ஏற்றால் நடக்கும். குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்பவர், தொழிலில் ஒரு இலட்சியத்தை ஏற்பவர், பொது வாழ்வில் தியாகத்தை மேற்கொள்பவருக்கு இப்பெரிய கட்டம் பலிக்கும். வக்கீல் கேஸ் ஜீயிக்க வாதாடி பாராட்டுப் பெறும் நிலையில், கேஸ் தனக்கு ஜீயிப்பதைவிடக்கீர்க்காரனுக்கு ஜீயிக்க வேண்டும் என்று நினைத்தால் ஐட்டி, ‘நீங்கள் மேலே பேச வேண்டாம், எனக்குப் புரிகிறது’ என்ற பாணியில் பேசவார். டாக்டருக்குக் கேஸ் பிடிப்பாத நேரம், நோயாளி குணமாவது முக்கியம் என நினைத்தால் திடீரெனப் புரியும். டாக்டர்கள் பீஸ் வாங்காமல் சேவை செய்வதில்லை. குருசாமி முதலியார் சென்னையில் பிரபல டாக்டர். அவருக்கு பீஸ் ஏராளம். வாரம் ஒரு நாள் பீஸில்லாமல் சேவை செய்வார். பீஸ் கேட்காததாலேயே அவருக்குப் பெரிய கேஸ் எளிமையாகக் குணமடையும். இதயக் கோளாறு என வந்தவருக்கு இல்லை என்றும், T.B என வந்தவருக்குத் தொண்டையில் புண் எனவும் மாறும். 1945-1947-இல் பிரிட்டனுக்கு இந்திய சுதந்திரம் பெரிய பிரச்சனையாயிற்று. பிரிட்டன் வெளியேற்ற தயார். இந்தியர்

**இராமனின் ஏகபத்தி விரதம், கிருஷ்ணனின்  
ஜலக்கிரீட்யாயிற்று.**

சுதந்திரம் பெற இணைந்து செயல்பட மறுக்கிறார்கள். வின்லித்கோ 6 வருஷம் வைஸ்ராயாக இருந்தார். அவரால் இந்தியருடன் நெருங்கிப் பழக முடியவில்லை. வேவல் வந்தார். ஆப்ரிக்காவில் பெருவெற்றி பெற்ற தளபதி. அவர் நியாய மனப்பான்மை உடையவர். அது இந்நிலைமையில் பலிக்க-வில்லை. மெளன்ட்பேட்டன் வந்தார். அவர் இந்திய தலைவர்களுடனும், மக்களுடனும் நெருங்கிப் பழக முயன்றார். முன்பிருந்த வைஸ்ராய்கள் கடமையைச் சிறப்பாக முடிக்க விரும்பினார்கள். மெளன்ட்பேட்டன் இந்தியர் சுதந்திரம் பெற வேண்டும் என நினைத்தார். அவர் நினைவை மனைவியும் பகிர்ந்து கொண்டார். மக்கள் உடனே அதை உணர்ந்தனர். ஏற்றனர். உண்மை வீண் போகாது. நேருவைவிடப் பிரபலமானார். மகாத்மாவைவிடவும் பிரபலமானார். மகாத்மாவைவிட நேருவும் பட்டேலும் மெளன்ட்பேட்டனை நம்பினர். மகாத்மாவே, ‘நான் சொன்னால் நடக்காது, நீங்கள் செய்தால் நடக்கும்’ என மெளன்ட்பேட்டனிடம் கூறும் அளவுக்கு மெளன்ட்பேட்டன் மக்களையும், தலைவர்களையும் கவர்ந்தார். அவர் கூறியது, ‘இந்திய மக்கள் உணர்ச்சிவயப்பட்டவர், இவர்களை ஏமாற்ற முடியாது, நடிப்பைக் கண்டுகொள்வர், உண்மையை ஏற்பார்கள்’ என்றது. பிறர் கோணத்தில் பிரச்சனையை அணுகியதால் மெளன்ட்பேட்டனால் எவராலும் முடியாததைச் செய்ய முடிந்தது. ஜூன் 1948 அவருக்கு இட்ட காலவரையறை. ஆகஸ்ட் ’47-இல் மெளன்ட்பேட்டனைக் கவர்னர் ஜெனரலாக இந்தியர் வரவேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டனர். ஆகஸ்ட் 15 அன்று ராஜேந்திரப் பிரசாத் பார்லிமெண்டின் தலைவர். அவர் மெளன்ட்பேட்டனை அணுகி பார்லிமெண்ட் சார்பாக அவரைக் கவர்னர் ஜெனரலாக வரவேண்டும் என்றார். நேருவுக்கு 58 வயது. பட்டேலுக்கு 75. மெளன்ட்பேட்டனுக்கு 48 வயது. இளம் வயதானாலும் வயது முதிர்ந்தவருக்குள்ள விவேகம் உண்டு. அவர் செய்தது பரந்தம்.

(தொடரும்...)

ஒழிக்கீலம்

**கல்யாணத்தின் சிறப்பு சமூகத்துடன் முடிவடைகிறது.**

## அஜெண்டா

**அன்னை:** பண நிலையைப் பற்றி ஒரு சிறுக்கைத்தக் கூற இருக்கிறேன். இது ஞாயிறு அல்லது திங்கள் நடந்தது. நிலைமை நெருக்கடியானது. பார்வைக்கு அப்படி. ஒரு தொகை கொடுக்க வேண்டும். விவரம் நினைவில்லை. ஆனால், அவசரமாகப் பணம் தரவேண்டும். (ஆசிரம வேலைக்காரர்கட்டு என நினைக்கிறேன். அவர்கள் பட்டினியாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பணம் தரப்படவில்லை). ஒரு தொகை தேவை - அது என்னிடமில்லை. என்னிடம் எதுவுமேயில்லை. பணமில்லாதவர்க்கு என்னிடம் ஒரு வகையான கருணை எழுந்தது. அது சரியில்லை எனப் பார்த்தேன். எதுவுமேயில்லை என்பதால் நான் செய்யக்கூடியது ஒன்றுமில்லை. மாலை நான் நடக்கும் பொழுது, (ஒரு மணி நேரம் அமைதியாக தியானம் செய்தேன். மனத்தை ஒருநிலைப்பட்டுத்தி நான் இதைக் கூறினேன்) (மேல்நோக்கி சைகைச் செய்கிறார்). குழந்தை போல் பேசினேன். நான் பிரபுவிடம் கூறினேன். (அவர் அங்கு இருந்தார். நான் அவருடன் இருந்தேன்). அதைச் சொல்லால் கூறலாம். (தெரியவில்லை. நான் பேசுவதில்லை. ஆனால், அது சொல்லாக வெளிப்படும்). ஏற்குறைய இதுபோல, “என் செயல்கட்குப்பின் நீங்கள் இருப்பதை நான் அறிவேன். எங்குமிருப்பதை அறிவேன். நான் செய்வதில் உங்களுக்கு ஆர்வமுண்டா என அறிய நான் ஆவலுடன் இருக்கிறேன். இருக்கிறதா இல்லையா? (அன்னை சிரிக்கிறார்). அதில் உங்களுக்கு அக்கறை இருந்தால், இந்தப் பணம் வரவேண்டும். அது அப்படி வந்தது. குழந்தையின் பாவத்துடன் வந்தது. ஆனால், மிகமிகத் தூய்மையானது. இரண்டு நாட்கள் கழித்து பணம் வரவேண்டிய நேரம் வந்தவுடன் எதுவும் முடியாது எனத் தோன்றிய பொழுது, அமிர்தா திடீரென வந்து கூறினார், “இதோ. ஒருவர் இந்த அளவு பணம் அனுப்பியிருக்கிறார்” —

**ஆசையைப் பூர்த்தி செய்வது கடந்த கால வளர்ச்சி.**

தேவைப்பட்ட பணம் சரியான தொகை. இவர் முதல் முறையாகப் பணம் அனுப்புகிறார் என நினைக்கிறேன். இது எதிர்பாராதது. ஆச்சரியம் எனில் ஆச்சரியம். — குழந்தைகள்குரிய ஆச்சரியம். தேவைப்பட்ட பணம், தேவைப்பட்ட நேரத்தில் வந்தது. எதிர்பார்க்கவே இல்லை. அதன்பின் நாம் நன்றாகச் சிரித்தோம். நான் எனக்கே கூறினேன். ‘‘நாம் எவ்வளவு அர்த்தமற்றவர்கள். எதுவும் நடக்க வேண்டிய நேரத்தில் நடக்க வேண்டியபடி நடப்பதை நாம் அறிவோம்.’’ நான் கவலைப்படுவதாகக் கூற முடியாது. (நான் எப்பொழுதும் அப்படி இருப்பதில்லை. நான் சிலசமயம் ஆச்சரியப்படுவேன். ‘‘இது நடக்குமா அல்லது.....’’ என்ன நடக்கப்போகிறது எனக்கு நிச்சயமாகத் தெரியாது. ஏனெனில், அதை நான் தெரிந்து கொள்ள முயல்வதில்லை. ஆனால், எனக்குச் ‘‘சொல்லப்படுவதில்லை.’’) இது மற்றொரு மட்மை என நினைக்கிறேன். எதையும் மனம் சிந்திக்காவிட்டால், எல்லாம் சரியாக இருக்கும். எப்படி இருக்க வேண்டுமோ அப்படி இருக்கும். அதாவது எப்படி எல்லாம் இருக்க வேண்டுமோ அப்படி எல்லாம் இருப்பதாக அர்த்தம். ஆனால், தெரிந்து கொள்ளப் பிரியப்படும் சிறு குழந்தையின் நோக்கமிருக்கிறது. ‘‘இப்படி இதைச் செய், அதை அப்படிச் செய்’’ அப்படி எதுவுமில்லை. உலக அமைப்பு அப்படியில்லை. எனக்கு உத்தரவு வருவதில்லை. நான் ஏதாவது பேசவேண்டுமானால் அந்த வாக்கியம் அப்படியே எனக்கு வரும். அது அப்படியேயிருக்கும். ஆனால், செயலுக்கு அப்படி வருவதில்லை.

ஓ ஷ் ஓ

### ஜீவிய மணி

அன்பர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கையை வளமாக்கிக் கொள்ளத் தேவையானவை: நேர்மையும், உண்மையும். இவற்றை முழு மனத்தோடு கடைப்பிடித்து, ஆர்வத்தோடு செயல்பட்டு வந்தால், அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் வளங்கள் குவியும்.

**ஆன்மிக வளர்ச்சி கடந்த காலத்தைக் கரைப்பது.**

### The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### மூன்று திருவருமாற்றங்கள் (Chapter 25, Book II)

இந்த யோகம் திருவருமாற்ற யோகம். இந்த அத்தியாயம் அதனால் முக்கியமானது. யோக இலட்சியம் தெய்வீக வாழ்வு. மனிதன் தெய்வமானபின் அவன் வாழ்வு தெய்வீக வாழ்வாகும். மனிதன் பரிணாமத்தால் சத்திய ஜீவனாவது தெய்வத்தின் நிலையைக் கடந்த நிலை. அத்தியாயம் 27-இல் சத்திய ஜீவனையும், 26-இல் சத்திய ஜீவியத்தையும் அடையும் மார்க்கமும் விளக்கப்படுகிறது.

மூன்று திருவருமாற்றம் அந்த யாத்திரைக்குரிய தகுதியைத் தரும்.

திருவருமாற்றம் எல்லா நிலைகளிலும் இருந்தாலும், இம்முன்றை ஆரம்பிக்கும் தகுதி மனிதன் பிரபஞ்ச ஆத்மாவானபின் பெறுவது. மரபு பரிணாமத்தை விலக்கியது. பகவான் பரிணாமத்தை முடிவுவரை கைவிடக்கூடாது என்றார். பரிணாமத்தை ஏற்க மனிதன் மனமாக இல்லாமல் ஆத்மாவாக இருக்க வேண்டும். ஆத்மா விழித்தபின் ஆர்வம் பரிணாம ஆர்வம். அது ஆரம்பம். ஆர்வம் முடிந்து பிரபஞ்சத்தில் ஜீவன் நுழைய உடல் ஆன்மீகப் பரிணாமத்தை ஏற்றுப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். உடல் ஜடமாக இருப்பதால், தன் பழக்கம் தவிர மற்றதை எதிர்ப்பதால், அறிவை ஏற்க மறுப்பதால், ஆன்மா வளர் ஆரம்பித்த உடன் உடல் எதிர்க்கிறது. எதிர்க்கும் உடல் அழிவது மரணம். வீட்டை எதிர்க்கலாம், ஊரை எதிர்த்து உயிரோடு இருக்க முடியாது. உடல் உணர்வையும், அறிவையும் எதிர்க்கலாம். அறிவை எதிர்த்தால் குழப்பம் எழும். உணர்வை எதிர்த்தால் உலகம் இருண்டு போகும். ஆத்மாவை எதிர்க்கும் முன் வாழ்வு வாள் என வலிந்து எழும். அதே நேரம் உடல்

**ஆன்மீக உண்மையைச் சுட்டிக்காட்டும் அன்னையின் அறிகுறி.**

உடைந்து மடியும். உடல் பரிணாமத்தை ஏற்க அதன்முன் உணர்ச்சியும் அறிவும் பரிணாமத்தை ஏற்க வேண்டும்.

எதிரி என ஒருவனில்லை என்பது எளிய கருத்து.  
ஏற்க முயன்றால் மனம் புழுங்கும், கசக்கும்.

மனமே எளிய அரங்கம். பணம் பெரிதல்ல என்பது நெடுநாளைய கருத்து. நம் உணர்வை அதை ஏற்கக் சொன்னால் அது உணர்வின் திருவருமாற்றம்.

உலகமே இருண்டு தோன்றும்.

உடல் திருவருமாறுவது எனில் காயம்பட்டு எழும் வலியை ஆண்தம் என உடல் கூற வேண்டும். அதை நினைத்தவுடன் உடல் பற்றி எரியும். இது என்ன யோகம், யாருக்கு வேண்டும் எனத் தோன்றும்.

உடல் திருவருமாறிய பின்னரே ஆத்மா பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவும்.

அது பிரபஞ்ச ஆத்மா ஆகும்.

ஆத்மா அமரத்துவம் அடைந்தால் உடல் திருவருமாற இசையும்.

அமரத்துவம், சாகாவரம், நித்தியத்துவம், சாஸ்வதம், மரணமில்லா வாழ்வு ஆகியவை அடைந்தும் குறிப்பது ஒன்றே. சாவு உள்ளவன் சாகாவரம் நாடுகிறான். மரணம் அதை அழிக்க முயல்கிறது. இவை தவற்றை விலக்கும் முறை. சாஸ்வதம், நித்தியத்துவம் நீடிப்பதைத் தேடுகிறது. அது உயர்ந்ததை நாடும் நல்ல முறை. அமரணாவது அமரத்துவம். இவையெல்லாம் உடலுக்கும், வாழ்வுக்கும் மனிதன் தேடுவது. ஆத்மா இவற்றையும், மனத்தையும் கடந்தது. ஆத்மா பிரம்மத்தை அறிவது அமரத்துவம். அதுவும் இருநிலைகளில் அறிய வேண்டும். ஆத்மா

பிறப்பற்ற நிலையிலும், சிருஷ்டயற்ற நிலையிலும்  
பிரம்மத்தை அறிவது அமரத்துவம்.

ஆன்மீகம் மதவழிபாட்டுக்கு அடுத்தத் 'தலைமுறை'யாகும்.

அமரத்துவம் பெற்ற ஆத்மா உடலைத் திருவருமாற்ற அனுமதிக்கும்.

மனித வாழ்வு ஒரு மனிதனுடைய வாழ்வு. அது உலக வாழ்வில் கடுகு. உலகில் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் வாழ்வுண்டு. அவ்வனுபவம் முழுவதும் ஒரு மனிதன் பெறுவது முதிர்ச்சி, பக்குவம். முடிவில் ஒவ்வொரு மனிதனும் பெற வேண்டும்.

ஒரு மனிதன் உலக அனுபவம் பெற வேண்டும்.

அதை உடல் உள்ளவரை பெற முடியாது.

இந்தப் பிறப்பிலும் பெற இயலாது.

இறப்புக்குப் பின்னரே பெற முடியும்.

சூட்சும் உலகில் பெறலாம், ஜட உலகில் பெற முடியாது.

சூட்சும் உலகில் அனுபவத்தைக் கிரகிக்க முடியும்.

அனுபவத்தைச் சூட்சுமாப் பொருளில் கிரகித்துப் பயன் பெற வேண்டும்.

அப்பக்குவம் அமரத்துவம் பெற அவசியம்.

வாழ்வு பிறப்புக்கு முன்னும், இறப்புக்குப் பின்னுமிருப்பதால், உயிர் போன பின்னரே மறுபிறப்பின் அத்தியாவசியம் தெரியும். இந்த ஞானம் அந்தப் பக்குவம் பெறும். அஞ்ஞானம் ஏழுவகை. அவற்றிலிருந்து விடுபடலாம். ஆனால் அவற்றை அவற்றிற்கு எதிரான ஞானமாக மாற்ற வேண்டும். அந்த மாற்றம் மறுபிறப்புக்கு அவசியம். 7 அஞ்ஞானமும் மாற பாதாளமும், பரமாத்மாவும் மனிதனில் இணைந்து, உயர்ந்து, திருவருமாறி பிரம்மத்தோடு ஜக்கியம் பெறுதல் அவசியம். இது ரிஷிகள் கண்ட அக்ஷர பிரம்மத்திற்கோ அவர்கள் விலக்கிய வாழ்வுக்கோ இல்லை. பகவான் கூறும் முழு பிரம்மத்திற்குண்டு. ஜீவாத்மாவையும் பரமாத்மாவையும் தன்னுட்கொண்ட முழு பிரம்மத்திற்குண்டு. அது முழு வாழ்வில் பரிமளித்தால் பாதாளத்தையும் பரமாத்மாவையும் இணைக்க முடியும்.

தேடிவரும் அருளை விலக்கும் நாலுபேர்.

