

Date of Publication: 20th September 2021

Vol. XI Issue 7 October 2021

Malarndha Jiviyam Postal Regn. No. PY/49/2021-23

Regd. with the Registrar of Newspaper for India vide Registration No. PON TAM/2011/36935
TN/PMG(CCR)WPP-449/21-23

Vol. XI Issue 7 October 2021 Rs.5/- (Monthly)

ஸ்ரீ கர்மயோகியின் புதிய வெளியீடுகள்

The Life Divine-இன் ஞானம்	ரூ. 100/-
நூறு கோடி	ரூ. 30/-
பெரிய காரியம் II	ரூ. 200/-
பரம்பொருள் VI	ரூ. 200/-
சிந்தனை மணிகள்	ரூ. 100/-

சொசைட்டியின் பிற வெளியீடுகள்

வீடுதோறும் தியான மையம் - பாகம் 2	ரூ. 100/-
வித்யா ரங்கன்	
ஆன்மீக சிந்தனைகள் (பாகம் 2)	ரூ. 130/-
N. அசோகன்	
The Book	ரூ. 700/-
Garry Jacobs	
அன்னை இலக்கியம் (பாகம் 1&2) (each)	ரூ. 100/-
ஆசிரியர்: இல. சுந்தரி (+91 8870825888)	

தபாலில் பெற புத்தக விலையுடன் பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ.35/- சேர்த்து M.O. செய்யவும்

கிடைக்குமிடம்

பாண்டியில்
மதர்ஸ் ஸர்வீஸ் சொசைட்டி,
5, புதுவை சிவம் தெரு,
வெங்கட்டா நகர் விரிவு,
புதுச்சேரி - 605 011.
☎: (0413) 2212443, 2210514

சென்னையில்
மாம்பலம் தியான மையம்,
Priams, 'Golden Wattle', கதவு எண் 36,
கோபால் தெரு, அருணா ஹோட்டல் அருகில்,
தி. நகர், சென்னை - 600 017.
☎: (044) 24347191



ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

அக்டோபர் 2021

மலர்ந்த ஜீவியம்

ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஸ்ரீ அன்னை யோக மலர்

Vol. XI

Issue 7

October 2021

இம்மாத மலரில். . .

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
இம்மாதச் செய்தி	4
லைப் டிவைன்	5
சாவித்ரி	13
யோக வாழ்க்கை விளக்கம்.	15
பெரிய காரியம்	19
அன்னையின் பிரார்த்தனையும் சமர்ப்பணமும்	24
The Life Divine – Outline	28
மனித சுபாவம்	32
ஆன்மீக மற்றும் மனோதத்துவ உண்மைகள்.	36
நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்	40
வீடுதோறும் தியான மையம்	42
பரம்பரை ஞானம்.	45
அன்பர் அனுபவம்	53
அன்னை இலக்கியம் மதுர பாஷிணியும், மதுர வாணியும்	57

ஜீவியத்தின் ஓசை

ஓஓஓஓஓ

சுமுகம்
பெரிய சக்தி.



(முன், பின் அட்டைகளைச் சேர்த்து மொத்தம் 68 பக்கங்கள்)

கதை கட்டுரைகளில் வரும் பெயர்கள் யாரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

வருடச் சந்தா ரூ.60/-

தனிப் பிரதி ரூ.5/-

இம்மாதச் செய்தி

ஸ்ரீ அரவிந்தர் தாய் நாட்டின் விடுதலைக்காக
உழைத்து வெற்றி பெற்றார்.
அவர் நடந்து வந்த பாதையில்
அலிப்பூர் சிறைவாசம், அந்நியர் கொடுமை,
வங்காளப் பஞ்சம்
போன்றவை நிறைந்திருந்தன.
எந்தப் பெரிய வெற்றிக்கும் பின்னணியாக
ஆயிரம் சிரமங்கள் உண்டு.

நாம் முனைய அனுமதியில்லை.

ஸ்ரீ அரவிந்தம்

லைப் டிவைன்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

Book II Chapter 2

பிரம்மம், புருஷா, ஈஸ்வரா —

மாயை, பிரகிருதி, சக்தி

(Tamil Summary)

மேற்சொன்னது இவ்வத்தியாயத்தின் தலைப்பு. சத்தியம், உண்மை, பிரம்மம் (Reality) என்பது ஒன்றே, முழுமையானது. இதைப் பகுதியான மனம் அறிய முடியாது. நம்முன் உள்ள ஆத்மா அதன் பின்னுள்ள பிரம்மம் அறியும் என்று சுமார் 40 பக்கங்களில் 10 அல்லது 12 வகையான விளக்கங்கள் மூலமாகக் கூறுகிறார். இந்த அத்தியாயத்தின் முக்கிய கருத்துகளை நீண்ட சுருக்கமாகவும், அதன் முன் மையக் கருத்தை சிறு சுருக்கமாகவும் காண்போம்.

சுருக்கம்

- 1) பிரம்மம் மாயை; புருஷப் பிரகிருதி; ஈஸ்வர சக்தி; என்பவை 6 தனிப்பட்ட அனுபவங்களே, மூன்று வகையானவையேயில்லை. அவை அனைத்தும் ஒரே பிரம்மத்தின் மூன்று அம்சங்கள். ஆறாகப் பிரிந்து தெரிகின்றன. தகப்பனார், கணவன், தம்பி, அண்ணன், முதலாளி, வீட்டுக்காரர் என்று ஒருவரை ஆறு பெயர்களில் அழைத்தால் அவர் ஆறு வேறு நபர்களில்லை. ஒருவரே. அம்சம் ஆறு, அறுபதாகவுமிருக்கலாம். ஆறு கோடியாகவும் இருக்கலாம்.
- 2) *Transcendent, Superconscient, Inconscient, Supra Cosmic, Cosmic, Immutable, Self, Nihil, Asat, Sat, Chit, Ananda, Nirvana, Mind, Life, Matter*-பிரம்மம், பரமாத்மா, ஜடம், பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தது,

தெய்வம் கொடுத்ததை அனுபவிக்காமலிருக்க அனுமதியில்லை.

பிரபஞ்சம், அக்ஷரபிரம்மம், சூன்யம், அசத், சத், சித், ஆனந்தம், நிர்வாணம், மனம், வாழ்வு, உடல் என்று நாம் பலவகையாகக் கூறுவது பல அல்ல. ஒன்றே. ஒருவர் தம் வீட்டில் தலைவராகவும், கணவனாகவும், பிள்ளையாகவும், தமையனாகவும் இருக்கிறார். அவருக்குச் சமையல் செய்யவும், விருந்தினரை வரவேற்கவும், வீடு பெருக்கவும் உரிமையுண்டு. அவர் வீடு என்பதால் எந்த வேலையைச் செய்யவும் அவரால் முடியும். உரிமையுண்டு. அதனால் அவர் பல நபராகமாட்டார். மனிதன் ஒருவரே. செயல்கள் பல.

3) நம் மரபில் பிரம்மத்தை எதிரெதிரானவைகளாக 10 அல்லது 12 வகையாகக் கூறுகிறார்கள். அவை

பிரம்மம் x சிருஷ்டி
பரமாத்மா x ஜீவாத்மா
சகுணம் x நிர்க்குணம்
அகண்டம் x கண்டம்
ரூபம் x அரூபம்
காலம் x கடந்தது
இடம் x அனந்தம்
பிரபஞ்சம் x மனிதன்
மௌனம் x சப்தம்
புருஷன் x பிரகிருதி

மேற்சொன்னவை போல் இவையும் பகுதிகளில் பிரிக்கப்படாத, பிரிக்கமுடியாத ஐக்கியமான ஒன்றே. மனிதப் பார்வைக்குத் தெரிவது பிரிந்த நிலை. உண்மையில் பிரிவினை என்பது எங்கும், எப்பொழுதும் இல்லை.

மேற்கூறியவை தத்துவமாகப் புரிவது ஞானம். வாழ்க்கைக்கோ, யோக சித்தி பெறவோ பயன்படாது. அறிவு விளக்கம் பெறும். இதுவே பக்தியால் புரிந்தால் அது

வழி எதுவானாலும் முடிவு முதல்வனையாகும்.

உள்ளத்திற்கு விளங்கும். அது நம்பிக்கையால் புரிவது. பக்தி நம்பிக்கையால் புரிந்தால் இரண்டு வகைப் பலன் உண்டு.

- 1) யோகத்தில் காலடி எடுத்து வைக்கலாம்.
- 2) வாழ்வில் தோல்வி என்பது அழிந்து அதிர்ஷ்டம் பிறக்கும்.

இதே கருத்துகளை நீண்ட சுருக்கமாகத் தத்துவங்களைச் சில இடங்களில் வாழ்க்கை உதாரணத்தின் மூலம் கீழே காணலாம்.

நீண்ட சுருக்கம்:

சொர்க்கத்தைப் பற்றிப் பேசினால் அது நமக்குத் தெரிவதில்லை. அது மேல் உலகில் உள்ளது. அங்குப் போனால் அனுபவிக்கலாம் என்று கேள்விப்படுகிறோம். ஸ்ரீ அரவிந்தர் பூலோகமே சுவர்க்கம் என்கிறார். நாம் பூலோகத்தைச் சுவர்க்கமாக்கலாம் என்றார். இன்று பூலோகம் சுவர்க்கமாக மாறிவிட்டது. கண் திறந்து பார்த்தால் போதும் என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம். பூலோகத்தைச் சுவர்க்கமாக்கலாம் என ஆரம்பத்தில் கூறிய ஸ்ரீ அரவிந்தர் தம் தவ முயற்சியால் 1956-இல் சத்திய ஜீவியத்தை உலகுக்குக் கொண்டு வந்து விட்டதால் சுவர்க்கம் உற்பத்தியாகிவிட்டது. கண்ணை மூடியவர்க்குத் தெரியாது. கண் திறந்து பார்ப்பவருக்குத் தெரியும். கண் திறக்கும் வகைகள் பல.

- 1) யோகம் கண்ணைத் திறக்கும்.
- 2) சமர்ப்பணமான வாழ்வு, வாழ்வளவில் கண் திறக்க உதவும்.
- 3) தத்துவம் புரிந்தால் அறிவுக் கண் திறக்கும். அறிவுடன் பக்தியும், நம்பிக்கையும் சேர்ந்தால் அற்புதம், அதிர்ஷ்டமாக எழும்.

மூன்றாம் முறையை விளக்கும் அத்தியாயம் இது. (BK: II Ch.II) இதன் மேற்கூறிய சுருக்கத்தைச் சற்று நீளமாகக் கூறுவதே நோக்கம். ஒரு உதாரணம் கூறலாம். Pride & Prejudice என்ற கதையில் £50 வருமானமுள்ள எலிசபெத் என்ற கதாநாயகியை

அண்னையின் எந்தக் கோட்பாட்டினையும் பூரணமாகப் பின்பற்றினால் அவரையும் அவரது ஜீவியத்தையும் அடையலாம்.

₹10,000 வருமானமுள்ள டார்சி திருமணம் செய்து கொள்ள கட்டுக்கடங்காத காதலுடன் தவிக்கிறான். அவளைக் கேட்கிறான். திட்டித் திருப்பி அனுப்பிவிடுகிறான். மனம் மாறி பிறகு அவளை ஏற்கிறான். அன்பர்கள் எலிசபெத் நிலையில் உள்ளனர். மனம் மாறுமா? கீழ்க்கண்ட விளக்கம் மனம் மாற உதவும்.

நாம் காண்பது உலகம். நம்மை நாம் உடலாகவும் மனிதனாகவும் அறிகிறோம். நாம் ஆத்மா, ஜீவாத்மா எனப்படும். அதுவே பரமாத்மா. அதாவது நாமே பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவிய பரமாத்மாவாகும். இதை நம் மனம் அறியாது. நம்முள் உள்ள ஆத்மா அறியும். அதன் பின்னுள்ள பரமாத்மா நன்கு அறியும். நாம் மனத்தால் செயல்படுவதால் நம்மை மனம் என நினைப்பதால் மனம் வெளியில் காண்பது வாழ்வு. அது பயங்கரமானது ஆபத்தானது. மோசம் நிறைந்தது. உள்ளதையே இங்குக் காப்பாற்ற முடியாது. வெளியில் போனால் உள்ளதும் போகும். இருக்கும்வரை எப்படியோ காலத்தைக் கழித்துவிட்டு, போகிற கதி நல்ல கதியாக இருந்தால் போதும் என மனம் கூறுகிறது. இந்த மனம் தவம் செய்தால் பிரம்மத்தைப் பகுதியாகக் காண்கிறது. பகுத்துப் பகுத்துப் பார்க்கிறது. அதனால், நல்லது வாழ்விலில்லை. மோட்சத்திலுள்ளது என மோட்சத்தை நாடிற்று. ஸ்ரீ அரவிந்தம் கூறுவது வேறு.

- மனிதனாகிய நீ மனமில்லை.
- மனத்தின் பின் ஆத்மாவுண்டு.
- மனத்திற்குத் தெரியாதது ஆத்மாவுக்குத் தெரியும்.
- மனத்தைவிட்டு, ஆத்மாவுக்குப் போய் வாழ்வைக் கண்டால், வாழ்வு அனைத்தும் பிரம்மமாகத் தெரியும். நீ காணும் ஆபத்து இருக்காது.
- ஆத்மாவின் பிரதிநிதியான சைத்திய புருஷனிலிருந்து கண்டால் ஸ்ரீ அரவிந்தம் கூறும் பூலோகச் சுவர்க்கம் தெரியும்.

இருப்பவை இறைவன் கொடுத்தவை.

- மனிதன் ஆத்மாவின் கண் திறந்து பார்ப்பானா? என அழைக்கிறது.

கேட்ட மனிதன் தயங்குகிறான். “அன்று தொழில் செய்ய தடையை ஆங்கில சர்க்கார் விதித்தது. படிக்க ஜாதிக்கட்டுப்பாடு தடையாக இருந்தது. இன்று படிப்பு இலவசம். மேற்படிப்பு அனைவரும் படிக்க வசதியுண்டு. எவரும் தொழில் செய்ய சர்க்கார் ஊக்குவிக்கிறது. இந்தச் சூழ்நிலையில் படித்துச் சம்பாதிக்க முடியவில்லை என்பது சரியா?” என மேலும் ஸ்ரீ அரவிந்தம் கேட்கிறது. அத்தனையும் கேட்டுக் கொண்டு “சமூகம் தடை, ஜாதகம் சரியில்லை” என்பவருண்டு. சமூகத்தைக் கடந்து சர்க்கார் உதவுகிறது. பெற மறுப்பானேன்? ஜாதகம், கர்மத்தைக் களைய சத்திய ஜீவிய சக்தி வந்துள்ளது. ஏற்கக் கூடாதா என்பது கேள்வி.

- இருப்பதைவிட முடியாதவர் சமூகத்தைக் கடந்து, சம்பிரதாயத்தைக் கடந்து வரமாட்டார்.
- குணத்தை, மனத்தை மாற்ற மறுப்பவர் கர்மத்தைக் கடந்து வரமாட்டார்.
- மரபில் கூறியவற்றை பகவான் மாற்றிக் கூறியதைப் புரிந்து கொண்டால் - இந்த அத்தியாயம் புரிந்தால் - முடியாதவை முடியும்.

எந்த அளவில் மாற மனிதன் முன்வந்தாலும் அந்த அளவில் பலன் உண்டு.

விளக்க முடியாத பிரம்மம் பகுதி, சகுணமாகவோ, நிர்குணமாகவோ கண்ட பிரம்மமும் பகுதி, 14 வகையாக பிரம்மத்தை நம் முன்னோர்கள் கண்டுள்ளனர். அத்தனையும் பகுதியான பார்வை. பகுதியான பிரம்ம ஞானம் முழுமையான வாழ்வைக் காண உதவாது. இந்த அத்தியாயத்தில் 10 அல்லது 12 வகையான பகுதியான விளக்கங்களை எடுத்து, பகவான் முழுமை எனக் காட்டுகிறார். அவ்விளக்கம் பிரம்மத்தை

மனிதன் தன்னை மட்டும் காண்பான். தெய்வத்தையும் காண்பதில்லை.

முழுமை என அறிய உதவும். இது அறிவானாலும் வாழ்வை முழுமையாகக் காண தடையாக இருக்காது. பிரம்மத்தையே பகுதியாக அறியும் தத்துவ ஞானம் வாழ்வை முழுமையாகக் காண உதவாது. தடை செய்யும். தடையை யோகத்திலும், வாழ்விலும் களைவது நோக்கம்.

எல்லா விளக்கங்களுக்கும் பொதுவான கருத்து ஒன்றே. தத்துவம் பிரம்மத்தைப் பற்றியது என்பதால் 12 வகையான விளக்கங்களை, 12 முறை பகவான் திரும்பத் திரும்ப எழுதியுள்ளார். பொதுவான தத்துவம்,

“பிரம்மம் சிருஷ்டித்தது. சிருஷ்டி பிரம்மத்தை நம்பியுள்ளது. நம்பிக்கை தொடர்பு. பிரம்மமும், சிருஷ்டியும் பிரியவில்லை. அவற்றிற்குள்ள தொடர்பு மனத்திற்குத் தெரியவில்லை. தெரியாததால் தொடர்பில்லை என்றது. பிரம்மமே சிருஷ்டி. அவை என்றுமே பிரியவில்லை. மேலெழுந்த பார்வைக்குப் பிரிந்து தோன்றினாலும் அடிப்படையில் ஒன்றே. தொடர்பு தெரிகிறது. முழுப் பார்வைக்குச் சிருஷ்டி அனைத்தும் பிரம்மம் எனத் தெரியும்”.

பரமாத்மா x ஜீவாத்மா ONE & The Many, Purusha, Prakriti

ஜீவாத்மாவுக்குத் தனியாக நிற்கக் காலில்லை. அது மனிதனிலிருந்து விடுபட்டு பரமாத்மாவில் கரைய வேண்டும். அதுவே மோட்சம். புருஷன் சாட்சி, பிரகிருதி இயற்கை. இயற்கை எது செய்தாலும் புருஷன் சாட்சியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும். புருஷனுக்குப் பிரகிருதி கட்டுப்படாது என்பது இதுவரை நாமறிந்தது. பரமாத்மா என்பது சத் (ஜீவன்) அது ஜீவியமாகி அதனின்றி சக்தி (Force) வெளிப்படுகிறது. மனம் சக்தியைப் பல பகுதிகளாக்குகிறது. ஒரு பகுதியை ஜீவாத்மா என்கிறோம். மனம் பகுக்கும் பொழுது சக்தி துண்டாகப் பிரிகிறது. ஜீவனோ, ஜீவியமோ பகுக்கப்படுவதில்லை. சக்திக்கு ஜீவன் உண்டு. ஜீவனின்றி உலகில் எதுவுமில்லை.