இந்த 25-ஆம் அத்தியாயத்தில் - மூன்று திருவுருமாற்றம் - 31 பாராக்களும் 252 கருத்துகளும் உண்டு. அவை பல பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. முதற்பகுதி மோட்சத்தைத் தவிர்த்து திருவுருமாற்றத்தை நாடுவது. மனித சைத்திய புருஷன் உருவாவது அடுத்தப் பகுதி. மனம் வளர்ந்து மனிதன் விழிப்படைந்தால் திருவுருமாற்றம் எனிது என்பது அடுத்த பகுதி. மனம் விழிப்படைந்தபின் பிரபஞ்சத்தில் பிரம்மாவும், ஆத்மாவும் தரிசனம் தருவார். மனித ஜீவன் பல பகுதிகளாக இருப்பதால் ஒரு பகுதியின் வளர்ச்சியால் அடுத்தப் பகுதி முழுப்பலன் பெறுவதில்லை. இந்த நிலையில் மனம் முதிர்ந்து மனிதன் சாதுவாகிறான் (Sage). திருவுருமாற்றம் தொடர்கிறது. எந்த யோகத்திற்கும் புருஷப் பிரகிருதி பிரிவது அவசியம். அது இங்கும் பிரதானமாகிறது. புருஷனை, பிரகிருதியிலிருந்து பிரித்து யோகம் தொடர்வது நல்லது. ஆனால் பகவான் அதையும் சமர்ப்பணம் செய்வது மேல் எனக் கூறுகிறார். சமர்ப்பணம் அறிவு, உணர்ச்சியைத் தழுவினால் முழு சைத்திய புருஷன் உருவாகி நெஞ்சுக்குப் பின்னால் நிலைப்பான். அவன்

**மோட்சம் தருவான், மனிதன் விருப்பப்பட்டால்  
திருவுருமாற்றமும் தருவான்.**

அந்த முடிவு ஆத்மாவிடமோ, சைத்திய புருஷனிடமோ-யில்லை, மனிதன் விருப்பம். நாம் விலங்காக வாழ்கிறோம். மனிதனானால் ஆசையால் வாழ்கிறோம். மோட்சம் நாடினால் மேல்மனத்தில் அகந்தையாகிறோம் அல்லது ஆத்மாவாகிறோம். மேல்மனம் உள்மனமாகி, அடிமனம் சேர்ந்து, எழுந்து, உயர்ந்து முனி நிலை மூலம் மூடியைக் கடந்து சுத்திய ஜீவியம் பெறும் நிலையில்

**பிரம்மமும், ஆத்மாவும் ஜூத்தில் எழும்.**

தெய்வீக மனமும் அத்திறனற்றது. அதற்குமுன் பிரம்மம் பிரவாகமாகப் படையெடுக்கும். அது நம்முள் வந்தால் சைத்திய புருஷன் கொடுத்த முழுப் பாதுகாப்பையும் உடைத்து வேகாத

**முடிவெடுக்கும் திறன், முழு வாழ்வின் திறமையாகும்.**

பிண்டமென வேதம் கூறுவதைப் போல் ஜீவன் விரிசல் விடும். முழுமை பகுதி சேர்ந்த தொகுதியாகாமல் சூட்சும் உலகின் முழுமை பெற்று, தெய்வீக மனம் விறுவிறுப்பால் செயல்படுவதும் போதாது.

(தொடரும்)

ஏஜிலேஜிள்

### ஜீவிய மனி

'பிரச்சனைகள்' என்பது 'பொய்யின் வாழ்வங்கள்' என ஸ்ரீ அன்னையும் பகவானும் கூறுகின்றார்கள். ஸ்ரீ அரவிந்தர் வகுத்துள்ள யோகத்தை ஏற்றுக்கொண்டு அதன் வழியே செல்கின்றவர்கள், முதலில் இவ்வுலகை-யும், வாழ்க்கையையும் ஏற்றுக் கொள்வதோடு, அவற்றில் இருக்கும் பொய்களை அடியோடு களையவும் முயல வேண்டும். அம்முயற்சியின் பயனாய் பொய் மறைய, பிரச்சனைகளும், அவற்றால் விளைகின்ற துண்பங்களும் அகலும். அதில் வெற்றி பெறுகின்றவர்கள் பொய்யை அழித்து, சத்தியத்தை நிலை நாட்டுகின்ற அன்னையின் உண்மையான தொண்டர்களாகி விடுகின்றார்கள். 'வறுமையைப் போக்க வேண்டும்' என்றோ, 'வியாதி தீர வேண்டும்' என்றோ, 'பெண்ணுக்குத் திருமணம் நடைபெற வேண்டும்' என்றோ, 'உத்தியோகம் கிடைக்க வேண்டும்' என்றோ மக்கள் அன்னையை நாடுகின்றபொழுது, அன்னை அவர்கள் கோரிக்கையை நிறைவேற்றுவதோடு, வேறு ஒன்றையும் அருளுகின்றார். அந்த அன்பர்கள் அனைவரும் பொய்யை விடுத்து, சத்தியத்தை நாடுவதாகக் கருதி மகிழும் அன்னை, அவர்களின் பக்குவத்திற்கு ஏற்ப உள்ளொளியைப் பெருக்கித் தருகின்றார். உள்ளொளி பெருகி வளரவரை, சம்பந்தப்பட்டவர்களின் எல்லாப் பிரச்சனைகளும் அடியோடு விலகிவிடுகின்றன. அவர்களுடைய இந்த விடுதலையானது, இறைவனை நோக்கித் தீவிரமாகச் செல்வதற்கான பேருக்கமாக அமைந்துவிடுகின்றது. இத்தகைய நிலையை அடைந்து நிற்கும் அன்னையின் அன்பர்கள், ஒன்றைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆன்மீகமும், வாழ்க்கையும் வெவ்வேறானவை அல்ல. இவ்வுலகும், வாழ்வும் இறைவனால் தோற்றுவிக்கப்பட்டவை. அவற்றை ஒளியமாக்கி, போற்றுவதற்குரியதாகச் செய்ய வேண்டியது நம் தலையாய தொண்டு. அதுவே அன்னைக்குச் செய்யும் தொண்டுமாகும்.

**மனிதகுல மாணிக்கங்களும், நல்லவர்களும்  
யோகத்திற்கு விலக்கு.**

## மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

தங்கள் வாழ்வின் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளைப் போற்றுவார் பலர். இன்றைய முடிவுகளை எடுக்க அவற்றை நினைக்கும் மழக்கம் அவர்களுக்குண்டு. இது பெரிய சொத்து. அதேபோல் பெற்றேர், முதலாளி, நண்பர்களின் வாழ்க்கையிலுள்ள முக்கிய நிகழ்ச்சிகளையும் கருதினால் பலன் அதிகமாகும். மேலும் ஒன்றுண்டு: அவை வாழ்வின் மையங்கள். உன் சொந்த வாழ்வை ஆராய்ச்சி செய்ததைப்போல், இவற்றை ஆராய்ச்சி செய்வது பலன் தூரும். அது உன் மழக்கமாக இல்லாவிட்டால் அந்நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு, அதன் மூலம் பலன் பெற முயல வேண்டும்.

தெரிந்த தவற்றைச் செய்வது என்பது அனைவருக்கும் உண்டு. இந்தப் பழக்கம் அத்தவறு செய்வதைத் தடுக்கும். மேற்சொன்னதைப் படித்தால், இது அனைவருக்கும் தெரிந்தது-தானே என்று தோன்றும். யோசனை செய்தால் நமக்குத் தெரிந்த எத்தனை பேர்கள் அவர்கள் வாழ்வு நிகழ்ச்சிகளால் பலன் பெற்றார்கள் எனில் அது அரிது என்று காண்போம். நம் வாழ்வை இந்தக் கண்ணேணாட்டத்தில் பார்த்தால் நாமே அப்பலனை எப்பொழுதோ ஒருமுறை அடைந்திருக்கின்றோம் என்று தெரியும். அல்லது அப்பலனைப் பெற்றதேயில்லை எனவும் காணலாம்.

நாம் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதை நாம் பின்பற்றுவதாக நினைக்கும் ‘அறிவு’ படைத்தவன் மனிதன். ஒரு முக்கிய வேலை வந்தவுடன் வீட்டில் இப்பொழுதாவது பழைய தவற்றைச் செய்யாதே; ஏற்கனவே நல்லது நடந்ததை நினைத்துக்கொள், அதன்படி நட; மறந்துவிடாதே, என்றெல்லாம் எச்சரிப்பது, பொதுவாக, பழைய நிகழ்ச்சிகளை நினைவு-படுத்தாமல் மனிதன் தன் போக்கில் நடக்கின்றான் என்பதைக் காட்டும்.

யோக சித்தி பெறுவார்கள் மனிதகுல உத்தமர்கள்லர்,  
கனிந்த ஆத்மாக்கள்.

திருமணந்தத்தில், நிச்சயதார்த்தத்தில், தன் பேராசையை வெளிப்படுத்தி, பலனும் பெறாமல், அவமானப்பட்டவர், சீமந்தத்திலும் அதேபோல் நடக்கிறார். ஓர் உத்தியோகத்தில் ரூ.20 திருடி அதை இழந்தவர், 15 வருஷம் வேலையில்லா-மலிருந்து மீண்டும் வேலை கிடைத்த மறுநாள் ரூ.100 திருடி அதையும் இழக்கின்றார். இவர்கள் முந்தைய வாழ்வை மறந்தவர்கள். சூடுகண்ட பூனைக்குச் சூடு நினைவிருக்கும். இது தண்டனையைத் தவிர்க்கும் வழி. பலனைப் பெறும் வழியை நான் சொல்கிறேன். முறை ஒன்றே. திசை வேறு.

இலட்சியவாதி தம் ஸதாபனத்திற்குச் சேவை செய்யப் புறப்பட்டார். தொட்டதெல்லாம் பொன்னாயிற்று. மனம் எதையும் நாடவில்லை. ஆசை எழவில்லை. மற்றவர் சொல்லி வற்புறுத்தி இவரை முன்னிற்க வைத்தார்கள். எல்லாப் பெருமைகளும் வந்தன. முதன்மை ஸதானம் பெற்றார். ஸதாபனத்தில் சேர்ந்த மூன்றாம் ஆண்டில் தலைமைப் பதவிக்குச் சமமாக உயர்ந்து, நடைமுறையில் இரண்டாம் ஸதானத்தை மூன்று ஆண்டு வகித்தார். பிறகு எதிர்ப்பு, போட்டி, சிக்கல் வந்தன. புகழ் நின்றது. பதவிகளுள் ஒன்று தவிர மற்றவை அனைத்தும் போய்விட்டன. 10 ஆண்டுகள் ஆயின. ஆரம்பக்காலம் திரும்பியது. அன்று உடன் வேலை செய்பவர்கள் இவரை முன் வைத்தனர். இன்று ஸதாபன ஸதாபகரே இவரை முன் வைக்க விரும்பினார். இழந்தவை அனைத்தையும் மீண்டும் கொடுத்து மேலும் ஒரு முக்கிய அந்தஸ்தை அளிக்க விரும்புவதாகச் சொல்லி அனுப்பினார். அதற்குரிய காரியங்களை இலட்சியவாதியையே செய்யச் சொன்னார்.

தம் ஆரம்ப வாழ்வை நினைத்துப் பார்த்து அன்று போல் இன்று நடப்பது உசிதம் என்று முடிவு செய்திருந்தால், செய்த சேவை பலன் பெற்றிருக்கும். புகழோடு பதவியும், அந்தஸ்தைம் வந்திருக்கும். ஆரம்பக் காலம் நினைவுக்கு வரவில்லை. தம் பழைய வெற்றியைக் கலந்து ஆலோசிக்கவில்லை.

கனிந்த ஆத்மாக்கள் வாழத் தெரியாதவர்கள்.

இம்முறை ஆசை வெளி வந்தது. தமக்குரியதைப் பெறுவது நியாயம் என்று மனம் சொல்லிற்று. ஆரம்பக் காலத்திலும் மனம் அப்படி நினைக்கவில்லை என்று நினைவு வரவில்லை, தமக்குரியதைக் கேட்டார். எல்லாம் போயிற்று. கொஞ்ச நாட்கள் கழித்து, ஒட்டிக் கொண்டிருந்த அந்த ஒரு பதவியும் போயிற்று.

எல்லோரும் ஆச்சரியப்படும்படி ஒருவர் வெற்றிமேல் வெற்றி கண்டால் அவரிடம் எப்படி இவையெல்லாம் நடக்கின்றன என்று கேட்பார்கள். “நான் எப்பொழுது எந்த முக்கிய வேலை செய்வதானாலும், இதற்கு முன் நான் செய்து சரியாக வந்ததை யோசனை செய்வேன். அதன்படி நடப்பேன். அது என்னை எப்பொழுதும் கைவிட்டதில்லை” என்பார்.

சௌனாவில் I-Ching ஜி-சிங் என்றொரு புத்தகம் 1000 வருஷங்களாகப் பிரபலமாக இருக்கிறது. இதன் புகழ் ஜோப்பா, அமெரிக்கா, பிரேசில் நாடுகளுக்கு எட்டி அந்தப் புத்தகத்தை மொழி பெயர்த்து இந்நாடுகளில் வெளியிட்டுள்ளார்கள். அது நம் நாட்டுக்கும் வந்து, சென்னை, திருச்சி போன்ற இடங்களிலும் விற்பனையாகிறது. தன் எதிர்காலத்தை அறிய விரும்புவர்கள் இப்புத்தகத்தை அதற்குரிய முறையோடு யோசனை கேட்டால், கேட்ட கேள்விகளுக்கெல்லாம் விரமான பதில் சொல்லும். இதில் 64 பகுதிகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் உரிய முக்கிய வாக்கியம் உண்டு. பெரும்பாலும் அடிக்கடி வரும் வாக்கியம் Persistence in righteous course brings reward, நல்லதை விடாப்பிடியாக நாடினால் பலன் பரிசாக வரும் என்பதே அந்த வாக்கியம். அதுபோல் நமக்கு ஏற்கனவே கிடைத்த வெற்றியை மனதில் நிறுத்தி, அதைக் கலந்து ஆலோசனை செய்து இன்றைய வேலையில் முடிவு எடுப்பது சிறப்பு. தவற்றை விலக்கும். பலனை அளிக்கும். அதேபோல் மற்றவர் வாழ்வைக் கலந்து ஆலோசனை செய்தால், பெரும் பலன் வரும்.

(தொடரும்)

ஒழிசூலை

**சமுகத்தில் தகுதியற்ற நிலையே ஆன்மீக சித்திக்குத் திறவுகோல்.**

## நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

கர்மயோகி

### தத்துவம் சமர்ப்பணமாகும் மர்க்கம்

- சமர்ப்பணம் யோக ஆரம்பம்.  
சமர்ப்பணத்திலுள்ள நான்குக் கட்டங்களைப் பயிலும் பொழுது பத்து அல்லது நூற்று பிரிந்து நிற்கும். அவற்றை முறையாக எந்த அளவு மேற்கொள்கிறோமோ அந்த அளவில் யோகம் பலன் தரும். குழந்தைக்கு நாம் தரும் கல்வி, பழக்கம், பண்பு, வளர்ப்பு எல்லாவற்றிற்கும் உடல்நலம் அஸ்திவாரமாக இருப்பது போல,
- இது சம்பந்தமான அம்சங்களை எழுதியிருந்தாலும் மீண்டும் புதிய கோணத்தில் கூற விரும்புகிறேன்.
- சமர்ப்பணத்தை மேற்கொண்டால் வாழ்வில் எல்லாப் பிரச்சனைகளும் உடனே விலகும். விலகாவிட்டால் விலக்கலாம்.
- மனத்தூய்மை, நல்லெண்ணைம், பரநலம், சுறுசுறுப்பு, பொறுப்பு, பொறுமை போன்ற எதை வளர்த்தாலும் சமர்ப்பணம் அதிகமாகப் பலிக்கும்.
  - வளர்க்கும்முன் அவை புரிய வேண்டும். புரிவது உணர்ச்சியிலும், செயலிலும் புரிய வேண்டும்.
  - இம்முயற்சியில் நம்மனம் முதல் கட்டத்தைக் கடந்தவுடன் இருப்பதைக் காண நமக்கே வெட்கமாக இருக்கும் என்பது யோகானுபவம்.
  - பொறுமை போன்ற ஒரு குணம் முழுமையாகப் பலிப்பது சமர்ப்பணத்தின் திறனைப் பலமடங்கு உயர்த்தும்.

**தன்னழிவை நாடி உன்றிடம் வருவதை அழிக்க வேண்டும்.**

- எல்லாக் குணங்களையும் முழுமையாகச் செய்வது அவசியம் என்றாலும் நம் முழு முயற்சி செலவாகும் வரையே செய்ய முடியும்.
- (Process of Creation) சிருஷ்டிக்கும் முறை: பல அத்தியாயங்கள் முடிவில் சிருஷ்டியின் முறை அந்த அத்தியாயத்திற்கேற்ப விளக்கப்படுகிறது. இது சுமார் இருபது அத்தியாயங்களில் உள்ளது.

Ch 2-ல் இம்முறை விளக்கமாக சுமார் ஜம்பது கட்டங்களாக வருகிறது. அதில் முக்கியமான ஐந்து அல்லது பத்து கட்டங்களைக் கருதுவோம்.

1. பிரம்மம் சிருஷ்டியுள் சிருஷ்டியில் பிரம்மமாகிறது.  
இதை நாம் ஆத்மா, புருஷா, ஈஸ்வரா எனக் காண்கிறோம்.  
இவற்றின் பவர் மாயா, பிரகிருதி, சக்தி.
2. மாயை சிந்தனையால் அனந்தமாக உற்பத்தி செய்கிறது.
3. பிரகிருதி அதைச் செயல்படுத்துகிறது.
4. சக்தி இரண்டையும் - சிந்தனையால் உற்பத்தி செய்து, செயலால் பூர்த்தி செய்வது - செய்து சிருஷ்டிக்கிறது.
5. மரபு ஒரு பிரகிருதியும் ஆயிரம் புருஷர்களும் - ஜீவாத்மாக்களும் - உண்டு எனக் கூறுகிறது. பகவான் இது சரி என்கிறார். இது தோற்றம். பின்னால் ஒரே புருஷன் உள்ளான். அவன் ஆயிரம் புருஷர்களாகத் தோன்றுகிறான் என்கிறார்.
6. பல புருஷர்களையும் ஒரே புருஷனாக நாம் காணலாம்.
7. புருஷன் பிரகிருதிக்கு அடிமையாயிருக்கிறது.

**சமர்ப்பணம் மனிதச் செயலை தெய்வச் செயலாக்கும்.**

8. புருஷன் மாறி பிரகிருதியை அடிமைப்படுத்தலாம். அப்படிச் செய்தால் புருஷன் ஈஸ்வரனாகிறான்.
9. ஈஸ்வரன் பிரளயத்தில் அழிவது மரபு. பகவான் யோகம் பிரளயத்தை அழிக்கிறது. ஈஸ்வரனுக்கு இரு அம்சங்கள் உண்டு. அவை
  1. குறிப்பான பர்சனாலிட்டி
  2. பொதுவான பர்சனாலிட்டி
- மனம் ஈஸ்வரனை ஒரு அம்சமாகக் காணும். இரு அம்சத்தாலும் (பர்சனாலிட்டி, பொது பர்சனாலிட்டி) கண்டால் ஈஸ்வரன், ஈஸ்வர சக்தியாகக் காட்சி தருவான்.
10. ஈஸ்வரன் - தெய்வீக ஜீவன்.  
சக்தி - தெய்வீக அன்னை.

உலகைச் சிருஷ்டிப்பது தெய்வீக அன்னை (Divine Mother). நாம் அன்னை தரிசனத்தை இவ்வழி ஞானமாகக் காணலாம். நாம் உள்ள நிலை (finite) அனு. அன்னை செயல்படுவது (infinite) அனந்தம். நாம் வீடு கட்டுகிறோம். படிக்கிறோம். பிரயாணம் செய்கிறோம். இவை அனுவானவை. இந்த ஞானம் அன்னை செயல்படும் அளவை ஞானமாகப் புலப்படுத்தும். ஞானம் சமர்ப்பணத்தால் பவராகும். அதாவது ஞானம் பலித்துப் பலன் தரும். ஞானம் பத்துக் கட்டங்களில் புரியும். ஜம்பது கட்டங்களில் துப்புரப் புரியும்.

**சமர்ப்பணம் மனிதனை அகந்தையிலிருந்து தெய்வக் கருவியாக்கும்.**

சமர்ப்பணம் ஞானத்தைப் பலன் தரும் பவராக மாற்றும்.

M.A. பரீட்சை எழுதுவது (finite) அனுவான செயல்.

அம்மாணவன் இந்த ஞானம் பெற்றால் (infinite) அனந்தம் தரிசனம் தரும்.

M.A. படிக்கும் மாணவனுக்கு அனந்தம் என்பது இந்தியாவில் முதலாக வருவது.

திருமணத்திற்கு நிற்கும் பெண்ணுக்கு அனந்தம் என்பது அற்புதமான வரன் பிரியமாக அவளைத் தேடிவருவது.

இருபது அத்தியாயங்களிலும் இம்முறை இருபது வகையாகப் புரியும்.

முறையாக, முழுமையாக, சமர்ப்பணமாகப் பயின்றால் பெரும்பலன் மின்னலாக வரும்.

பலனை ஏற்று, முறையை அறிய முயல்வது சரி.

பலனை மட்டும் கருதினால் பலன் வந்தவுடன் நின்று விடும்.

முழுமையாகப் பயின்று முறையாகப் பின்பற்றி முழுப்-பலனையும் பெறுவது நல்லது.

யோகம் பயில்பவருக்குப் பலன் இரண்டாம்பட்சமுமில்லை. பலன் பொருட்டல்ல. யோகப்பலனே பலன்.

ஆழத்தில் அழைப்பு நினைவாவது, வாழ்வு

- யோகமாக மலர்வது.
- வாழ்வு யோகமாக\* யோகம் வாழ்வாக வேண்டும்.

(தொடரும்)

ஒஜைகேஜிள்

\* யோகம் என்றால் அதிர்ஷ்டம் என்ற கருத்தில் எழுதப்பட்டது இது.

**மனிதனுடைய தோல்விகள், இறைவனின் வெற்றி.**

**பழுமொழிகளைப் பொய்யாக்கும்**

**அன்னையின் ஆன்மீகம்**

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

மூலம்: ஸ்ரீ கர்மயோகி

சொற்பொழிவு: திரு. N. அசோகன்

சொற்பொழிவாற்றிய தேதி : 15.12.2019

இடம்: திண்டுக்கல் தியான மைய ஆண்டு விழா

#### 8. அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.

“பால் நினைந்தூட்டும் தாயினும் சாலப்பரிந்து” என்பது இதற்கு எதிரானது. பொதுவாக நடைமுறையில் எவரும் கேட்டால்தான் கிடைக்கும் என்று நினைக்கிறார்கள். நிறுவனம் தானாக ஊதிய உயர்வை கொடுக்கும் என்று நினைப்பவர்களே குறைவு. ஊதிய உயர்வு கேட்டால்தான் கிடைக்கும் என்பது பரவலான நம்பிக்கை. கேட்காத கடன் தானாகத் திரும்பி வருவது அழுர்வும். சம்பாதிக்கும் பெண்கள் வாய்திறந்து கேட்காவிட்டால், பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் திருமணமே செய்து வைக்கமாட்டார்கள். தீபாவளிக்குத் துணி வாங்கிக் கொடுப்பதானாலும் சரி, உல்லாசப் பயணம் அழைத்துப் போக வேண்டுமானாலும் சரி, பாக்கெட் செலவிற்குப் பணம் வேண்டுமானாலும் சரி, மோட்டார் பைக் அல்லது ஸ்கூட்டர் வாங்கப் பணம் வேண்டுமானாலும் சரி எல்லாமே கேட்டால்தான் கிடைக்கும் என்ற நிலை நிலவுகிறது. இங்கிலாந்தில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஷெர்லாக் ஹோம்ஸ் என்ற துப்பறிவாளரைப்பற்றி நிறைய கதைகள் எழுதப்பட்டன. ஹோம்ஸ் தன்னிடம் உதவி கேட்டு வரும் கஸ்டமர் எவரிடமும் இவ்வளவு பீஸ் வேண்டும் என்று கேட்பதில்லை. அதன் காரணமாகவே எவரும் பீஸ் கொடுப்பதில்லை. ஷெர்லாக் ஹோம்ஸ் ஒரு ஆங்கிலேயர். அவர் பீஸ் கொடுக்காவிட்டாலும் வேலை செய்வார். ஆனால், அமெரிக்கர்கள் பீஸை எடுத்து வைத்தால்தான் வேலையே செய்வார்கள். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள், பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியபோது,

**மனிதனுடைய தோல்வி, அகந்தையின் தோல்வி.**

வேறொரு ஆசிரியரின் மைத்துணன் அவர் வகுப்பில் இருந்தான். அவனைப் படிக்க வைப்பது தனக்குச் சிரமமாக இருக்கிறது என்றும் ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் இலவசமாகப் புத்தகம் கொடுத்து உதவ முடியுமா என்றும் கேட்க, ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் ஒரு புத்தகக் காப்பியும் கொடுத்தாராம். மற்றாள் அந்த ஆசிரியர் அந்தப் புத்தகத்தை அந்த மாணவனிடம் கொடுக்காமல் தானே வைத்திருந்தாராம். என் இன்னும் அவனிடம் கொடுக்க-வில்லை என்று கேட்ட பொழுது, அவன் கேட்கட்டும் என்று காத்திருக்கிறேன் எனப் பதில் அளித்தாராம். அடுத்தவருக்கு உதவி தேவைப்பட்டால் அதை நாமே உணர்ந்து, அடுத்தவர் வாய்விட்டுக் கேட்கும்முன் கொடுப்பதுதான் நியாயம். ஆன்மீகத்தில்தான் கேட்ட பின்பு கொடுக்க வேண்டும். இவர் ஆன்மீக நியதியை வாழ்க்கையில் பின்பற்றுவது அநாகாரீகம். இவர் செய்வது கிராக்கி. கிராக்கி மனப்பான்மை உள்ளவர்கள் திறமைசாலைகளாக இருந்தாலும், பலன் பெறும் நேரத்தில் அது கை நமுவிப் போவது உண்டு. மகாபாரதத்தில் துரியோதனன் கிராக்கியின் உச்சக்கட்டம். ஊசிமுனை நிலம்கூட பாண்டவர்களுக்குத் தரமுடியாது என்று பேசியவன். அவன் பக்கம் போரிட பீஷ்மர், துரோணர் போன்ற பெரிய ஆச்சாரியர்கள் இருந்தாலும், வெற்றி வாய்ப்பு அவனை விட்டு கை நமுவியது. கிராக்கி செய்யத் தெரியாதவர்கள் அறிவில்லாமல் செயல்பட்டால்கூட வாழ்க்கை அவருக்கு உரிய பலனை அபரிமிதமாகக் கொடுக்கும். அமெரிக்கர்களுக்கு Life Response பற்றி எதுவுமே தெரியாது. அவர்கள் 500 வருடங்களாகச் சுயநலத்தை விடாமல் இருக்கிறார்கள். இதை அவர்கள் ஒருவேளை விட்டார்கள் என்றால், 500 ஆண்டுகளில் சாதிக்காததைச் சில வருடங்களிலேயே சாதிக்கலாம். நம்முடைய அன்னையின் விஷயமே வேறு. அவருக்குக் கிராக்கி செய்யவே தெரியாது. அவரிடம் நாம் நூறு ரூபாய் கேட்டால், ஆயிரமாகக் கொடுப்பார். நாம் வாய் திறந்து கேட்காத விஷயங்களையும் அவர் பூர்த்தி செய்கிறார். திரும்பத் திரும்பக் கேட்டுத்தான் பெற வேண்டும்

**தோற்க மறுக்கும் அளவுக்கு மனிதன் இறைவனாகிறான்.**

என்பது நாமறிந்த உலக முறையாக இருக்கலாம். அன்னையைப் பொறுத்தவரை இது உண்மையே இல்லை.

### 9. பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும்.

பால் பொதுவாகப் புளிப்பதில்லை. ஆனால், வாழ்க்கையில் ஜீவனுள்ள மற்றும் ஜீவனற்ற செயல்கள் என்று இரண்டு உண்டு. ஜீவனற்ற செயலை நாம் அடிக்கடி செய்தால், அது புளித்துத்தான் போகும். வராத விருந்தினர் வீட்டிற்கு வந்தால், வாசல்வரை வந்து வரவேற்பார்கள். அவரே அடிக்கடி வர ஆரம்பித்தால் அந்த அளவிற்கு மரியாதை குறைந்து போகும். எந்த வேலையில் புதியதாக ஒருவர் சேர்ந்தாலும், தொடக்கத்தில் அதை உற்சாகமாகச் செய்வார். சமையல் வேலையாக இருந்தாலும், ஆசிரியர் வேலையாக இருந்தாலும், டிரைவர் வேலையாக இருந்தாலும் ஆரம்பத்தில் வெளிப்படும் உற்சாகம் நானுக்கு நாள் மங்கி குறைந்து போகும். திருமணமான தம்பதியரிடையே நாம் இதைப் பார்க்கலாம். திருமணமான புதித்தில் மனைவியையே கணவன் சுற்றிச்சுற்றி வருவான். ஆபீஸ் டைம் முடிந்துவிட்டால் அடுத்த பத்து நிமிடங்களில் வீட்டில் இருப்பான். விடுமுறை நாள் வராதா என்று மனதில் ஏங்குவான். அதுவே ஒரிரு வருடங்கள் போனால், ஆபீஸிற்கு நேரமாகிறது இன்னும் என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள் என்று அவனே விரட்டுவான். ஆபீஸ் முடிந்தவுடன் அடுத்த நிமிடம் வீடு என்று இருந்தவன், இப்பொழுது ஆபீஸ் முடிந்தவுடன் நேராக நன்பர்களைப் பார்க்கப் போய்விடுவான். ஏன் நேராக வீட்டிற்குப் போகாமல் நன்பர்களைப் பார்க்கச் செல்கிறீர்கள் என்று கேட்டால், வீட்டிற்குப் போனால் பிடிங்கி எடுப்பான். இரண்டு மணி நேரமாவது அதைத் தள்ளிப் போட விரும்புகிறேன் என்பான். ஆரம்பத்தில் உறவு புதுமையாக இருக்கும் பொழுது ருசிக்கிறது. அந்தப் புதுமைப் போய் பழமை ஆகும் பொழுது ஒருவித சலிப்பு ஏற்படத்தான் செய்கிறது. செய்யும் தொழிலில் நுணுக்கம் தெரிந்தவர்கள் சிலர்

**தோல்வியை மறுக்கும் மனிதன் இறைவன்.**

இருப்பார்கள். அந்த நுணுக்கம் தெரிவதால் வேலையை இரசித்துச் செய்வார்கள். வாழைப்பழத்தில் ஊசி ஏற்றுவது போல லாவகமாக ஊசி போடும் நர்ச்கள் உண்டு. அவர்களிடம் ஊசி போட்டுக்கொள்ள நோயாளிகள் ஆர்வமாக வருவார்கள். நோயாளி ஆர்வமாக வருவதால் அவர்களும் ஆர்வமாக ஊசியைப் போடுவார்கள். அதனால் அந்த வேலையில் சலிப்பே வராது. வினையாட்டு வீரர்கள் வினையாட்டையே தொழிலாகச் செய்வதால், நாளாக நாளாக அதையும் அவர்கள் மெக்கானிக்கலாகத்தான் செய்வார்கள். ஆனால், பார்வையாளர்கள் வரவேற்பைப் பெற்ற வினையாட்டு வீரர்கள் ஒரு சிலர் இருப்பார்கள். அவர்கள் உற்சாகம் வினையாட்டு வீரரை உற்சாகப்படுத்துவதால் அவர் எத்தனை தட்டவை அதே வினையாட்டை வினையாடினாலும் சலிப்பே வராமல் வினையாடுவார்கள். வேதம் படிக்கும் அந்தனாக இருந்தாலும், சண்டை போடும் வீரனாக இருந்தாலும், வியாபாரம் செய்யும் வியாபாரியாக இருந்தாலும், விவசாயம் செய்யும் விவசாயியாக இருந்தாலும் தொழிலை இரசித்துச் செய்பவர்களுக்கு அதற்குண்டான களை முகத்தில் கண்டிப்பாகத் தெரியும். அதுவும் தாழ்ந்த வேலைகளைத் திறமையோடு செய்தால் அந்த அளவிற்கு முகத்தில் களை கூடி வரும். அமெரிக்கர்கள் மிகவும் பிலிக்கலாக இருப்பவர்கள். பிலிக்கல் வேலையை விரும்பிச் செய்வார்கள். அந்த வேலையை அவ்வாறு செய்வதால் அந்த அளவிற்கு அவர்கள் முகத்தில் களை கூடியிருக்கிறது. வேலையை ஒரேமாதிரி செய்தாலும் அதில் சலிப்பு வரவேண்டிய அவசியமில்லை. பிரியமாகச் சாப்பாடு போடத் தெரிந்தவருக்குச் சலிப்பே வராது. அவர் கையால் சாப்பிட்டால் வயிறு நிறையும். அப்படிப்பட்ட சர்வருக்கு நாளடைவில் முதலாளியாக மாறக்கூடிய வாய்ப்பும் வரும். அன்பாகக் குழந்தைகளை வளர்க்கக்கூடிய தாய்மார்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் குழந்தை வளர்ப்பு என்பது சலிக்கவே சலிக்காது. ஆனால் குழந்தைகள் மேல் ஈடுபாடு இல்லாத தகப்பனார்கள் உண்டு. குழந்தை

**சமர்ப்பணம், அகந்தைக்குத் தோல்வியைப் பரிசாக அளிக்கிறது.**

ஹோம் ஓர்க் செய்யச் சொல்லிக் கேட்டால் எரிச்சல்தான் வரும். காவிரி கரையில் பிறந்து வளர்ந்தவர்களுக்கு காவிரி நீர் புளிக்குமா என்ற கேள்விக்கு இடமே இல்லை. அதுவும் ஒருவருக்குப் புளிக்கிறது என்றால், அது நீரின் குறையில்லை. சொல்பவரின் சூபாவத்தைப் பொறுத்தது. செய்யும் வேலையைச் சேவையாகச் செய்பவருக்கு அது எப்பொழுதுமே சலிக்காது. ஆனந்தத்தை வழங்கிக்கொண்டே இருக்கும். ஆண்டவன் படைப்பை ஆணந்தத்தைத் தேடித்தான் தொடங்கினான். அது அவனுக்குச் சலிப்பே தருவதில்லை. அதில் கிடைக்கும் ஆனந்தத்திற்கு முடிவே இல்லை என்பதால் அதை அவர் தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கிறார். இதன் காரணமாக இனிமையை அனுபவித்துக் கொண்டும் இருக்கிறார்.