பெற்றதை அறிவது நன்றியறிதல்.

சக்தியிலுள்ள ஜீவன் தன் ஆதியான ஜீவனோடுள்ள தொடர்பை எப்பொழுதும் இழப்பதில்லை. ஜீவன் தான் மட்டும் பெற்ற ஐக்கியத்தைப் பல ஆயிரம் ஜீவாத்மாக்களை உற்பத்தி செய்தபின் அவற்றுடனும் ஐக்கியமாகப் பெற்றுள்ளது. பிரிந்த நிலை மேல் நிலை, தோற்றம். ஐக்கியமான நிலை ஆழத்திலுள்ளது. பார்வை முதிர்ந்தால் மேல் நிலையிலும் சக்தியே ஜீவியம், ஜீவன் எனத் தெரியும். ஜீவாத்மா பரமாத்மாவின்னறு எப்பொழுதுமே பிரியவில்லை. ஐக்கியம் எப்பொழுதும் உண்டு.

மாநில சர்க்காரும், மத்திய சர்க்காரும் கருத்தில் வேறுபடுவதுண்டு. ஆனால் இரண்டும் சர்க்காரே. அதே போல் சர்க்காரில் நிதி இலாக்காவும், கல்வி இலாக்காவும் கடுமையாக வாதம் செய்வதுண்டு. எதிரியாகப் பேசுவதுண்டு. ஆனால் இரண்டும் ஒரே சர்க்காரின் இரு பிரிவுகள். குடும்பத்தில் அண்ணன் தம்பி பல ஆண்டுகளாகப் பேசாமலிருப்பதுண்டு. ஆனால், நேரம் வரும் பொழுது சேர்ந்து கொள்வார்கள். அண்ணன், தம்பி என்பது ஒரே குடும்பத்தின் இரு அம்சங்கள். கை வேலை செய்யும் பொழுது கால் சும்மாயிருக்கும். கால் நடக்கும் பொழுது கை சும்மாயிருக்கும். கை வேறு, கால் வேறில்லை. இரண்டும் ஒரே உடலின் இரு பகுதிகள்.

இந்த ஒற்றுமையை முக்கியமாகக் காலத்தில் எடுத்துக் கூறுகிறார். காலம் உலகத்திற்குரியது. காலத்தைக் கடந்தது பிரம்மம். ஆனால் பிரம்மம் இல்லாமல் காலமில்லை. காலத்தின் அடிப்படை காலத்தைக் கடந்த பிரம்மம் என்பதை இவ்வத்தியாயத்தின் முடிவில் விளக்கமாக 3 பக்கங்களில் எழுதுகிறார். அவையிரண்டும் சந்திக்குமிடத்தில் உள்ளது ஆன்மாயில்லை. சைத்தியபுருஷன். ஆன்மா சாட்சியானது. மாற்றமில்லாதது. சைத்திய புருஷன் வளரும் ஆன்மா, ஆன்மாவுக்கும் (புருஷன்) காலம் செயல்படும் இயற்கைக்கும் (பிரகிருதி) தொடர்பானது வளரும் ஆன்மா என்ற சைத்தியபுருஷன்.

குடும்பம் கொடுத்தது, நாம் சுவாசிக்கும் காற்று ஆகியவற்றை நாம் அறிந்து உணர்ந்தால், நன்றியறிதல் பெருகும்.

நாம் மேல் மனத்தில் செயல்படுகிறோம். அங்கு ஆன்மாயில்லை. உள் மனத்தில் மனோமய புருஷன் உண்டு. இதற்கு வளர்ச்சியில்லை. அடி மனத்தில் சைத்திய புருஷன் உண்டு. இதற்கு வளர்ச்சியுண்டு. இதுவே வாழ்வுக்கும் ஆன்மாவுக்கும் தொடர்பாக வாழ்வில் உள்ளது.

பிரம்மம் என்பது அடிப்படை. சிருஷ்டி, ஜீவாத்மா, சகுணம், கண்டம், ரூபம், காலம், இடம், மனிதன், சலனம், பிரகிருதி என்பவை சிருஷ்டிக்குரியவை. இதுநாள் வரை பகுதி எனக் கேள்விப்பட்டுள்ளோம். மேற்சொன்னபடி இப்பகுதிகளின் அடியில், வளரும் ஆன்மா, சைத்திய புருஷன் உண்டு. அதனால் பிரம்மம் முழுமை, வாழ்வு முழுமை, பகுதியென நாம் அறிந்த அனைத்தும் முழுமையே. பகுதி என்பது தோற்றம். இந்த ஞானத்தைத் தத்துவமாக மட்டும் பெறாமல், பக்தி நம்பிக்கையுடன் வாழ்வில் பெற்றால் வாழ்வு தன் முழுமையை தோல்வியற்ற வாழ்வாக அதிர்ஷ்டமான வாழ்வாக வெளிப்படுத்தும். வாழ்வு ஆரம்பம். யோகம் முடிவு.

வாழ்வை அதிர்ஷ்டமாக ஆரம்பித்து, எந்த அளவு முன்னேற வாழ்கிறார்களோ அந்த அளவுக்கு முன்னேற, இம்முழுமையை விளக்கும் 20 அல்லது 30 பகுதிகள் Life Divine-ல் உள்ளவை தத்துவார்த்தமாகப் பயன்படும். அதுபோல் அதிகமாகப் பயன்படும் அத்தியாயம் இது.

(End)

◦∞••∞◦

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

அதிர்ஷ்டத்தை அறியாதவன், பிரம்மத்தையறியான்.

இறைவனின் அடிச்சுவடுகள் தெரியுந்தோறும் புல்லரிக்கும்.

சாவித்ரி

ஸ்ரீ கர்மயோகி

Page 250: And the geometric curves of her time-plan

காலத்திட்டத்தின் ஜியோமிதியின் வளைவுகள்

- ☆ சத்தியத்தை மெல்ல சிதைக்கும் வழியை அதிகப்படுத்தினாள்
- ☆ புரியாத புதிரும், தெரியாத இலக்கும் பொறுமையை சோதித்து
- ☆ கட்டுக்கடங்காத குழப்பம், தனிச்சிறப்புள்ள அம்சம், பொறுக்க முடியாததாகி
- ☆ வாழ்வின் சக்தி போடும் ராஜநடையை சிந்தனைக்குட்படுத்தி
- ☆ ஆழங்காண முடியாததற்குத் தெளிவை நிலையாகத் தந்து
- ☆ புதிரான உலகை, சட்டம் தர்மத்திற்குட்படுத்தி
- ☆ எதுவும் தெரியாது, எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ள முயன்று
- ☆ எண்ணமற்ற சூன்யமாக இருந்த இருண்ட ஜட இருளின் லோகம்
- ☆ உச்சத்தைக் கடந்த அறிவால் செயல்படுத்தப்படும்
- ☆ விளங்க முடியாத பெரும்பரப்பில் தன் ஒளிக்கதிரைச் செலுத்தி
- ☆ எதுவும் சரியில்லாத ஜோதி தவறான தொகுப்பை தலைமை தாங்கி
- ☆ புலன் பெற்ற அறிவாலும் எண்ணத்தை எழுப்பும் சொல்லாலும்
- ☆ இயற்கையின் வழி, பொருள், மூலகாரணத்தை ஆராய்ந்து
- ☆ எண்ணம் கொடுத்த கட்டுப்பாட்டால் வாழ்வை சுமுகமாக்கி

நித்திய தரிசனம், நிதர்சனமான நன்றியுணர்வு.

- ரோமாபுரியில் தமிழ்நாட்டுப் பணம் புதையலில் கிடைத்ததால் தமிழ் நாட்டு வணிகம் ரோமாபுரிக்குப் போனது தெரிகிறது.
- ரோம சாம்ராஜ்யம் ரோடு ஏற்பட்டதால் வளர்ந்தது என்பது ஒரு ஆராய்ச்சி.
- சர்க்கார் இன்று மக்களிடம் பணம் திரட்டி - கடன் பெற்று - நாகரீகத்தை வளர்ப்பதைப் போல் ரோம ராஜ்யம் அறியாததால் அது அழிந்தது என்பது ஒரு கருத்து.
- இந்தியா தன் வரலாற்றை வாய்மொழியாகவே வளர்த்தது என்றாலும், சீனாவிலிருந்து வந்த தூதர் எழுதியவற்றால் அன்றைய இந்தியாவின் நிலைகளையும், காஞ்சிபுரத்தின் நாகரீக வளர்ச்சியையும் அறிய முடிகிறது.
- ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை எழுதிய டைரி மூலம் பெரும்பாலான பிரெஞ்சு சர்க்கார் வரலாறு எழுதப்பட்டது.
- சாக்ரடீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் இவர்கள் காலத்தை அவர்கள் எழுதிய நூல்களிலிருந்தும், பிற நூல்களிலிருந்தும் சரியாகக் கணக்கிட்டிருக்கின்றனர்.
- ரோமாபுரியின் சட்டம், ராஜ்யம், கிரேக்க சிந்தனையாளர் மூலம் வந்தது என்பதும் பலர் ஆராய்ச்சி மூலம் சரி பார்த்துள்ளனர்.
- மக்களாட்சி கிரேக்க நாட்டில் உற்பத்தியானது என்பது ஒரு முடிவு.
- ஹாலந்து பெரு வணிக நாடானதற்கு காற்றாடிகளே காரணம் எனக் கூறுகின்றனர்.
- மரம் வாளால் அறுக்கப்பட்ட பொழுது ஹாலந்து நாட்டில் மரத்தை அறுக்க காற்றாடிகளைப் பயன்படுத்தியதால் கப்பல் செய்ய பேருதவியாயிற்று. அதனால் ஹாலந்து வணிக நாடாயிற்று என்பது முடிவு.

இல்லாததையும் இருப்பதாகச் செய்வது ஸ்ரீ அரவிந்தம்.

- பிரான்ஸ் கத்தோலிக்க நாடு. அவர்கள் போகுமிடமெல்லாம் கத்தோலிக்க மதத்தை வற்புறுத்திப் பரப்புவார்கள். இங்கிலாந்து பிராடஸ்டண்டு மதத்தினர். அவர்கள் கிருத்துவ மதத்தைத் திணிப்பதில்லை. இக்காரணத்தால் இந்தியாவில் பிரான்ஸ் காலூன்றவில்லை என்பது வரலாறு கண்ட உண்மை.
- யூதர்கட்கு அனைவரும் Bible படிக்க வேண்டும். அதனால் சிறு குழந்தைகட்கு கல்வி புகட்டினர். இன்று யூதர்கள் எங்கிருந்தாலும் முன்னோடிகளாக இருக்கின்றனர். அதன் காரணம் கல்வி. 1901-இல் ஏற்பட்ட நோபல் பரிசு 600 பேர்களுக்குப் பரிசளித்துள்ளது. சிறுபான்மையான யூதர்கள் அதில் 100-க்கு மேற்பட்ட பரிசைப் பெற்றதற்கு அவர்கள் சிறுவயது கல்வியே காரணம்.
- உலகில் மக்கள் ஏராளமாக நாடு விட்டு நாடு சென்றிருக்கின்றனர். அதற்கு நாடு பிடிக்கும் போர் காரணமாயிற்று. ஒரு நாடு செல்வம் பெருகியதானால் வாணிபம் அதைத் தேடி வருகிறது. கடலோரம் உள்ள நாடுகள் கப்பல் ஓட்டுவதால் வாணிபத்தை மேற்கொண்டனர் எனவும், உள்நாட்டு உற்பத்தி அபரிமிதமானால் அதை விற்பதாலும், வாணிபம் வளர்ந்தது என்பது வரலாறு கூறுவது.
- வெடி மருந்து, பேப்பர், போன்றவை எந்த நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலும் எல்லா நாடுகளும் வேகமாகப் பின்பற்றுகின்றனர். ரயில்வே, தபால், தந்தி கண்டுபிடிக்கப்பட்டு 50 ஆண்டுகட்குள் உலகம் முழுவதும் பரவியது. Printing Press அச்சு ஜெர்மனியில் உற்பத்தியாயிற்று.
- 150 ஆண்டுகட்குள் பாதி ஐரோப்பா கத்தோலிக்க மதத்தை விட்டு பிராடஸ்டண்ட் மதத்தைத் தழுவ அச்சு உதவியது.

“பரிணாமத்தால் வெளிப்படுவது உள்ளே புதைந்திருக்க வேண்டும்; உள்ளே புதைந்திருப்பது பரிணாமமாக வெளிவர வேண்டும்.”

- கதைகளைத் தினசரி பேப்பரில் தொடராக வெளியிட்டால் பேப்பர் அதிகமாக விற்கும் எனக் கண்டவுடன் கதைகள் பிரபலமாயின.
- நம்பர் இன்று ஐரோப்பாவில் பயன்படுவது அரேபியா-விலிருந்து வந்தது. ஐரோப்பாவில் இருந்த நம்பர் ரோமாபுரியில் இருந்தது (I, II, - - - X). அதனால் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் வராது. அரேபியாவிலிருந்து வந்த நம்பர் இந்தியாவில் 7-ம் நூற்றாண்டில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது (1, 2, 3, - - - 10, - - 20). இதனால் பெருக்க முடியும். எனவே அது உலகம் முழுவதும் எளிதில் பரவிவிட்டது.
- இன்று அமெரிக்காவில் புதியதாகக் கண்ட செல்போன் போன்றவை உடனே இந்தியா, சைனாவுக்கு வருகிறது.
- 1800-இல் அமெரிக்க தளபதி ஜப்பானை அடைந்து வியாபாரத்தைப் போர் மூலம் பெருக்கினார்.

(தொடரும்)

ॐॐॐॐॐॐ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

உலகம் இறைவனாக வளர வேண்டுமானால் அது மனிதன் மூலமே முடியும். பிரபஞ்ச ஞானம், பிரபஞ்ச அஞ்ஞானத்திடையே மனிதன் அஞ்ஞானத்தின் அருகேயுள்ளான். அதனால் அவனால் சிருஷ்டியில் வெளிப்பட முடியாது. இம்முயற்சியில் எதையறிந்தால் எல்லாவற்றையும் அறிய முடியுமோ அதை (That) மனிதன் அறிகிறான். தன் ஜீவனும் சிருஷ்டியின் ஜீவனும் ஒன்றென அறிகிறான். சிருஷ்டியின் ஜீவன் That-ன் உடைய பிரதிபலிப்பு. இறைவன் மனிதன் இயற்கை தெளிவாக இணைவதே அஸ்திவாரம். அதை மனிதன் தன் ஜீவனுள் பெற வேண்டும்.

சமூகக் கடமைகள் பரந்த நிலைக்கு உண்மையில்லை.

பெரிய காரியம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

மனிதன் தன்னையறிவான். தன் திறமையை உணர்வான். தான் சாதித்தவை தெரியும். இறைவனை ஏற்பது ஆஸ்திகம். மறுப்பது நாத்திகம். இறைவன் உலகில் செயல்படுவதை உணர்வது நம்பிக்கை. மரம் துளிர் விடுவது பருவத்தில் எழும் வளர்ச்சி. இறைவனை உணர்ந்தால் விதையிலிருந்து இறைவன் மரமாக வளர்ந்தது போல் மரத்திலுள்ள இறைவன் துளிராக வருவதை அறியலாம். அது திருஷ்டி. உத்தரவு போடும் கலெக்டரும், கல்லை எறியும் சிறுவனும் இறைவன் அவர்களில் சத்தியமாக செயல்படுவதை அறிவதில்லை. உள்ளுணர்வு விழித்து இறைவனை அச்செயல்களில் காண்பது ஆத்ம விழிப்பு. மனத்தில் எழும் எண்ணம் எப்படிப் பேச்சாக மாறுகிறது எனநாம் அறிவதில்லை. இறைவனைச் செயலில் காண்பவனின் சூட்சுமம் அதை அறியும், காணவும் செய்யும். உயிரின் சூட்சுமம் நடக்கவிருக்கும் செயல்களைக் காணும். மனம் சூட்சுமம் பெறுவது சூட்சும சக்தியின் அடுத்த கட்டம். அது intuition உள்ளுணர்வு, நேரடி ஞானமாகும். அன்னையிடம் வந்தபின் அநேக அன்பர் பெறுவது. டென்னிஸ் ஆட்டத்தில் பந்தை அடித்துப் பாயிண்ட் பெறுகிறோம். மேடையில் பேசுபவர் பொருத்தமான சொல்லைச் சொல்லி கைதட்டல் பெறுகிறார். சிறிய சொத்துக்குப் பெரிய விலையைக் கூறிப் பெறுபவனும் அதே சூட்சுமத்தை அறிகிறான். எந்த வேலையிலும் ஒரு கட்டம் அடுத்த கட்டமாக மாறும்பொழுது இறைவன் வெளிப்படத் தயாராக இருக்கிறான். வழக்கமாக நாம் செயல்பட்டால் அவன் சும்மாயிருப்பான். உற்சாகமாக செயல்பட்டால் ஆர்வமாக இறைவன் வெளிவருவான். விழிப்பு

குறைகளை மீறிய வாழ்வின் பரிசு.