#### 10. சிறுக்கக் கட்டிப் பெருக வாழ்.

வாழ்க்கை எல்லாத் துறைகளிலும் படிப்படியாகத்தான் முன்னேற்றத்தை அனுமதிக்கிறது. ஒரு பெரிய நிறுவனத்தின் சொந்தக்காரரைப் போய் விசாரித்தோம் என்றால், அவர் ஆரம்பத்தில் சிறிய கடையை வைத்துதான் தொடங்கினேன். பின்பு இது நாளடைவில் வளர்ந்து இப்படி பெரிய நிறுவனம் ஆகிவிட்டது என்பார். 20 வருடங்களுக்கு முன்னால் ஒரு சிறிய டைக்கடை ஆரம்பித்தவர்கள் படிப்படியாக வளர்ந்து அதை ஹோட்டலாக மாற்றிக் கொள்கிறார்கள். ஓர்க் ஷாப்பில் ஹெல்ப்பராகச் சேர்ந்து ஓர்க் ஷாப் ஒனராக மாறுபவர்கள் உண்டு. அம்மாதிரியே கிளார்க்காக அரசுத் துறையில் சேர்ந்து 20 வருடங்களுக்குப்பின் ஆபீஸராக மாறுபவருமுண்டு. இதுதான் வாழ்க்கையில் பரவலாக நடப்பது. எடுத்த உடனேயே எவரும் பெரிய அளவில் ஆரம்பிப்பதில்லை. இன்று நகைக்கடைக்குச் சென்று மகஞாக்கு 10 பவுன் நகை வாங்குகிறார்கள் என்றால், பத்து வருடங்களாகச் சிறுக்கச்சிறுக் கேமித்து வைத்துக்கொண்டு இன்று 10 பவுன் நகை வாங்குகிறார்கள் என்று தெரிகிறது. ஆனால், அன்னையைப் பொறுத்தவரை

**அகந்தையும் மனிதன் வரை உதவும்.**

சிறிது சிறிதாக ஆரம்பித்துதான் பெரிதாக வளர வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. அன்னையிடம் நாம் எடுத்த எடுப்பிலேயே பெரிதாக ஆரம்பிக்கலாம். இது அன்பர்கள் வாழ்க்கையில் சகஜமாக நடக்கிறது. 2 இலட்சம் டாலருக்கு வருடாந்திர விற்பனை செய்யும் ஒரு அமெரிக்கக் கம்பெனியின் முதலாளி, 1973-இல் புதுவைக்கு வந்தார். அவருடைய மகனைப் பார்க்க வந்தாரே தவிர அவர் அன்னையின் ஆசியைப் பெற வரவில்லை. மகனுக்கு இருந்த ஆர்வத்தில் அவர் தகப்பனாரை அன்னையிடம் கொண்டு போய்விட்டார். வழக்கறிஞர்களுக்கு பீஸ் முழுவதும் இலாபம் என்பதைப்போல, இவருடைய தொழில் சர்வீஸ் தொழில் என்பதால் இவருக்குத் தொழிலில் இலாபம் அதிகம். அதாவது 2 இலட்சம் டாலர் விற்பனையில் 1,20,000 டாலரை இலாபமாகப் பெறுவார். அன்றைய அந்நியச் செலாவணி விகிதப்படி இது 12 இலட்சம் பெறும். இவருக்குச் சென்னையில் ஒரு பெரிய கம்பெனிக்கு 60 கோடி டாலருக்கு அமெரிக்க பண்டு வாங்கித் தரக்கூடிய ஒரு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அதில் இவருக்குக் கமிஷன் தொகையே 40 இலட்சமாகத் தெரிந்தது. அதன் காரணமாக ஏற்பட்ட உற்சாகத்தில் அவர் தன்னையே மறந்தார். அடுத்த வேலை 800 கோடியில் வந்தது. 8 கோடி லாபம் பார்க்க முடியும் என்றும் தெரிய வந்தது. அன்னையின் ஸ்பரிசம் பட்ட இடங்களில் எல்லாம் இப்படிப்பட்ட அபார முன்னேற்றம் வரும். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த பொழுது அவருடன் பணிபுரிந்த இன்னொரு ஆசிரியர் எதையுமே சாப்பிட முடியாமல் அவதிப்படுவதைக் கவனித்தார். காரணம் கேட்டபோது நான் B.Ed., படிக்கவில்லை. ஶக்சர் ட்ரெயனிங் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. அதனால் எந்த நேரமும் வேலை போய்விடுமோ என்ற பயம் இருக்கிறது. அந்த பயத்தால் எனக்கு உணவு ஜீனாம் ஆவதில்லை. வயிற்றுப்போக்கால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறேன் என்றார். ஸ்ரீ கர்மயோகி அவருக்குத் தெரியம் ஊட்டி M.A. கோர்ஸில்

**உலகில் செயல்படுவது இறைவன் என்ற உணர்வு அற்புதக் காட்சியைத் தரும்.**

சேரச் சொன்னார். பல்கலைக்கழகத்தில் சிறந்த மாணவர் என்று பெயர் வாங்கினார். அவருக்கு 35 வயது ஆகிவிட்ட போதிலும், 20 வயது இளம் பெண்ணை மணமகளாகக் கொடுக்க முன்வந்தார்கள். வயிற்றுப்போக்கு நின்றது. திருமணமும் கூடிவந்தது. M.A. படித்து இருப்பதால் அதற்கேற்றார்போல் லெக்சர் வேலையும் கிடைத்தது. ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்கள் அன்பராக இருந்ததால் அவருடைய நண்பர் என்ற முறையில் இவர் வாழ்க்கையிலும் அருள் செயல்பட்டு இவ்வளவு பெரிய உயர்வைக் கொண்டு வந்தது. 17 வருடங்களாகத் தலைவலியால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருந்தவர் ஒருமுறை சமாதி தரிசனம் செய்த உடனேயே அந்தத் தலைவலி அடியோடு மறைந்துவிட்டது.

(முற்றும்)

ஏக்ஜிலேஸ்

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

யோக நிலைகளில் பல கட்டங்கள் உண்டு. மௌனம் காத்து 'முனிவர்' எனப் பெயர் பெற்றோர் முதல் கட்டத்தில் வருகின்றார்கள். உலக நிகழ்ச்சிகளை அக்க காட்சிகளாகக் காணும் ரிவி, அடுத்த நிலையில் உள்ளவர். அவற்றைக் கடந்து ஆத்ம ஞானத்தை நேரடியாக உணர்பவர் யோகி. இந்த நிலைகளுக்கு அப்பால் தெய்வங்களாகிய சீவன், விஷ்ணு, பிரம்மா, இந்திரன் போன்றவர்கள் உறையும் லோகம். 'கிருஷ்ணாவதாரம் இந்த லோகத்தின் சிறந்த சக்தியை மனித குலத்துக்கு வழங்கிற்று' என்பர். சிருஷ்டியை ஒரு கோளமாக உருவாக்குவதையும் மேற்கொண்ட நான்கு நிலைகளும் கோளத்தின் கீழ்ப்பாதியைச் சேர்ந்தவை. கிருஷ்ணாவதாரம் அதன் உச்சக்கட்டம். அந்த நிலைக்குரிய நிறம் நீலம். அவற்றைக் கடந்து சென்றால் கோளத்தின் மேற்பகுதியின் முதல் நிலை. இந்து மரபுப்படி அதற்கு 'மகர லோகம்' என்றும், கடைசி லோகத்துக்கு 'சத் லோகம்' என்றும் பெயர்கள். அதற்கும், மகர லோகத்திற்கும் இடையேயுள்ள லோகங்கள், 'ஆனந்த லோகம்', 'சித் லோகம்' என்பனவாகும். சிருஷ்டி அத்துடன் முடிவடைகின்றது. சிருஷ்டிக்கும் அப்பாற்பட்ட இறைவன், சிகரமாக இருக்கின்றான். வேத ரிவிகள் தங்கள் யோக மார்க்கத்தின் வழியாக இந்த எல்லா லோகங்களிலும் சஞ்சரிக்கின்றனர்.

**வியாதியும், வறுமையும் நம்மால் உள்ளே வளருகின்றன.**

## வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

### சர்வம் பிரம்மம்

பிரம்மம் தவிர உலகில் வேறில்லை

சிருஷ்டி ஏற்பட்ட வகையை ரிஷிகள் அறிந்திருக்கவில்லை. என்னில் அவர்களுடைய யோகத்தில் சிருஷ்டிக்கு இடமில்லை. சிருஷ்டியைத் தவிர்க்கும் யோகத்தையே நம் முன்னோர்கள் இதுவரை மேற்கொண்டிருந்தனர். மரபு சர்வம் பிரம்மம், பிரம்மம் தவிர வேறில்லை என்ற கொள்கைகளை இணைத்துப் பார்க்கும் முயற்சியைக் கருதவில்லை. சிருஷ்டியை விலக்கியதால் பிரபஞ்சம் விலக்கப்பட்டது. பிரபஞ்சம் விலகியதால் பரிணாமமும் விலகியது. பரிணாமம் அவசியமற்றதால் திருவுருமாற்றம் கருதப்படவில்லை. இது மோட்சத்தை நாட வேண்டிய அவசியத்தை ஏற்படுத்தியது.

ஸ்ரீ அரவிந்தம் மோட்சம் இலக்கல்ல, தெய்வீக வாழ்வு இலக்கு என்கிறது. சிருஷ்டி படைக்கப்படவில்லை இறைவனே சிருஷ்டியானான் என்றார் ஸ்ரீ அரவிந்தர். பிரம்மம் அகம் புறம் எனப் பிரிந்து சிருஷ்டி ஏற்பட்டது. சிருஷ்டியில் இறைவன் பரிணாமமாகச் செயல்படுகிறான். இறைவனின் இரகசியங்கள் அனைத்தும் சிருஷ்டியில் உள்ளது சிருஷ்டியின் தனிச் சிறப்பு. ஸ்ரீ அரவிந்தரின் பிரம்மம் இறைவனையும் சிருஷ்டியையும் இணைத்த பிரம்மம். சிருஷ்டி இறைவனின் சத்தியத்தை வெளிப்படுத்துவது. இறைவனை அறிய சிருஷ்டியை அறிய வேண்டும். பிரம்மத்தின் சுய சிந்தனை, சுய வரம்பு, சுய கிரகித்தலால் சிருஷ்டி உருவானது என்றார். பிரம்மம் அகம் புறமாகப் பிரிந்ததால் ஏற்பட்ட முதல் சிருஷ்டி சக்சிதானந்தம். சக்சிதானந்தம் அகம் புறமாகி ஏற்பட்டது சத்திய ஜீவியம். இதுவே சிருஷ்டிகர்த்தா. சத்திய ஜீவியம் இரண்டாகப் பிரிந்து

வேலை முடிந்தாலும், ஞானம் வந்தாலும், வரமென அறிந்தாலும் அவை விலகும்.

காலத்திற்குட்பட்ட சத்திய ஜீவியம் காலத்தைக் கடந்த சத்திய ஜீவியம் என இரண்டாகப் பிரிந்தது. இடையில் மனம் ஏற்பட்டது. மனம் இரு புறமும் பார்க்கக் கூடியது. அது ஒரு பக்கத்தைப் பார்க்க மறுத்ததால் எழுந்தது அறியாமை. மனத்தின் ஞானம் அதாவது ஜீவியம் உறுதியின் மேல் செயல்பட்டு சக்தி பிறந்து சக்திமயமான லோகமான வாழ்வு ஏற்பட்டது. உறுதியின் மேல் செயல்பட்டதால் ஜீவியம் தன்னை ஓரளவு இழக்கிறது. ஜீவியம் மேலும் செயல்பட்டு தன்னை முழுவதும் இழந்ததால் ஜூடமும் ஜூட்தைக் கடந்த பாதாள இருஞும் தீமையும் ஏற்பட்டன. இது சிருஷ்டி எழுந்த வகை என ஸ்ரீ அரவிந்தம் கூறுவது.

லைப் டிவைன் முதல் அத்தியாயமாக இதயத்தின் எழுச்சி என்ற மனிதகுல ஆர்வத்தைப் பரிணாமத்தின் அடிப்படையாகவும் தெய்வீக வாழ்வை முடிவான இலக்காகவும் கொண்டு எழுதி முடித்தார். மரபை ஏற்பதானால் அதன் அடிப்படையை மட்டும்தான் ஏற்க முடியும். மற்ற அனைத்தும் புதியவை எனக் கண்டு மரபு கூறுவதை ஆரம்பத்திலேயே மாற்றிக் கூறினார். இறைவனே உலகமானார், இறைவன் உலகை சிருஷ்டிக்க-வில்லை. உலகம் என்பது இறைவன். இறைவன் ஜூடமாகி, வாழ்வாகி, மனிதனானான். மனிதன் தான் யாரென தன்னை மறந்த ஆழத்தில் அறிவான். அதை மீண்டும் பெற அவன் கொண்ட ஆர்வம் மனித இதயத்தின் எழுச்சி. இது பரிணாமத்தால் பூர்த்தியாக வேண்டும். காண்பது உண்மையில்லை. கருத்தைக் கடந்த நிலையில் உள்ள உண்மை உலகில் இன்னும் பிறக்கவில்லை. அதை அடையும் வரை ஒய்வில்லை என முதலில் கூறுகிறார்.

இறைவன் உலகைப் படைத்தான் என்றால் இறைவன் வேறு உலகம் வேறு எனப் பிரிக்கிறது. குயவன் பொம்மை செய்தால் குயவன் வேறு பொம்மை வேறு. இறைவனே உலகமானான் என்றால் ஜூட்கியம், ஒருமை கெடவில்லை, பிரிவினை எழவில்லை. இக்கருத்தைக் கூறும் அத்தியாயம் இது.

வறுமையை வரார்க்க இலட்சியம் தேடுபவர்.

நாம் வேறு, இறைவன் வேறு. உலகமும் இறைவனும் வேறு வேறு என நாம் நினைப்பது எப்படித் தவறு எனக் கூறுவதே இந்த அத்தியாய சூட்சமம். தங்கத்தால் கரண்டி செய்தால் கட்டித் தங்கம் கரண்டி உருவம் பெறுகிறது. உருவம் மாறுகிறது. தங்கம் மாறவில்லை. இது எனிய கருத்து. எவரும் இந்த விஷயத்தில் அறியாதது.

மனிதன் பாத்திரத்தை ஏற்று தங்கத்தை விலக்குகிறான். சூரியன் உலகைச் சுற்றி வருவதாக எவரும் நினைப்பது இயல்பு. ஆனால் ஆற்றைக் கடந்த 10 பேர் என்னி 9 பேர் என தன்னை விட்டு விட்டுக் கதறுவது அறியாமை. அந்தக் காலத்திலும் அது அறியாமை. இன்று மன்னிக்க முடியாதது.

இன்று உலகில் நாம் காணும் வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், பொருளாதார நெருக்கடி, அனு ஆயுதப் பிரச்சனைகள் இன்று இது போன்ற தவற்றால் எழுந்தவை.

கடவுள் கனவில் வந்து சைமனிடம் மறுநாள் அவனுக்குத் தரிசனம் தருவதாகக் கூறி மறுநாள் கிழவியாகவும், சிறுவனாகவும் வந்ததாகக் கதை. ரிஷிகள் ஆன்மாவாகக் கண்ட பிரம்மத்தை மனிதர்களில் காண்பது ஸ்ரீ அரவிந்தும்.

வேதாந்த காலத்தில் மனம் உற்பத்தியாகி சிந்தனை வளர்ந்தது. அதன் விளைவாக அவர்கள் ஆன்மீகப் பெரு உண்மைகளைக் கண்டனர்.

**The Affirmation of the Upanishad** என்று பகவான் ஐந்து அத்தியாயங்கள் எழுதினாரென்றும் பிறகு அதைக் கைவிட்டு ஸைப் டிவைனை எழுதினாரென்றும் Archives கூறுகிறது. அந்த ஐந்து அத்தியாயங்கள் வெளியிடப்பட்டன. உபநிஷத்தங்கள் பகவான் கூறுவதையெல்லாம் கண்டன. ஆனால் பிரம்மம் தவிர உலகில் எதுவுமில்லை என்பதும் சர்வம் பிரம்மம் என்பதும் அவர்கள் கண்டது என்றாலும் அவை இரண்டையும் அவர்கள் இணைத்துப் பார்க்கவில்லை என்பதால் பிரபஞ்சத்தையும்

ஏற்பதற்கு நாடாத சட்டத்தை விடுவதற்கு நாடுகிறோம்.

வாழ்வையும் யோகத்திலிருந்து விலக்கும் நிலை எழுந்தது. பிரபஞ்சத்தைத் தாண்டியுள்ள இறைவன் தானே பிரபஞ்சமானான் என்று அவர்களுக்குத் தோன்றவில்லை.

இன்றும் கடவுள் எங்கே என்ற கேள்வி பிரபலமாக உள்ளது. யாராவது எங்கே கடவுள் என்று கேட்ட மாத்திரத்தில், அவர்கள் கடவுள் என்பவர் இங்கே அங்கே என்று சுட்டிக்காட்டக் கூடியவர் என்ற அபிப்பிராயத்தில் கேட்கிறார்கள். அவர் அப்படிக் கேட்பது அறிவு வளர்ச்சியடையாத காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த மனிதப் பழங்குடியினர் சிந்தனையில் ஓடும் கேள்வியைப் போல்தான். ஒருவருக்கு கடவுள் என்பது என்ன என்று தெரியாமல் அவர் எங்கே இருக்கிறார் என்று கேட்கும் தகுதி கிடையாது. எனவே ஒருவர் முதலில் கடவுள் என்றால் என்ன என்பதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஈஸ்வரன் என்பவர் சத்தியமான, என்றும் இருக்கின்ற, அறிவாற்றல் பொருந்திய இந்த ஐகத்தை உருவாக்கவும், காக்கவும், அழிக்கவும் ஆற்றலையுடைய சர்வ வல்லமை படைத்தவர்.

எந்த உருவாக்கத்திற்கும் புத்திசாதுரியமும், பொருளும் தேவை. பொருள் இல்லாமல் எதையும் உருவாக்கமுடியாது. அது தானாகவே இயங்கி செயல்பட்டு பல உருவாக்கங்களை ஏற்படுத்த முடியாது. எனவே ஏதோ ஒரு பொருளைக் கொண்டே ஈஸ்வரன் அதிலிருந்து பல பொருட்களை உருவாக்கி இருக்கிறார். ஒரு பேச்சுக்கு கடவுள் X என்ற பொருளிலிருந்து இந்த ஐகத்தை உருவாக்கினார் என்று வைத்துக்கொண்டால், இந்த X என்ற பொருள் எதிலிருந்து வந்தது என்ற கேள்வி வரும். உடனே அது W என்ற பொருளிலிருந்து வந்தது என்ற கேள்வி எழும். இப்படி UV என்று அடுக்கிக்கொண்டே A வரை சென்றாலும் முடிவு பெறாது. கடவுள் A என்ற பொருளை அங்கிருந்து பெற்றார் என்றால், அந்த “அங்கு” என்பது ஆகாயவெளி, அந்த ஆகாயவெளியும் கடவுள் உருவாக்கத்திற்கு உட்பட்டதுதான்,

சத்தியத்தாலும் தீண்டப்படாத உடல் பிரம்மத்தால் செயல்படும்.