ஏற்பட்டு இறைவனை நாடினால் செயல் புது மெருகு பெறும். இறைவனே இறைவனாக வெளிவந்து செயலை அற்புதமாக்குகிறான். 900 ஆண்டுகள் ரிஷி மையலில் அவளருகில் இருந்ததைப்போல் இறைவன் வாழ்வின் மையலில் தன்னை இழந்த மனிதன் அருகில் எல்லாப் பக்கங்களிலும், எல்லா நேரத்திலும், எல்லாச் செயல்களிலும் காத்திருக்கிறான். அகல்யை கல்லாக மாறியதும் ராமன் பாதம் அவளை உயிர்ப்பித்ததும் ஒரே சக்தி இரு திசைகளில் செயல்படுவது. தாயார் தவிர வேறு எவரிடமும் போகாத குழந்தை வந்த விருந்தாளியிடம் தாவிப் போகிறது. எப்படியென நாம் அறிய முடிகிறதா? ஒவியன் பென்சிலால் நாலு கோடு போட்டவுடன் யானை படம் கச்சிதமாக வருகிறது. நாம் அதே போல் கோடு போட்டால் கோடுதான் வருகிறது. யானை படத்தில் இறைவன் வெளிப்படுகிறான். நாம் போடும் கோட்டிலும் இறைவன் வெளிப்படுவதை நாம் காண்பதில்லை. சிறு குழந்தை எழுதக் கற்றுக்கொண்டால் சாக்ரீஸால் சுவரெல்லாம் எழுதுவது குழந்தையின் கல்வி ஆர்வம் வெளிப்படுவது. கண்ணாடி படம்ளரை குழந்தை போட்டு உடைத்தால் அதில் வெளிப்படுவதும் இறைவன் என அறிவது கடினம். சாப்பிட்ட சாப்பாடு உள்ளே போய் ஜீரணமாவது இறைவன் செயல் என நாம் நினைப்பதில்லை. தரையில் விழுந்த மாம்பழம் மரத்தில் போய் ஒட்டிக் கொள்வது அதிசயம். தரையில் விழுந்தது அதிசயம் என அறிய முடியவில்லை. அறிய முடிவது இறைவனைத் தரிசனம் செய்வது. ஜட உலகில் தரிசனம் பெறுவது. இவற்றைப் பெரிய காரியம் என நான் கூறுகிறேன். எல்லாச் செயல்களும் இறைவன் செயலென மனம் அறியுமானாலும், நெஞ்சம் உணர்வதில்லை. உணர்வது பெரிய காரியம். ஏழெட்டுப் பேர்கள் ஒரு பாட்டிலைத் திறக்க முயன்று முடியாத பொழுது அன்னையை நினைத்தவுடன் திறந்து

குறையை மீறிப் பெற்ற பெரிய பரிசை குறைவு எனக் கருதுவது மனிதன்.

கொள்வதை அன்னை செயலென அறிவது பெரிய காரியம். தரிசனத்தன்று தியானத்தில் வந்து உட்கார முடியாதபடி பெரிய கட்டி வந்தவர் முதல் நாள் செய்த பிரார்த்தனையால் கட்டி நகர்ந்து வழிவிட்டது பெரிய காரியம். அதை உலகம் பாராட்டுவதும் பெரிய காரியம். அன்னை மாலை வேளையில் காரில் போன பொழுது கார் நின்றுவிட்டது. பானட்டைத் திறந்து பார்த்தால் தவறு எதுவும் தெரியவில்லை. எவ்வளவு தூரம் வந்திருப்போம் என அன்னை கேட்ட பொழுது 7½ மைல் எனக் கூறினர். பகவான் சூழல் 7½ மைல் வரையிருக்கிறது என அன்னை அறிவார் என்பதால் அன்னை பகவானை நினைத்தார். கார் புறப்பட்டது. அது பெரிய காரியம். இதயத்திலுள்ள இறைவன் மேலே வந்து செயல்படுவது பெரிய காரியம். காபி எஸ்டேட் முதலாளி வந்தவருடன் பேசிக் கொண்டிருந்த நேரம் மாலை இருட்டும் நேரம். முதலாளிக்குச் சுவரில் பளிச்சென வெளிச்சம் தெரிந்தது. உற்றுப் பார்த்தார். ஸ்ரீ அரவிந்தர் உருவம் தெரிந்தது. எழுந்து போய் சுவருக்கு நமஸ்காரம் செய்தார். இது பெரிய காரியமில்லாவிட்டால் எது பெரிய காரியம்? ஹாலில் போட்டிருக்கும் 4 சிறிய கம்பளங்கள் 30 ஆண்டுகளாக இருக்கின்றன. அழுக்கு மண்டியிருக்கிறது. தினமும் உதறலாம். Vaccum Cleaner-ஆல் சுத்தம் செய்யலாம். அது முழுவதும் சுத்தமாவதில்லை. இந்த வீட்டார் கம்பளம் உற்பத்தி செய்யும் கம்பெனி வைத்திருந்தவர். யார் கண்ணிலும் இது படவில்லையென முதலாளி நினைத்த சில நாட்களில் வந்தவர் ஒருவர் அவற்றை எடுத்துப் போய் கம்பளம் சுத்தம் செய்யுமிடத்தில் சுத்தம் செய்து வருகிறேன் எனக் கூறியது பெரிய காரியம். 200 மைல் தூரத்திலிருந்து 40 அருள் மலர்களைப் புதுவைக்குத் தினமும் எடுத்து வந்து காணிக்கையாக்கியது பெரிய காரியம். இன்ஜினீயரிங் கல்லூரியில் சேர விண்ணப்பம் பூர்த்தி செய்ய பழைய ஆசிரியர் கையால் பூர்த்தி

அன்னையின் அவதாரத்திற்கு நிரந்தரமாக உள்ள இக்கட்டான நிலை அது.

செய்ய விரும்பி மாணவன் 50 மைல் பிரயாணம் செய்து வந்து அவரைச் சந்தித்தது பெரிய காரியம். 9 பிள்ளைகளில் ஒருவரே SSLC பாஸ் செய்த வீட்டுப் பிள்ளையை அழைத்துப் போய் படிக்க வைத்து SSLC பாஸ் செய்ய வைத்தார் ஒருவர். பிறகு அவன் பட்டம் பெற்று சர்க்கார் அதிகாரியானான். அப்பொழுது Food Corporation ஆரம்பித்தனர். அவன் வேலையை ராஜினாமாச் செய்து Food Corporation-க்குப் போக அவர் விரும்பினார். சர்க்கார் வேலையை விடுவதை வீட்டில் கேட்டுக் கொள்ளவும் முடியவில்லை. வீட்டாருக்குச் சொல்லாமல் பையன் Food Corporation-இல் சேர்ந்து விட்டான். அது பெரிய காரியம், பெரும் நம்பிக்கை, விஸ்வாசம். அன்பருடைய சர்க்கரை ஆலையை விற்று விட்டு ஆப்பிரிக்கா போனார். விற்றவர் வாங்கியவரிடம் 'நான் ஆண்டுதோறும் அன்னைக்கு 5 லட்சம் காணிக்கை தருவேன்' என்றார். வாங்கியவரும் அதைத் தொடர்ந்து தர விரும்பினார், தந்தார். அது மனம் மலரும் பெரிய காரியம். பதவிக்கு வந்தபின் பழைய நண்பர்களை நினைவு வைத்திருப்பது, பிரியமாகப் பழகுவது பெரிய காரியம். இராமானுஜம் ஆபீசில் எழுதுவதைக் கண்ட நாராயண அய்யர் அதைப் பார்த்து இது மேதா விலாசமில்லாமல் எழுத முடியாது எனக் கண்டது பெரிய காரியம். ஒரு வக்கீல் குமாஸ்தா தகப்பனாரில்லாத வீட்டுப் பெண்ணை அவர் உறவினர் மகனுக்கு நிச்சயம் செய்தார். விரும்பிச் செய்தார். மாப்பிள்ளையைப் பெண் வீட்டிற்கு அழைத்துப் போய்க் காட்டினார். நிச்சயம் நடந்தது. குயுக்கியான புத்தி எழுந்தது. நிச்சயம் செல்லாது என வக்கீல் நோட்டீஸ் எழுத இந்த குமாஸ்தாவை நாடினர். குமாஸ்தாவுக்குக் கோர்ட் விஷயம் தெரியும். கோணல் விஷயங்களை இயல்பாகச் செய்வது அவர் சுவாபம், தொழில். சமரச பேச்சுக்குப் பிள்ளையின் தகப்பனார் குமாஸ்தாவை அடுத்த ஊரிலிருந்து அழைத்தார். சமரசம்

அவதாரத்திற்கு மனித நியாயமிட்ட தீர்ப்பு.

சரிவரவில்லை. அனைவரும் அவரவர் ஊர் திரும்பினர். பெண்ணின் அண்ணன் இளைஞன். தன்னூருக்குப் போக ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு வந்தான். இந்தப் பாதகன் தரையில் உட்கார்ந்திருக்கிறான். ஏன் இங்கே உட்கார்ந்திருக்கிறீர்கள் என விசாரித்தான். பிள்ளையின் தகப்பனார் எனக்கு டிக்கெட் வாங்கித் தரவில்லை என்றார். இளைஞன் அந்த டிக்கெட்டை வாங்கிக் கொடுத்தான். பாதகமான விஷமத்திற்குப் பலியானவன் விஷமிக்கு டிக்கெட் வாங்கிக் கொடுத்தது இயல்பு அல்ல, பெரிய காரியம்.

(தொடரும்...)

ॐॐॐॐॐॐ

ஜீவிய மணி

இன்று நாட்டை ஆட்சி செய்வது பணம். பெரும் பணம் எல்லா நிலைகளிலுமுள்ள வாழ்வையும் நிர்ணயிக்கும் நிலையிலுள்ளது. சத்தியம், நேர்மை, நாணயத்தைப் பற்றிப் பேச நேரமில்லை. அவற்றைப் பின்பற்றுபவர்களைப் பிழைக்கத் தெரியாதவர்கள் என நினைக்கிறார்கள். சுவாமி விவேகானந்தர் தம் நிஷ்டையில் பாரத புத்திரர்களை இருள் நிறைந்தவர்களாகவும், பொய்யை ஏற்றுக் கொண்டவர்களாகவும் கண்டு மனம் நொந்து இறைவனை நோக்கி இதற்கு ஒரு மாற்றம் வேண்டுமெனக் கேட்டார். அடுத்த காட்சியில் மக்கள் ஒளி நிறைந்தவர்களாகவும், சத்திய சீலர்களாகவும் காட்சி அளித்தனர். பொருளாதாரத்தில் நாடு பின்தங்கியுள்ளது. அதே போல வேறு பல அம்சங்களிலும் பின்தங்கியுள்ளது. சுவாமி விவேகானந்தரின் ஞானதிருஷ்டி பலிக்கும் நாளை நாம் அடைய முடியும்; அடையவேண்டும்.

அகந்தை அழிந்தால், மனிதன் பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவுவான்.

Prayers and Meditations of The Mother

November 28, 1912*

THE outer life, the activity of each day and each instant, is it not the indispensable complement of our hours of meditation and contemplation? And is not the proportion of time given to each the exact image of the proportion which exists between the amount of effort to be made for the preparation and realisation? For meditation, contemplation, Union is the result obtained—the flower that blooms; the daily activity is the anvil on which all the elements must pass and repass in order to be purified, refined, made supple and ripe for the illumination which contemplation gives to them. All these elements must be thus passed one after the other through the crucible before outer activity becomes needless for the integral development. Then is this activity turned into the means to manifest Thee so as to awaken the other centers of consciousness to the same dual work of the forge and the illumination. Therefore are pride and satisfaction with oneself the worst of all obstacles. Very modestly we must take advantage of all the minute opportunities offered to knead and purify some of the innumerable elements, to make them supple, to make them impersonal, to teach them forgetfulness of self and abnegation and devotion and kindness and gentleness; and when all these modes of being have become habitual to them, then are they ready to participate in the Contemplation, and to identify

எந்த கஷணம் அகந்தை மறைகிறதோ அதே நேரம்
சைத்தியம் எழும்.

அன்னையின் பிரார்த்தனையும் சமர்ப்பணமும்

தமிழாக்கம்: திரு. N. அசோகன்

நவம்பர் 28, 1912

நம்முடைய வெளிவாழ்க்கை மற்றும் அன்றாட செயல்பாடுகள் நம் உள் வாழ்க்கையான தியானத்தின் மறுபாதியில்லையா? நம் சாதனைக்காக எடுக்கும் முயற்சியின் அதே விகிதம்தான் நம் உள்வாழ்க்கை மற்றும் வெளி வாழ்க்கையில் வெளிப்படுகிறது. தியானத்தை எடுத்துக் கொண்டால் இறைவனோடு ஒன்றிணைவதுதான் அதன் நோக்கம். அன்றாட நடவடிக்கை என்ற மேடையில்-தான் நம்முடைய எல்லாச் செயல்களும் புனிதப்படுத்தப்படுகின்றன. வெளி நடவடிக்கை என்ற பாத்திரத்தின் வழியாகத்தான் எல்லாமே செல்ல வேண்டும். அதன்பிறகு-தான் வெளி வேலை அவசியமில்லை என்ற நிலை வரும். இக்கட்டத்தில் மற்ற ஜீவிய மையங்களை எழுப்பி புனிதப்படுத்துதல், பிரகாசப்படுத்துதல் என்ற வேலைகள் வரும். இதனால்தான் பெருமையுணர்வு எல்லா தடைகளிலும் மிக மோசமானது. மிகவும் பணிவாக எண்ணற்ற அம்சங்களை புனிதப்படுத்துவதற்கும், வளைந்து கொடுப்பதற்கும் தம்மை மறப்பதற்கும் கிடைக்கின்ற சந்தர்ப்பங்களை நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதெல்லாம் நடந்து முடிந்த பிறகுதான் உங்களை நினைத்து தியானம் செய்வதற்கு இவை தகுதி பெறுகின்றன. இதனால்தான் மிகச் சிறந்தவர்களுக்குக்கூட சாதனை என்பது மிகவும் நிதானமாக

அகந்தை அழிந்தால் சிருஷ்டியின் புருஷனுடைய
வாயிலில் நிற்போம்.

themselves with Thee in the supreme Concentration. That is why it seems to me that the work must be long and slow even for the best and that striking conversions cannot be integral. They change the orientation of the being, they put it definitively on the straight path; but truly to attain the goal none can escape the need of innumerable experiences of every kind and every instant.

. . . O Supreme Master who shinest in my being and each thing, let Thy Light be manifest and the reign of Thy Peace come for all.

★★★

December 2, 1912

SO long as one element of the being, one movement of the thought is still subjected to outside influences, not solely under Thine, it cannot be said that the true Union is realised; there is still the horrible mixture without order and light,—for that element, that movement is a world, a world of disorder and darkness, as is the entire earth in the material world, as is the material world in the entire universe.

(continued - 4)

◦ ❁ ❁ ❁ ◦

உடலின் அகந்தை கரைந்தபொழுது அன்னை
சச்சிதானந்தத்தைத் தொட்டார்.

நிகழ்கிறது. திடீரென்ற திருவுருமாற்றம் முழுமையாக இருக்க முடியாது. ஜீவனின் குறிக்கோளை மாற்றி அமைக்கலாம். ஆன்மீகப் பாதையில் கொண்டுவந்து வைக்கலாம். ஆனால் உண்மையில் லட்சியத்தை அடைவதற்கு எல்லாவிதமான எண்ணற்ற அனுபவங்கள் தேவை.

எனக்குள்ளும் எல்லாவற்றிலும் ஒளிரும் உன்னத தலைவனே! உங்கள் ஒளி வெளிப்படட்டும். மேலும் உங்கள் அமைதி எல்லோருக்கும் கிடைக்கட்டும்.

★★★

டிசம்பர் 2, 1912

சுபாவத்தில் ஒரு அம்சம் மற்றும் எண்ணத்தின் ஓர் அசைவு வெளிப்புற தாக்கத்திற்கு ஆளாகியிருந்தாலும் முழுமையான ஐக்கியம் உங்களுடன் கிடைத்ததாகச் சொல்ல முடியாது. ஒழுங்கோ, வெளிச்சமோ இல்லாமல் விரும்பாத கலவைதான் இருக்கும். அந்த அம்சம் மற்றும் அசைவை இருளும் ஒழுங்கீனமும் நிறைந்த ஒரு உலகமாகவே கொள்ளலாம். ஜட உலகில் பூமி அப்படித்தான் இருக்கிறது. பிரபஞ்சத்தில் ஜட உலகமும் அப்படித்தான் இருக்கிறது.

(தொடரும்-4)

◦ ❁ ❁ ❁ ◦

பிரபஞ்சம் உணர்வாலானது.

The Life Divine – Outline

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

551. இதை நாம் ஏற்றால் மாயை தேவையில்லை.
552. ஜீவியத்தை ஊடுருவி அவற்றை எங்கும் நிறை பரம்பொருளில் ஒன்று சேர்த்தால் அனைத்தும் மாறும்.
553. சப்த லோகங்களில் அஞ்ஞானத்தை நாம் காண முடியவில்லை.
554. நிறைவு பெற்ற சுய சிருஷ்டிக்குரிய சொல் ஒன்றுண்டு. அது அனந்தமான ஆத்மா (soul) தன்னிறைவு பெற்ற நிலையில் சிறப்பான ஒருமையுடையதாகும்.
555. தீவிர நாத்திகவாதி சிறிது நேரம் பலிக்கும் பவரை நாடுகிறான்.
556. சிறியதுடன் தன்னிலைக் கடக்கும் திறன் வெற்றிக்கு வழி செய்யும்.
557. மனத்தின் தத்துவம் பிரபஞ்சத்திற்குரியது.
558. பிரபஞ்சம் உடல் போன்ற ஜட வாழ்வானால் புனர் ஜென்மம் உடனுக்குடன் தொடரும்.
559. மனிதன் மற்ற லோகங்களிலுள்ளும் நுழைய முடியும்.
560. இறந்தவுடன் உடனே பிறப்பதாக மக்கள் நினைப்பதை தத்துவம் ஏற்காது.
561. சொர்க்கமும், நரகமும் ஜீவனை இழந்து அர்த்தமற்றதாகிய பழைய கருத்து.
562. உயர்ந்த உலகத்தின் தோற்றம் அவற்றின் சில அம்சங்களை மனம் புரிந்து கொள்ளும் விதம்.
563. தெளிவான ஜீவியத்தின் பவரெல்லாம் மேல்மனத்தில் எழுந்து அடிமனத்தில் சேர்த்து வைக்கப்படுகின்றன.

உணர்வின் அகந்தை கரைந்தவுடன் மனிதன் பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவுகிறான்.

564. மரணத்திற்குப் பின் அவனுடைய முழு பர்சனாலிட்டியும் அடிமனத்துள் மறைந்துவிடுகிறது அல்லது பரமாத்மாவில் உருவம் பெறாமல் உறைகிறது.
565. அதிர்ஷ்டம், சந்தோஷம் தாழ்ந்த உயிரின் இலட்சியம்.
566. ஆத்மாவின் சாஸ்வதம் உண்மையான அமரத்துவம்.
567. காலத்தைக் கடந்த சாஸ்வதம் காலத்துள் செயல்படுவது நிரந்தர வாழ்வு.
568. உள்ளுறை ஆத்மாவை வெளியிடும் ரூபம் பரிணாமத்தின் முக்கியத்துவம்.
569. ரூபத்தின் பரிணாமத்திற்குப் பிறப்பு கருவி.
570. அகத்துள் ஜீவியப் பரிணாமத்திற்குப் பிறப்பு கருவி.
571. மறுபிறப்பால் ஜீவாத்மாவின் பரிணாமம் உறுதிப்படாது.
572. பரிணாமத்தின் வழிவகையில் சிக்கல் புரிவதில்லை.
573. மனிதனை உற்பத்தி செய்யும் திறன் மனிதக் குரங்கிற்கிருந்தது. மனிதனுக்குச் சத்திய ஜீவனை சிருஷ்டிக்கும் திறனில்லை.
574. ஜட இருளில் ஜீவியம் மறைந்திருப்பதை ஏற்றால் விஞ்ஞானத்தின் சிக்கல் விடுபடும்.
575. ஜட இருளின் சக்தியிலும் புது ரூபங்களைச் சிருஷ்டிக்கும் திறனுண்டு.
576. ஜீவனின் சத்தியம் தன்னைத் தானே பூர்த்தி செய்து கொள்வது பரிணாமத்தின் அடிப்படை உண்மை.
577. பிரம்மமோ, பிரபஞ்சமோ தேவை என்பதை அறியாதவை.
578. மனித தர்மம் தன்னைக் கடந்துயர்வது.
579. பரிணாமத்திற்குரிய ரூபம் முதன் முதலாக மனித இனத்தை முழு சூட்சுமமாக்கி, சிக்கல் போன்ற சிறப்பமைப்பை அதிகபட்சம் உற்பத்தி செய்தது.
580. பரிணாம வீரியம் மனத்திலும் வாழ்விலும் உண்டு.

உணர்வு பரம்பொருளை உணர்ந்தால் பிரபஞ்சமே சிறியதாகும்.

581. மனிதன் தலைகீழே மாற முடியும், இன்றியமையாததும் கூட.
582. உயரும் ஜீவியத்தைத் தாங்க மறுபிறப்பால் உடலை மாற்றுவதற்குப் பதிலாக ஜீவியத்தை உடலில் மாற்றி உயர்ந்த ஜீவியத்தை அனுமதிக்கிறோம்.
583. ஆன்மீக அனுபவம் பெற சைத்திய புருஷன் வெளிவருவது, அஞ்ஞான அடிப்படை மாறி ஞான அடிப்படையில் மாறுதல் நடப்பது.
584. திருவுருமாற்றம் நடைபெற சத்திய ஜீவியம் வருவது அவசியம்.
585. கீழிருந்து அழைப்பும், மேலிருந்து தலையீடும் திருவுருமாற்றத்தை வேகப்படுத்தும்.
586. சுமுகமான உலகம் முடியாததில்லை.
587. தாழ்ந்தது கீழ்ப்படிவது அதற்குச் சுதந்திரம் தரும்.
588. புருஷனுடைய சரணாகதியைப் பிரகிருதியின் சரணாகதி பூர்த்தி செய்யும்.
589. மனிதன் பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரவும்வரை சத்திய ஜீவியம் தெய்வீக மனத்தின் மூலம் செயல்படும்.
590. பரிணாமத்தைத் துரிதப்படுத்தலாம். ஒரு கட்டமும் தவறக் கூடாது.
591. சூட்சுமமாகவோ முழுவதும் நடந்தால் ஆத்மாவுக்கு மோட்சமில்லை.
592. முனி, ரிஷி, யோகி, தெய்வம் உயரும் நான்கு நிலைகள்.
593. துண்டான சிறியது ஒரே ஜீவனின் பல்வேறு தோற்றமாக நிறைகிறது.
594. வலி ஆனந்தமாகவும், ஆனந்தம் வலியாகவும் மாறும்.
595. வலியும், சந்தோஷமும் ஆனந்தமாக மாறக்கூடியவை.
596. பலஹீனம் என்பது சக்தி தன்னை வெளிப்படுத்த மறுப்பது.

அகந்தை கரைந்தால் புருஷன் வெளிப்படுவான்.

597. மனிதன் ஏற்றும் மறுத்தும் அனுபவம் பெறுகிறான்.
598. மனம் மறுக்கத் தவறியதில்லை. பிரம்மம்வரை அதன் மறுப்பு தொடரும்.
599. அஞ்ஞானம் ஏற்க மறுக்கும்.
600. ஜட மனம் ஜடப் பொருளை ஏற்கும்.
601. ஜட மனம் ஜடமான பொருளைத் தவிர எதையும் ஏற்காது.
602. ஜட மனம் நாத்திகம் பேசும்.
உணர்வின் மனம் மாயையில் திளைக்கும்.
சிந்திக்கும் மனம் பிரம்மத்தை நாடும்.
603. கர்மம், மோட்சம், மாயை என்ற மூன்று தத்துவங்கள் இந்திய ஆன்மீகத்திற்குரியவை.
604. ஸ்ரீ அரவிந்தம்: உண்மையான பிரபஞ்சம் சத்தியத்தின் அடிப்படை உடையது.
அது பிரபஞ்சமாகவும், அதைக் கடந்ததாகவும், பிரம்மமாகவும் உள்ளது.
605. பரோபகாரமும், கிருஸ்த்துவ மதம் கூறும் அன்பும் வாழ்வை மயிரிழையும் உயர்த்தவில்லை.
606. மேலிருந்து வரும் சக்தியை அதனுடைய பெரிய ஜீவனும் சாரமுமான ஜடம் கிரகித்துக் கொள்ளும்.
607. இது பரிணாம சக்தி, திருவுருமாற்றத்தின் வேகத்தைக் குறைக்க ஆரம்பத்தில் சிருஷ்டி செய்யப்பட்டது.
608. கீழிறங்கி வரும் சக்தி எல்லாத் தடைகளையும்மீறி வரப் போதாது.
609. ரிஷி மனம் ஒளியால் செயல்படுகிறது.
610. முனிவர் மனம் (Truth-idea) சத்திய-எண்ணத்தைக் கொண்டு வரும்.

(தொடரும்)

ॐ

உடலின் அகந்தை கரைந்தால் சச்சிதானந்தத்தை அடைகிறோம்.

மனித சுபாவம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

செய்யும் தொழிலுக்கு அளவுகோல் (norms) ஏற்படுத்துவது:

பள்ளியில் மார்க் போடும் முறையில்லாவிட்டால் முதல் இடத்திற்கு அநேகமாகப் பாதி வகுப்புப் போட்டியிடும். ஓட்டெடுப்பு இல்லாவிட்டால் MLA பதவியைச் சுமார் 100 பேர்களுக்குமேல் கேட்பார்கள். தமக்குத்தான் முழு ஆதரவு எனப் பேசுவார்கள். ஓட்டு எண்ணப்படுவதால், மார்க் மாணவனின் நிலையைத் துல்லியமாகத் தெரிவிப்பதால் பேச இடம் இல்லை.

'யார் வீட்டில் நல்லவர்?' என்றால், அனைவரும் தம்மையே நினைப்பார்கள். யார் அதிகத் திறமைசாலி எனில் தாமே என்பது ஒவ்வொருவருடைய எண்ணம். நாம் இவற்றை எல்லாம் நினைக்காமல் வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்.

நாம் செய்வது (industry) தொழிலாகவோ, வியாபாரமாகவோ, ஆபீஸ் உத்தியோகமாகவோ இருந்தால் (what is my ranking?) என் நிலை எது என அறிதல் பலன் தரும். இவற்றிற்கெல்லாம் என்ன சட்டம், என்ன அளவுகோல், எப்படி நிர்ணயிப்பது என்றால் பல விஷயங்களை அளக்க முடியாது. கடையில் வியாபாரத்தை, இருப்பால் அறியலாம். விவசாயத்தில் திறமையை, மகசூலால் அறியலாம். வீட்டு நிர்வாகத்தை எப்படி நிர்ணயிப்பது என்றால் முடியாது.

இருந்தாலும், நம் தொழிலில் சில பகுதிகளை நிச்சயமாக அளவிடமுடியும். அவற்றிற்கு அளவுகோல் ஏற்படுத்தினால், அதனளவில் பலன் தெரியும். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அதை வளர்த்து முழுத் தொழிலையும் நிர்ணயம் செய்துவிடலாம். சிரமம் என்றாலும், முடியாது என்பதில்லை.

கடை வியாபாரத்தில் என்ன சரக்கு எந்த அளவுக்கு விற்கிறது என்று பார்க்காமல் மொத்த வியாபாரத்தை மட்டும் கருதுகிறோம்.

பகுதியும் பரமாத்மாவை அறிந்தால் முழுமையுண்டு.

தனித்தனியே பார்த்தால் நம் கவனம் எங்கிருக்கிறது எனத் தெரியும்.

எந்தச் சேல்ஸ்மேன் எந்த அளவுக்கு வியாபாரம் செய்கிறார் என்பதைக் கணக்கிடவும் அது உதவும்.

டாக்டரிடம் எந்தப் பேஷண்ட் திரும்பி வருகிறார் என்பதை கணக்கெடுக்க முடியும். அது டாக்டருக்குத் தம் நிலையை உணர்த்தும். ஆசிரியர் வருஷத்திற்கு நடத்த வேண்டிய பாடத்தில் இந்த மாதத்திற்குரியதை நடத்திவிட்டோமா என்று பார்த்தால் 1 மாதம் பின்தங்கியுள்ளார் என விளங்கும்.

டாக்டரின் கவனிப்பு, ஆசிரியரின் திறன், கடையின் நல்ல பெயர், குமாஸ்தாவின் சுறுசுறுப்பு, கலெக்டரின் திறமையைக் கணக்கெடுக்க முடியாவிட்டால், அவர்கள் செய்யும் வேலைகளின் பகுதிகளை 1 முதல் 10 வரை அளவு கோலாக்கி ஒவ்வொரு பகுதிக்குரிய score எண்ணிக்கையைப் போட்டுக் கூட்டினால் தொழிலுக்குரிய நிலைமை விளங்கும். அது தொழிலை முன்னேற்ற உதவும்.

ஒரு கம்பெனியில் ஓர் ஆர்டர் வந்தால் இது 7 நாட்களுக்குள் அனுப்புவது சரி என்றால் 3 நாள் முதல் 17 நாள் வரை அனுப்புகிறோம். நாம் கொடுக்க வேண்டிய பணத்தை வசூல் செய்வது, வர வேண்டியது. அட்டண்டன்ஸ், சரக்கின் தரம், தொழிலாளியின் உற்பத்தித் திறன், சுத்தம், இலாபத்தின் அளவு, நல்ல பெயர், மெஷின் பயன்படும் அளவு ஆகியவற்றிற்கு scale அளவுகோல் ஏற்படுத்தி நம் தொழிலின் நிலையை நாம் நிர்ணயிக்கலாம். இதையே வீட்டு நிர்வாகத்திற்கும், தனிமனிதனுடைய திறமையைக் கணிப்பதற்கும், எந்தத் தொழிலைக் கணிப்பதற்கும் பயன்படுத்தலாம். அதனால் தொழில் முன்னேறும்.

வீட்டு நிர்வாகத்தில் பல தலைப்புகளை எடுத்து நமக்கு நாமே 1 முதல் 10 வரை மார்க் போட்டுக் கூட்டிப் பார்த்தால், நம் மனநிலைப்படி நாம் எங்கிருக்கிறோம் என அறியலாம். அதையே

பூரண முழுமை பல மையங்களில் அமையலாம்.

வேறொருவரைப் போடச் சொன்னால் நல்லது. சுத்தம், சத்தம், ஒழுங்கு, நல்ல பழக்கம், பிரச்சனை, பொருள்கள் தொலைதல், கவனம், திறமை, பொருள்கள் ரிப்பேராவது என 50 அல்லது 75 தலைப்புகளில் கணித்தால் நம் உண்மை நிலை விளங்கும். அது முன்னேற உதவும்.

நடத்தையை முறைப்படுத்தி மேற்சொன்னதுபோல் அளவிடுதல்:

(Behaviour) நடத்தை என்பது நமக்கு முக்கியமானது. பொதுவாக நாம் நம்மை அறிவோம். குறிப்பாகப் பிறர் நம்மை அறிவார்கள். பள்ளியில் முதல் மாணவனுக்குத் தான் புத்திசாலி என்பதே தெரியவில்லை என்றால் ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. இந்த ஊரில் யார் மிக முக்கியம் என்று ஒருவர் கேட்ட பொழுது, அவர் பலர் நிலைகளையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்தவர் என அறிந்தவர்கள், நீங்கள் பிறரைப் பற்றிச் சொல்வதெல்லாம் சரி, இந்த ஊரில் மிக முக்கியமானவர் நீங்கள் ஒருவர்தான் என எப்படி உங்களுக்குத் தெரியாமல் போய்விட்டது என ஆச்சரியமாகக் கேட்டார்கள். மனிதன் தன் குறையை அறிவதில்லை, நிறைவையும் அறிவதில்லை. எதையும் தன்னைப்பற்றிச் சரிவரக் கணக்கிட்டு அறிவதில்லை. அதுபோல் அறிய முற்படுதல் நல்லது. நடத்தையின் பகுதிகளை உடலால் செய்வது, உணர்வின் வெளிப்பாடு, அறிவுக்குரிய செயல்கள் எனப் பல்வேறு தலைப்புகளில் பிரித்து, ஒவ்வொன்றுக்கும் 1 முதல் 10 வரை அளவு கோல் வைத்து மார்க் போட்டுக் கடைசியில் கூட்டிப்பார்த்தால் 100 தலைப்புகளில் 1000 மார்க்கில் நமக்கு நாமே அளிக்கும் நிலை 320-ஆ, 750-ஆ எனத் தெரியும். நம் கணிப்புப்படி எந்த நடத்தையில் குறைவாக நாமிருக்கின்றோமோ அதை உயர்த்தலாம். எல்லா நடத்தைகளையும் ஒரு படி சற்று உயர்த்த முன்வரலாம். இது ஒரு சக்தி வாய்ந்த முறை. உடலால் செய்வதில் சுறுசுறுப்பு என்று ஒரு தலைப்பு ஏற்படுத்தியும் கணிக்கலாம் அல்லது படிப்பில் சுறுசுறுப்பு, எழுதுவதில் சுறுசுறுப்பு, விளையாட்டில் சுறுசுறுப்பு, தன் காரியத்தைச்

செய்வதில் சுறுசுறுப்பு, பிடித்தவற்றைச் செய்வதில், பிடிக்காதவற்றைச் செய்வதில், பார்த்துப் புரிந்துகொள்வதில் சுறுசுறுப்பு, சாப்பிடுவதில் என நிறைய தலைப்புகளை எழுதலாம். Skill திறமையையும் அதுபோல் ஒரு தலைப்பாகவோ பல தலைப்புகளாகவோ எழுதலாம். சுத்தம், ஒழுங்கு, காரியம் பூர்த்தியாகும் அளவு, அதிகத் திறமை வாய்ந்தவற்றை (சாவியில்லாதப் பூட்டைத் திறப்பது) செய்வது, உடை உடுத்துவது, குளிப்பது, தலை சீவுவது, சாப்பிடுவது, செயலில் தெளிவு, அளவை நிதானிப்பது, வேகமாகப் பேசுவது, உஷாராக இருப்பது போன்று உடலால் செய்யும் காரியங்களைப் பல நூறு தலைப்புகளில் நமக்கு வேண்டும் என்ற அளவில் எழுதிக்கொள்ளலாம்.

உணர்வு சம்பந்தப்பட்டவை இனிமை, நட்பு, பிறரை அறிதல், படபடப்பு, பொறுமை, பொறுப்பு, உதவி செய்யும் மனப்பான்மை, தாராள குணம், பொறாமை, நம்பிக்கை, சந்தேகம், பலரைச் சேர்த்துக் காரியங்களை முடிக்கும் திறன், பிறர் நம் சொல்லுக்குக் கட்டுப்பாடும் அளவு, நாம் நல்லவர்களுக்குக் கட்டுப்பாடும் அளவு போன்றவற்றை எந்த அளவிலும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

அறிவு சம்பந்தமானவை அடுத்தாற்போல்: புத்திசாலித்தனம், அறிவு, புரியும் அளவு, நினைவு, கற்பனை, judgement சரியாகப் பிறரை அறிதல், பாகுபாடு, விவேகம், சூட்சுமம், பிறரைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளும் திறன், செய்யும் காரியங்களில் அறிவின் வெளிப்பாடான அளவிறந்த தலைப்புகளை நாமே ஏற்படுத்தலாம்.

இவற்றில் நம் நிலையை நாமே கணக்கும் பொழுது, நம்மையே நமக்குப் புரியும். அதனால் தெளிவில்லாத இடங்களில் முன்னேற வாய்ப்புண்டு. முன்னேற முடிவு செய்தால், இது போன்ற நல்ல கருவி இல்லை எனலாம்.

(தொடரும்)

ॐ

முழுமையை நாம் பகுதி பரமனை மையமாக்க வேண்டும்.

பரமன் மையமானால் பகுதிக்கும் முழுமையுண்டு.

ஆன்மீக மற்றும் மனோதத்துவ உண்மைகள்

(ஜூன் 2021-லிருந்து தொடர்ச்சியாக...)