பிரபஞ்ச விஸ்தரிப்புதான். அதைப்போல் காலமும் அதற்குள் இருப்பதுதான். காலமும் வெளியும் இந்த பிரபஞ்சத்திற்கு உட்பட்டதுதான் என்பதை நல்லீன பெள்கீ ஆராய்ச்சி ஒத்துக்கொள்கிறது. எனவே உருவகப் பொருள், இங்கே, அங்கே என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை.

ஈஸ்வரன் இந்த உருவகப் பொருளை யாரிடமிருந்தோ கடனாக பெற்றிருக்க முடியாது. கடன் தருவதற்கு இங்கே யாரும் இல்லை. எல்லோருமே உருவாக்கப்பட வேண்டியவர்கள்தான். எனவே இந்த ஐகத்தின் உருவகப் பொருளும் இந்த ஐகத்தை உருவாக்கியவரும் ஈஸ்வரன்தான்.

உருவகப் பொருளும், உருவாக்கியவரும் (படைப்புகளும், படைப்பவரும்) ஒன்றாக இருக்க சாத்தியக்கூறுகள் இல்லை என்று நாம் நினைக்கின்றோம். அதைப் போன்ற உதாரணங்களை நாம் கண்டதில்லை. ஆனால், அவை ஒன்றே என்று வேதம் கூறியதை ஸ்ரீ அரவிந்தம் ஏற்று விளக்குகிறது. வேதம் சொல்கிறது - அதை அவர் உருவாக்கினார் அவரே அதுவாக ஆனார் - “ஸ்வயம் அக்ருத ஸ்வயம் அபாவது”. எனவே அவரே உருப்பொருளும், உருவாக்கியவரும் ஆவார். இதை உருவகித்துக் கொள்ள, சிலந்தியை உதாரணமாகக் கொள்வோம்.

சிலந்தி தன் வாய் உமிழ் நீரிலிருந்து இழையை உண்டாக்கி அதை உத்திரத்தின் ஒரு இடத்தில் பதித்து இழை பிரியாமல் தொங்கி கீழே மற்றொரு இடத்தில் பதியலைக்கும். இப்படி இழை ஏற்படுத்திக் கொண்டு இழை பிரியாமல் மேலும் கீழும் சென்று ஓர் அதிசயக்கத் தக்க கூட்டை உருவாக்குகிறது. இங்கே சிலந்தியே உருவகப் பொருளுக்கும், உருவாக்கியதற்கும் காரணம் ஆகும். அதைப்போல்தான் இந்த உலகமாக உருவாகும் பொருளும், உருவாக்கியவரும் ஈஸ்வரன்தான்.

(தொடரும்)

ஒழிஷ்ணலை

**அடுத்த கட்டமும் உண்டு.**

## அன்பர் அனுபவம்

P. சந்தோஷ், சென்னை.

### என் வாழ்வில் ஸ்ரீ அன்னை

2008-ஆம் ஆண்டு ஒரு பிரபல தனியார் தொலைக்காட்சியில் நிர்வாகப் பொறுப்பாளராகத் தேர்வு செய்யப்பட்ட நிலையில் பாண்டிச்சேரி செல்லும் வாய்ப்பு கிடைக்கப்பெற்றேன். எனது நண்பர் ஸ்ரீதுத் திருமண விழாவில் பங்கேற்கச் சென்ற எனக்கு ஸ்ரீ அன்னை ஆசிரமம் செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. ஸ்ரீ அன்னைமீது பெரிய ஈடுபாடு அப்பொழுது இல்லை. இருந்தாலும், சமாதியில் சூருக்கமாக என் வாழ்வைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்று ஸ்ரீ அன்னையிடம் கூறிவிட்டு ஒரு நிமிடத்திலேயே அங்கிருந்து கிளம்பிவிட்டேன்.

2009-ஆம் ஆண்டு நவம்பரில், எனது வேலையினை இராஜினாமாச் செய்துவிட்டு நன்பர்களுடன் சேர்ந்து சொந்தமாகத் தொழில் தொடங்கினேன்.

நான் சாதாரண ஒரு குறுவிவசாயியின் மகன். எனது ஊர் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் இருக்கும் நேமம் என்னும் கிராமம். எனது பாட்டனாரின் மறைவிற்குப் பிறகு சொந்த ஸ்ரீடை விட்டு அருகில் உள்ள திருமழிசை என்னும் ஊருக்கு குடியேறினோம். வாடகை ஸ்ரீ, வருமானம்  $1\frac{1}{4}$  ஏக்கர் நிலத்திலிருந்து வரும் வருமானமும், எனது வருமானமும், printing shop-ல் வேலை செய்து வரும் தமிழின் வருமானமும். மேலும் எனது தாயாரும், எனது தங்கையும் சேர்ந்து ஸ்ரீவி மாவு அரைத்து விற்பனை செய்து வந்த பெட்டிக்கடையின் வருமானமும்தான் எங்களுக்கு ஆதாரமாக இருந்து வந்தது. ஸ்ரீ சூழ்நிலையில்தான் எனது தங்கை கல்லூரிப் படிப்பை படித்து வந்தாள்.

வயது ஆகிக்கொண்டே போவதால் எனது தாயார், எனது திருமணப் பேச்சை ஆரம்பித்தார். சொந்தமாக ஸ்ரீ இல்லை,

**நிலைகளை அறிவது அடுத்த நிலைக்குப் போக அவசியம்.**

தொழில் இன்னும் விரிவடையவில்லை, தமிழியும் வாழ்வில் ஒரு நிலையை அடையவில்லை என்ற காரணங்களால் நான் திருமணத்தைத் தவிர்த்து வந்தேன்.

எனினும், ஒருசமயம் அலுவலகப் பணியின் பொழுது email drafting செய்து கொண்டிருந்த தருணம். இடையிடையே குறுக்கிட்ட Tamil Matrimony நிறுவனத்தின் விளம்பரம், தாயாரிடம் பொய் சொல்லி சமாதானப்படுத்த நானும் பெண் பார்த்துக்கொண்டுதான் இருக்கின்றேன் என்று எனது profile-ஐ photo கூட இல்லாமல் register செய்து வைத்தேன்.

விளையாட்டாக click செய்த profile-தான் இன்று எனது மனைவியின் profile. நான் சற்றும் எதிர்பாராதவிதமாக எதிர்முனையில் வேகவேகமாக response வர ஆரம்பித்தது. அப்பொழுது நான் எனது செல்போனை switch off செய்துவிட்டேன். மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு நான் விரிவாக அந்த profile-ல் குறிப்பிடப்பட்ட இரண்டு முக்கியமான பதிவுகளைப் படித்தேன். 1. Strong Mother Devotee, 2. Vegetarian Family என்று இருந்தது. எந்த மதர் devotee என்று யோசிக்க ஆரம்பித்தேன். ஒருசமயம் வீட்டாரிடம் கூறி ஏப்ரல் 24-ந்தேதி அன்று இராணிப்பேட்டை சென்றோம். அன்று தரிசன நாள் என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஆம், ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் நிரந்தரமாகப் பாண்டிச்சேரி வந்து தங்கிய தினம். பெண் வீட்டார், பெண் பார்க்க, பெண் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார்கள் என்று நினைத்தேன். ஆனால் அவர்களோ என்னை அழைத்துச் சென்ற இடம் இராணிப்பேட்டை தியான மையம். நான் மீண்டும் அதிர்ச்சியில் உறைந்துப்போனேன். காரணம் நான் அங்கே கண்டது ஸ்ரீ அன்னையை. அந்தத் தியான மையப் பொறுப்பாளர் தாம் என் மனைவிக்கு என்னை மனம் முடிக்க தனது விருப்பத்தையும் கூறினார். ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் என்னை தேர்ந்தெடுத்துள்ளார் என்ற விழிப்புணர்வில் நானும் சம்மதம் தெரிவித்துவிட்டேன்.

**ஆன்மாவின் 12 அம்சங்களை எல்லா நிலைகளிலும் அறிய வேண்டும்.**

அந்த தியான மையப் பொறுப்பாளரின் வடிவில் என் வாழ்வில் ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் உறுதியாகப் பிரதிபலித்தார்.

பாரம்பரியம் மற்றும் சம்பிரதாய சடங்குகள் பின்னணியுடைய குடும்பம் எங்களுடையது. நான் தியான மையப் பொறுப்பாளர் அவர்களிடம் ஒரே ஒரு கோரிக்கை வைத்தேன். எனது திருமணம் உங்களின் பார்வையில், ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் சூழலில் நடைபெற வேண்டும் என்ற என் எண்ணத்தினை அவரிடம் கூறினேன். அவர்களும் முகமலர்ச்சியுடன் எனது கோரிக்கையை ஏற்றுக்கொண்டார். அதன் அடிப்படையில் இராணிப்பேட்டை தியான மையத்தின் கீழ்தளத்தில் 20-08-2010 அன்று எனது திருமணம் நடைபெற்றது.

எனது மனைவிக்கு ஸ்ரீ அன்னையைத் தவிர வேறொதுவும் தெரியாது. எங்கள் குடும்பமோ வறுமையில் இருந்து விடுபட முயற்சிக்கும் தருணம். வசதியாக வளர்க்கப்பட்ட பெண். யாராவது இப்படிப்பட்ட ஒரு சூழலில் பெண் தருவார்களா? ஆனால், அவர்கள் ஸ்ரீ அன்னையை ஏற்றுக்கொண்டதால், ஸ்ரீ அன்னையின் முடிவை ஏற்றுக்கொண்டதால் எனக்குப் பெண் தரச் சம்மதித்தார்கள். 2008-இல் நான் ஸ்ரீ அன்னையிடம் கூறியது நினைவிற்கு வந்தது. அது வேறு ஒன்றும் இல்லை என் வாழ்க்கையைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்பது மட்டும்தான். 2010-ல் முறைப்படி என் வாழ்க்கையைத் துவக்கி வைத்தது ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள்தாம்.

அதன் பின்னர் எண்ணற்ற விஷயங்கள் நடந்தன.

ஒரு புறம் ஸாபம் போதவில்லை என்று எனது பார்டனர்கள் கம்பெனியை விட்டு விலகினர். ஆனாலும் இன்று வரை ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் துணையுடன் கம்பெனியை நடத்தி வருகின்றேன்.

எனது தமிழகத்து IBM கம்பெனியில் வேலை கிடைத்தது.

எனது தங்கை கல்லூரிப் படிப்பை முடித்தாள்.

**உணர்வில் சித்திக்கும் அங்கு உலகுக்குத் தன்னைத் தரும்.**

திருமண வயதை எட்டிய அவளுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க நாங்கள் முன்னேற வேண்டிய படிகள் ஏராளம். நேமம் கிராமத்தில் 1¼ ஏக்கர் நிலத்தை விற்றுத்தான் திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டிய சூழ்நிலை. எனது திருமணத்தின் பொழுது அந்த நிலத்தின் மதிப்பு 15 லட்சம்தான். இந்த நிலையில் 2011-ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் அருளால் இராணிப்பேட்டை தியான மையப் பொறுப்பாளரின் ஆசிகளால் எங்களுக்கு ஒரு அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தது. நான் நிலம் விற்பது தொடர்பாகப் பலரிடம் முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தேன். தியான மையப் பொறுப்பாளரின் வழிகாட்டுதலின்படி எனது பிராத்தனைகளை முன்னெடுக்க ஆரம்பித்தேன். அப்பொழுது ஒரு நபர் என்னைத் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு நிலம் விற்பனை தொடர்பாக என்னிடம் பேசினார். அந்தச் சூழ்நிலையில் எங்களது நிலம் CMDA limit-ல் கொண்டு வரப்பட்டது. நாங்கள் எதிர்பார்த்தது 15 லட்சம். ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் கொடுத்தது ஒரு கோடியே பதினெந்து லட்சம், அதாவது ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் சார்பாக எங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது கூடுதலாக 1 கோடி. அதாவது எங்களது முயற்சி 15 லட்சம் ஸ்ரீ அன்னையின் அருள் 1 கோடி. நான் படித்த பொழுது கணக்கில் weak என்பதை ஸ்ரீ அன்னை நன்கு அறிந்தவர் போலும்! கேட்கத் தெரியாததைக்கூட கேட்காமலேயே கொடுத்தது ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் அருள். மேலும் எங்கள் இடத்தை வாங்கியவர் பாண்டிச்சேரியைச் சேர்ந்தவர். ஆனால் அவர்களுக்கு ஸ்ரீ அன்னை பரிச்சயம் இல்லை. ஆனால் ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் தமிழை உணராத பாண்டிச்சேரியில் வசிக்கும் ஒருவருக்கு தமது பக்தனின் வில்லங்கமற்ற நிலத்தை வழங்கினார் என்பதும் ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் அற்புதமே.

2013-ஆம் ஆண்டு இரண்டு தளம் கொண்ட வீடு எங்களது பூர்வீக இடமான நேமம் கிராமத்தில் கட்டப்பட்டது. அதாவது

**உடலுக்கு ஜோதி சித்தித்தால் பிரகாசிக்கும்.**

எங்கு நாங்கள் தரைமட்டம் என்று உடன் இருந்தவர்கள் நினைத்தார்களோ அங்கு ஸ்ரீ அன்னை அவர்கள் பிரம்மாண்டமாக எங்கள் வீட்டினை உயர்த்தினார். அதே ஆண்டு எனது தங்கைக்கும் ஸ்ரீ அன்னை அவர்களின் முறைப்படியே திருமணம் நடைப்பெற்றது.

‘பிரபஞ்சம் முழுவதும் ஸ்ரீ அன்னை நிறைந்துள்ளார்கள். பிரபஞ்சத்தின் ஒரு துளியான எனக்குள்ளும்’.

முற்பிறவியில் நான் யார் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் எல்லாப்பிறவியிலும் அவர்தான் என் அன்னை.

காற்றுடன் மோதிய கதிர்மணியான என்னைக் கவனமாகக் களத்திற்குக் கொண்டுவந்து, ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் எழுத்துக்களால் என்னை அவர் விரும்பும் மனிதனாக்க, நான் தயாராகிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றேன். அன்னை கொடுப்பதைப் பெற்றுக்கொள்ள, சராசரி மனிதத்தன்மையை விடுவதற்கு நிறைய உண்டு.

மேலும், அன்றைய எங்கள் பெட்டிக்கடை, இன்று எங்களது BLISS Super Market.

மேலும் 2015-ஆம் ஆண்டு எங்களுக்கு இரண்டாவதாக அழகிய பெண் குழந்தை ஒன்றும் பிறந்தது.

எங்களது சாதாரண வீடு, கடந்த 11-03-2018 முதல் நேமம் தியான மையமாகச் செயல்பட தொடங்கியுள்ளது. தியான மையத்தினை ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் நல்லாசியுடன் ஸ்ரீ அசோகன் அவர்கள் முறைப்படி துவக்கி வைத்துள்ளார்கள். இது மேலும் ஸ்ரீ அன்னையின் அருளைப் பெறுவதற்கான அனுபவத்திற்கான ஆரம்பம் என எண்ணுகிறேன்.

நன்றி!

சமர்ப்பணம்.

ஏக்ஷிஜன்ஸ்

**தன்னை அறியாமல் செயல்படுவது தானறிந்த செயலாகும்.**

## ஏட்டறிவை விட அனுபவ அறிவு உயர்ந்தது.

மூலம்: திரு. கர்மயோகி  
சொற்பொழிவு: திருமதி. உஷா ராமதாஸ்  
தேதி: 16.12.18

எவர் சொல்வதையும் மனம் ஏற்காது என அன்னை கூறுகிறார். அறிவும் அனுபவமாக வர வேண்டும். சொந்த அனுபவம் அறிவைச் சுகமான அனுபவமாக்கும். பிறர் கூறும் அனுபவங்களை மனம் எளிதில் ஏற்காது. நேரடியாக அனுபவித்தால் இப்படியிருக்கும் எனத் தெரியாது என்பர். The Life Divine அற்புதமான நூல். புதுவையில் கிருத்துவ பாதிரியார்கள் ஆசிரமத்தை ஏற்க மறுத்தனர். அவதாறு செய்தனர். ரோமாபுரி Vatican அவர்கள் தலைநகரம். ரோமாபுரியிலிருந்து ஆசிரமம் வந்தவர் உண்டு. ஒருவர் ஆசிரமத்தினுள் நுழையும் பொழுது அங்குள்ள பேரமைத்தியைக் கண்டு வியந்தார். பலரைச் சந்தித்துப் பேசினார். பல நூல்களைப் பயின்றார். அன்னையைத் தரிசித்தார். அவர் தம் நாட்டிற்குத் திரும்பியபொழுதும் அன்னை அவரைப் பற்றி விசாரிப்பார். அவர் ஆசிரமத்தைப் பற்றிக் கூறியதைக்கேட்ட ரோமாபுரி பாதிரியார் புதுவை ஆர்ச் பிளப்பிற்கு ஸ்ரீ அரவிந்த ஆசிரமத்தின் புகழ் கடல் கடந்து பரவியது என்று எழுதினார். புதுவை தன் போக்கைச் சற்று மாற்றிக் கொண்டது. பாதிரியார்கள் அதிகம் படித்தவர்கள். ஆசிரம நூல்களை ஆழ்ந்து படித்துள்ளனர். உலகம் எப்படி சிருஷ்டிக்கப்பட்டது என இதுவரை எவரும் எழுதாதது போல் Sri Aurobindo எழுதியுள்ளார். இருந்தாலும் அவர்கள் தாம் படித்த Bible-ஐ மட்டுமே சொந்த அனுபவ அறிவாகக் கருதிப் பேசுகின்றனர். சொந்தமாக வருவது அனுபவம். வெளியிலிருந்து கேட்டதெல்லாம் ஏட்டறிவு. உலகப் போருக்குப்பின் பிரிந்த நாடுகள் சில - கொரியா, இந்தியா, இஸ்ரேல். முன்னாள் ரஷ்ய அதிபர் கோர்பஷேவுக்கு ஸ்ரீ அரவிந்தர் புத்தகங்களைப் பரிசளித்தனர். உலகமே ஒன்றுபட-

தெய்வ மனம் நம்மை மற்ற அனைவரிலும் காண்கிறது.