N. அசோகன்

101. கம்யூனிச அரசியல் அமைப்பு சுதந்திர முதலாளித்துவத்தைவிட உயர்ந்த அமைப்பாகும். கம்யூனிசத்தை மக்கள் தாமே முன்வந்து ஏற்றிருந்தால் அது நிலைத்திருக்கும். ஆனால், சோவியத் யூனியனிலும், கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் அரசாங்க நிர்ப்பந்தம் கம்யூனிசத்தின்மேல் மக்களுக்கு வெறுப்பு ஏற்பட வைத்துவிட்டது.
102. ஏழ்மை மற்றும் இன்னல்களிலிருந்து விடுதலை வேண்டி மக்கள் இறைவனிடம் வேண்டும்வரையிலும் மதங்களும், இறைவழிபாடும் தொடர்ந்து கொண்டதான் இருக்கும்.
103. ஆன்மீகம் மற்றும் யோக சாதனை ஆகியவை ஆன்மீக விழிப்புப் பெற்று, உலக வாழ்க்கையின்மேல் உள்ள நாட்டத்தைத் தாண்டி இறைவனோடு ஓர் ஆன்மீக ஐக்கியத்தை நாடுகின்ற ஏதோ ஒரு சிலருக்குத்தான் தேவைப்படும்.
104. அறிவு சாதனையாக மாற வேண்டுமென்றால் பணம், டெக்னாலஜி, மக்கள், பொருள், மார்க்கெட் இவை ஐந்தையும் ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படக்கூடிய திறமை வேண்டும். சாதிப்பவர்களுக்கு இந்தத் திறமை இருப்பதாக அர்த்தம். சாதிக்க முடியாதவர்களுக்கு இத்திறமை இல்லை என்று அர்த்தம்.
105. மூலப்பொருட்கள் இயற்கையிலேயே உபயோகம் உடையவை அல்ல. நம்முடைய அறிவுதான் அவற்றை உபயோகமானதாக மாற்றுகிறது.
106. மேற்கத்திய நாடுகளுடைய சுபிட்சம் அந்நாடுகளுடைய பொருளாதார முயற்சிகளில் வெளிப்படும் organisation-

சைத்தியம் மையமானால் பூரண முழுமை, பூரணம் பெறும்.

உடைய விளைவாகும். அதே organisation நம் நாட்டுப் பொருளாதார முயற்சியில் வெளிப்பட்டால் அதே சுபிட்சம் இங்கும் வரும்.

107. முன்னேற்றம் என்பது மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தை அப்படியே பின்பற்ற வேண்டும் என்று அவசியமில்லை. நம் நாட்டு கலாச்சாரத்தின் சாராம்சத்தையும், மேற்கத்திய டெக்னாலஜியையும் நாம் முறையாக, சரியான விகிதத்தில் ஒருங்கிணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதற்குப் பதிலாக கண்மூடித்தனமாகப் பின்பற்றுவது சரியில்லை.
108. படிப்பு விஷயத்தில் மக்களுடைய ஆர்வம் தூண்டிவிடப்பட்டுள்ளதால் படிப்புமேல் மக்களுடைய மோகம் பரவுவதைப் பார்க்கிறோம். சுபிட்சத்தின் மேலும் இப்படி ஓர் ஆர்வம் தூண்டிவிடப்பட்டால் அதன் மேலும் மோகம் இம்மாதிரி பரவும்.
109. ஓர் அறிவாளி தனக்கு வரும் நெருக்கடியை வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்பாக மாற்றிக்கொள்வான். அதேசமயத்தில் அறிவில்லாதவன் வாய்ப்பைப் பிரச்சனையாக மாற்றிக்கொள்வான்.
110. விழிப்புணர்வு இல்லாதவர்களுக்குக் கஷ்டங்கள் மற்றும் நெருக்கடிகளைக் கொடுத்துதான் வாழ்க்கை அவர்களுக்கு விழிப்புணர்வைக் கொண்டு வருகிறது.
111. தலைவர் இல்லாதபொழுதுகூட ஒழுங்காக இயங்கும் ஸ்தாபனம்தான் உண்மையில் சிறப்பாக வேலை செய்யக்கூடியது. தலைவர் இல்லாத பொழுது முறையாக இயங்காதவை வேலையை இன்னும் சிறப்பாகக் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்று அர்த்தம்.
112. நம்முடைய உள் திறமைகளும், வெளி ஆதாரங்களும் ஒன்று சேரும் பொழுதுதான் நமக்கு முழுவெற்றி கிடைக்கிறது. உள் அம்சங்களும், வெளி ஆதாரங்களும் நிறைவாக இருக்கும்பொழுது நமக்கு நிச்சயம் வெற்றி

கலந்த உணர்வு, நிறைந்த குடும்பம்.

நெஞ்சுக்குரிய நினைவுகள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

ஸ்ரீ கர்மயோகி

மனம் ஒரு புதிய கருத்தை ஏற்று 100 அல்லது 200 ஆண்டுகளான பழக்கத்தைக் கைவிட முடிவு செய்வது, மனம் செய்யும் புரட்சி. சமர்ப்பணமும் தேவையில்லை என்பது அப்புரட்சியின் சிகரம். வாழ்வை 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்னேற்றவல்லது.

- யோகம் செய்ய விரும்புகிறவர்களைக் காண்பது அரிது. 100 பேர்கள் முன்வந்து யோகத்தை ஏற்றால் ஓரிரு ஆண்டிற்குப் பின் ஒருவரும் முயற்சியைத் தொடரமாட்டார்கள்.

எந்த யோகமும் மனிதன் ஏற்றுச் செய்வதில்லை.

இந்த யோகத்தை ஆரம்பிப்பது கடினம்.

கடினம் என்று காண்பதே நல்ல தகுதி.

மனம் யோகத்தை நாடுவது உண்மையாயிருந்து மனித சுவாவம் அதற்குரிய பெருமுயற்சிக்குரியதாக இல்லாவிட்டால், அவர் என்ன செய்யலாம்?

“யோகம் செய்தது போதும்” எனக் கைவிடுவது வழக்கம்.

ஆர்வம் புனிதமானது.

பூரண யோகம் செய்யும் ஆர்வம் மிகப் புனிதமானது.

அது எந்த அளவில் எழுந்தாலும், அதைப் புறக்கணிக்கக் கூடாது.

என்ன செய்வது?

வாழ்வில் படிப்பு வராதவன், தொழிலில் நஷ்டமடைந்தவன், குடும்பத்தால் ஒதுக்கப்பட்டவன்,

கணவன் திரும்பிப் பார்க்காத மனைவி

மனைவி மறந்து போன கணவன்

ஆகியவர் நிலை இது. அவர்களை நான் இங்குக் கருதவில்லை.

ஒரு துளி எனினும் பூரண யோக ஆர்வம் வாழ்வில் வைரமணியாகும்.

எண்ணத்தைக் காணலாம்.

பலனை எதிர்பார்க்க முடியாத மனநிலையுள்ளவர் கீழ்க்கண்டதைச் செய்யலாம்.

- முனைந்து, முனைப்பு சிறந்து, சிறந்த நினைவு தீவிரம் பெறும் வகையில் அந்த ஆர்வத்தை ஆழ்ந்தடைந்து, அங்கேயே தங்குவதற்குச் செய்யும் முயற்சி பலித்தால், எந்த அளவு பலித்தாலும், அங்கே தங்க வேண்டும். இரவு பகலாய் எந்த நேரமும் தங்க வேண்டும்.

- எந்த வேலை செய்தாலும், மனம் மகிழ்ந்தாலும், மனம் உடைந்தாலும், பிரளயமே வந்தாலும், உள்ளதெல்லாம் அழிந்து, ஊரார் தலைமீது வைத்துக் கொண்டாடினாலும், காரியம் சிறியதானாலும், பெரியதானாலும், காரியமே இல்லையென்றாலும், கசப்பிலும், கனவிலும், இனிப்பிலும்

ஆழ்ந்த பிடித்த பிடியை விடாமலிருக்கத் தீர்மானம் வேண்டும்.

இது அலைக்கழிக்கும் மனம் செய்யும் தீர்மானம்.

விடாமுயற்சியால் தீர்மானம் மனத்தை விட்டு ஆத்மாவை அடையும். அதன்பின் பொறுப்பு ஆத்மாவிற்குடையது. நம்முடையதல்ல.

- பெரும்பாலும் பலிக்கும். பலிக்காவிட்டாலும், செய்த முயற்சியின் பலன் நாமறிந்தோ, அறியாமலோ உள்ளே சேரும். சேர்ந்தது வளரும்.

இது யோகத்திற்கு இலட்சணம். ஆன்மீகம் இன்றியமையாதபடி எதிர்பார்ப்பது, மகனை கறி சமைத்துக் கொடுத்தவர் மன நிலையது. பொதுவாக இது தோற்காது. தோற்றால் இப்பெரு முயற்சி வாழ்வைச் சிறப்பாக்கும்.

எந்தச் சிந்தனையுமின்றி, எந்த வகையாகவும் மனம் செயல்படாமல் இருப்பது சிறந்தது.

(தொடரும்)

ॐ

சிந்திக்கும்பொழுது மனத்தின் செயலான எண்ணத்தைக் காண்கிறோம்.

வீடுதோறும் தியான மையம்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

வித்யா ரங்கன்

காவிரிப்பூம்பட்டினம் வணிகர்கள் நிறைந்த நகரம். பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்தில் கி.பி. பதினோராம் நூற்றாண்டில் சிவநேசர் என்னும் வணிகர் ஞானகலை என்னும் பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டு வாழ்ந்து வந்தார். திருவெண்காட்டு ஈசனிடம் மிகுந்த பக்தி செலுத்திய அந்த வணிகருக்குப் பிள்ளை பிறந்த போது திருவெண்காட்டு ஈசனின் பெயரான சுவேதாரண்யன் என்ற பெயரையே வைத்தார். திருவெண்காடர் எனவும் அழைக்கப்பட்டார். சிவநேசர் வணிகர்களிலேயே பெரு வணிகர் என்பதோடு பெரும்பொருளும் திரட்டி மன்னர்களுக்குச் சமானமான மாளிகையில் மிகவும் வசதி-களோடும், ஆடம்பரமாகவும் வாழ்ந்து வந்தார். மன்னனும் அவரை மதித்துப் போற்றி வந்தான். அதனால் பெயர் சொல்லி அழைக்கத் தயங்கிய மக்களால் பட்டினத்தார் என்றே அழைக்கப்படலானார். திருவெண்காட்டுருக்கு நல்ல வசதியான வாழ்க்கை வாய்க்கப் பெறவே அவரும் மிகவும் ஆனந்தமாகவே வாழ்ந்து வந்தார். உரிய பருவத்தில் திருமணமும் ஆயிற்று. சிவகலை என்னும் பெண்ணை மணந்து இல்லறம் நடத்தினார். குழந்தைப் பேறு இல்லாத வருத்தத்தில் திருவிடைமருதூர் சென்று கடவுளை வேண்டினார். அங்கே சிவசுருமர் என்கிற சிவபக்தர், கோவில் குளக்கரையில் கண்டெடுத்ததாகக் கூறி ஓர் ஆண்மகவைப் பட்டினத்தாருக்குக் கொடுத்தார். அவனுக்கு மருதபிரான் என்று பெயரிட்டு வளர்த்து வந்தார் பட்டினத்தார்.

மருதபிரானாகத் தம்மிடம் வந்து வளர்வது ஈசனே என்ற உண்மை பட்டினத்தாருக்குத் தெரியவில்லை. பையனை வணிகத்தில் ஈடுபடுத்துகிறார். வணிகக் கப்பல்களோடு வணிகம் செய்ய வெளிநாடுகளுக்கும் அனுப்பினார். வணிகம் முடிந்து மருதபிரான் திரும்பி வந்தான்; திரும்பி வந்த மகன்

இறைவனுக்கு 'விலக்கு' இல்லை.

கப்பல் நிறையப் பொருட்களைக் கொண்டு வந்திருப்பான் என எதிர்பார்த்தார் திருவெண்காடர். ஆனால் அவன் கப்பலில் கொண்டு வந்ததோ எருவிராட்டியும் தவிடும் தான். அதைக் கண்டு பட்டினத்தார் அவனைச் சினந்து கண்டித்தார். அவன் தன் தாயாரிடம் ஓர் ஓலைத் துணுக்கும் காது இல்லாத ஊசி ஒன்றும் அடங்கிய பேழை ஒன்றினைத் தந்து விட்டு எங்கோ சென்று விட்டான். அந்த ஓலைத் துணுக்கில் இருந்த 'காதற்ற ஊசியும் வாராது காண் உன் கடைவழிக்கே' என்கிற வாசகமே பட்டினத்தாருக்கு ஞானம் தந்த வாக்கியம்.

புறத்தில் தேடுவது நம்முள்ளிருந்து வெளிப்படும் நேரம் இறைவன் வரும் தருணம். பகவான் கூடவே இருந்தவர் எப்படி பிரார்த்திப்பது எனக் கேட்டார். இறைவன் நம்முடனே இருந்தாலும் நமக்குள் ஞானோதயம் ஏற்படுவதில்லை. அது ஏற்படும் நேரமே மனிதனுக்கு இறைவன் வரும் தருணம்.

இறை விதிக்குட்பட்டு அண்டசராசரமே இயங்குகின்றது, ஒரு பேராற்றலின் நியதிப்படி எல்லாம் நடக்கின்றது, யாரும் அதில் குறுக்கிட முடியாது என்பது உண்மை என்றாலும் முடிவில் மனிதனின் குணங்களின் வாயிலாகவே நிகழ்வுகள் வெளிப்படுவதால் குணங்களைத் தூய்மைப்படுத்துவதன் மூலம் இப்பூவுலக வாழ்வை மாற்ற முடியும் என்பதும் உண்மை. ஆசை அடங்கிய மனதிலிருந்துதான் ஒளி பிறக்கின்றது. ஞானம் தெரிகின்றது. ஆசையில்லை எனில் பாவச் செயல்களில்லை. ஆசையில்லாத மனம் ஞானத்தை அடையும் வல்லமை பெறும்.

உடலைவிட்டு ஆன்மா சென்றபின் ஞானத்தை எப்படிப் பெறுவது? ஆகையால் ஒருவன் உயிரோடு இருப்பதே ஞானம் பெறத் தகுதியாகும்! நாம் வாழும் உலகம், வாழும் வாழ்வு ஞானம் நல்கும் அருட்களம். அதைத் தவிர்த்து கடந்ததை அடைய எண்ணுவது உலகத்தை மாயையாக்கும், கடந்ததை சூன்யமாக்கும்.

அனைத்தும் நல்ல செயல்களே.

ஞானத்திற்குரிய லட்சணங்கள் எவ்வளவோ இருந்தாலும், அடிப்படையானவை சில: 1. சொல்வதில், கேட்பதில், பார்ப்பதில் உள்ள கருத்தை கிரகிப்பது, 2. அதை உடனே புத்தியில் நிலை நிறுத்துவது, 3. அதை என்றும் மறவாமல் இருப்பது, 4. அதன்படி வாழ்வில் நடப்பது, 5. பழையதை புதுப்பிக்கத் தவறாதது, 6. அடுத்தவரின் அறிவை மறுக்காதது, 7. அவற்றில் உள்ள உண்மைகள் புரிவது, 8. நம் செயலின் உண்மை நோக்கத்தை உணர்வது, 9. நிகழ்வுகளில் பொதிந்துள்ள சத்தியத்தை அறிய முனைவது, 10. ஆசை அற்று இருப்பது என்பனவாகும்.

ஒருவனுக்கு ஞானமடைய நிறைய பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றது. அதற்குப் பல காலம், பல ஜென்மம் ஆகலாம். ஆனால் பலகாலம் பயிற்சி என்பது அவரின் உள்ளத்தின் கண்களைத் திறக்கக் கொடுக்கப்படும் பயிற்சிதான். ஏனெனில் விழி இமைகளைத் திறந்துவிட்டால் பார்ப்பது என்பது ஒரு கணத்தில் நடந்துவிடும். அகம் திறந்தால் ஞானம் ஒரு நொடியில் விளங்கும். ஞானம் உதிக்கும்போது ரூபங்கள் மறையும். பிரபஞ்சத்தின் உருவமற்ற நிலைகள் உணரப்படும்.

இவ்வுலகில், “அடைவதற்கு ஏதுமில்லை என்பதே ஞானம்! இழப்பதற்கு ஏதுமில்லை என்பதே அறிவு!” அறியாமை சிறிதும் கலக்காத அறிவுதான் ஞானம். நடப்பதை முன்கூட்டி அறிவது மட்டுமல்ல ஞானம். அதனால் பாதிப்புகள் ஏதும் நடக்காமல், விதியின் வலியை குறைத்து முன்னெச்சரிக்கையாக வேதனையை அகற்ற முயலுதலே ஞானம். அதையும் கடந்த ஞானம் அவ்வேதனையை வாய்ப்பாக மாற்றும் திறன் பெறுவது.

(தொடரும்)

ॐ

இறைவன் தவறான செயலை விலக்குவதில்லை.

பரம்பரை ஞானம்

ஸ்ரீ கர்மயோகி

பொதுச் சேவையிலுள்ள அமெரிக்கர் 10 ஆண்டுகட்குமுன் மன்மோகன் சிங் திட்டக்கமிஷன் தலைவராக இருந்த பொழுது ரூ.25,000 உதவி கேட்டு எழுதினார். மறு தபாலில் பதில் ‘இல்லை’ என வந்தது. அதைக் கண்ட ஸ்தாபனத் தலைவரான இந்தியர் “மன்மோகன் உதவி செய்யப் பிரியப்படுகிறார்” என்றார். ‘இல்லை’ என்ற தபாலை ‘இருக்கிறது’ எனப் பேசுவது அமெரிக்கருக்கு அர்த்தமுள்ளதாகத் தெரியவில்லை. மறுநாள் அந்தத் தபாலைப் பார்த்த IAS ஆபீசரும் அதையே கூறவே அமெரிக்கர் திகைத்தார். அப்பணம் வந்தது. எளிதாகவும் வந்தது.

மறு தபாலில் பதில் எழுதுபவர் அனுதாபம் உடையவர் என இரு இந்தியர்களால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அமெரிக்கருக்கு அது புரியவில்லை. அன்னை “இந்தியருக்கு ஞானம் உண்டு. அவர்கள் உடலில் ரிஷிகள் செய்த தவத்தின் ஜோதியுள்ளது” என்கிறார். நாம் அந்த ஞானத்தை இன்று புறக்கணிக்கிறோம்.