வேண்டும் என்பது பகவான் தத்துவம். இஸ்ரேல் தலைவரிடம் பகவானுடைய பல புத்தகங்கள் உள்ளன. இஸ்ரேலை முதலில் ஸ்தாபித்தவரே அப்புத்தகங்களை வாசித்தவர் என்றாலும் அவர் நாடு பிரிவினையால் பாதிக்கப்பட்டது. நூலைப் பெற்றிருப்பது, படிப்பது ஏட்டறிவு. அனுபவ அறிவில்லை. டெல்லியில் கலவரம் கட்டுக்கடங்காத பொழுது நேருவும், பட்டேலும் செய்வதறியாமலிருந்தனர். கலவரத்தை அடக்கும் ஞானமில்லை. அதனால் இராணுவ அதிகாரியான மெளன்ட்பேட்டன் உதவியை நாடினர். அவர் வாழ்நாள் முழுவதும் அதுபோன்ற அனுபவம் பெற்றவர். அவரால் கலவரத்தை அடக்க முடிந்தது. வக்கீல் தொழிலுக்குப் பலவேறு திறமைகள் தேவை. 1) சட்டம் தெரிய வேண்டும், 2) தானறிந்த சட்டத்தைக் குறிப்பிட்ட கேசுக்கு ஆதாவான வாதமாக மாற்றி எழுதத் தெரிய வேண்டும். 3) எழுதுவது மட்டும் போதாது, பேசத் தெரிய வேண்டும், 4) எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சமயோசிதமாகக் குறுக்கு விசாரணை செய்வது வக்கீலுக்குரிய முக்கியத் திறமை. குறுக்கு விசாரணை செய்வது வேறு, கூண்டிலிருந்து குறுக்கு விசாரணைக்குப் பதில் சொல்வது வேறு. பேர்போன வக்கீல்கள் சொந்தக் கேசில் எதிரி வக்கீல் குறுக்கு விசாரணை செய்தால் அபத்தமாகப் பதில் கூறுவது கோர்ட் செய்தி. டிராலப், கதைகள் எழுதினார். காதலில்லாமல் கதையில்லை. அவர் கதைகள் நான்கு அல்லது ஐந்து கல்யாணத்தில் முடியும். அரசியல் கதைகள் எழுதினார். அவற்றுள் எலக்ஷன் நிகழ்ச்சிகளை அறிவுடன் விளக்குகிறார். பிரதமர்கள் அக்கதைகளை விரும்பி வாசித்தனர். அவருடைய சொந்தத் திருமணம் காதல் நறுமணமில்லாததொன்று. எளிய திருமணம் என்கிறார். அவரே எலக்ஷனில் நின்றார். தோற்றார். எலக்ஷன், பார்லிமெண்ட் பற்றி அவரெழுதுவதைப் பெரும் தலைவர்கள் ஆர்வமாகப் படித்தாலும், அவர் தன் சொந்த எலக்ஷனை ஜெயிக்க முடியவில்லை. கதை எழுதுவது ஏட்டறிவு. வாழ்வில் சாதிப்பது அனுபவ அறிவு. தேவன் எழுதிய கதையெயான்றில் ஜோஸ்யர்

சத்திய ஜீவியம் சித்தித்தால், அனைவரையும் நம்மில் காணும்.

மனைவிக்கு வளையல் உடைந்து விட்டது. பலமுறை கேட்டும் அவரால் அதைச் சரி செய்துதா முடியவில்லை. மனைவிக்கு எரிச்சல். “எல்லோருக்கும் திருமணத்திற்கு ஜாதகம் பார்த்துக் கூறுகிறீர்களே, ஒரு நல்ல மனைவியாக ஜாதகமூலம் பார்த்து திருமணம் செய்து கொள்ளக்கூடாதா? ஏன் என்னைக் கல்யாணம் செய்து கொண்டார்கள்” எனக் கேட்கிறான். அப்படியெல்லாம் ஜாதகம் சொல்ல முடியும் எனில் நான் ஏன் இப்படியிருக்கிறேன் என்றார் அவர். ஜோஸ்யர்கள் பொதுவாக வசதியற்றவர்கள். எதைச் செய்தால் வசதியாக இருக்கலாம் என அவர்கள் ஜோஸ்ய ஞானம் கூறுவதில்லை. ஊழலை எதிர்த்துப் போராடிப் பதவிக்கு வந்தவர்களால், பதவியிலிருக்கும் பொழுது ஊழலைத் தவிர்க்க முடிவதில்லை, அறிவது வேறு, செய்ய முடிவது வேறு.

பெரிய பிரசுரங்களை வெளியிடுபவர்கள்க்கு எந்தப் புத்தகம் விற்கும் எனத் தெரியும். Ph.D. பட்டத்திற்குரிய thesis கட்டுரைகளைப் படித்து அவற்றுள் சிலவற்றைப் பொறுக்கி வெளியிடுவார்கள். அது பெரும்பாலும் ஏராளமாக விற்கும். ஒரு புத்தகத்தைப் படித்து நன்றாக இல்லையெனக் கூறினாலும், அவர்கள்க்கு அது விற்கும் எனத் தெரிவதுண்டு. Tom Peters என்பவர் McKinsey என்ற கம்பெனி ஊழியர். அவரைப் பல கம்பெனிகளுக்கு அனுப்பி ஆராய்ந்து ரிப்போர்ட் எழுதச் சொல்வார்கள். ஒரு பிரபல பிரசுரம் அவர் எழுதிய ரிப்போர்ட்டைப் படித்துவிட்டு அதை வெளியிட விரும்பினார்கள். இது மாணஜ்மெண்ட் நூல். 10,000 பிரதிகள் விற்றால் இத்துறையில் நூல் நல்ல பெயரெடுக்கும். பிரசுரித்தவர்க்கு நஷ்டம் வாராது. பீட்டர்ஸை அனுகி அவர் நூலை வெளியிட அனுமதி கேட்டார்கள். இதை எவரும் படிக்க முன்வரமாட்டார்கள் என்றார். வலியுறுத்தி அனுமதி பெற்று பிரசுரம் செய்தனர். 10 லட்சம் பிரதிகள் விற்பனையாயிற்று. முடிவாக 60 லட்சம் விற்றது. எழுதியவருக்கே தன் நூல்

**தெய்வ மனம் அனைவரையும் நம்மில் காண்பது ஆன்மீக மனத்தின் பார்வை.**

விற்பனையாகுமா எனத் தெரியவில்லை. இவர் நூல் பிரபலமானபின் இவரைப் பேச அழைப்பார்கள். பேச ஆரம்பித்தால் கூட்டம் எழுந்து நின்று ஆரவாரம் செய்யும். ஆரம்ப நாட்களில் \$400 பீஸ் பெற்றவர் சிறிது நாட்களில் \$20,000 பீஸ் பெற்றார். அவர் சொல்லும் மாணஜ்மெண்ட் யுக்தி, ஊழியர் தவறு செய்ய அனுமதிக்க வேண்டும். செய்யும் தவற்றுக்குப் பரிசளிக்க வேண்டும் என்பது. அவருடைய சொந்த கம்பெனி \$6 மில்லியனுக்குமேல் வளரவில்லை. ஒரு பத்திரிகை நிருபர் அவருக்குச் சவால் விட்டார். “உங்கள் நூல் அபரிமிதமாக விற்கிறது. நீங்கள் பேசுவதை அனைவரும் பாராட்டுகிறார்கள். நீங்கள் எழுதுவதையும், சொல்வதையும் ஒரு கம்பெனியில் சோதனை செய்ய முடியுமா?” எனக் கேட்டார். பீட்டர் சவாலை ஏற்கவில்லை. அவர் எழுதுவது பிரபலமாயிற்று. அதில் உண்மையுண்டு. என்றாலும் அது ஏட்டறிவு. சாதனை செய்ய அனுபவம் தேவை.

மகாத்மா வாழும் நாட்டில் நாமும் வாழ்வது பாக்கியம் என்றார் ஐன்ஸ்டைன். அவர் பெரிய ஆக்மா, பெரும் தலைவர், ஆண்மீக சக்தியுள்ளவர் என்பதில் ஜயமில்லை. மெஷின்களை எதிர்த்தார். கதரைப் பிரபலப்படுத்தினார். கதர் மூலம் வரலாறு, பூகோளம், கணக்கு சொல்லித்தர ஒரு பாடத்திட்டமே உருவாக்கி நெடுநாட்கள் அமலிலிருந்தது. அவர் பின்பற்றிய அகிம்சையின் சக்தி பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தை உலுக்கியது. சுதந்திரம் பெற்றுத் தந்தது. ஆனால், நடைமுறையில் அவரால் ரயில் பிரயாணத்தைத் தவிர்க்க முடியவில்லை. கடிகாரத்தைப் பயன்படுத்தாமலிருக்க முடியவில்லை. கால்நடையாக நாடு முழுவதும் சங்கரர் போலப் பிரயாணம் செய்ய முன்வரவில்லை. நேரத்தை நாழிகையாக நிழலைக் கொண்டு முன்னோர்கள் போல் அறிய முயலவில்லை. அனுபவத்தில் படிப்பு செயல்படுவது அரிது.

(தொடரும்)

ஏஃஜெஃஜெஃ

**அடுத்தவரை நம்முள் அறிவோம்.**

## குருநாதர் ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களுக்குச் சமர்ப்பணம்.

திரு. M. ஜெகன்னாதன், கும்பகோணம்

ஓப்பாரும் இல்லா  
அப்பாவை தினமும்  
தப்பாமல் பற்றிட  
காப்பார் உனையே.

தேற்றிக்கொள் தினமே  
மாற்றிக்கொள் மனமே,  
அன்னையை  
ஏற்றுக்கொள் மனதில்  
வெற்றியுன்டு நீஜமே.

மாற்றம் செயல்பட  
அருமாற்றம் உண்டே.  
தலைகீழ்மாற்றம் நீகழ  
திருவருமாற்றம் தருமே.

திருவருமாற்றம் கிட்ட  
சரணாகதி அடைவார்.  
சரணாகதி அடைய  
வெற்றியே வாழ்வாகுமே.

ஒலைக்கூடிங்

## ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

மகான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் தம் யோகத்திற்கு ஒரு புதுக் குறிக்கோளையும் அளிக்கின்றார். ‘ஆத்மா என்பது ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் இறைவனின் பிறதிநிதியாக இருக்கின்றது’ என்பதை நாம் பொதுவாக அறிவோம். யோக மரபுப்படி உலகத்துக்கு ஓர் ஆத்மா உண்டு; பிரபஞ்சத்திற்கும் ஓர் ஆத்மா உண்டு (Universal Soul). ஸ்ரீ அரவிந்தர், ‘மனிதனுடைய ஆத்மாவுக்கு இந்த இரண்டு அம்சங்களும் உண்டு’ என்பதை நினைவுபடுத்துவதுடன், ‘மனிதனாகிய தன்னை ஆத்மாவாக அறிந்ததுடன் நில்லாமல் யோகி தன்னைப் பிரபஞ்சத்தின் ஆத்மாவாகவும் உணர வேண்டும்’ (A Centre of Universal Soul) என்று கூறுகின்றார். அதோடு, பரம்பொருளை இந்த இரண்டு நிலைகளுக்கும் அப்பாற்பட்ட ஒன்றாகவும் யோகி உணர வேண்டும் என்றும் கூறுகிறார். தன்னையும், பிரபஞ்சத்தையும், அப்பாலுக்கும் அப்பால் உள்ள இறைவனையும் ஆத்மாவாக உணர்தல் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தருடைய பூரண யோகத்தின் முதற்படியின் மூன்று பாகங்களாகும்.

மௌனம் சித்திப்பது மௌனத்தின் ஆன்மிக  
அம்சம் சித்திப்பதாகும்.

## அன்னை ஜிலக்கியம்

### நீங்கள்தான் வேண்டும்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

இல. சுந்தரி

நீங்கள்தான் வேண்டுமென்று இறைவனிடம் உறுதிப்பாட்டுடன் சொல்வீர்களானால் உங்களை எப்போதுமே நேர்மையாக இருக்கச் செய்யும்படியான சூழ்நிலைகளைக் கடவுளே அமைத்துத் தருவார்.

ஜீவனில் ஏதாவது ஒரு பகுதி “நீங்கள்தான் எனக்கு வேண்டும்” என்று கடவுளிடம் சொல்வதுண்டு. ஆர்வம் பெறுவதுண்டு. அதன் பிறகு அதற்குப் பொருந்தாத நூற்றுக்கணக்கான விஷயங்களில் நாட்டம் சென்றபடி இருக்கும் அல்லவா? சில சமயங்களில் எல்லாவற்றையும் சீர்குலைக்கிற மாதிரி ஏதோ ஒன்று நிகழும். உங்கள் ஆர்வம் ஈடேறாமல் தடுக்கும் முட்டுக்கட்டையாக நிற்கும். அப்போது கடவுள் தன்னைக் காண்பித்துக் கொள்ளாமல் உங்களுக்கே தெரியாமல், அறிகுறிகள் ஏதுமில்லாமல் வருவார். நீங்கள் கடவுளுக்கு முழுவுடைமை ஆகாமல் (ஆகிவிடாமல்) தடுப்பவை அனைத்தையும் வலுக்கட்டாயமாக விலக்கி விடுவார்.

அப்படியெல்லாம் அகற்றப்பட்ட பிறகு சூக்குரவிட்டுக் குறை சொல்லத் தொடங்கிவிடுவீர்கள். ஆனால் சற்று நிதானித்து நேர்மையுடன் உங்களை நேருக்குநேர் ஆராய்ந்தால், கடவுளிடம் “நீங்கள்தான் எனக்கு வேண்டும்” என இறைவனிடம் இறைஞ்சியது நினைவுக்கு வரும். அவர் உங்களுக்கு மிகவும் நெருங்கியிருப்பார். வேண்டாதவையெல்லாம் விலகிப் போய்விடும். உண்மையில் இது ஒரு பேரருளாகும். அத்தகைய பிரார்த்தனையை நீங்கள் உறுதியுடன் சொன்னால் போதுமானது. அதில் ஒருங்கே ஈடுபட வேண்டும் என்பதுகூட இல்லை. ஏனெனில் அப்படி ஒருவர் ஒருங்கிணைப்புடன் இத்தகைய வேண்டுகோளை விடுத்தால், அது அப்போதே நிறைவேறிவிட்டதாக வைத்துக் கொள்ளலாம். உங்கள் ஜீவனில் ஒரு பகுதி, குறிப்பாக உங்களின் ஆதார சுருதி உறுதிப்பாட்டுடன்,

மனம் புரிந்துகொள்ளும் திறனை அழித்து இழப்பதற்கு, மனத்தின் மௌனம் எனப் பெயர்.

“நீங்கள்தான் எனக்கு வேண்டும்” என்று (இறைவனிடம்) சொல்வதே அவசியமாகும்.

## பாகம் 2

கெளரிக்கு என்னென்று நீராட்டு முடித்து சாப்பாடு கொடுத்து விளையாட அனுப்பிவிட்டு மாமியாரை, கணவரைச் சாப்பிட அழைத்தாள் தேவி. அதேநேரம் வாயிலில் ‘அம்மா’ என்ற குரலை எழுப்பியவர் யார்? வாயிற்புறம் வந்தவர் வெள்ளை ஆடைத்தரித்து வென்தாடி வேந்தராய் நின்ற ஒருவரைக் கண்டாள். ‘வாங்க’ என்று கைக்கூப்பி அழைக்கத் தோன்றியது. இவர் யாரென்று அவனுக்குத் தெரியாது. யோகேஷுமி, அபியும் இவனுக்குத்தான் உறவினரே கிடையாதே இவர் யார் என்று என்னியபடி அங்கு வந்தனர்.

எல்லோருக்கும் வணக்கம் என்று கரம் குவித்தார். “இவர் யார் தேவி?”, என்றான் கல்யாண். “தெரியலைங்க. இவரைப் பார்த்தவுடன் மனசல மரியாதை வருது”, என்றாள் தேவி.

“உண்மையாகவே நீ தேவிதான்”, என்றார் வந்தவர்.

“முதலில் எங்களுடன் சாப்பிட வாருங்கள்”, என்றான் கல்யாண்.

“முதலில் நான் வந்த விபரம் கூறி விடுகிறேன். இது சித்தர் தெரு, 4-ஆம் எண் வீடு. இவர் பெயர் தேவி. சரிதானே?”

“ஆம்! நீங்கள் சொல்வது சரிதான்.”

“நான் பாண்டி அரவிந்தாசிரமத்திலிருந்து வருகிறேன். இவரிடம் சேர்ப்பிக்க வேண்டிய ஒரு பொருளை பூர் அன்னை என்னிடம் ஒப்படைத்திருக்கிறார். அதற்குரிய நானும் இன்று என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதுதான் இவரைத் தேடி வந்தேன் என்றார்.”

மனம் தன் அமைப்பை இழந்து ஜீவனை விட்டகல்வது  
மனம் அழிவதாகும்.

“முதலில் வந்து எங்களுடன் சாப்பிடுங்கள். பிறகு விபரம் கூறலாம்”, என்று அபியும், கல்யாணும் கூற அவரும் சாப்பிட வந்தார். தேவிதான் யாவருக்கும் உணவு பரிமாறினாள். “உன் கை உணவு தேவாமிர்தமாய் இனிக்கிறது மகளே. அன்னை சரியாகத்தான் தேர்வு செய்திருக்கிறார். அன்னையின் தேர்வு தவறாகுமா?” சாப்பாடு முடிந்தது வந்தவர் தம்மைப் பற்றிக் கூறினார்.

“நான் கட்டடத் தொழில் ஒப்பந்தக்காரன். ஒருநாள் பூர் அன்னையைத் தரிசிக்கச் சென்றேன். அப்போது, ‘என் தொழில் செய்கிறாய்?’ என்று கேட்டார். கட்டட ஒப்பந்தக்காரன் என்றேன். ‘தொழிலில் நேர்மையாக இருக்கிறாயா?’ என்றார். தலைகுனிந்தேன். லஞ்சம், ஊழல் நிறைந்த தொழில் அது. எப்படிப் பதிலளிப்பேன் ‘இல்லை’ என்றேன். ‘இனிமேல் நேர்மையாய் இரு முன்னேறுவாய்’ என்றார். இத்தொழிலில் முன்னேறியவர்கள் ஊழல் மலிந்தவர்களே என்ன சொல்வது? ஆனால் அவர் தெய்வீகத்தின்முன் என் சிறுமை வலுவிழந்தது. சரியென்று கூறவும் தயக்கம். ‘என்? செய்வாயா?’ என்றார். மறுக்க முடியாமல் ‘சரி’ என்று கூறி விட்டேன். அதற்குப் பிறகு எனக்கு நேர்மையான வாய்ப்பு எதுவும் கிட்டவில்லை. வறுமையால் வாடினோம். எங்கே அன்னைக்குக் கொடுத்த வாக்கை மீறி விடுவேனோ என்று அஞ்சினேன். என் மனைவிதான் என்னைத் தேற்றி தவறு செய்யவிடாமல் தடுத்தாள். அப்படி வாடிய நேரத்தில்தான் ஒரு கட்டட அடித்தளம் பற்றிய குறைபாடுகளை நீக்கி நல்ல முறையில் அமைத்துத் தரும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. சிறப்பாகச் செய்து கட்டடப் பொறுப்பாளர்க்கு நற்பெயர் வாங்கித்தர முடிந்தது. அதிலிருந்து நான் நேர்மையாகத் தொழில் செய்பவன் என்ற நற்பெயர் கிடைத்தது. தொழிலும் செல்வழும் பெருகிவிட்டது. அன்னையின் அருளை நினைந்து மனம் கரைந்தேன். என் மனைவியின் மறைவிற்குப் பிறகு அவள் விருப்பப்படி

உடல் அழிவது எனின் உடலின் ஜடத்தன்மை அழிவதாகும்.

செல்வத்தையெல்லாம் ஸ்ரீ அன்னையின் திருவடிகளில் சமர்ப்பித்து விட்டேன். ஆஸ்ரமத்தில் அன்னையின் திருவடிகளிலேயே தங்கி விட்டேன். ஒருநாள் அன்னை ஒரு கவரைக் கொடுத்து இன்றைய தினம் அதைப் பிரிக்க வேண்டும் என்றும் அதில் குறிப்பிட்டவரிடம் பொருளைச் சேர்க்க வேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதன்படி இங்கு வந்தேன். இதை நீங்கள் (தேவி) பெற்றுக்கொண்டு என் கடமையை நிறைவேற்றிய நிம்மதியுடன் செல்ல விடை கொடுங்கள்”, என்றார். எல்லோர்க்கும் மெய்சிலிர்த்தது. காலம் கடந்தவர் ஸ்ரீ அன்னை. இன்று நடக்கப் போவதை அன்றே தீர்மானித்தவர்.

வந்தவர் தேவியிடம் இரு கைகளாலும் பற்றி ஒரு கடித உறையை (கவரைக்) கொடுக்கிறார். கண்ணீர் மல்க தேவி அதைப் பெற்றுக் கொள்கிறாள். வந்தவர் விடை பெற்றார்.

கடித்தை பகவான் முன்பு வைத்து வணங்கி எடுத்துப் பிரித்துப் படித்தாள்.

“குழந்தாய், நீ உன் முன்பிரப்பில் எங்களுடன் ஆஷ்ரமில் இருந்தாய். எங்களுக்குத் தொண்டு செய்வதே இலட்சியமாய் வாழ்ந்தாய். அர்ப்பணிப்பு மனப்பான்மை அதிகம் உண்கு. உன் விருப்பப்படி நீ தொண்டு செய்ய பகவானின் அவதார நேர்க்கம் (அகந்தமிலிருந்து ஆன்மாவை விடுவிக்கும் பணி) நிறைவேற நீ செயல்படப் போகிறாய். ஓரண்பார் நேர்மையுடன் ஈட்டிய செல்வம் நீ பெற உரிய பத்திரங்கள் இத்துடன் உள்ளன. நீ செய்யப் போகும் தியான மையப் பணிக்கு அவற்றைப் பெற்றுக் கொள். நானே உன்னைச் செயல்படுத்துவேன். *Let the Mother guide me* என்பதே உன் தாரக மந்திரம்.

ஆசிகளுடன்  
உன் அன்னை

கடித்தை கல்யாணிடம் கொடுத்தாள். ஆரம்பத்திலிருந்தே இவள் தெய்வீகம் கண்ட கல்யாண் சிவனை வேண்டி மாம்பழும்

**மனத்தால் உறவை ஏற்படுத்தும்முன் புறத் தொடர்பை  
நாடுவது ஆரம்பம்.**

பெற்ற புனிதவதியைவிட (அவள் வேண்டிப் பெற்றாள். இவள் வேண்டவும் இல்லாது பெற்றாள்) உயர்வாகத் தோன்றினாள். “இந்தக் கடிதம் பிரபுவின் சந்திதியில் இருக்கட்டும் இதைப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டாம்”, என்று கூறி பாதுகாப்பாக ஒரு பெட்டியில் வைத்தான். “உன் பணிக்கு நான் இயன்றவரை துணையாக இருப்பேன். (வீடு கோயிலாக மனைவி தெய்வமாக வேண்டும் - என்பது இதுவோ!)”

நீங்கள்தான் வேண்டுமென்று எல்லாப் பிடிப்புகளையும் உதறி வந்தநாள் முதல் உள்ளே எதிலும் ஒட்டிக் கொள்ளாமல், வருவதையெல்லாம் ஏற்றதுபோல் இந்தப் பொறுப்பையும் பற்றற்ற மனத்துடன் ஏற்றுக் கொண்டாள். எவ்வித ஆசாபாச உணர்வுகளும் கலவாத தூய பக்தி உணர்வுடன் இருந்தாள்.

“தேவி! இப்போது முதல் நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்!” என்றான் கல்யாண்.

“அன்னையே நம்மை வழி நடத்துவார்”, என்றாள் உண்மையான அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கையுடன்.

(இந்த இடத்தில் ஸ்ரீ அன்னையின் பிரார்த்தனைகளும் - தியானங்களும் நாலில் பக்கம் 297 நவம்பர் 25 - 1917 ஆம் நாள் செய்தியை நினைவு கூர்கிறேன்).

ஆம்! அப்போதே ஒருவர் வந்தார்.

“இங்கே தேவி என்பவர்?”

“ஆம் இவர்தான் தேவி சொல்லுங்கள்”, என்றான் கல்யாண்.

“நான் மாதவன் தெருவில் வசிக்கிறேன் 8 வருடங்களாக தியான மையம் நடத்தி வருகிறேன். சில நாட்களாக எனக்கு அதில் ஈடுபாடு குறைகிறது. அதன் பொறுப்புகளிலிருந்து விடுபடத் தோன்றுகிறது. உங்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட நேர்ந்தது. அதனால் மையத்தை உங்களிடம் ஒப்படைத்துவிட என்னிடி வந்தேன்”, என்றார்.

**போற்றிப் பாராட்டனால் பலன் தரும்.**

“இவரைப்பற்றி எங்கே கேள்விப்பட்டார்கள்”, என்றான் கல்யாண்

“நான் வங்கியில் முதிர்வு பெற்ற தொகையைப் பெறப் போயிருந்தேன். அங்குப் பணியாற்றும் வித்யா சாகர் (இவர் தேவியின் தோழி நளினியின் கணவர்) என்பவர், ‘இறைவனைப் பூரணமாக நம்பி தன்னை ஒப்படைத்த பெண். இவள் வாழ்வே வித்யாசமானது. பற்றற்ற நிலையில் அர்ப்பணிப்பு மனப்பான்மையுடன் வாழ்பவர் என்றால் அது தேவிதான். அவள் என் மனைவியின் நெருங்கிய தோழி. எனக்குச் சகோதரி போன்றவள்’, என்று ஒருவரிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். அவர் கூறிய செய்தி, அன்னைக்கு ஏற்ற பண்பு இதுதான் என்று என்னை வைத்தது. அப்படிப்பட்டவர்தான் மையம் நடத்த முடியும். எனவே, அவரிடமே உங்கள் முகவரி கேட்டுப் பெற்று வந்தேன்”, என்றார்.

அதுவரை சமர்ப்பணத்தில் மூழ்கியிருந்த தேவி அங்கு வந்தாள். “மையப் பொறுப்பை நாங்கள் ஏற்கிறோம். அதனால் நீங்கள் விலகவோ, வீட்டை விற்கவோ வேண்டாம். நாமே அதைப் பொது மையமாக்கி அனைவரும் சேர்ந்து செயல்படுவோம். ஒவ்வொரு உங்கள் அனுபவம் எங்களுக்குப் பயன்படும். நீங்கள் தனியொருவராய் நடத்தியது உங்களுக்குச் சிரமமாய் இருந்திருக்கும். இனி நாமனைவரும் சேர்ந்து செய்யப் போவதால் பணிகளைப் பகிர்ந்து கொள்வோம்.”

(நாம் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளுக்கு நாம் உண்மையாக இருந்தால் நாம் பிறருக்கு உபயோகமாவோம். பிறருக்கு நாம் உண்மையாக இருந்தால் அன்னைக்கு நாம் பயன்படுவோம். - ஸ்ரீ கர்மயோகி)

“நல்லது மேடம். நானே சுமப்பதால் பாரமாய் உணர்ந்தேன். உங்கள் பேச்சுத் தெம்பூட்டுகிறது வரும் ஞாயிறு கூடல் ஆறு மணிக்கு, முன்னதாக வந்து விடுங்கள். வழக்கம் போல்

பணிகளைச் செய்து தயாராய் இருக்கிறேன்”, என்று கூறிச் சென்றார்.

அன்னையின் வழிநடத்தல் தொடங்கிவிட்டதை தேவி உணர்ந்தாள். வழக்கமாக அவள் செய்யும் வீட்டு வேலைகளுக்கும் அன்னை ஆள் அனுப்பிவிட்டார்.

காழு என்ற நடுத்தர வயது பெண்மணி அவளிடம் வீட்டு வேலை கேட்டு வந்தாள்.

கணவன், மாமியார், குழந்தைக்கு உணவு படைக்கும் பணியைத் தவிர தான் இதுவரை ஏற்றிருந்த எல்லாப் பொறுப்புகளையும் அவளிடம் விட்டுவிட்டாள். அவளோ, தனக்குச் சுற்றும் சொந்தம் எதுமில்லாததால் தனக்குச் சம்பளம் எதுவும் வேண்டாம். உங்களில் ஒருத்தியாய் என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்றாள். பருத்தி புடவையாய்க் காய்த்ததோ! அது மட்டுமன்று. வேலைகளை அலுப்பின்றி ஆர்வத்துடன் செய்தாள். தேவியிடம் அவள் ஒழுங்கு மரியாதைகளைப் பார்த்துப் பார்த்துக் கற்றுக் கொண்டாள். அவள் தேவைகளை அறிந்து தேவி அவளுக்கு வேண்டியவற்றையெல்லாம் வாங்கித் தந்தாள்.

வீட்டு நிர்வாகத்தைத் திறம்பட நடத்தி தேவியை அன்னை பணிகளுக்கு முழுதுமாய் விடுவித்து விட்டாள் காழு. சாமான் வாங்கி வந்த கணக்குகளைக் கணக்குப் புத்தகத்தில் புதிவு செய்வது, பில்களை அதற்குரிய பைல்களில் இட்டு வைப்பது, வாராவாரம் படுக்கை விரிப்பு, தலையணை உறைகளை மாற்றுவது ஒட்டை நீக்குவது என்பதுடன் தகுந்த ஆட்களை வைத்துச் சுத்தம் குறித்த விரிவான பணிகளைச் செய்வது என்று தியான் மையம் கூறும் கோட்பாடுகளையெல்லாம் கடைப்பிடித்து வீட்டாரைப் பரவசப்படுத்தினாள் காழு. இதையெல்லாம் பார்க்கும்போது ‘‘Mother knows everything. She will arrange everything’’ என்று ஸ்ரீ அன்னை மோனா சர்க்காருக்குக் கூறியது

மனம் ஏற்காவிடில் எதிரான பலனிருக்கும்.

தாழ்ந்தவர் உயர்ந்தவரிடம் பெறுவது பலன்.

எவ்வளவு சத்தியம் என்று தெளிவாகி, மனம் நன்றியால் நெகிழ்கிறது.

ஞாயிறு கூடலுக்கு மாதவன் தெருவிற்கு முதன் முறையாக தேவியும், கல்யாணும் வந்தனர். மைய அமைப்பாளர் தயாளன் அன்பர்கள் அனைவர்க்கும் தேவியின் வருகையைத் தெரிவித்துச் செய்தி அனுப்பியிருந்தார். மல்லிகையின் தூய நறுமணம் சூழலில் பரவுவது போல் இவள் நற்குணங்களும் காற்றில் கலந்து மிதந்து அனைவர் செவிகளையும் எட்டியிருக்கும் போலும். ஏதோவோர் நேரம் வருபவர்கள் உள்பட அனைவரும் வருகை தந்து மலர் மணம், பக்தி மணங்களுடன் அன்பு மணமும் பரவக் காத்திருந்தனர்.

இந்த இடத்தில் அன்னை அன்பிற்குக் கூறிய விளக்கத்தை நினைவு கூர்தல் அவசியம்.

அன்பு ஆண் பெண் உறவல்ல. பிராண்மயக் கவர்ச்சியும், கொடுக்கல் வாங்கலும் அல்ல. பிறரது பிரியத்தை நாடும் இதய தாபமல்ல. ஒன்றே ஆன பரம்பொருளிடமிருந்து நேரே வருகின்ற மகா வலிமை கொண்ட ஓரதிர்வு. மிகுந்த தூய்மையும், பெரும் வலிமையும் கொண்டோராலேயே அதைக் கிரகிக்கவும் வெளிப்படுத்தவும் முடியும்.

ஸ்ரீ அன்னை.

என்றும் இருப்பதைவிட கூடல் நிரம்பி வழிந்தது. அன்னையை ஏற்று வாழ்க்கைப் பிடிப்புகளைக் கைவிட்டு வருவதை அன்னை தருவதாக ஏற்றுச் சிறந்தபெண் என்று பரிவுடன் அவளைப் பார்த்தனர். இன்னும் அவள் அன்னையால் நியமிக்கப்பட்ட இரகஸ்யம் ஒருவருக்கும் தெரியாது.

தயாளன் பேசினார். “நான் மையப் பொறுப்பை விட்டு விலக எண்ணிய போது இவர்கள் என்னை மனம் தளர விடாமல் உற்சாகமும், நம்பிக்கையும் ஊட்டினார்கள். இனி இதன் பொறுப்பாளன் (அ) அமைப்பாளன் என்ற பதவியிலிருந்து நான்

நீங்கி விட்டேன். இவர்கள் வாயிலாக அன்னையே நம்மை வழி நடத்துவார்”, என்று கூறி தேவியைப் பேச அழைத்தார்.

சாந்தமும் ஆனந்தமும் கலந்து குழைத்து எடுத்த சிலை போல கூப்பிய கரங்களுடன் முன் வந்த தேவி, இரத்தினச் சுருக்கமாக, “அன்பர்கள் அனைவர்க்கும் என் அன்பை அன்னை வாயிலாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இத்தனை ஆண்டு காலமாக மையம் மூலம் நீங்கள் அறிந்ததைவிட அதிகமாக நான் பேச என்னவள்ளது? நாம் இனியும் சுமுகமாகச் செயல்பட நம்மை அன்னையிடம் ஒப்படைத்துக் கொள்வோம். தூய செயலே அன்னை வழி. பேச்சல்ல. நம்பிக்கையுடனும், நல்லெண்ணத்துடனும் செயல்படுவோம்”, என்று முடித்து விட்டாள்.

தியானம் முடிந்து அனைவர்க்கும் குளிர்பானம் வழங்கப்பட்டது. அடுத்து வரும் நாட்களில் மையத்தின் பணி, அதில் பங்கேற்க விரும்பும் அன்பர்கள் பற்றிய விபரம், அவரவர் விரும்பும் பணி நேரம் யாவற்றையும் வாங்கித் தருமாறு தயாளனிடம் கூறி விடை பெற்றாள். அன்பர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் அன்பைத் தெரிவித்து மகிழ்ந்தனர்.

மறுநாள் மையத்திற்குத் தம்மால் இயன்ற பணிகள், ஒதுக்க முடிந்த நேரம் யாவற்றையும் குறிப்பிட்டு தேவிக்கு மெயில் அனுப்பி விட்டனர். அன்றிரவு அவளும் கல்யாணும் கலந்துரையாடி பணி நேரம், பணி பற்றிய விபரம், உரிய அன்பர் பெயர் என்று அழகுற ஓர் அட்டவணை தயாரித்து அன்பர்களுக்கு அனுப்பி அவர்கள் சம்மதம் கேட்டனர்.

அன்னை செயலின் பின்னணியில் இருந்தார். எல்லா அன்பர்களும் அவள் அனுப்பியப் பிடிப்பை ஏற்று பூரண சம்மதம் தெரிவித்தனர். மறு நாளே மையம் பொதுமையாகச் செயல்பட ஆரம்பித்து விட்டது. அதே நேரம் பக்கத்து வீடும் விற்பனைக்கு வந்தது. அதையும் வாங்கி

கருணை ஆன்மீக வலிமையாகும்.