ரோடில் விளையாடும் பையனைக் கண்ட குடுகுடுப்பைக்காரன் அவன் ஆயுள் முடிந்து விட்டது எனக் கண்டான். அவன் இறக்கப் போகும் இடத்தைக் காட்டி இங்கு ஒரு பையன் அய்யோ எனப் போகப் போகிறான் என்றான். மறுநாள் அப்பையன் அதே இடத்தில் கட்டடம் விழுந்து இறந்தான். நாம் குடுகுடுப்பைக்காரன் சொல்லை நம்பி செயல்படப் போவதில்லை. குடுகுடுப்பைக்காரனை முடிவாக, வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாக எடுத்துக் கொள்ள முடியாது.

நம் நாட்டுப் பரம்பரை ஞானம் பெரியது. அதை நமக்குப் பயன்படும் அளவில் மாற்றிக் கொடுக்கும் தலைவர்களோ, ஸ்தாபனமோ, புத்தகங்களோ கிடையாது. அவற்றுள் ஒரு

அவன் செயலை அவனே விலக்க முடியாததல்லவா?

அம்சத்தை நான் Life response வாழ்வின் எதிரொலி என்று கூறுவதுண்டு. வாழ்வில் நாம் செய்த கர்மங்களுக்குப் பலனுண்டு என்போம். ஆனால் ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் விளைவுண்டு என அறியமாட்டோம். மேலும், நாம் விரும்பும் விளைவு ஏற்படுமாறு நம்மால் நடக்க முடியும் என நாம் அறிவதில்லை.

நம்மைச் சுற்றி நடப்பவை நம் மனத்தின் பிரதிபலிப்பு என்ற தத்துவம் செயல்படும் வகை இது. 15 வருஷங்களுக்குமுன் வந்த கடிதத்தை இன்று எடுத்துப் படிக்கும் பொழுது, இத்தனை நாட்களாக நம்மை மறந்த அவர் வீட்டுக்கு வருவதை நாம் கண்டிருக்கிறோம். இவை தொடர்புள்ளவை என அறிய முடிகிறது. ஆனால் அடுத்தாற்போல் என்ன செய்வது எனத் தெரிவதில்லை. எப்படி இத்தொடர்புகளை அறிவது? அவற்றால் நாம் எப்படிப் பயன்பட முடியும் என சில நிகழ்ச்சிகள் மூலம் விளக்க முயலும் முயற்சி இது. அதில் அன்னையின் பங்கே சிறப்பானது.

நம் வாழ்வில் இதுபோன்ற தொடர்புகளை அறிய முயன்றால், முக்கியமானவற்றை அறியலாம். அதன் மூலம் நாம் எதிர்பார்ப்பதை நடக்க வைக்கலாம். அதுவும் அன்னையை நம்புவார்கட்கு அது முடியும்.

ஒரே நிபந்தனை மனம் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

நாம் வெளியூரில் சில ஆண்டுகள் இருந்தால், அனைவரும் நல்லபடியாகப் பழகுவார்கள். அங்கே திருமணம் செய்து கொண்டால், திருமணத்தால் ஏற்பட்ட உறவினர் அனைவரும் அடுத்த நாளிலிருந்து அதிகபட்ச ஆதரவைத் தருவார்கள். உறவும், ஜாதியும் ஒன்றாக இருப்பதைப்போல் செயலும், உணர்வும் ஒன்றாக இருப்பதை அறிவதே நான் கூறும் ஞானம்.

விலக்கும் செயலும் அவனேயல்லவா?

மாசி, பங்குனி, மழை மாதங்களில்லை. பயிருக்குத் தண்ணீர் போதவில்லை. வாடுகிறது. மழை பெய்தால் நல்லது. தண்ணீரும், உணர்ச்சியும் தொடர்புள்ளவை. பயிரைப் பார்த்து மனம் வாடினால் வானம் மழை பெய்யும். அதுவும் அன்னையை அவ்வுணர்ச்சியுடன் மழை வேண்டுமென்றால் அபரிமிதமாகப் பெய்யும். நம் தோட்டத்துச் செடி வதங்கிப் போனால், நாமே ஒரு குடம் நீர் எடுத்துச் செடிக்கு ஊற்றினால், ஒரு மணி நேரத்தில் மழை பெய்யும். மனித உணர்ச்சி நீரைப் பிரதிபலிப்பது. உணர்ச்சி மேலிட்டால், நீர் பெருகும் என்பது தத்துவம். உணர்ச்சி வறண்டால், ஊர் வறண்டு போகும் என்பது அனுபவம். இது போன்ற சில சட்டங்கள்.

1. தண்ணீருக்கும் உணர்ச்சிக்கும் தொடர்புண்டு.
2. உழைப்பும், பணமும் தொடர்புள்ளவை.
3. சுமுகம் காரியம் பூர்த்தியாக உதவும்.
4. ஒரு வேலையில் சம்பந்தப்பட்ட மனிதர் அனைவரும் அதனுடன் தொடர்புள்ளவர்கள்.
5. சுத்தமும், அன்னையும் தொடர்புள்ளவர்கள்.
6. சுத்தத்தால் பணம் வரும்.
7. கணக்கெழுதினால் பணத் தட்டுப்பாடு வராது.
8. எரிச்சல், காரியம் பூர்த்தியாவதைத் தடுக்கும்.
9. எதிர்பார்த்தால் ஒத்திப் போகும்.
10. மறந்து போனால் நடக்கும்.
11. கேட்காவிட்டால் கிடைக்கும்.
12. கேட்டால் கிடைப்பது குறைவு.
13. பொருட்கள்மீது கவனமிருந்தால் அப்பொருட்கள் பெருகும்.
14. பிணக்கிருந்தால், கரண்ட் நின்று விடும்.
15. பிணக்கொழிந்தால், இல்லாத கரண்ட் வரும்.

தன் செயலைத் தான் விலக்குவது எங்ஙனம்?

16. எந்த நல்ல செயலும் பயன் தரத் தவறாது.
17. காரியம் பூர்த்தியாவது தள்ளிப்போனால் (token effort) அடையாளமான சிறு காரியம் அதைப் பூர்த்தி செய்யும். ஒரு குடம் தண்ணீர் பூச்செடிக்கு விட்டால் வானம் மழை பெய்யும்.
18. நம் முயற்சி முழுமை பெற்றால், காரியம் அதிக அளவில் கூடிவரும்.
19. முடிந்தது குறைவானாலும், அதை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்தால், தடை விலகி காரியம் நடக்க ஆரம்பிக்கும்.
20. நாம் பிரியப்படுவதை வாய் வேண்டாம் எனக் கூறி தடையை ஏற்படுத்தும்.

இதுபோன்று நூற்றுக்கணக்கான சட்டங்களை நாம் நம்மை அறியாமல் பின்பற்றுகிறோம். அவை கணக்கிலடங்கா. குடும்பமோ, பள்ளியோ, ஆபீஸோ, உறவோ, நட்போ, இச்சட்டங்களை வலியுறுத்தாததால், நாம் இவற்றை முறையாகப் பின்பற்றி பலன் பெற முனைவதில்லை.

கம்பெனிக்குப் பணம் தேவை. பாங்கில் இனி வாங்க முடியாது. வேறு வழி எதுவும் தெரியாத நேரம். வாடிக்கையாளர்கள் சரக்கு வந்தபின் 3 நாட்கள் அல்லது 6 நாட்கள் தள்ளிப் பணம் தருவார்கள். கம்பெனியில் உழைப்பு சிறப்பாக இருப்பதால் பணம் வர வழியுள்ளது என்று புரிந்தாலும் எது வழி எனத் தெரியவில்லை. பிரார்த்தனை பலன் தரவில்லை. இதுவரை பலன் கொடுத்த மற்ற முறைகள் எதுவும் இன்று பலிக்காத நேரம். பணம் வர வழி என்ன? என முதலாளி இனி யோசனை செய்ய முடியாத நேரம், மீண்டும் சமாதியில் பிரார்த்தனை செய்தபின் யோசனை கேட்கப் போனார். இருக்கும் நிலையில் கேட்க முடியவில்லை. யோசனை சொல்ல வேண்டியவர், யோசனைக்குப் பதிலாக பணம் ஏற்பாடு செய்ய முடியும் என்று சொன்னவுடன், முதலாளி, “நான் கேட்காததால்,

விலக்குக்கு விலக்களிப்பது சிருஷ்டி.

என் எண்ணம் இவர் மூலமாக யோசனைக்குப் பதில் பணமாக வருகிறது. இது Silent Will-இன் பலன்” என நினைத்தார். எந்த வாடிக்கையாளரைக் கேட்கவே முடியாதோ, அதே வாடிக்கையாளர் பத்து லட்சம் முன்பணமாக உடனே தருவதாகச் சொல்லி, வேண்டுமானால் 15 லட்சமாகவும் அனுப்புகிறேன் என்றார். முதலாளிக்குச் சமாதிய் பிரார்த்தனை, Silent will, பொறுமைக்குப் பலன் கிடைத்ததாக நினைத்து சந்தோஷம். இது அக்டோபர் 21-ஆம் தேதி.

முதலாளி பணம் தந்தியில் வரும் என மறுநாள் முதல் தினம் ஆயிரம் தரம் எதிர்பார்த்து தினமும் ஏமாந்தார். இதற்கிடையில் 10 நாளாகிவிட்டது. தபாலில் வந்தாலும் 5 நாளில் வந்திருக்கும், எதிர்பார்ப்பும், ஏமாற்றமும் மனத்தை நிரப்பின. வாடிக்கையாளரே நவம்பர் 8-ஆம் தேதி வருவதாகச் செய்தி வந்தது. அவரே கையில் எடுத்து வருவதால், அனுப்பவில்லை என முதலாளி முடிவு செய்தார். 8-ஆம் தேதி வாடிக்கையாளர் வந்தார். பணம் வரவில்லை. முதலாளி கேட்கவில்லை. இனி தபலைத்தான் எதிர்பார்க்கலாம். பாங்கியிலிருந்து D/D தபாலில் வரும் என 17 தேதி வரை எதிர்பார்த்ததில் ஏமாற்றம்தான் மிச்சம்.

இந்த வாடிக்கையாளரிடம் முதலாளிக்குப் பலவகையான அனுபவங்கள். அட்வான்ஸ் பலமுறை கொடுத்திருக்கிறார். சரக்கு வந்த அன்றே பணம் பாங்கில் கட்டுவார். 30 நாட்கள் கழித்தும் கட்டியிருக்கிறார். பணம் தந்தி மூலமும் வந்துள்ளது. D/D மூலமாகவும் வந்துள்ளது. மேலும் பல சிக்கல்களும் அனுபவமுண்டு. ஒருமுறை தந்தியில் அனுப்பிய பணம் 9 மாதம் கழித்து வந்தது. மற்றொரு முறை டிராப்ட் அனுப்பிய பொழுது பணம் வந்து, தவறாக அவர் நாட்டுக்கே திரும்பப் போய், 11 மாதம் கழித்து வந்தது. சமாதி தரிசனமும், Silent will-லிலும் பணம் தந்த பின் இனி அது கைக்கு வருமா, உடனே வருமா, நாள் கழித்து வருமா, மாதம் கழித்து வருமா என யோசனை எழுந்தது.

இறைவனை நோக்கிச் செல்வது நல்ல நோக்கம்.

மீண்டும் யோசனை கேட்கப் போனார். நடந்ததை விவரமாக அன்னை யிடம் கூறிவிட்டு அதன்பின் பணத்தை மறந்துவிட்டால் தானே அடுத்த தபாலில் வரும் என்று 17-ஆம் தேதி மாலை கேட்டவர், வேறு முக்கிய வேலைகள் வந்ததால் அதை மறந்துவிட்டார். நடந்ததை அன்னை யிடம் கூறிவிட்டார். 18-ஆம் தேதி காலையில் தபால் எதிர்பார்த்தார் வரவில்லை. மனம் ஓடிந்துவிட்டது. மீண்டும் பிரார்த்தனையை முன்போல் தீவிரமாகச் செய்துவிட்டு 19-ஆம் தேதி காலையில் யோசனையை நாடினார். அன்று புது ஆசிரம டைரி வந்திருந்தது. முதலாளியின் பிறந்த நாளில் “மௌனமும், சாந்தியும் இருக்கின்றன. தியானம் போதாது” என இருந்தது. மேலும் என்ன யோசனை சொல்வது எனப் புரியாத பொழுது, முடிவாக இரண்டு யோசனைகளுடன் முதலாளி திரும்பினார்.

1. ஏதாவது தடையிருந்தால் விலக்கலாம் அல்லது
2. ஏதாவது clue சூட்சுமம் தெரிந்தால் உடனே பணம் வரும்.

தடையைத் தேடிப் போன முதலாளிக்குத் தடை எதுவும் தெரியாததால் 10 நிமிஷத்தில் திரும்பி யோசனை கேட்க வந்த பொழுது, முதலாளி மேல் விஸ்வாசமுள்ள கம்பெனி தொழிலாளி அங்கு வந்தார். டைரி தீவிரம் போதாது என்பதால் யோசனை சொல்பவர் தொழிலாளியை நோக்கி, “முதலாளி முக்கிய கடிதம் எதிர்பார்க்கிறார். உன்னால் தீவிரமாகப் பிரார்த்தனையால் ஆதரவு தர முடியுமா? என்றார். தொழிலாளி பிரார்த்திக்கப் போனவர் 15 நிமிடம் கழித்து அன்றைய தபாலுடன் திரும்பி வந்தார். ஏன் இன்னும் பிரார்த்தனைக்கு உட்காரவில்லை என்று கேட்ட பொழுது தபால் பார்த்துவிட்டு உட்காரலாம் என நினைத்தேன் என்று தபாலைக் கொடுத்தார். டிராப்ட் தபாலில் வந்திருந்தது.

உழைப்புள்ள இடத்திற்குப் பணம் வரும்.

தடையிருந்தால், விலக்குவது பலன் தரும்.

தீவிரம் குறைந்தால், அதை நிறைவு செய்வது நல்லது.

நல்ல நோக்கத்துடன் செயல்படுவது சமர்ப்பணம்.

வாழ்வை நாம் எதிர்பார்ப்பது போல் நடக்க வைக்க உதவும் முறைகள் இவை.

எந்தச் சிறப்பும் இல்லாதவருக்குச் சீரும் சிறப்பும் வந்து வெளிநாடு போகும் நிலை வந்தது. போவதற்குள், அவர் வெளிநாடு போய் திரும்பி வந்தால் இருப்பதைப் போன்ற மனநிலை - கர்வம் - பெற்று வீட்டிலும், ஆபீசிலும், மற்றவர்களிடமும் தன் புதிய குணத்தைக் காட்ட ஆரம்பித்தார். பாஸ்போர்ட் ஒரு பெரிய சிரமத்தோடு 3 மாதங்களில் கிடைத்தது. விசாவுக்கு விண்ணப்பம் போட்டார். விவரம் தெரிந்தவர் அனைவரும் 1 முதல் 1½ வருஷம் ஆகும் என்றார்கள். 9-ஆம் மாதம் விசாவுக்காக ஒரு மாதம் கழித்து இண்டர்வியூவுக்கு வரும்படி கடிதம் வந்தது. இண்டர்வியூவில் அடுத்த 2 அல்லது 3 மாதத்தில் விசா வரும் என்றார்கள். முதல் அனுபவமாக இருப்பதால் பயம் அதிகம். 3 மாதம் என்றாலும், மனம் தினமும் தபாலை எதிர்பார்க்கிறது.

இதற்கிடையில் இவ்வளவு கர்வமானவர்க்கு விசா வராது, வரக்கூடாது என உடன் பிறந்தவரிலிருந்து வீடு, ஆபீஸ், மற்றவர்கள் தீர்மானித்து விட்டனர். ஒரு சிலர் அதை அவரிடமே கூறினர். ஆயிரம் திசைகளில் எண்ணம் போனாலும், ஆதரவான சொல் எவரிடமிருந்தும் வரவில்லை. நல்ல வார்த்தை சொல்பவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு நிபந்தனையைக் கூறி இதைச் செய்தால் விசா வரும் என்றனர். எதுவும் பிடிக்கவில்லை. எதையும் செய்ய மனம் இல்லை.

முடிவாக இதுவரை தமக்கு ஆதரவாக இருந்தவரைத் தேடிப் போய் என்ன செய்வது எனக் கேட்டார். “அத்தனை பேர் சொல்வதும் உண்மை. உனக்கு கர்வம் அதிகமாகிவிட்டது. கர்வம் தோல்வியடையும். கர்வம் தவறு என உணர்ந்து மனம் மாறினால் அடுத்த தபாலில் விசா வரும். அப்படி மாற மனம் இசையாவிட்டால் அதைப் பிறர் சொல்லித் திட்ட வேண்டும். எவரும் உன்னைத் திட்டப் போவதில்லை. இது தவிர எனக்கு

இறைவனுக்காகச் செய்வது, நல்நோக்கம்.

வழி தெரியவில்லை” என்று விளக்கம் கூறினார். இது போன்று ஏற்கனவே கேட்ட பொழுது அப்படி விசா வேண்டும் என முடிவு செய்தது நினைவுக்கு வந்தது. இன்று 11 மாதமாகிவிட்டது. இனி விசா வராமல் போய் விட்டால் என்ன செய்வது என்ற பயம் பீடித்தவுடன் சுமார் 22 பேரைப் பார்த்து, “நீங்கள் நினைப்பது சரி. என்னால் மாற முடியவில்லை. அனைவரும் திட்டினால்தான் புத்திவரும்” என மறுநாள் முழுவதும் அலைந்தார். எவரும் திட்டவில்லை. ஒருவர் மட்டும் கடுமையில்லாமல் திட்டினார். அடுத்த நாள் விசா வந்துவிட்டது!

இதுவே வாழ்வின் எதிரொலி, இந்த நாட்டின் பரம்பரை ஞானம். அந்த ஞானம் பெற்றால், காரியம் தடைபடாது. தடைப்பட்டால் விலக்கலாம். நினைத்தது நினைத்தபடி நடக்கும்.

ॐॐॐॐॐॐ

ஸ்ரீ அரவிந்த சுடர்

உள்ளுறையும் ஐகத்கருவை முழுமையாகக் கண்டு அறிந்து அதன்படி நடப்பது பூரண யோகத்தின் முழுமுதற்காரியமாகும். அவன் எங்கு வெளிப்படுகிறான்? எப்படி வெளிப்படுகிறான்? இயற்கையின் எல்லாச் செயல்களிலும் வெளிப்படுவது அவனே. வாழ்வின் வழி அவன் வழி. இயற்கையின் இன்றியமையாத நியதிகள், அவன் தன்னை மனிதனுக்கு அளிக்கும் முறைகள். செடியைச் சிறியது எனவும், மரத்தைப் பெரியது எனவும், நாம் கருதுகிறோம். வெற்றியை உயர்ந்ததாகவும், தோல்வியைத் தாழ்ந்ததாகவும் நாம் நினைக்கிறோம். மனிதனுக்குத்தான் வெற்றி - தோல்வி என்பதும், உயர்ந்தது - தாழ்ந்தது என்பதும். 'தான்' எனும் அகந்தை உள்ளவரை நல்லது - கெட்டது, சிறியது - பெரியது, வெற்றி - தோல்வி என்ற பாடுபாடு உண்டு. இவை அகந்தையின் அறிவு நிலைக்கு ஏற்றவை. ஆணவ மலம் கரைந்த இடத்தே ஆண்டவன் நிற்கின்றான். நாம் வெற்றியாகக் கண்டதும், தோல்வியாக நினைத்ததும் இறைவனைப் பொறுத்தவரை இரு செயல்களாம். நமக்குள்ள பெருமையும், சிறுமையும் இறைவனுக்கு இல்லை.

திருவுருமாற்றமில்லாத வேலையில்லை.

அன்பர் அனுபவம்

திருமதி விசாலட்சி சங்கர், சென்னை

ஸ்ரீ அன்னைக்கும் பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தருக்கும் என் பணிவான வணக்கத்தை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

முதன் முதலில் 2008 நவம்பர் மாதம்தான் அன்னை எங்கள் குடும்பத்தில் அதிர்ஷ்ட தேவதையாக வந்தார். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை எவ்வளவோ அதிசயங்கள் எங்கள் குடும்பத்தில் நடந்து இருக்கின்றன.

2008-இல் ஜூலை மாதம் நாங்கள் சிறியதாக ஒரு Tally Computer Center-ஐ ஆரம்பித்தோம் 2008 நவம்பர்-இல் அன்னை எங்கள் குடும்பத்தில் வந்தவுடன் எங்கள் வருமானம் பெருகியது. மேலும் திறமையும் அதிகமாகியது. மாம்பலம் தியான மையத்திற்குச் சென்ற பொழுது ஸ்ரீ கர்மயோகி அவர்களின் புத்தகங்களைப் பற்றி தெரிந்து கொண்டு எல்லா புத்தகங்களையும் வாங்கி எங்கள் வீட்டில் தினமும் படித்துக் கொண்டு வருகிறோம்.

2008-இல் நாங்கள் ஆரம்பித்த நிறுவனம் மிகவும் சிறியதாக இருந்தது. அதைப் பெரியதாக மாற்றிக் கொடுக்கும்படி அன்னையிடம் தினமும் பிரார்த்தனை செய்தோம். 2014 ஜூன் மாதம் 2-வது ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று மாம்பலம் தியான மையத்தில் பிரார்த்தனை முடித்துவிட்டு எங்கள் வீட்டிற்கு வரும் வழியில் எங்கள் அலுவலகத்தின் பெயர் பலகை கீழே இறக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தது. நாங்கள் அதைப் பார்த்துவிட்டு கோபப்படாமல் எங்கள் அலுவலக உரிமையாளரிடம் கேட்ட பொழுது அவர்கள் அந்த இடத்தில் கார் நிறுத்துவதற்கான இடம் கட்டப்போவதாகக் கூறினார்கள். இதுவும் அன்னையின் செயல் என்று எண்ணி, உடனே நாங்கள் எங்கள் அலுவலகத்திற்கு வேறு இடம் தேட ஆரம்பித்த போது அதேதெருவில் ஒரு

இன்றே ஆரம்பிக்கவில்லையெனில் என்றும் ஆரம்பிக்க முடியாது.

அழகான அலுவலகத்தை அன்னை எங்களுக்குக் காட்டினார்கள். முன்பு இருந்த அலுவலகத்தைவிடப் பெரிய அளவில் அலுவலகத்தைக் கொடுத்தார்கள் அன்னை.

2015 டிசம்பர் 1-ஆம் தேதி அன்று மாலை அலுவலக வேலைகளை முடித்துவிட்டு மாம்பலம் தியான மையத்திற்குச் சென்று பிரார்த்தனை செய்த போது அன்னையுடைய மலர் பிரசாதம் (Grace Flower) கிடைத்தது. வீட்டிற்கு திரும்பும் வழியில் அந்த மலர் பிரசாதத்தை அலுவலகத்தைத் திறந்து வைத்துவிட்டு வீடு திரும்பினோம். அன்று இரவு முதல் நல்ல மழை பெய்ய தொடங்கி அலுவலகம் முழுவதும் தண்ணீரால் முழுகிவிட்டது. அலுவலகத்தில் இருந்த Computers, Laptops, Tables போன்ற அனைத்து பொருட்களும் தண்ணீரில் முழுகி வீணாகிவிட்டன. அன்னையின் அருளால் மீண்டும் அதே மாதம் டிசம்பர் 10-ஆம் தேதி அலுவலகத்தில் அனைத்து பொருட்களும் புதியதாக வாங்குவதற்கு கனரா பேங்க் மேனாலர் லோன் கொடுத்தார்கள். அந்த மேலாளரும் அன்னை பக்தர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. டிசம்பர் 15-ஆம் தேதி மறுபடியும் அலுவலகத்தை ஆரம்பித்தோம். இதுவும் அன்னையின் செயலே.

எங்கள் அலுவலகம் தண்ணீரில் முழுகியது எதனால் இப்படி நடத்தது என்று மாம்பலம் தியான மையத்தில் ஒரு அன்பரிடம் கேட்டோம் அதற்கு அவர்கள் உங்களுக்கு பெரிய அருள் வரப்போகிறது என்று கூறினார்கள். அவர்கள் கூறிய மாதிரியே தண்ணீர் வந்த அடுத்த 6 மாதத்தில் 2016 ஜூன் 1-ஆம் தேதி நாங்கள் வாடகையில் இருந்த பிளாட்டுக்குப் பக்கத்து பிளாட் விற்க போவதாகக் கேள்விப் பட்டோம். அன்னையின் அருளால் ஜூலை 20-ஆம் தேதி அந்தப் பிளாட்டை எங்கள் பெயரில் அன்னை வாங்கிக் கொடுத்தார்கள். ஆகஸ்ட் 15-ம் தேதி பகவான் ஸ்ரீ அரவிந்தர் பிறந்த நாள் அன்று நாங்கள் அந்த வீட்டிற்குள் குடி புகுந்தோம்.

காலம் நிர்ணயிக்கும் திறமையைக் கடந்தால் காலம் கட்டுப்படுத்தாது.

பிளாட் வாங்குவதற்கு முன்பு முதலில் அன்னை எங்களுக்கு 2012-ஆம் வருடம் ஒரு சொந்த மனையைக் கொடுத்திருந்தார்கள். அதுவும் அன்னையின் அருளால்தான் நடந்தது. 2012 டிசம்பர் 1-ஆம் தேதி என் கணவர் இரவு தூங்கிக் கொண்டு இருக்கும் போது இரவு 2.30 மணிக்கு திடீரென்று எழுந்து அன்னை படத்திற்கு பக்கத்தில் போய் அன்னையே எங்களுக்கு சொந்தமாக ஒரு மனையைக் கொடுங்கள் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு தூங்கிவிட்டார். அன்று அதிகாலை 5 மணிக்கு என் கணவர் கனவில் என் அண்ணன் ஒரு காலி மனை நல்ல விலைக்கு வருவதாகவும், அதை வாங்கிக் கொள்ளும்படி சொன்னார். அன்று காலை 8 மணிக்கு உண்மையாகவே என் அண்ணன் என் வீட்டிற்கு வந்து ஒரு காலி மனை நல்ல விலைக்கு வருவதாகக் கூறினார். அதை உடனே வாங்கிக் கொள்ளும்படியும் சொன்னார். இது எங்களுக்கு மிகவும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. இதுவும் அன்னையின் செயலே. டிசம்பர் 12-ஆம் தேதி ரிஜிஸ்ட்ரேஷன் வைத்துக் கொள்ளலாம் என்று என் அண்ணன் சொல்லிவிட்டுச் சென்று விட்டார். அதற்கு உண்டான பணம் எவ்வளவு வேண்டுமோ அதையும் அன்னையே ஏற்பாடு செய்து எங்களுக்கு 12-ஆம் தேதிக்குள் கொடுத்தார். இது ஒரு அற்புதம்.

மேலும் எனக்கு அப்பாவின் புத்தகங்களை விற்கும் சர்வீஸ் செய்ய வேண்டும் என்று பெரிய ஆசை இருந்தது. நான் அன்னையிடம் இதைச் சமர்ப்பணம் செய்தேன். அன்னை அதற்கு எனக்கு வழி செய்தார்கள். எங்கள் அலுவலகத்திலேயே சிறிய அளவில் ஒரு புத்தக அலமாரி செய்து அதில் அப்பாவின் புத்தகங்களைப் பார்வைக்கு வைத்தேன். என்னிடம் படிக்கும் மாணவ மாணவியர்கள் ஆர்வமாக அந்தப் புத்தகங்களைப் பற்றி கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு செல்கிறார்கள். இன்றுவரை சிறிய அளவில் அப்பாவின் புத்தகங்களை விற்கும் சர்வீஸ் செய்து வருகிறேன்.

ஒருவர் நல்லெண்ணம் பத்து வருஷ முயற்சிக்குச் சமம்.

“இல்லப்பா அதெ நம்மால அழைச்சிட்டுப் போக முடியாது. ஊரைக் கூட்டிடும். தன்னால சிரிக்குது, அழுவுது, பாட்டுப் பாடுது, தூங்கிடுது” என்றார் ராமையா.

“கவலபடாதே அம்மா வந்துடுவாங்க. எதுனா கட்டாயம் செய்து அதைக் குணப்படுத்திடுவாங்க. அது அம்மா மேல அவங்க பாட்டு மேல ரொம்ப பிரியம் வச்சிருக்கு. முன்னால ஒரு நா பணம் தர வந்தப்பவே பாத்தேன். அம்மா போலவே சீல உடுத்தி பொட்டு வெச்சு, கொண்டை போட்டு பாட்டுப் பாடிச்சு. அவங்க இல்லேன்ற ஏக்கம்தான் அதுக்கு. அவங்க வந்ததும் குணமாயிடும்” என்று ஆறுதல் கூறிச் சென்றார்.

ஒருவாறு அவள் சிரிப்பு, அழுகை, பாட்டு என்று நாட்கள் சென்றன. வீடு பெருக்குவது பால் போடுவது, சமைப்பது, பாத்திரம் கழுவுவது மாட்டுத் தொழுவத்தில் அப்பாவிற்ரு உதவுவது என்ற முறையான செயல்கள் எதுவும் இல்லை.

வெளிநாடு சென்ற இசையரசி நாடு திரும்பி விட்டார். வழக்கம் போல் பசும்பால் கறந்து வந்து ராமையாவோ, சேதுவோ கொடுக்கவில்லை. பாக்கெட்பால் வாங்கினார் பெரியம்மா.

“என்ன பெரியம்மா பாக்கெட் பால் வாங்குகிறீர்கள் சேது வருவதில்லையா?” என்றார் சுப்பு.

“ராமையாதான் தன்னால் பால் கொடுக்கவர முடியவில்லை என்று சொல்லியனுப்பினான். அப்போலேர்ந்து தான் பாக்கெட்பால் வாங்குகிறேன்” என்றார் பெரியம்மா.

“ஏன் சேது வருவாளே. மகளுக்குக் கல்யாணம் செய்து விட்டாரா ராமையா?”

“நீ வேற. மக இப்ப இருக்கிற நெலமைல அவள யார் கல்யாணம் பண்ணிக்குவா?”

“என்ன பெரியம்மா? என்ன சொல்கிறீர்?” என்று அதிர்ந்து போனார் சுப்பு.

நம் திறமைகள் பலன் தரவே காலம் தேவை.

“ஆமா சுப்பு. நீ ஊருக்குப் போறேன்னதுமே அவளுக்கு முகம் வாடிடுத்து. அப்ப வீட்டுக்குப் போனவதான் ஒரே அழுகை, சிரிப்பு, பாட்டு, புடவை உடுத்துறது. யாராவது கிட்டவந்தா துரத்தறது. அவள் தகப்பனையே அவளுக்கு அடையாளம் புரியலயாம். கத்தி கலாட்டா பண்ணி ஓஞ்சு போய் தூங்கிடராளாம். ராமையா ஒண்டியா என்ன செய்வான் வாசல்ல ஒக்காந்து காவல் காக்கறான். கடைல சாப்பாடு வாங்கிச் சாப்டறாங்களாம்.”

“இவ்வளவு தூரம் ஆயிடுத்தா?” என்று பேசிக் கொண்டிருந்த போதே ராமையா வந்தான்.

“வா ராமையா? சேதுவுக்கு உடம்பு சரியில்லை என்று பெரியம்மா சொன்னாங்க என்னாச்சு அவளுக்கு?”

“அதுக்கு ஒடம்புக்கு ஒண்ணுமில்ல. மூளை கொழம்பிடுச்சு. அது கிட்டக்கூட போக முடியல. ஒரே கவலையாயிருக்கு. நீங்க தான் ஏதாவது ஒதவி செஞ்சு எம்புள்ளய காப்பாத்தனும்மா” என்று காலில் விழப் போனான்.

“என்ன இது ராமையா? கவலைப்படாதே நா வந்துட்டேன். இனிமே அவளை நா பாத்துக்கறேன். முதல்ல வா போய் அவளப் போய் பார்ப்போம்” என்றார் சுப்பு.

“ஐயய்யோ வேணாம்மா நீங்க அங்கெல்லாம் வரவேணாம். அது எப்ப என்ன செய்யும்னு சொல்ல முடியல” என்று அவசரமாய்த் தடுத்தான்.

அப்போது அங்குவந்த சுப்புவின் கணவர், “என்ன சுப்பு? ராமையா ஏன் வருத்தப்படுகிறான்.”

“சேதுவுக்குச் சித்தபிரமை என்கிறான். போய்ப் பார்ப்போம் என்றால் அங்கு வர வேண்டாமென்று தடுக்கிறான் என்ன செய்வது?”

“ஒரு வழியிருக்கிறது” என்கிறார் கணவர்.

காலத்தால் இயற்கை செயல்பட்டு, கர்மத்தைச் சேர்க்கிறது.

“சொல்லுங்க எதுவானாலும் செய்வோம். சின்னப் பொண்ணு பாவம். பாட்டு பாட்டுன்னு எம்மேல உயிரா இருக்கா” என்றார் சுப்பு.

“உன் சிநேகிதி கன்யா மனோதத்துவ நிபுணர் தானே. அவங்களைப் பாத்துப் பேசேன்.”

“ஆமாங்க எனக்கு இது தோணாம போச்சு. நல்ல வேளை நீங்களாவது நினைவுபடுத்தினீங்க. ராமையா நான் டாக்டர்மாவைப் பார்த்துப் பேசறேன். எங்கூட வா” என்று ராமையாவையும் அழைத்துக் கொண்டு கன்யாவின் கிளிநிக்கிற்குச் சுப்பு சென்றார்.

“சுப்பு! நீயா? என்ன சர்ப்பிரைஸ் விஸிட்? உன் பாட்டைக் கேட்டு ரசிகர்களுக்குத்தான் உன்மீது ஒரே பைத்தியம். எல்லாரையும் பைத்தியமாக்கிவிட்டு நீ கிளிநிக்கிற்கு வந்திருக்கிறாய்?” என்று சுப்புவைக் கட்டியணைத்து உரிமையோடு கேலி பேசுகிறாள் கன்யா.

“எல்லாரையும் பைத்தியமாக்கினேனோ என்னமோ தெரியவில்லை. நிஜமாகவே ஒரு சின்னப் பெண் என்னால் சித்தம் கலங்கியிருக்கிறாள். அதற்காக உன்னிடம் உதவி கேட்க வந்தேன்.”

“என்ன சுப்பு? நான் ஏதோ உரிமையோடு கேலி செய்தேன். நீ இப்படிச் சொல்கிறாய். உனக்குச் செய்வது உதவியில்லை. அது கடமை இப்படிச் சுயநலமில்லாத ஒரு தோழியில்லை என்றால் நான் டாக்டராகியிருப்பேனா. உனக்காக நான் உயிரையும் கொடுப்பேன். உன் அன்பும், பண்பும் யாருக்கு வரும்” என்று உரிமையுடன் சுப்புவின் கைகளைப் பற்றி கண்ணில் ஒற்றிக் கொள்கிறாள்.

“போதும் கன்யா. அந்தப் பெண்ணும் இப்படித்தான் என்னைப் பேசிப்பேசி சித்தம் கலங்கிவிட்டாள்.”

“சுப்பு, உயர்ந்த விஷயங்கள் மிகவும் பிடித்து தாக்குப் பிடித்தால் அனுபவிக்கலாம். பலவீனமான மனமானால்

அருளில் நம்பிக்கையுள்ளவர் அருளைச் செயல்பட அனுமதித்து கர்மத்தைக் கரைக்கிறார்.

பைத்தியம் பிடிக்கலாம். இதில் உன் தவறு என்ன? பக்தன் மீது இறைவனுக்கே பைத்தியம் பிடிக்குமாம் பித்தா! என்று சுந்தரர் இறைவனைப் பாடியிருக்கிறாரே.”

“சரிதான். நீ இன்னும் உன் இலக்கியப் பணிகளையெல்லாம் விடவில்லையா?”

“அதற்கெல்லாம் ஏது நேரம்? உன்னைப் போல் யாராவது மாட்டினால்தான் வாய்ப்பு. சரி. அந்தப் பெண் விபரம் அட்ரஸ் எல்லாம் சொல். நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்.”