விட்டார்கள். தயாளன் தன் வீட்டில் நடத்திய கூடல் பொது மையமாக விரிவுபட்டது. இப்போது அடுத்த வீட்டும் கிடைத்ததால் இவ்விரண்டு வீடுகளையும் இடித்து விட்டு அன்னையின் பணிகளைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு ஏற்றவாறு புதுக் கட்டடம் கட்ட வேண்டும். எனவே, தற்காலிகமாக கூடல் நடத்த வாடகை இடம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அங்கும் சேவையன்பர்கள் உற்சாக்த்துடன் வந்து சேவை செய்தனர். கூடலில் புதுக் கட்டடம் பற்றிய கருத்தை அன்னையிடம் சமர்ப்பித்தனர்.

தயாளன் அப்போது தேவியிடம், “மேடம் இது தொடர்பாக நமக்கு ஆசி கூறி வழிநடத்த அன்னையின் ஆசிகளை நேரில் பெற்ற அன்னையை வாழ்வாக ஏற்றவர் ஒருவர் இருக்கிறார். நீங்கள் அவரைத் தரிசித்து ஆசி பெற்ற பிறகு இப்பணியைத் தொடங்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது”, என்றார்.

“நிச்சயமாகச் சென்று ஆசி பெறுவோம். நல்ல நேரத்தில் உங்கள் மூலம் இதை உணர்த்திய அன்னைக்கு நன்றி சொல்வோம்”, என்றாள் தேவி. வாடகை இடத்தில் வழக்கம் போல் கூடல் நடந்தது. அன்னை பகவானின் கோட்பாடுகள் பகிர்ந்து கொள்வதும் அன்பர் அனுபவங்கள் பகிர்ந்து கொண்டு அன்னைக்கு நன்றி கூறுவதும் நடந்த வண்ணம் இருந்தது.

கட்டடப் பணிபற்றிய செயல்கள் தொடங்கும்முன் தயாளன் கூறியது போல் அன்னை பூர் அரவிந்தரை தம் உச்சகட்டமாக ஏற்று பகவான் எழுதிய, அன்னை எழுதிய நூல்களைப் பலமுறை படித்து உணர்ந்து அவர்கள் யோகம் பற்றியும், அவர்களின் யோக சக்தியைச் சாமான்யர்களும் வாழ்வில் ஏற்றுப் பயனுறும் முறைகளையும் எழுத்தில் வடித்து அதுவே வாழ்வாகக் கொண்ட பெரியவரைத் தரிசிக்க தேவியும் கல்யாணும் சென்றனர். பெரியவரிடம் சேவைக்காகச் சேர்ந்த அன்பர்கள் பெரியவரைக் காணவருவார் விபரம் அறிந்து பெரியவரிடம் தெரிவித்து அனுமதி பெற்று வந்து அவரிடம் அழைத்துப் போகும் நிலை அங்கிருந்தது. அதன்படி அன்னையின் சேவையில் பங்குபெற,

**கருணை இருவரும் மலரும் ஆன்மீக வலிமையாகும்.**

ஆசிபெற வந்துள்ள தேவி, கல்யாண், திருவருள்புரம் என்ற குறிப்பைக் கொடுத்தாள். சற்று நேரத்தில் அனுமதி கிடைத்து விட்டது. உள்ளே சென்ற கல்யாண் தம்பதி தேஜோமயமான புன்னைகை தவழ் வீற்றிருந்தவரில் பூர் அன்னை பூர் அரவிந்தரையே தரிசித்து வணங்கினர். உங்கள் வருகைக்காக காத்திருந்தேன் என்றார். பூர் அன்னை தமக்கு அளித்த கடிதம் விபரம் அடங்கிய பேழையை அவர் முன் வைக்க, திறந்து பாராமலேயே தெரியும் என்று புன்னைகைத்தார். வியப்புடன் இவர்கள் அவரைப் பார்க்க அருகிலிருந்த பேழையை எடுத்துத் திறந்தார் ஒரு கடிதத்தை அவளிடம் எடுத்துக் கொடுத்தார். அன்றைய தேதியிட்டு பொறுப்பேற்க தேவி வருவாள் என்ற குறிப்பிருந்தது. அன்னை முன்பே இவரை நியமித்து விட்டார் என்றுணர்ந்து உடல் சிலிர்த்து நின்றாள்.

“நாளையே நீ உன் பணிகளைத் தொடங்கலாம். அன்னை முன்பே யாவும் தீர்மானித்து வைத்துள்ளார்”, என்று கூறி மலர்ப்பிரசாதம், அன்னை பூர் அரவிந்தர் திருவருவப் படங்கள் அளித்து ஆசிர்வதித்தார். விடை பெற்றனர். நேரிடையாக அவள் தம்முடன் தொடர்பு கொள்ள அனுமதியளித்திருந்தார்.

ஊர் திரும்பியவுடன் புது தியான மையக் கட்டட அமைப்புக் குறித்து விவாதிக்க காத்திருந்த பொறியியல் வல்லுநர் குழுவுடன் தேவியும் கல்யாணும் கலந்து கொண்டனர். கட்டடத்தில் என்னென்ன அமைப்புகள் தேவை என்பதை தேவி கூறினாள்.

தியான கூடம் பெரிய அளவில் குளிர் சாதன அமைப்புடன், இளஞ்சிறார்க்கு அன்னை பூர் அரவிந்தர் பற்றியும், அவர்கள் எழுதிய, அவர்களைப் பற்றி அன்பர்கள் உணர்ந்தெழுதியவை பற்றியும் எடுத்துக்கூற ஏதுவாக வகுப்பறை போன்ற அமைப்பு, அன்னை பகவான் நூல்கள் மற்றும் ஆளுமீக நூல்கள் அடங்கிய நூலகம், நூல் விற்பனை பிரிவு, நூல்கள் பதிப்பிக்க ஏதுவான அமைப்பு, அங்கேயே தங்கி சேவை செய்ய விரும்பும் அன்பர்கள்

**வாழ்வில் விஷயமில்லை என்பது பூரணயோக ஞானம்.**

தங்க அவர்கள் தேவைகள் நிறைவேற்ற அமைப்பு, அலுவலக அறை என்று மிகப் பெரிய அளவில் கட்டட வரைபடம் தயாரிக்கக் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டது. பொருத்தமான வரைபடத்தைப் பொறியியல் வல்லுநர்கள் கலந்துரையாடி தயாரித்து வர நான்கு நாட்கள் அவகாசம் கேட்டுச் சென்றனர். நான்காவது நான் வரைபடம் தயாராகி வந்து விட்டது. ‘இதை நான் குருவிடம் சமர்ப்பித்து ஆசி பெற்றவுடன் சொல்கிறேன். மேற்கொண்டு செயல்படுவோம்’, என்று கூறி அவர்களுக்கு ஒரு தொகை கொடுக்க முன் வந்தபோது அவர்கள் வாங்க மறுத்து விட்டனர். ‘கட்டடப் பணி முடியும் தறுவாயில் அன்னையின் அருள் பிரசாதமாக ஏதேனும் ஒரு தொகை கொடுத்தால் போதும். நாங்கள் மூவரும் அன்னை அன்பர்கள்தாம். அன்னைக்குத் தொண்டு செய்ய எங்களுக்கு இதுவொரு வாய்ப்பாக நினைக்கிறோம்’, என்று கூறி விடை பெற்றனர்.

உள் குவிந்து மனம் நெகிழ்ந்து நன்றி கூறினாள் தேவி. கல்யாண் தேவியுடன் அவன் பணியில் மிக ஆதரவாக இருக்க உறுதி கொண்டான்.

‘‘நானை நாம் குருநாதரிடம் ஆசி பெற்று அனுமதி பெற்று வருவோமா? உங்களுக்கு ஆபீஸ் வேலை இடங்கொடுக்குமா?’’, என்றாள் தேவி.

‘‘தேவி! நான் ஒன்று சொல்லவா? நாம் முழு நேரமும் ஈடுபட்டால்தான் கட்டட வேலை விரைவில் நிறைவு பெறும். நான் வேலையை விட்டுவிட நினைக்கிறேன்.’’

‘‘இல்லைங்க. நீங்க வேலையை விடக்கூடாது. நம் குடும்பச் செலவுக்குப் பணம் வேண்டாமா? அன்னை அளித்துள்ள பெரும் செலவும் யாவும் அவர் பணிக்கே செலவிடப்பட வேண்டும். நாம் அதில் உரிமை கொண்டாடுவது தவறு என்றாள்.’’

**வாழ்வில் உயர்ந்தவன் ஆன்மாவில் உயர்ந்தவனைவிடத் தாழ்ந்தவன்.**

“நான் அலுவலக வேலையைத்தான் விடப் போகிறேன். ஏனென்றால் நான் பெருவாரியான நேரம் அலுவலகத்தில் இருக்க வேண்டும். அங்கிருந்து கொண்டு இந்தப் பணிகளை அங்குச் செய்வது தவறு. அதனால் ‘ஆன்லைன்’ மூலம் செய்யக்கூடிய வேலை ஒன்றுள்ளது. அதை நான் நம் வருமானத்திற்குச் செய்யப் போகிறேன். அதற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட நேரம் போதும். மீதி நேரம் கட்டடப் பணி தொடர்பான கணக்கு வழக்குகள் தவறின்றிப் பார்க்க வசதியாயிருக்கும். கவலையை விடு. நானை மேலூர் சென்று வருவோம்”, என்றான்.

தேவியைத் தடையின்றித் தம்மிடம் அனுமதிக்க குரு ஆணையிட்டிருப்பதால் இவள் உடனே குருவைச் சந்திக்க அனுமதிக்கப்பட்டாள். மலர்ந்த மனதோடு இவர்களை வரவேற்ற குரு அவள் சமர்ப்பித்த வரைபடத்தை வாங்கி கணமூடித் தியானித்தார். பிறகு அதைப் பார்த்துச் சில மாறுதல்கள் தெரிவித்தார். ஏற்றுக் கொண்டு விடை பெற்றனர்.

பொறியியல் வல்லுநர்களை அழைத்துத் திருத்தப்பட்ட முறையில் வரைபடம் தயாரிக்கக் கூறினார். திருத்தம் கண்ட அவர்கள் வியப்படைந்து ‘‘எங்கள் மூவருக்கும் தோன்றாத அற்புதமான கருத்து உங்களுக்குத் தோன்றியுள்ளது. நீங்களே பொறியியல் துறையில் இருந்து கொண்டு எங்களை ஏன் அனுமதித்தீர்கள்?’’, என்று பணிவுடன் கேட்க, ‘‘நீங்கள் தவறாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்தத் துறை பயிற்சிகளைல்லாம் எங்களுக்கில்லை. இறையுணர்வை ஆழப் பெற்றவருள் யாவும் அடங்கும் என்பதை நாங்கள் இதன் மூலம் அறிந்தோம். எங்களை வழி நடத்துபவர் கூறிய கருத்து இது’’, என்றாள் தேவி.

இனித் தாங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும் என்ற எச்சரிக்கை உணர்வு அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

**பிறரை நம்பி இருப்பது, தாழ்ந்த நிலையிலுள்ளவன் கீழ்ப்படிதலாகும்.**

“சரி! நீங்கள் இதன்படி ‘பிளான்’ தயாரித்து ‘அப்புறவல்’ ஆகிவிட்டால் விரைவில் பணி தொடங்கிவிடலாம்”, என்று அவர்களை அனுப்பியவுடன் கட்டடப் பணிக்குரிய தலைமைக் கொத்தனார் அவர்களைத் தேடி வந்தார். தியான் மையக், கட்டடப் பணியில் பங்கேற்கும் அன்பராகவே வந்திருந்தார். தம்மிடம் பணிக்கு வரும் ஆட்களுக்கு மட்டுமே சம்பளம் தந்தால் போதும் தானும் இப்பணியில் அவர்களில் ஒருவனாக பங்கேற்று அன்னைக்குச் சேவையாக இதைச் செய்ய விரும்புவதாகக் கூறினார். இவர் பல பெரிய கட்டடப் பொறுப்புகளை ஏற்று நடத்தியிருப்பதால் இவரிடம் கொத்தனார்கள், சித்தாட்கள் தவிர கார்ப்பெண்டர், எலக்ட்ரோஷியன், பிளம்பர் என்று யாவருமே இருந்ததாலும் இவர் முன்பு செய்த கட்டட வேலைகள் யாவுமே சிறப்பாக இருந்ததால் இவரையே ஏற்றுக் கொண்டனர். அவர் தம் பொறுப்பில் கட்டுமானப் பொருட்களை வரவழைத்தார். தரமான பொருட்கள் நியாமான விலை என்று குறைக்க முடியாமல் யாவும் இருந்தன. பணம் கொடுப்பது கணக்கு எழுதுவது தொடர்பான யாவுமே கல்யாண் பொறுப்பேற்றான். மேலும் தேவியின் பேரால் இருந்த சொத்துகளை நிர்வகித்து அதை அன்னை பணிக்குச் செலவிட கணக்கு வழக்குகள் சரி வரக் கையாளவும் கணிதத்தில் தேர்ந்த கல்யாணே பொறுப்பேற்றான்.

(தொடரும்-8)

ஒக்டோபஸ்

### ஜீவிய மணி

அபாயம் என்பது எதிராளி நம்மைவிட உணர்வில் வலிமை பெறுவதாகும்.

Published by Mr. P.V. Sankar on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from Flat No. 11, 2<sup>nd</sup> Floor, Grace Apartments, No. 177, Pappammal Koil Street, Vaithikuppam, Puducherry - 605 012, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvai Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

## ஸ்ரீ அரவிந்தம் - சாவித்ரி - Business

நம் அன்பருக்கு ரஷ்யாவில் Georgia-விலிருந்து ஓர் அழைப்பு வந்தது. அங்குச் சென்று economics-ஐ M.Ps.-யிடம் பேசினார். ஒரு சர்வகலாசாலை வைஸ் சான்ஸலர் தன் சர்வகலாசாலைக்கு வந்து 2 அல்லது 3 வாரம் கல்வி, பொருளாதாரம், அரசியல், வியாபாரம் போன்ற தலைப்புகளில் 6 சொற்பொழிவு, ஒவ்வொன்றும் 3 மணி நேரம் பேச அழைத்தார். நம் அன்பருக்கு Ph.D இல்லை. M.A.-யுமில்லை. B.A. படித்திருக்கிறார். யாரோ அவர் பட்டத்தைக் குறிப்பிட்டுப் பேசியபொழுது, “இவருக்கு Ph.D. தேவையில்லை” என்றார். அவர் பேசப்போவது Business school. பேசும் தலைப்புகளை எழுதி அனுப்ப வேண்டும். முதல் தலைப்பு Business organisation. வியாபார ஸ்தாபனம். நாம் அன்பர்கள், மரபைக் கைவிட்டு ஸ்ரீ அரவிந்தத்தை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளோம். மரபு வாழ்க்கையைத் துறந்தது. நாம் வாழ்வை ஏற்றுத் திருவுருமாற்றுகிறோம். எப்படி business-ஐ திருவுருமாற்றுவது? இலாபம் சம்பாதிக்க இன்று business செய்கிறோம். இலாபத்தை நாடினால் நஷ்டமும் வரும். சேவையை நாடினால் நஷ்டம் வர வழியில்லை. 200 ஆண்டுகளுக்குமுன் இங்கிலாந்தில் Quakers சேவைக்காக வியாபாரம் செய்தனர். தரமான பொருளைக் குறைந்த இலாபத்திற்கு விற்றனர். முதலாளிக்குச் சம்பளம் வரும் அளவே இலாபம். குறைந்த இலாபம் எனில் குறைந்த விலை. சேவை என்பதால் சர்க்குத் தரமானது. தரமான சர்க்குக் குறைந்த விலைக்குக் கிடைப்பதால் அபரிமிதமான வியாபாரம் அளவு கடந்த

(தொடர்ச்சி பின்பக்க அட்டையில்)

(முன்பக்க அட்டையின் தொடர்ச்சி)

இலாபம் தந்தது. நஷ்டம் அழிகிறது. இது சாவித்ரியின் தத்துவம். 1895-க்குப்பின் பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் சாவித்ரியை ஒரு sonnet 14 வரி செய்யுளாக எழுதினார். Sonnet வளர்ந்து Canto காண்டமாயிற்று. Canto Book ஆயிற்று. Book epic (12 books) ஆகி, 1950-இல் 22,000 வரிகளில் முடிந்தது. பாரதத்தில் சாவித்ரி சத்தியவானை எமணிடமிருந்து மீட்கிறார். ஸ்ரீ அரவிந்தம் எமனை அழிக்கிறது. உலகில் மரணம் அழிகிறது. Business இலாபத்திலிருந்து சேவைக்குப் போனால் business-இல் நஷ்டம் அழியும். உலகில் வறுமை அழியும். எப்படி இக்கருத்தை விவரமாகச் சொற்பொழிவில் கூறுவது. Business-இல் பணம் product-ஆக மாறி மார்க்கெட்டில் இலாபம் சம்பாதிக்கிறது. ஸ்ரீ அரவிந்தத்தில் business சேவையாகி வறுமையை அழிக்கிறது. அதனால் சரக்கு சேவைக்குரிய கருவி. மார்க்கெட்டில் சரக்கு இலாபம் தேடப் போவதற்குப் பதிலாக, சேவை செய்யப் போனால் வாடிக்கையாளரின் தேவைகளை அதிகமாகப் பூர்த்தி செய்ய நினைத்து அவர் வாழ்வை வளமாக்குவதன் மூலம் உலக வாழ்வை தெய்வீக வாழ்வாக மாற்றுகிறது. இலாபம் சேவையானால், சரக்கு வாழ்வில் கருவியாகிறது. வியாபாரத்தில் 100 அல்லது 200 அம்சங்களுள்ளன. எல்லா அம்சமும் இப்படித் திருவுருமாறினால் வாழ்வு திருவுருமாறும். என்ன அழிவான்.

ஏஃஹ