“எங்கள் வீட்டிற்குப் பால் சப்ளை செய்யும் ராமையாவின் பெண். அவள் பெயர் சேது. அவளுக்கு என்மீதும், என் பாட்டின்மீதும் அபார அன்பு. தினமும் விடியற்காலையில் பால்கேனுடன் நான் சாதகம் செய்யும் போது எங்கள் வீட்டு வாசற்படியில் வந்து உட்கார்ந்து விடுவாள். என் சாதகம் முடிந்ததும் பாலைக் கொடுத்துவிட்டுப் போவாள். என்றாவது என்னைப் பார்த்துவிட்டால் மகிழ்ச்சியில் பூரித்துப் போவாள். அவள் ஆர்வம் கண்டு நானே அவளை உள்ளே அழைத்துப் பாட்டுக் கற்றுக் கொடுக்க ஆரம்பித்தேன். என் கணவர் வெளிநாட்டிலிருந்து திரும்பியதும் வீட்டில் உறவினர், நண்பர்கள் வருகை அதிகமானதால் சில தினங்கள் அவள் வரவில்லை. வீட்டில் இயல்பு வாழ்வு திரும்பியதும் ஆவலுடன் வந்தாள். அப்போது என் கணவர் வெளிநாட்டில் ஏற்பாடு செய்திருந்த இசை நிகழ்ச்சிக்காக நான் புறப்படத் தயாரானேன். அன்று ஏமாற்றத்துடன் வீட்டிற்குப் போனவள்தான் நான் திரும்பி வந்ததும் ராமையா வந்து சோகக் கதை சொன்னார். அதுதான் உன்னிடம் வந்தேன். ராமையா வெளியில் உட்கார்ந்திருக்கிறார்.”

“சரி நான் அவருடன் போய்ப் பெண்ணைப் பார்க்கிறேன். நீ கவலைப்படாமல் போ” என்றனுப்பி வைத்தாள்.

“ராமையா டாக்டரை உங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்துப் போ. அவர்கள் பார்த்துக் கொள்வார்கள்” என்று கூறிச் சென்றார் சுப்பு.

அருளுக்குச் சரணாவதுடனின்றி, தன் திறமைகளைச் செயல்படுத்த முன்வராவிட்டால், பேரருள் செயல்பட்டு உடனே பலன் தரும்.

ராமையாவின் வீட்டுச் சந்திற்கு ஆட்டோவில் போவதுதான் சரி என்று அவர்கள் வீட்டிற்குக் கன்யா சென்றார்.

“அம்மா! உள்ள போனா என்மக தொரத்திடும்” என்று பயந்து கொண்டே சொன்னான் ராமையா.

“பயப்படாதே ராமையா நான் தனியாகப் போகமாட்டேன். என் தெய்வத்தை என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். பொறுத்திருந்து பார்” என்றார் கன்யா.

கதவைத் தள்ளித் திறந்ததும், “யார் நீ ஏன் வந்தே” என்று சீறும் சேது கன்யாவைப் பார்த்ததும் சிரித்தாள். கையில் கட்டிக் கொள்ள எடுத்த புடவையை வெட்கத்தோடு பின்னால் மறைத்தாள் “சேது! நான் அதை உடுத்தி விடவா?” என்று அன்புடன் கேட்டாள் கன்யா.

“ஓங்களுக்குப் பாட்டம்மா பொடவை எப்படிக் கட்டும்னு தெரியுமா?” என்றாள் சேது சிறு குழந்தை போல்.

“தெரியுமே பாட்டம்மாவுக்கே நான்தான் சொல்லிக் கொடுத்தேன்” என்றாள் கன்யா.

“பாட்டம்மாவைத் தெரியுமா?” என்று விழிகள் விரிய ஆச்சர்யமாய்க் கேட்டாள்.

“நல்லாவேத் தெரியும். அவங்க என் சிநேகிதி அங்க போய் அவங்களை பாத்துட்டுத்தான் வறேன்” என்றாள் கன்யா.

“பொய் பேசாதீங்க. பாட்டம்மாவே ஊர்ல இல்ல” என்று ஏக சோகத்துடன் சொன்னாள் சேது.

அவளுக்குப் புடவையைக் கட்டிக் கொண்டே கன்யா இயல்பாகப் பேசினார்.

“இல்ல சேது அவங்க அப்பவே வந்துட்டாங்க. இப்ப கண்ணாடில் ஒன்னப்பார்” என்றாள்.

அழகாகக் கழுத்தைச்சுற்றி தலைப்பை மூடி இடையில் மடித்துக் செருகி தத்ரூபமாய்க் கட்டிவிட்டிருந்தார்.

சரணாகதி, பேரருளைச் செயல்படச் செய்கிறது.

“அவ்வளவுதான்.”

“ஐ! பாட்டம்மா இப்படித்தான் சேல கட்டும்” என்று குதூகலித்தாள்.

“சரி! இப்ப நீ பாட்டம்மா மாதிரி பாடிக்காட்டு” என்றாள்.

கீழே உட்கார்ந்து, தாளம் போட்டு, சீரியலாகப் பாடினாள் சேது. இந்தப் பைத்தியத்திற்குள் இத்தனை திறமையா? என்ற வியப்பு கன்யாவிற்கு.

“சேது நீ எங்கூட என் வீட்டிற்கு வரியா?” என்றாள்.

“எதுக்கு? நீ யாரு? நீ வெளில போ.”

“சேது நா இப்ப ஓங்க பாட்டம்மா வீட்டுக்குப் போறேன். நீ வறியா?”

“நீ சிநேகிதி எப்ப வேணா போவ நா பால்காரி. நா பால் போடத்தான் போகலாம்.”

“நீ பாட்டுக் கத்துக்க வரலாமே.”

“இல்ல இல்ல. இனிமே நா பாட்டுக் கத்துக்க மாட்டேன்” என்று பெரிதாக அலறினாள்.

“சரிசரி வேணாம். பாட்டம்மாதான் ஒன்னெ அழைச்சிட்டு வரச்சொல்லி என்னை அனுப்பினாங்க. நீ வரலன்னு சொல்லிடவா?”

இதமாகப் பேசினாள் கன்யா.

“சிநேகிதி நா ஒண்ணு சொல்லவா? நா அங்க வந்தா பாட்டம்மா என்னெ உள்ள கூப்பிட்டுப் பாட்டுக் கத்துக் கொடுக்கும். ஆனா தெரு சனமெல்லாம் தப்பா பேசும்.”

“பாட்டுக் கத்துத் தருவது நல்ல காரியம் தானே அதையேன் தப்பா பேசணும்?”

“பாட்டம்மா ரொம்ப நல்லவங்க. என்னைத் தொட்டுப் பேசுவாங்க. பிரியமா இருப்பாங்க. நா தெருவுல ஓக்காந்துதான்

நம்பிக்கை அருளைச் செயல்பட அனுமதிக்கிறது.

பாட்டுக் கேட்டேன். அம்மாதான் என் கையைப் புடிச்சு உள்ள அழைச்சிட்டுப் போய்ப் பிரியமா பாட்டுக் கத்துக் கொடுத்திச்சு வெளில வந்தப்ப தெருவுல ஒரு அம்மா, எங்காது கேக்க அம்மாவைக் கேலி பேசித்து. அதனால் எனக்குப் புடிக்கல.”

“என்ன கேலி பேசினாங்க.”

“அம்மா பெரிய எடத்துக்காரங்களாம். அதுந் தகுதிக்குப் பொருத்தமில்லாம என்னை அழச்சுப் பாட்டுக் கத்துக் கொடுக்குதாம். அவங்க பெருமைக்கு அந்தஸ்த்துக்கு எங்கூட பழகறது சரியில்லையாம். நா வெறும் பால்காரியாம். எனக்குப்பாட வராதாம். என்னவெல்லாமோ பேசுது” என்று வேகமாய், கோபமாய் ஏதேதோ பேசி பெரிதாக அழுதாள்.

இவள் சுப்பு மீது எவ்வளவு அன்பு வைத்திருக்கிறாள் என்று புரிந்தது. போக ஆசை, போனால் சுப்புவை குறை சொல்வார்களே என்ற ஆத்திரம். இந்தப் போராட்டமே அவள் மனநிலை பாதிப்பு என்று புரிந்தது.

“சரி சேது, நீ சொல்வதும் சரிதான் நீ அங்க போகாம அம்மா பாட்டைக் கேட்க நாவொரு வழி சொல்லட்டுமா?”

“சொல்லு சொல்லு அவங்க கொரல கேக்காம எனக்கு அழுகை வருது” என்றாள்.

ஏற்பாடாக சுப்புவின் பாடல் பதிவுகளை உள்ளடக்கிய இசைக் கருவியைக் கொண்டு வந்திருந்தாள். அதை ஆன் செய்து அவள் காதில் பொருத்தினாள்.

அந்தப் பாடல் காதில் விழுந்தவுடன் அவள் முக மலர்ச்சியைப் பார்க்க வேண்டுமே. அம்மாவை, அவர் குரலை அருகில் உணர்ந்த மகிழ்ச்சி முகமெல்லாம் பரவி சோகம் உதிர்ந்தது.

“சரி இதை எப்படிப் போடணும், நிறுத்தணும் எல்லாம் சொல்லித்தறேன். இதைப் பத்திரமா வெச்சுக்க என்று கற்றுக் கொடுத்தாள். சரி சேது நா போய் வரவா?” என்றாள் கன்யா.

“இது எனக்கேவா?” என்றாள் சேது.

உழைப்பு கர்மத்தைச் சேகரம் செய்கிறது.

“ஆமா உனக்குத்தான்” என்றாள் கன்யா.

“சரி சரி நீ போய்ட்டு வா” என்று அதைக் கேட்பதில் ஆழ்ந்தாள் சேது.

சிறிது சிறிதாகக் கலக்கம் நீங்கி தெளிய ஆரம்பித்து விட்டாள் சேது. iPod பாட்டரி சார்ஜ் தீர்ந்து பாடவில்லை கலங்கி விட்டாள்.

அப்பாவை அழைத்து, “பாட்டம்மா சிநேகிதி கிட்ட என்னை அழைச்சிட்டுப் போப்பா. இதுல பாட்டு வரல” என்றாள்.

சரியென்று இந்த அளவு அவள் தன்னை அப்பா என்று அடையாளங் கண்டதே அவனுக்கு மகிழ்ச்சியாய் இருந்தது. ஆட்டோ வைத்து கன்யாவின் கிளினிக்கிற்கு அழைத்துப் போனாள்.

“வா சேது எப்படி இருக்க?” என்றாள் கன்யா.

“நீங்க கொடுத்தது இப்ப பாடலை. பாட்டுத் தீந்திடுச்சு” என்று வேதனையாய்க் கூற கன்யா சரித்தாள்.

“சேது இதுல உள்ள பாட்டு எப்பவும் தீர்ந்து போகாது. அதுக்குப் பசி நீ சாப்பாடு போடலை அதான்” என்றாள்.

“இது சாப்பிடுமா? என்று சின்னக் குழந்தை போல் கள்ளமில்லாமல் கேட்டாள். சாப்பிடும் ஆனா நாம சாப்பிடற சாப்பாட்டைச் சாப்பிடாது. இங்க பார்” என்று அதைச் சார்ஜ்ஜரில் பொருத்தி பிளக்கில் செருகி அதில் சார்ஜ் ஏறுவதை விளக்கினாள்.

அது சார்ஜ் ஆகும் வரை அவள் பொறுத்திருக்க பாலில் தூக்க மாத்திரை கலந்து கொடுத்து விட்டாள். அவள் தூங்கி விட்டாள். தூங்கி எழுந்ததும் சார்ஜ் முடிந்து பாட்டுக் கேட்க முடிந்தது. சேதுவுக்கு அதன் முறைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தாள். சேதுவுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி. கடந்த நாட்கள் மறந்து போனது. பாட்டைக் கேட்பதில் ஒரே சந்தோஷம் சிறிது சிறிதாக மனத் தெளிவும் வந்துவிட்டது.

சில்லறை ஆசைகள் ஆர்வத்திற்கும், சரணாகதிக்கும் தடை.

சுப்பு உடனுக்குடன் கன்யாவிடம் போனில் பேசி நடந்தவற்றையெல்லாம் அறிந்து கொண்டார்.

“கன்யா! சேதுவுக்கு ஒன்றும் குறையில்லை அல்லவா? அவள் தேறி விடுவாளா? ஒன்றும் பயமில்லையே?” என்று விசாரிக்கிறார்.

“ஒன்றும் கவலையில்லை. அவள் தெளிந்து விட்டாள். உன் பாட்டைக் கேட்க முடியாத ஏக்கம் ஒருபுறம். நீ அவளுக்குப் பாட்டுக் கற்றுக் கொடுத்த போது தெருவில் சிலர் அவளை ஏளனமாகவும், அவளுக்கு நீ கற்பிப்பது சரியில்லை எனவும் குதர்க்கமாகப் பேசியிருக்கிறார்கள். நான் உன் பாடல்களைப் பதிவு செய்து கொடுத்து அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொடுத்து விட்டேன். உன் அருகிலிருந்து உன் பாடலைக் கேட்பது போலுணர்வதால் அவள் சமாதானமாகி விட்டாள். உனக்கு அவப்பெயர் வரக் கூடாது என அவள் அங்குக் கற்றுக் கொள்ளவர மறுக்கிறாள். கவலைப்படாதே அவள் நன்றாகக் குணமாகி விட்டாள்.”

“அந்தக் கள்ளமில்லாத சின்னப் பெண்ணின் வாழ்வை காப்பாற்றியதற்கு மிகவும் உனக்கு நன்றி சொல்லக் கடன்பட்டிருக்கிறேன்” என்கிறார் சுப்பு.

“உனக்கு மிகவும் பெரிய மனது சுப்பு. நீ போட்ட பிச்சை நான் பெற்ற பட்டம். உண்மையில் உனக்கு என் நன்றியைச் சிரிதளவாவது காட்ட ஒரு வாய்ப்பு இது.”

“அதுசரி கன்யா. அவள் உன்னிடம் வம்பு செய்யவில்லையா? எப்படி வீட்டிற்குள் போனாய். ராமையா மிகவும் பயந்தானே.”

(தொடரும்-2)



Published by Mr. N. Asokan on behalf of The Mother's Service Society, No. 5, Puduvali Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Printed by Mr. S. Devanathan at Sakthi Offset Printers, No. 238, Lawspet Main Road, Pakkamudayanpet, Puducherry - 605 008, Published from The Mother's Service Society, No. 5, Puduvali Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011, Editor: Mr. N. Asokan, Secretary, The Mother's Service Society, No. 5, Puduvali Sivam Street, Venkata Nagar, Puducherry - 605 011.

சிருஷ்டி

மரபு இறைவன் உலகைச் சிருஷ்டித்தான் எனவும், எப்படி சிருஷ்டித்தான் எனத் தெரியவில்லை எனவும் கூறியது.

ஸ்ரீ அரவிந்தம் இறைவனே உலகமானான் எனக் கூறுகிறது.

பிரம்மம் அகம், புறம் எனப் பிரிந்து சிருஷ்டித்தது.

பிரம்மம் ரூபம், குணமற்றது.

ரூபம் குணமற்ற பிரம்மம், ரூபம் குணமான உலகை சிருஷ்டிக்க முடியாது என மரபு முடிவு செய்தது.

மரபு கண்ட பிரம்மம் அக்ஷர பிரம்மம்.

க்ஷர பிரம்மம் அதற்கெதிரானது.

உலகம் க்ஷரபிரம்மம்.

ஸ்ரீ அரவிந்தம் அதைக் கடந்து சென்றது.

ஸ்ரீ அரவிந்தம் கண்ட பிரம்மம் க்ஷர, அக்ஷர பிரம்மம் சேர்ந்த முழுப்பிரம்மம்.

முழுப்பிரம்மம் சுதந்திரமாகச் செயல்படுவது.

சுதந்திரத்திற்குத் தன்னை இழக்கும் சுதந்திரமும் உண்டு என்பது ஸ்ரீ அரவிந்தம்.

க்ஷரபிரம்மம் சிருஷ்டிக்காது என்றனர்.

அதனால் பிரம்மா சிருஷ்டித்தார் எனவும் கூறினர்.

பிரம்மா தெய்வீக மன உலகக் கடவுள்.

பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன், இந்திரன், துர்கா, லக்ஷ்மி போன்ற கடவுள்கள் அந்த லோகத்திற்குரியவர்கள். அவர்கட்குச் சைத்திய புருஷனில்லை.

(தொடர்ச்சி பின்பக்க அட்டையில்)

(முன்பக்க அட்டையின் தொடர்ச்சி)

இறைவனை அடைய சைத்திய புருஷன் தேவை.

அதனால் கடவுள்கள் இறைவனை அடைய முடியாது.

அடைய விரும்பினால் பூமியில் மனிதனாகப் பிறக்க வேண்டும்.

“மானிடர் தேவரின் மேலெனச் செய்தான்” என்பது பாடல்.

கடவுள்கட்கு அகந்தையுண்டு.

போட்டி, பொறாமை, கோபம் உண்டு.

பார்வதியும், லட்சுமியும், அனுசுயாமீது பொறாமைப்பட்டனர்.

நாரதர் அப்பொறாமையை உருவாக்கினார்.

பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் அப்பொறாமையைப் பூர்த்தி செய்ய முன்வந்தனர்.

அனுசுயா கற்புக்கரசி.

அவளுக்குக் கணவன் புருஷன், (Supreme) பரம்பொருள்.

கடவுள்கள் விதித்த நிபந்தனை அவளை அவமானப்படுத்தும்.

அவள் கணவன் மூலம் பரம்பொருளை எட்டினாள்.

கடவுள்கள் குழந்தைகளாயினர்.

அனுசுயாவின் கற்பு கடவுள்களை அடக்கவல்லது.

கற்பு, பெண்ணுக்கு மோட்சம் தரும்.

அன்னை அனுசுயா திரைப்படத்தைக் கண்டு “lovely lovely” என்றார்.

கற்பு காலத்தை வெல்லும்.

கற்பு காலனை வெல்லும், அழிக்கும்.

காலத்தால் ஏற்பட்ட கர்மம் கற்புடைய மாதருக்கு அடங்கும்.

எதையும் perfect-ஆகச் செய்தால் பிரம்மத்தை அடையலாம்.

ॐ ❁ ॐ